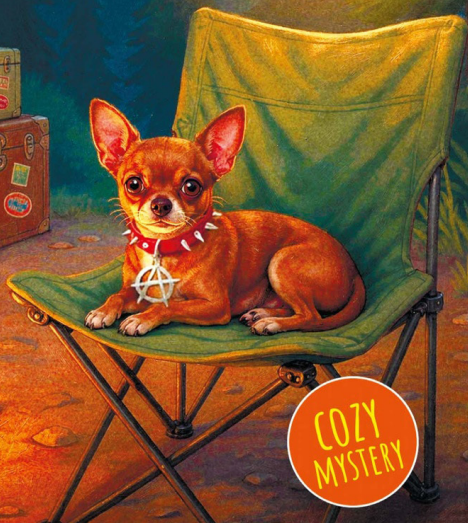


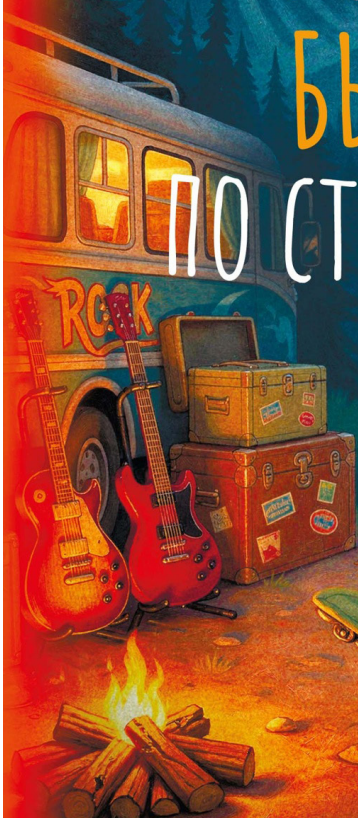
ХИЗЕР ВАЙДНЕР

*До смерти иронично*

# УБИЙСТВО БЬЕТ ПО СТРУНАМ



COZY  
MYSTERY



**Хизер Вайднер**  
**Убийство бьет по струнам**  
Серия «Высокое напряжение.  
До смерти иронично»  
Серия «Тайны Жемчужных  
девчонок», книга 1

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=74574501](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74574501)*

*Убийство бьет по струнам: Москва; 2026*

*ISBN 978-5-389-35077-9*

### **Аннотация**

Далеко-далеко, на просторах Вирджинии, среди пышных лесов и скалистых гор, затерялся городок Айви-Спрингс. Чистые озера, темные пещеры и узкие улочки, жители которых уже много лет друг друга знают, – идиллия. Вот только из-за отсутствия туристов все постепенно приходит в упадок...

Что за минорный тон?

Кэссиди Джеймисон уверена: рано отчаиваться! Унаследовав бабушкин бизнес по организации праздников, она заодно получила и новых подруг – четырех шестидесятилетних женщин, известных любовью к жемчужным ожерельям, пикантным сплетням и рискованным авантюрам.

Вместе они привлекут в Айви-Спрингс толпы туристов, организовав музыкальный фестиваль, хедлайнерами которого станут известные на всю страну участники рок-группы «Синоптики». Скверный характер, скандальные кутежи – Кэссиди готова была к любым выходкам именитых гостей. Она предусмотрела все...

Но не убийство солиста.

На территорию прокрался безумный фанат? Внутри группы случился роковой конфликт?

Кэссиди и «жемчужным дамам» предстоит выяснить. А проказливый чихуахуа Элвис им поможет – его уж точно не проведешь!

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 7  |
| Глава 2                           | 17 |
| Глава 3                           | 29 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 41 |



# **Хизер Вайднер**

## **Убийство бьет по струнам**

Heather Weidner

MURDER STRIKES A CHORD

Публикуется с разрешения Turner Publishing Company LLC (США) через Игоря Корженевского из Агентства Александра Корженевского (Россия)

© Heather Weidner, 2025

© Школа перевода В. Баканова, 2026

© Издание на русском языке. ООО «Издательство АЗБУ-КА», 2026

# Глава 1

## Четверг, полдень

Кэссиди Джеймисон, владелица фирмы «Праздники в Айви-Спрингс», работала в общем кабинете, обустроенном в бывшем фермерском доме. Она оторвала взгляд от ноутбука, когда ее бухгалтер, шестидесятилетняя Рутанн Кармайкл, вдруг сорвалась с места и подбежала к окну.

