

Старый ПРИЧАЛ

История о любви,
которая приходит тихо.



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

АНАСТАСИЯ РАГРИ

Анастасия Рагри

Старый причал

<https://litres.ru/74574577>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она переехала, чтобы сбежать от предательства и хотя бы ненадолго забыть о прошлом.

Работа. Океан. Новый дом.

И никаких отношений.

По крайней мере, именно так Микаэла представляла свою новую жизнь.

А потом появился Уилл — человек, который привык держать всё под контролем и ставить работу на первое место.

Они не искали друг друга.

Не собирались влюбляться.

И уж точно не думали, что случайная встреча однажды станет чем-то большим.

Но любовь не всегда приходит внезапно.

Иногда она начинается с места, в котором тебе неожиданно становится спокойно.

С человека, рядом с которым впервые за долгое время не нужно притворяться, что всё хорошо.

С маленьких жестов, случайных прикосновений и желания задержаться ещё на немного.

Потому что иногда временное становится постоянным.

А место, куда ты приехала спрятаться, становится домом.

Содержание

Глава 1. Мики.	5
Глава 2. Уилл.	9
Глава 3. Мики.	14
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Анастасия Рагри

Старый причал

Глава 1. Мики.

Я сижу в каком-то баре и пью очередной бокал чего-то темного и обжигающего. Воздух пропитан солью с океана, запахом старого дерева и алкоголя. Парень за стойкой только и успевает подливать мне.

Ледяной стакан скользит в моих влажных пальцах. Я пытаюсь удержать его, но руки дрожат так сильно, что стакан со стуком ударяется о стойку из тёмного дерева.

Я поднимаю отяжелевшие веки и смотрю на бармена. В его уставших глазах на секунду мелькает что-то похожее на узнавание или сочувствие, но он тут же прячет взгляд. Его движения точные, выверенные. Он ничего не спрашивает. Просто ставит чистый бокал и снова наливает.

Очередной глоток обжигает горло, но вкуса как такового я уже давно не чувствую. Так же как не чувствую слез, которые высохли на моем лице. В ушах все еще стоит эхо звуков, которые я пыталась заглушить ревом мотора и ветром в лицо.

Я рыдала последние несколько часов, пока просто не кончились силы. Лицо явно опухшее, но меня это сейчас вооб-

ще не волнует.

Лежащий рядом со мной телефон разрывается от вибрации. Экран светится знакомым именем. Вот только отвечать я точно не собираюсь. Пусть катится ко всем чертям.

— Хреновый день? — вырывает меня из моих мыслей мужской и тихий голос.

Я снова смотрю на него. Из-за алкоголя и усталости всё вокруг немного расплывается, но мне удаётся разглядеть его. Темные взъерошенные волосы, голубые глаза. Высокий. Я бы даже сказала, красивый. Мысль настолько абсурдная в моей ситуации, что я почти усмехаюсь. Я бы даже могла... Нет. Не важно.

— Типа того, — хрипло отвечаю я и снова опускаю глаза в бокал.

Как же я устала. Я не спала... уже даже не знаю сколько часов. Сначала перелет, потом дорога до дома, потом... А потом снова дорога, но уже за рулем. И как я только не разбилась. До меня только сейчас начало доходить, в каком состоянии я была в машине.

Я ездила кругами, кажется. Лицо было залито слезами. И я буквально задыхалась от боли в груди. А потом внезапно оказалась на пляже, а после — и в этом баре... Как же паршиво сейчас.

— Ты не отсюда, — задумчиво говорит бармен. Это не вопрос, а констатация факта. Наверное, моя одежда выдает меня.

— И что? — отвечаю я, возможно немного грубовато.

— Да ничего. Может, тебе хватит уже? — спрашивает он, кивая на мой стакан.

Серьезно? Он решил указывать, пить мне или нет?

— А может, я сама решу? — резко отвечаю я, бросая на него колючий взгляд.

Он вскидывает руки в знак протеста и едва заметно ухмыляется.

— Да мне ж не жалко. Просто раз ты не отсюда, подумай, как доберешься домой?

И правда... Эта мысль ледяным душем обрушивается на меня, отрезвляя сильнее любого алкоголя. Домой? Да ни за что. Но и вести машину в таком состоянии — самоубийство. Пальцы сами тянутся к телефону. Не для ответа ему... Для другого звонка.

