

Старый ПРИЧАЛ

*История о любви,
которая приходит тихо.*



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

АНАСТАСИЯ РАГРИ

Анастасия Рагри
Старый причал

«Автор»

2026

Рагри А.

Старый причал / А. Рагри — «Автор», 2026

Она переехала, чтобы сбежать от предательства и хотя бы ненадолго забыть о прошлом. Работа. Океан. Новый дом. И никаких отношений. По крайней мере, именно так Микаэла представляла свою новую жизнь. А потом появился Уилл — человек, который привык держать всё под контролем и ставить работу на первое место. Они не искали друг друга. Не собирались влюбляться. И уж точно не думали, что случайная встреча однажды станет чем-то большим. Но любовь не всегда приходит внезапно. Иногда она начинается с места, в котором тебе неожиданно становится спокойно. С человека, рядом с которым впервые за долгое время не нужно притворяться, что всё хорошо. С маленьких жестов, случайных прикосновений и желания задержаться ещё на немного. Потому что иногда временное становится постоянным. А место, куда ты приехала спрятаться, становится домом.

© Рагри А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Мики.	5
Глава 2. Уилл.	7
Глава 3. Мики.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Анастасия Рагри

Старый причал

Глава 1. Мики.

Я сижу в каком-то баре и пью очередной бокал чего-то темного и обжигающего. Воздух пропитан солью с океана, запахом старого дерева и алкоголя. Парень за стойкой только и успевает подливать мне.

Ледяной стакан скользит в моих влажных пальцах. Я пытаюсь удержать его, но руки дрожат так сильно, что стакан со стуком ударяется о стойку из тёмного дерева.

Я поднимаю отяжелевшие веки и смотрю на бармена. В его уставших глазах на секунду мелькает что-то похожее на узнавание или сочувствие, но он тут же прячет взгляд. Его движения точные, выверенные. Он ничего не спрашивает. Просто ставит чистый бокал и снова наливает.

Очередной глоток обжигает горло, но вкуса как такового я уже давно не чувствую. Так же как не чувствую слез, которые высохли на моем лице. В ушах все еще стоит эхо звуков, которые я пыталась заглушить ревом мотора и ветром в лицо.

Я рыдала последние несколько часов, пока просто не кончились силы. Лицо явно опухшее, но меня это сейчас вообще не волнует.

Лежащий рядом со мной телефон разрывается от вибрации. Экран светится знакомым именем. Вот только отвечать я точно не собираюсь. Пусть катится ко всем чертям.

— Хреновый день? — вырывает меня из моих мыслей мужской и тихий голос.

Я снова смотрю на него. Из-за алкоголя и усталости всё вокруг немного расплывается, но мне удаётся разглядеть его. Темные взъерошенные волосы, голубые глаза. Высокий. Я бы даже сказала, красивый. Мысль настолько абсурдная в моей ситуации, что я почти усмехаюсь. Я бы даже могла... Нет. Не важно.

— Типа того, — хрипло отвечаю я и снова опускаю глаза в бокал.

Как же я устала. Я не спала... уже даже не знаю сколько часов. Сначала перелет, потом дорога до дома, потом... А потом снова дорога, но уже за рулем. И как я только не разбилась. До меня только сейчас начало доходить, в каком состоянии я была в машине.

Я ездила кругами, кажется. Лицо было залито слезами. И я буквально задыхалась от боли в груди. А потом внезапно оказалась на пляже, а после — и в этом баре... Как же паршиво сейчас.

— Ты не отсюда, — задумчиво говорит бармен. Это не вопрос, а констатация факта. Наверное, моя одежда выдает меня.

— И что? — отвечаю я, возможно немного грубовато.

— Да ничего. Может, тебе хватит уже? — спрашивает он, кивая на мой стакан.

Серьезно? Он решил указывать, пить мне или нет?

— А может, я сама решу? — резко отвечаю я, бросая на него колючий взгляд.

Он вскидывает руки в знак протеста и едва заметно ухмыляется.

— Да мне ж не жалко. Просто раз ты не отсюда, подумай, как доберешься домой?

И правда... Эта мысль ледяным душем обрушивается на меня, отрезвляя сильнее любого алкоголя. Домой? Да ни за что. Но и вести машину в таком состоянии — самоубийство. Пальцы сами тянутся к телефону. Не для ответа ему... Для другого звонка.