– Приехали! Приехали! – вскричала Рутанн так звонко, что даже Элвис, темно-рыжий чихуахуа, прибежал узнать, в чем дело.

Оглушенная визгом Рутанн и заливистым лаем Элвиса, Кэссиди не сразу сообразила, что происходит. Сунув ноги в туфли, она подошла к окну и попыталась выглянуть в него из-за спины Рутанн. Та взволнованно подпрыгивала и издавала радостные вопли, указывая пальцем.

Через главные ворота во двор въехали три больших черно-серых автобуса и остановились возле крыльца. Мягко отпихнув Элвиса в сторону, чтобы не путался под ногами, и пригладив свои рыжие локоны, Кэссиди направилась встречать прибывших.

Из первого автобуса выбрался корпулентный мужчина, похожий на профессионального борца. Следом за ним на асфальт выпрыгнул худой тип с длинными седыми волосами.

Достав из кармана дорогие на вид солнечные очки, он надел их, после чего направился к крыльцу.

– Доброе утро. – Кэссиди прикрыла глаза ладонью от слепящих лучей солнца, зависшего над вершинами гор. – Добро пожаловать в «Праздники в Айви-Спрингс» и на музыкальный фестиваль «Ритмы прошлых эпох»! Мы очень рады вашему приезду. Нас ждет восхитительная неделя.

Мужчина в солнечных очках помолчал несколько секунд, словно переваривая ее слова, а потом заговорил:

– Доброе утро. Я Бо Кокс, менеджер рок-группы «Синоптики». Музыканты прибыли, они готовы стать хедлайнерами фестиваля. – Он снова помолчал, озираясь с таким видом, будто никогда прежде не выходил на улицу. – Помимо того, что мы в горах, где конкретно мы находимся?

– Айви-Спрингс, штат Вирджиния. Это недалеко от Стонтона и Харрисонбурга.

Догадавшись, что Коксу это ни о чем не говорит, Кэссиди пояснила:

– В штате Вирджиния, на Восточном побережье. – Мужчина продолжал молчать, поэтому она сменила тему. – Мы предлагаем вам разместиться между пещерой и амфитеатром, подальше от толпы, чтобы участникам группы и вашему персоналу никто не докучал. Там уже все подготовлено для кемпинга. Мой сотрудник встретит вас там и ответит на любые вопросы. – Она повернулась ко второму мужчине, предположив, что это водитель автобуса. – Следуйте по этой до-

роге мимо парковки, затем поверните налево. Гравийная дорога приведет вас через парк к поляне, где вы сможете разместиться. Если вдруг увидите прямо перед собой деревянное ограждение, значит, вы пропустили нужный поворот.

Водитель кивнул.

– Понял.

– Спасибо. – Бо слегка опустил солнечные очки и глянул поверх них. – Как только устроимся, заеду к вам в офис, чтобы обсудить детали, и вы сможете рассказать мне, что еще тут есть интересного, кроме деревьев.

Кэссиди достала телефон и нашла нужный номер. После трех гудков ей ответил Леви Дженкинс, который служил садовником и разнорабочим на этой территории, сколько Кэссиди себя помнила.

– Привет, ну как дела? – Голос Леви звучал на фоне работающего двигателя.

– Привет. Три автобуса с рок-группой и оборудованием уже здесь. Можешь встретить их на поляне? Нужно показать все необходимое и помочь устроиться. У них наверняка возникнут вопросы.

– Конечно. Скажи им, что я уже мчусь. – Мотор взревел, почти заглушив слова Леви.

Кэссиди пробормотала «спасибо», когда в трубке уже раздались короткие гудки. Она повернулась к Бо и водителю.

– Вас встретит Леви Дженкинс. Вы легко его узнаете: высокий, худой, всегда в бейсболке. Если потребуется что-то

еще, дайте нам знать.

– Хорошо. – Бо отсалютовал двумя пальцами и забрался обратно в автобус.