Я нахожу нужный контакт затуманенным взглядом и нажимаю вызов. Гудки кажутся бесконечными.

— Микаэла? Что случилось? — наконец раздается сонный и встревоженный голос Мэтью.

— Мэт... — мой голос срывается, и к горлу снова подступает ком. — Можешь...можешь приехать за мной? Я... я не в состоянии сесть за руль.

— Где ты? Скажи мне адрес.

Я поднимаю мутный взгляд на парня за стойкой.

— Простите, а где я нахожусь?

Он смотрит на меня пару секунд, словно оценивая серьез-

ность ситуации.

— Лейк-Уорт. Бар на Оушен-авеню, рядом с пляжем.

Я повторяю информацию в трубку, борясь с подступающими слезами облегчения.

— Жди. Никуда не уходи, поняла? Я скоро буду.

Я отключаюсь и кладу трубку. Слова «Жди, я скоро буду» эхом отдаются в голове, но у меня нет сил даже на облегченный вздох. Тело становится невыносимо тяжелым, словно каждая клетка наполняется свинцом. Деревянная стойка под щекой кажется удивительно прохладной в этот момент. Гул голосов вокруг стихает до далёкого, неразборчивого шума. Я закрываю глаза, и темнота наконец-то принимает меня в свои объятия.

Глава 2. Уилл.

— Так, ключи, телефон, документы... Вроде ничего не забыл, — говорю сам себе и выхожу из дома.

Вечерний воздух прохладен, и на секунду я замираю, просто вдыхая его, пытаюсь вытравить из лёгких усталость целого дня. А через пару минут сажусь в свой старенький *Dodge RAM* и выезжаю в сторону работы.

Нужно отвезти новую посуду, подготовиться к завтрашним собеседованиям и помочь Итану закрыться. Завтра моя смена, хотя Итан категорически отказывался брать выходной. Но я-то знаю, что он просто пытается сберечь мои силы. Я работаю без выходных уже второй месяц, и, кажется, это начинает меня постепенно убивать.

Спустя пятнадцать минут, припарковавшись у бара, я выхожу и сразу замечаю недалеко машину. *Dodge Challenger*. Шикарная тачка. Вот только стоит она поперек парковки, одним колесом на бордюре. Чёрт. Видимо, какой-то пьяный богатея решил тут припарковаться.

Зайдя в бар, я наконец-то выдыхаю. Плечи опускаются, и всё напряжение дня, кажется, выходит из меня вместе с усталостью. Это место стало моей сбывшейся мечтой. Я годами копил на своё дело, и когда увидел это старое, ветхое здание, понял — оно моё. На ремонт ушла куча времени и денег, но

теперь оно функционирует вот уже полгода. Единственная проблема — найти хорошего сотрудника.

Я прохожу мимо барной стойки и киваю Итану. Он разговаривает с какой-то девушкой. Лица мне не видно, зато отлично виден её стиль со спины: строгие брюки, дорогие туфли на каблуке, шёлковая блузка. Сразу видно — не из местных. В таком виде сюда приходят только те, кто заблудился по дороге в Палм-Бич.

Я не стал заострять на ней внимание и пошел в свой кабинет.

— Ну и бардак... — бормочу я, зайдя внутрь и оглядывая царящий вокруг хаос. Бумаги, коробки из-под кегов, пустые упаковки... Надо бы убратся. Осталось только найти на это время и силы.

Я подхожу к столу, сгребаю часть хлама на пол, освобождая себе место, и нахожу стопку резюме. Просматривать резюме людей, которые могут подойти на должность бармена, — то ещё удовольствие. Спустя какое-то время шея затекла так, что стало сложно сидеть. И я решил сходить на бар за кофе.

Выйдя из кабинета и подойдя к барной стойке, я снова вижу девушку, которая уже не сидит, а спит, уронив голову на скрещенные руки.

— Что здесь происходит? — хмурюсь и киваю на спящую девушку.

— Да вот, пришла несколько часов назад зареванная и на-

чала пить. Одну за другой. В итоге позвонила кому-то, попросила забрать, и отрубилась прямо тут.