Я нахожу нужный контакт затуманенным взглядом и нажимаю вызов. Гудки кажутся бесконечными.

— Микаэла? Что случилось? — наконец раздаётся сонный и встревоженный голос Мэтью.

— Мэт... — мой голос срывается, и к горлу снова подступает ком. — Можешь...можешь приехать за мной? Я... я не в состоянии сесть за руль.

— Где ты? Скажи мне адрес.

Я поднимаю мутный взгляд на парня за стойкой.

— Простите, а где я нахожусь?

Он смотрит на меня пару секунд, словно оценивая серьёзность ситуации.

— Лейк-Уорт. Бар на Оушен-авеню, рядом с пляжем.

Я повторяю информацию в трубку, борясь с подступающими слезами облегчения.

— Жди. Никуда не уходи, поняла? Я скоро буду.

Я отключаюсь и кладу трубку. Слова «Жди, я скоро буду» эхом отдаются в голове, но у меня нет сил даже на облегченный вздох. Тело становится невыносимо тяжелым, словно каждая клетка наполняется свинцом. Деревянная стойка под щекой кажется удивительно прохладной в этот момент. Гул голосов вокруг стихает до далёкого, неразборчивого шума. Я закрываю глаза, и темнота наконец-то принимает меня в свои объятия.

Глава 2. Уилл.

— Так, ключи, телефон, документы... Вроде ничего не забыл, — говорю сам себе и выхожу из дома.

Вечерний воздух прохладен, и на секунду я замираю, просто вдыхая его, пытаюсь вытравить из лёгких усталость целого дня. А через пару минут сажусь в свой старенький *Dodge RAM* и выезжаю в сторону работы.

Нужно отвезти новую посуду, подготовиться к завтрашним собеседованиям и помочь Итану закрыться. Завтра моя смена, хотя Итан категорически отказывался брать выходной. Но я-то знаю, что он просто пытается сберечь мои силы. Я работаю без выходных уже второй месяц, и, кажется, это начинает меня постепенно убивать.

Спустя пятнадцать минут, припарковавшись у бара, я выхожу и сразу замечаю недалеко машину. *Dodge Challenger*. Шикарная тачка. Вот только стоит она поперек парковки, одним колесом на бордюре. Чёрт. Видимо, какой-то пьяный богачей решил тут припарковаться.

Зайдя в бар, я наконец-то выдыхаю. Плечи опускаются, и всё напряжение дня, кажется, выходит из меня вместе с усталостью. Это место стало моей сбывшейся мечтой. Я годами копил на своё дело, и когда увидел это старое, ветхое здание, понял — оно моё. На ремонт ушла куча времени и денег, но теперь оно функционирует вот уже полгода. Единственная проблема — найти хорошего сотрудника.

Я прохожу мимо барной стойки и киваю Итану. Он разговаривает с какой-то девушкой. Лица мне не видно, зато отлично виден её стиль со спины: строгие брюки, дорогие туфли на каблуке, шелковая блузка. Сразу видно — не из местных. В таком виде сюда приходят только те, кто заблудился по дороге в Палм-Бич.

Я не стал заострять на ней внимание и пошел в свой кабинет.

— Ну и бардак... — бормочу я, зайдя внутрь и оглядывая царящий вокруг хаос. Бумаги, коробки из-под кегов, пустые упаковки... Надо бы убраться. Осталось только найти на это время и силы.

Я подхожу к столу, сгребаю часть хлама на пол, освобождая себе место, и нахожу стопку резюме. Просматривать резюме людей, которые могут подойти на должность бармена, — то ещё удовольствие. Спустя какое-то время шея затекла так, что стало сложно сидеть. И я решил сходить на бар за кофе.

Выйдя из кабинета и подойдя к барной стойке, я снова вижу девушку, которая уже не сидит, а спит, уронив голову на скрещенные руки.

— Что здесь происходит? — хмурюсь и киваю на спящую девушку.

— Да вот, пришла несколько часов назад зареванная и начала пить. Одну за другой. В итоге позвонила кому-то, попросила забрать, и отрубилась прямо тут.