После того как автобусы поползли по дороге и затем скрылись за поворотом, Кэссиди вернулась в кабинет, где на нее сразу же налетели Рутанн и Элвис. Рутанн жаждала подробностей. Элвис жаждал объятий. Взяв виляющего хвостом пса на руки, Кэссиди прижалась щекой к его мягкой шерстке.

– Ты его видела? Ты с ним говорила? Он все такой же красавчик, как раньше? У меня до сих пор сердце трепещет при одной мысли о нем... О боже мой! Не могу поверить, что они здесь! Каков из себя Джонни Шторм? А остальные? – тараторила Рутанн. – Ущипни меня! Не могу поверить, что все это реально.

Удивленная тем, что шестидесятилетняя дама – обычно самая спокойная в их компании – так взбудоражена предстоящим музыкальным фестивалем, Кэссиди опустила Элвиса на пол, прежде чем перейти к ответам на бесчисленные вопросы.

– Я видела только менеджера и водителя автобуса. Леви встретит их на поляне за парком, поможет устроиться. С остальными музыкантами еще не познакомилась.

– Пожалуй, надо сегодня пройтись по территории. – Рутанн снова выглянула в окно, затем посмотрела на свои сандалии. – Не самая лучшая обувь для прогулки, но стоит рискнуть, если есть шанс случайно столкнуться с «Синоптика-

ми». – И она подмигнула.

– Менеджер группы скоро придет сюда, чтобы обсудить детали. Возможно, мы организуем какую-нибудь приветственную вечеринку. – Кэссиди подмигнула в ответ.

– О, это было бы чудесно! – На щеках Рутанн заиграл румянец. Она вернулась к своему столу, села и принялась обмахивать лицо папкой с документами. – Мне нужно закончить расчет заработной платы и налога с продаж. Этот фестиваль сулит столько веселья! Не пойми меня неправильно, свадьбы и приемы – это замечательно, но музыкальный фестиваль будет просто бомбой. Я с семидесятых была фанаткой Джонни Шторма и группы «Синоптики». Ух! У него до сих пор такая потрясающая фигура и удивительно глубокий голос. Неплохо для... ну, скажем так, далеко не юного парня. – Она исполнила нечто вроде шимми в кресле, сопроводив танец очередным радостным воплем.

Пряча улыбку, Кэссиди устроилась за своим столом, чтобы проверить информацию на сайте компании. Фестиваль «Ритмы прошлых эпох» стал крупным достижением для ее небольшого бизнеса в самом сердце Голубого хребта<sup>1</sup>. Она усердно трудилась, чтобы заполнить календарь разнообразными праздничными мероприятиями. Многонедельный фе-

---

<sup>1</sup> Голубой хребет (англ. Blue Ridge Mountains) – горный хребет в системе Аппалачи, на востоке США протяженностью примерно 885 км. Простирается от Джорджии до Пенсильвании, проходит через восемь штатов, включая Вирджинию. Название получил из-за голубоватой дымки, которая часто окутывает вершины и склоны.

стиваль можно считать феноменальным успехом.

Ведение собственного дела оказалось для Кэссиди задачей не из легких, особенно по сравнению с ее прошлым опытом. После колледжа она работала менеджером по социальным сетям в Вашингтоне, но оставила это хлопотное занятие и вернулась в родной Айви-Спрингс. Кэссиди не жила здесь со старшей школы, и культурный шок от возвращения в маленький городок стал непростым испытанием. Ее выбила из колеи смена темпа – словно со скорости восемьдесят миль в час она резко перешла на двадцать пять, пропустив пару передач. За прошедшие годы некоторый прогресс все же добрался и сюда, но жизнь все равно протекала намного спокойнее, чем та, к которой она привыкла. Почти все заведения здесь закрывались к девяти вечера, и не было круглосуточного городского шума. Появились винодельня, несколько сидроварен, пара классных ресторанов и второй светофор, но, даже несмотря на эти нововведения, многое оставалось прежним. Особенно природа вокруг. Горы и леса – вместо шума и суеты. Даже речь местных жителей с растянутыми гласными звучала заметно медленнее. Хотя они находились всего в паре часов езды от столицы, казалось, это совершенно другой мир.