Я подхожу ближе и могу получше её разглядеть. Чёрные как смоль волосы в беспорядке падают на лицо и плечи. Глаза, опухшие от слёз, под ними — потёки туши... А под всем этим — красивые черты лица. Кто же её так довёл?

На стойке рядом с ней начинает вибрировать и звонить телефон.

— О-о... Снова началось, — бормочет Итан, не отрываясь от полировки бокала. — Все это время, что она тут, трезвонит без остановки.

Я разворачиваю телефон к себе и беру в руки. На экране высвечивается имя звонящего — Джеймс.

Ну, понятно. Драма в раю, походу. Может, ответить и сказать этому Джеймсу, где его дорогая?

От моих размышлений меня резко отрывает звук распаивающейся входной двери и звон колокольчика. В бар заходит мужчина: тёмные волосы, одет в спортивный костюм. Он быстрым и весьма гневным взглядом обводит зал и останавливается сначала на нас с Итаном, а затем — на девушке.

— Какого хрена тут происходит?! — рявкает он, и в два шага оказывается у стойки.

Его рука уже тянется к ее плечу:

— Мик?

Девушка слегка шевелится во сне, но не просыпается.

— Вставай, красотка, пора домой.

Она не реагирует, и парень чертыхается сквозь зубы.

— Давно она здесь? — спрашивает он нас.

— Несколько часов, — спокойно отвечает мой бармен. —

Пришла вся зареванная и начала пить. Потом вырубилась. Её никто не трогал, если что.

— Твою мать... — резко произносит парень и сжимает переносицу пальцами, явно пытаясь совладать с эмоциями.

Не говоря больше ни слова, он легко подхватывает девушку на руки и разворачивается к выходу.

— Поехали домой, солнышко... — тихо произносит он уже на ходу.

Они уже почти вышли из бара, когда я вспоминаю про телефон в своей руке. Чёрт. И решаю его догнать.

— Эй! Подожди! — окликаю я его уже у самой двери.

Он останавливается и оборачивается с настороженным видом. Я протягиваю ему телефон.

— Держи. Её телефон.

Он аккуратно берёт его. В его взгляде нет благодарности — лишь настороженность и напряжение. Он просто кивает и выходит в ночь, бережно прижимая к себе девушку.

Дверь закрылась, и вместе с ночным гостем ушло напряжение. Я выдохнул и поймал внимательный взгляд Итана. Он ничего не сказал, только вопросительно приподнял бровь. Я молча покачал головой. Какое мне дело до их драмы?

Я вернулся за стойку и потер лицо руками. Вечер, который обещал быть просто длинным, превратился в какой-то

абсурдный спектакль.

Единственное, чего я хотел сейчас — это закрыть бар, доехать до дома и рухнуть в кровать. Завтра будет новый день. Со своими новыми проблемами.

Глава 3. Мики.

Господи, как же болит голова. Именно с этой мыслью я просыпаюсь со стоном. Приоткрыв глаза, понимаю, что я не дома.

— Где я, черт возьми? — бормочу сама себе и начинаю смотреть по сторонам.

Комната в светлых тонах, розовое постельное белье. Куча фотографий на стене. И до меня доходит, что я у Мэтта, в своей комнате.

Но... я не помню, как мы ехали к нему. Помню звонок и... всё. Провал. А затем...

Самолет. Дом. Машина. Бар. Виски. Бармен. Звонок. Воспоминания прорываются в моей голове и мне становится до жути стыдно. На меня это совсем не похоже, но вчера я была настолько разбита, что мне было всё равно.

Сажусь в кровати и начинаю думать. Хотя голова моя явно против этого.

Нужно собраться. Найти квартиру. Забрать вещи каким-то образом. А самое страшное, сообщить...

От моих размышлений меня вырывает тихий стук в дверь. В комнату заходит Мэтью.

— Услышал твой стон и понял, что ты проснулась, — говорит он мягко и, подойдя к кровати, садится у моих ног. —

Держи, выпей. Помогает от головы.

Я беру протянутый им бокал, и даже это лёгкое движение отдаётся в висках тупой волной. В бокале с водой медленно растворялась белая таблетка, оставляя за собой дорожку пузырьков, которые поднимались вверх и лопались у самого края.

