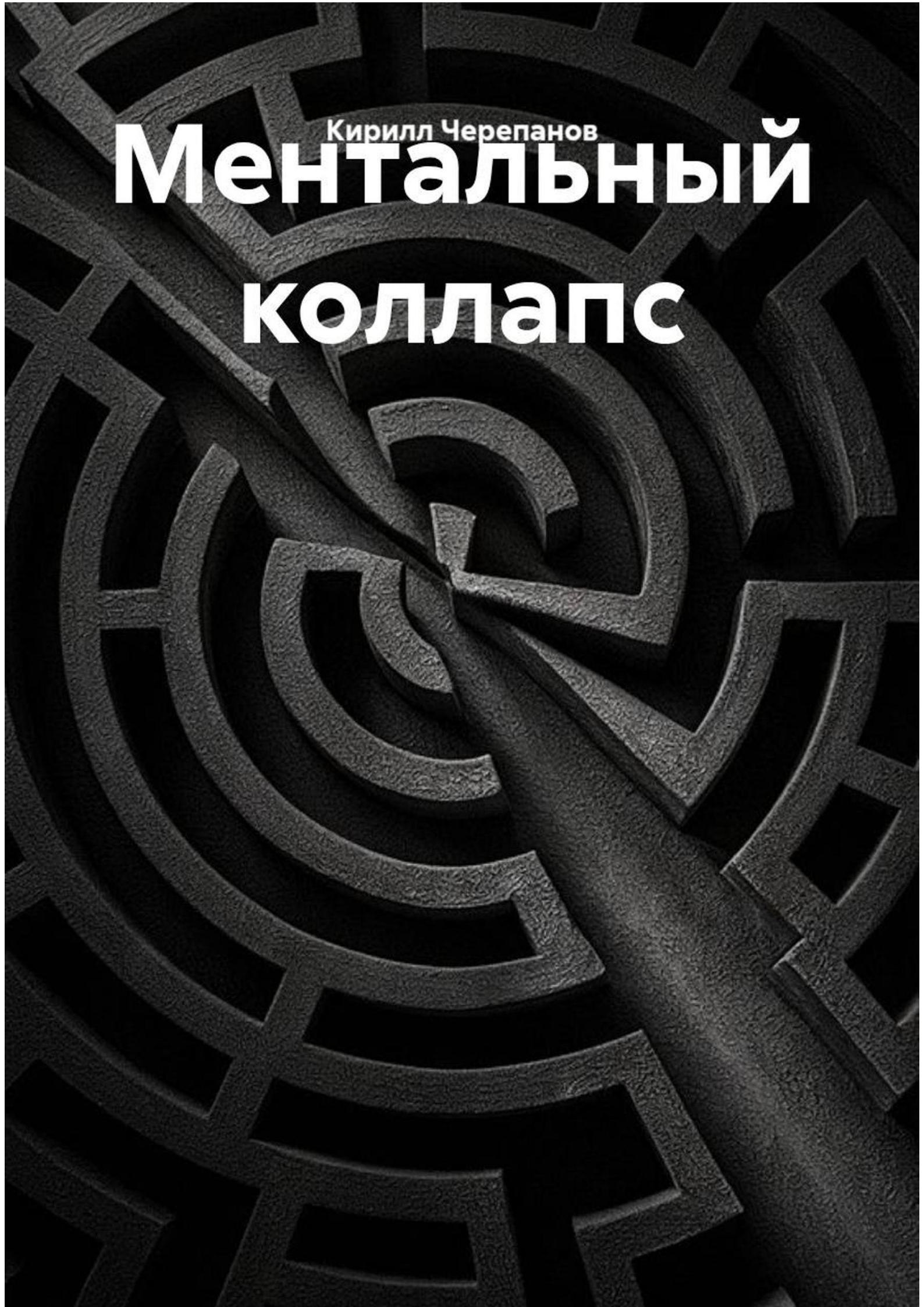




Кирилл Черепанов

Ментальный коллапс

Кирилл Черепанов

Ментальный коллапс

«Автор»

2026

Черепанов К.

Ментальный коллапс / К. Черепанов — «Автор», 2026

Ментальный рассказ» — это психологическая повесть, хроника внутреннего сдвига, зафиксированная в плотных художественных метафорах. Автор отказывается от банального бытового реализма и глянцевого клише о «жизненном опыте», предлагая читателю пройти вместе с героем через экзистенциальные и сюрреалистические лабиринты человеческого сознания.

© Черепанов К., 2026

© Автор, 2026

Кирилл Черепанов

Ментальный коллапс

МЕНТАЛЬНЫЙ РАССКАЗ

Глава I. Кое-что от Микки Мауса

Моя личная «система отсчёта» претерпела сдвиг, и прежние литературные инструменты просто перестали работать, уступая место чему-то новому, отчего я до сих пор содрогаюсь. Я потерял концентрацию. Завидую читающим людям. Усидеть на месте стало невозможно. Вчера я понял, что даёт кризис мозга, когда его переживёшь (или это мне так кажется, что оно позади). Можно вертеть умом заключительными выводами о том, как мне хорошо стало, как хочешь. Одно остается всегда в тени.

О, как мы слепы, как недалёковиден я. Всё, что доселе я представлял как вывод, было ничто, потому что главное представляется в бессознательном. Мудрые слова о полученном жизненном опыте меня раздражают, как перевёрнутая пепельница, оставшаяся лежать под столом. Ситуации делают нас сильнее? Не думаю. Мне кажется, они наносят лишь разрушения в психике. Единственное, чему учится человек, — не повторять коллапс. А что делать с тем, что уже случилось? Оно заперто внутри и играет одной струной в разном ладу.

Главный вывод едва уловим, его можно лишь почувствовать, ощутить всем телом. Вы устали от этого «вокруг да около»? Я тоже! Мои конечности уже поддёргивает от терпения этой демагогии. Но то, что нужно уловить, всегда в самом конце. Это когда вы остаётесь после уроков в школе, когда все ушли. Это когда вы общаетесь с человеком, который, казалось, всё уже сказал, но тут обнаруживается нечто. Это когда вы остались посреди двух берёзок, на маленькой полянке, где видимости нет, где ничто не меняется и ничего не происходит. Это когда вы читаете затянувшийся роман в ожидании ответа. В такие моменты можно заглянуть за кулисы спектакля.

Ответ всегда есть, но это призрак нашего сознания, он настолько глубоко засел, что вытащить его почти невозможно. Это болезнь, помещённая в капсулу времени и пространства, и лечить её — всё равно что пытаться растворить ложку сливок, прилипших комком к ложке. Её нужно ковырнуть подручным средством. В момент деструкции нужна помощь извне. В момент спокойствия нужно принять это в себе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.