Все свое время Кэссиди отдавала тому, чтобы держать на плаву бизнес – после того, как мир перевернулся с ног на голову в 2020 году. В дополнение к глобальному хаосу того периода умерла ее бабушка, которая воспитывала ее после

внезапной смерти родителей. Бизнес и земля принадлежали ее семье более ста пятидесяти лет. Кэссиди была последней в роду.

Когда-то в этом доме располагался салон «Айви-Спрингс», но он сгорел дотла в начале восьмидесятых. Бабушка Кэссиди не захотела восстанавливать печально известное питейное заведение и решила вместо этого разбить красивый сад рядом с пещерой, имевшейся на территории, с тем чтобы использовать поместье для проведения свадеб и прочих торжеств. Она превратила коровник в нарядный зал, а чтобы подчеркнуть красоту ландшафта, построила большой открытый амфитеатр, где проходили концерты.

Хлопнула входная дверь, и Кэссиди очнулась от воспоминаний. Отбросив меланхолию, она побежала вслед за Элвисом приветствовать гостей.

– Еще раз доброе утро, Бо, – сказала она, входя в бывшую гостиную фермерского дома, где теперь располагалась уютная зона для встречи клиентов и посетителей. Столовая после ремонта стала служить конференц-залом для планирования мероприятий, а в задней части первого этажа оборудовали общий офис, рабочую комнату и мини-кухню. Второй этаж был превращен в квартиру Кэссиди.

– Ну, кажется, мы все устроились. У меня, как обычно, есть список поручений от группы. Здесь можно вызвать «Убер»? – Бо поднял солнечные очки на макушку.

– Да, но не как в больших городах. Такси может прийти

нескоро. Зависит от того, будут ли оба водителя на дежурстве.

Бо сморщил нос и посмотрел на экран телефона.

– А еда? Доставка здесь доступна?

Кэссиди порылась в стопке брошюр о местных достопримечательностях и выудила несколько меню.

– У нас в городе немало закусочных, и некоторые из них предоставляют услуги доставки. – Она протянула ему листки.

– Спасибо. – Не глядя, он сунул их в карман пиджака. – У нас есть охрана, но в контракте сказано, что она также имеется на территории. В наше время охранников не бывает слишком много. Фанаты и всякие чудаки иногда срываются с катушек. Вот телефон моего парня. Пусть ваша команда с ним свяжется. Он разъяснит принимаемые нами меры и все, что нравится и не нравится группе. – Бо кинул ей две визитки.

Взяв их, Кэссиди изобразила свою лучезарную «улыбку для клиентов».

– Мы работаем по договору с частной охранной компанией «Доминго». Все время фестиваля на территории круглосуточно будут находиться как минимум два их сотрудника. Мы также договорились с полицией о помощи в регулировании автомобильного движения до и после концертов. Я передам Матео Доминго вашу информацию.

– Отлично. Еще вопрос: могут ли музыканты или персонал свободно входить и уходить? В смысле, не понадобятся

ли им какие-нибудь ключи от ворот? Это свободолюбивые ребята, так что заранее планировать свои перемещения – не в их духе.

– Вся территория обнесена забором и оборудована камерами, но ворота только одни, и они не запираются, поскольку там обычно дежурит охранник, – ответила Кэссиди.

– Хорошо. Стив Оуэнс... вы же знаете его? Промоутер концертов? Он должен встретиться со мной здесь сегодня днем, чтобы обсудить логистику. И еще мы собираемся провести саундчек. Если Стив заглянет, пожалуйста, направьте его к автобусам, чтобы мы с ним не разминулись. Мы заставили всю вашу маленькую поляну своим оборудованием. Ребята уже чувствуют себя здесь как дома.

Бо ослепительно улыбнулся и направился к выходу.

Когда тяжелая дверь за ним захлопнулась, Кэссиди шумно перевела дыхание, а Рутанн, стоявшая за ее спиной, снова взвизгнула.

– Настоящий живой саундчек рок-группы! Аж сердце замирает. Обязательно туда пойду, как только все здесь закончу. Надо рассказать остальным девчонкам. Невероятно!

Она схватила телефон и разослала сообщения.

– Вот. Все «жемчужные дамы» теперь знают. Примчатся сюда в мгновение ока. – Рутанн подмигнула и пошла обратно к своему столу.