— Пей, — мягко повторил Мэт. — Медленно.

Я послушалась, потому что спорить не было сил. Жидкость обожгла язык шипением, потом по горлу прокатилась прохладная горечь, и я невольно поморщилась.

— Прости, знаю, вкус так себе, — он чуть улыбнулся. — Но через полчаса станет легче, обещаю.

Я вздохнула, поставила бокал на тумбочку и откинулась на подушки.

— Спасибо, — пробормотала я.

— А теперь расскажи мне, что вчера произошло.

Его голос был тихим, но настороженным. Как будто он уже догадался. Я села обратно и опустила глаза на руки, которые теребили уже одеяло. Я немного помолчала, прежде чем начать.

— Я... я должна была вернуться с командировки только сегодня вечером. Но, так как я закончила все дела, решила приехать раньше и сделать сюрприз. Вот только... сюрприз сделали мне.

По моим щекам начали скатываться слезы. На мой подбородок легла рука и потянула вверх, пока я не встретила

с удивительными зелеными глазами — насыщенного, глубокого травяного оттенка.

— Что. Он. Сделал. — Его взгляд уже пылал огнем, а голос сочился твердостью.

— Он мне изменил. — Слова повисли в воздухе, тяжелые и окончательные. Я разрыдалась, а он обнял меня и прижал к себе. Пока я, сквозь рыдания продолжила рассказывать.

— Я знала, что он дома. Видела машину. Зайдя тихо в квартиру, я услышала... Я просто услышала и опешила. Сначала не поверила ушам, а потом прошла в нашу спальню и увидела их там. Вместе. Голых. В нашей постели.

Руки, обвивающие меня, сжались еще крепче, пока меня трясло от рассказа и воспоминаний.

— Когда я их увидела, я даже не разозлилась сразу. Я просто стояла и думала: это не может быть правдой, это какая-то ошибка. А потом он меня заметил, и на его лице было такое... не раскаяние, нет. Скорее испуг, что его поймали.

— Вот же мразь! — Мэтью сказал это тихо, почти сквозь зубы, и от этой сдержанной злости стало даже страшнее, чем от крика. Он еще крепче обнял меня, будто хотел заслонить собой от всего мира.

— Когда я села в машину, то вообще не понимала, куда еду. Просто нажимала на газ, чтобы не слышать их голоса у себя в голове. В итоге оказалась в том баре. Я не хотела напиваться, правда. Просто хотела, чтобы перестало звенеть в ушах.

Мэт глухо выругался себе под нос и сжал меня в объятиях так, что стало трудно дышать. Но в этой боли было и облегчение...

— Знаю, — тихо сказал он. — Ты не обязана оправдываться.

Мы сидели в обнимку в тишине, и эта тишина не давила, а будто собирала меня по кусочкам.

— Что ты будешь делать дальше? — спросил он мягко, не требуя немедленного ответа.

Я пожала плечами, чувствуя, как усталость наконец берёт своё.

— Если честно, точно пока не знаю. Но вообще, надо бы найти квартиру и вещи забрать.

Он напрягся.

— Мэт? — тихо позвала я его.

— Ммм?

— Не нужно ничего делать, хорошо? Я сама разберусь.

— Ничего обещать не могу. Ведь когда увижу, вряд ли смогу сдержаться. — Его голос сочился ненавистью и злостью. Я знала, что он прав. Он не сможет совладать с собой и обрушит на него весь свой гнев, защищая меня.

Я подняла голову и посмотрела ему в глаза, прежде чем ответить.

— Я не хочу, чтобы пострадал ты или твоя репутация из-за этого куска говна.

Он вздохнул и с прищуром посмотрел на меня.

— Если он что-то сделает тебе, ты ведь мне скажешь, да?

— Конечно. Как и всегда, — с легкой улыбкой на лице, ответила я. — Братик.

Он улыбнулся.

— Люблю тебя, сестренка.

— А я тебя.

Мы еще немного посидели обнявшись, пока я не решила, что пора прекращать плакать и заниматься делами.

Я соберу себя. По всем разбитым кусочкам. Я понимаю, что не все мужчины такие, как... он. Что не все способны на предательство. Но осадок всё равно останется. Наверное, теперь мне просто понадобится время, чтобы снова кому-то довериться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.