Я подхожу ближе и могу получше её разглядеть. Чёрные как смоль волосы в беспорядке падают на лицо и плечи. Глаза, опухшие от слёз, под ними — потёки туши... А под всем этим — красивые черты лица. Кто же её так довёл?

На стойке рядом с ней начинает вибрировать и звонить телефон.

— О-о... Снова началось, — бормочет Итан, не отрываясь от полировки бокала. — Все это время, что она тут, трезвонит без остановки.

Я разворачиваю телефон к себе и беру в руки. На экране высвечивается имя звонящего — Джеймс.

Ну, понятно. Драма в раю, походу. Может, ответить и сказать этому Джеймсу, где его дорога?

От моих размышлений меня резко отрывает звук распахивающейся входной двери и звон колокольчика. В бар заходит мужчина: тёмные волосы, одет в спортивный костюм. Он быстрым и весьма гневным взглядом обводит зал и останавливается сначала на нас с Итаном, а затем — на девушке.

— Какого хрена тут происходит?! — рявкает он, и в два шага оказывается у стойки.

Его рука уже тянется к ее плечу:

— Мик?

Девушка слегка шевелится во сне, но не просыпается.

— Вставай, красотка, пора домой.

Она не реагирует, и парень чертыхается сквозь зубы.

— Давно она здесь? — спрашивает он нас.

— Несколько часов, — спокойно отвечает мой бармен. — Пришла вся зареванная и начала пить. Потом вырубилась. Её никто не трогал, если что.

— Твою мать... — резко произносит парень и сжимает переносицу пальцами, явно пытаясь совладать с эмоциями.

Не говоря больше ни слова, он легко подхватывает девушку на руки и разворачивается к выходу.

— Поехали домой, солнышко... — тихо произносит он уже на ходу.

Они уже почти вышли из бара, когда я вспоминаю про телефон в своей руке. Чёрт. И решаю его догнать.

— Эй! Подожди! — окликаю я его уже у самой двери.

Он останавливается и оборачивается с настороженным видом. Я протягиваю ему телефон.

— Держи. Её телефон.

Он аккуратно берёт его. В его взгляде нет благодарности — лишь настороженность и напряжение. Он просто кивает и выходит в ночь, бережно прижимая к себе девушку.

Дверь закрылась, и вместе с ночным гостем ушло напряжение. Я выдохнул и поймал внимательный взгляд Итана. Он ничего не сказал, только вопросительно приподнял бровь. Я молча покачал головой. Какое мне дело до их драмы?

Я вернулся за стойку и потер лицо руками. Вечер, который обещал быть просто длинным, превратился в какой-то абсурдный спектакль.

Единственное, чего я хотел сейчас — это закрыть бар, доехать до дома и рухнуть в кровать. Завтра будет новый день. Со своими новыми проблемами.

Глава 3. Мики.

Господи, как же болит голова. Именно с этой мыслью я просыпаюсь со стоном. Приоткрыв глаза, понимаю, что я не дома.

— Где я, черт возьми? — бормочу сама себе и начинаю смотреть по сторонам.

Комната в светлых тонах, розовое постельное белье. Куча фотографий на стене. И до меня доходит, что я у Мэтта, в своей комнате.

Но... я не помню, как мы ехали к нему. Помню звонок и... всё. Провал. А затем...

Самолет. Дом. Машина. Бар. Виски. Бармен. Звонок. Воспоминания прорываются в моей голове и мне становится до жути стыдно. На меня это совсем не похоже, но вчера я была настолько разбита, что мне было всё равно.

Сажусь в кровати и начинаю думать. Хотя голова моя явно против этого.

Нужно собраться. Найти квартиру. Забрать вещи каким-то образом. А самое страшное, сообщить...

От моих размышлений меня вырывает тихий стук в дверь.

В комнату заходит Мэтью.

— Услышал твой стон и понял, что ты проснулась, — говорит он мягко и, подойдя к кровати, садится у моих ног. — Держи, выпей. Помогает от головы.

Я беру протянутый им бокал, и даже это лёгкое движение отдаётся в висках тупой волной. В бокале с водой медленно растворялась белая таблетка, оставляя за собой дорожку пузырьков, которые поднимались вверх и лопались у самого края.

— Пей, — мягко повторил Мэт. — Медленно.

Я послушалась, потому что спорить не было сил. Жидкость обожгла язык шипением, потом по горлу прокатилась прохладная горечь, и я невольно поморщилась.

— Прости, знаю, вкус так себе, — он чуть улыбнулся. — Но через полчаса станет легче, обещаю.

Я вздохнула, поставила бокал на тумбочку и откинулась на подушки.

— Спасибо, — пробормотала я.

— А теперь расскажи мне, что вчера произошло.

Его голос был тихим, но настороженным. Как будто он уже догадался. Я села обратно и опустила глаза на руки, которые теребили уже одеяло. Я немного помолчала, прежде чем начать.

— Я... я должна была вернуться с командировки только сегодня вечером. Но, так как я закончила все дела, решила приехать раньше и сделать сюрприз. Вот только... сюрприз сделали мне.

По моим щекам начали скатываться слезы. На мой подбородок легла рука и потянула вверх, пока я не встретилась с удивительными зелеными глазами — насыщенного, глубокого травяного оттенка.

— Что. Он. Сделал. — Его взгляд уже пылал огнем, а голос сочился твердостью.

— Он мне изменил. — Слова повисли в воздухе, тяжелые и окончательные. Я разрыдалась, а он обнял меня и прижал к себе. Пока я, сквозь рыдания продолжила рассказывать.

— Я знала, что он дома. Видела машину. Зайдя тихо в квартиру, я услышала... Я просто услышала и опешила. Сначала не поверила ушам, а потом прошла в нашу спальню и увидела их там. Вместе. Голых. В нашей постели.

Руки, обвивающие меня, сжались еще крепче, пока меня трясло от рассказа и воспоминаний.

— Когда я их увидела, я даже не разозлилась сразу. Я просто стояла и думала: это не может быть правдой, это какая-то ошибка. А потом он меня заметил, и на его лице было такое... не раскаяние, нет. Скорее испуг, что его поймали.

— Вот же мразь! — Мэтью сказал это тихо, почти сквозь зубы, и от этой сдержанной злости стало даже страшнее, чем от крика. Он еще крепче обнял меня, будто хотел заслонить собой от всего мира.

— Когда я села в машину, то вообще не понимала, куда еду. Просто нажимала на газ, чтобы не слышать их голоса у себя в голове. В итоге оказалась в том баре. Я не хотела напиваться, правда. Просто хотела, чтобы перестало звенеть в ушах.

Мэт глухо выругался себе под нос и сжал меня в объятиях так, что стало трудно дышать. Но в этой боли было и облегчение...

— Знаю, — тихо сказал он. — Ты не обязана оправдываться.

Мы сидели в обнимку в тишине, и эта тишина не давила, а будто собирала меня по кусочкам.

— Что ты будешь делать дальше? — спросил он мягко, не требуя немедленного ответа. Я пожала плечами, чувствуя, как усталость наконец берёт своё.

— Если честно, точно пока не знаю. Но вообще, надо бы найти квартиру и вещи забрать. Он напрягся.

— Мэт? — тихо позвала я его.

— Ммм?

— Не нужно ничего делать, хорошо? Я сама разберусь.

— Ничего обещать не могу. Ведь когда увижу, вряд ли смогу сдержаться. — Его голос сочился ненавистью и злостью. Я знала, что он прав. Он не сможет совладать с собой и обрушит на него весь свой гнев, защищая меня.

Я подняла голову и посмотрела ему в глаза, прежде чем ответить.

— Я не хочу, чтобы пострадал ты или твоя репутация из-за этого куска говна.

Он вздохнул и с прищуром посмотрел на меня.

— Если он что-то сделает тебе, ты ведь мне скажешь, да?

— Конечно. Как и всегда, — с легкой улыбкой на лице, ответила я. — Братик.

Он улыбнулся.

— Люблю тебя, сестренка.

— А я тебя.

Мы еще немного посидели обнявшись, пока я не решила, что пора прекращать плакать и заниматься делами.

Я соберу себя. По всем разбитым кусочкам. Я понимаю, что не все мужчины такие, как... он. Что не все способны на предательство. Но осадок всё равно останется. Наверное, теперь мне просто понадобится время, чтобы снова кому-то довериться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.