Кэссиди улыбнулась, представив, как подружки ее бабушки, словно школьницы, бегут к окнам, чтобы хоть одним

глазком взглянуть на рок-звезд. Порой их советы бывали чересчур пылкими и даже навязчивыми, но Кэссиди знала, что эти бэби-бумеры всегда желают ей только добра. Сама Кэссиди, типичный миллениал, всю себя посвящала тому, чтобы вывести свой бизнес в XXI век и при этом всегда находить общий язык с представителями разных поколений.

## Глава 2

### Четверг, ближе к вечеру

Снова хлопнула входная дверь, и Элвис тут же принял боевую стойку, но, узнав Рокси, Айлин и Кейт – остальных «жемчужных дам», – мгновенно успокоился. Судя по всему, дамы побросали свои дела и сразу примчались на зов Рутанн.

Бабушка Кэссиди, Эвелин, подружилась с ними еще в ранней юности, в эпоху Камелота<sup>2</sup> и страхов холодной войны, и теперь эти женщины взяли на себя роль ее ангелов-хранителей. Все они обожали музыку и поп-культуру пятидесятых, шестидесятых и семидесятых и никогда не расставались с фирменными жемчужными ожерельями в стиле Джеки О<sup>3</sup>. Сейчас, когда все они вышли на пенсию и овдовели, дамы подрабатывали у Кэссиди, стараясь помочь ей с бизнесом... и, конечно, не упускали случая знакомить ее с каждым мало-мальски привлекательным холостяком, имевшим неосторожность попасться им на глаза.

– Ну что тут? – спросила Рокси Мэтьюс, бросая свою крас-

---

<sup>2</sup> «Эпоха Камелота» – период президентства Джона Ф. Кеннеди (1961–1963). Однажды вдова президента, Жаклин Кеннеди, описала годы его правления словами песни из бродвейского мюзикла «Камелот»: «...на одно короткое сияющее мгновение был Камелот», и название прижилось.

<sup>3</sup> Джеки О – прозвище Жаклин Кеннеди, которая во втором браке стала Жаклин Онассис.

ную сумочку «Коуч» на журнальный столик в зоне отдыха. – Рутанн, я захватила фотоаппарат и альбом для автографов!

– Ты все еще хранишь альбом? – Кейт, бывшая медсестра, расположилась на бирюзовом диванчике. – Кто теперь вообще собирает автографы? Неужели это еще актуально?

– Я собираю. Как и фотографии для своих соцсетей. Мне нравится помнить, с кем я встречалась. Иногда всех и не удержишь в голове, – парировала Рокси, роясь в сумочке. Ее блузка с леопардовым принтом и облегающие атласные брюки выгодно подчеркивали фигуру, делая ее моложе лет на десять, а то и на пятнадцать.

– Здорово, что вы смогли так быстро приехать, – сказала Рутанн, захлопывая ноутбук. – Не терпится увидеть Джонни Шторма и остальных музыкантов! У меня есть все их пластинки и даже несколько маленьких, с синглами. Была на их концертах в Ричмонде и Роаноке. Восторг! Просто восторг!

Достав из сумочки розовую помаду и зеркальце, она подправила макияж.

Кэссиди показалось, что в глазах Рутанн вот-вот нарисуются мультяшные сердечки – с такой любовью та говорила о певце.

– Мы совсем не подготовились! Надо было хотя бы подарить им корзину с фруктами или что-нибудь в этом роде, – волновалась Айлин, бывшая учительница начальных классов, одетая в розово-бирюзовую тунику из воздушной ткани. – Неловко идти с пустыми руками. Моя мама этого не

одобрила бы. Она всегда говорила: «Важно произвести хорошее первое впечатление, поэтому никогда не приходи без подарка».

Сегодня ее серебристые волосы, стриженные в строгое каре, были подкрашены розовым, чтобы прическа гармонировала с нарядом.

Рокси небрежно махнула рукой.

– Нашей безграничной любви будет достаточно. Кстати, где они?

– Там, на поляне. Расположились прямо на территории, потому что будут хедлайнерами больших концертов в ближайшие выходные, – объяснила Кэссиди.

– К тому же в нашем городке нет приличного отеля, достойного рок-звезд, – с усмешкой добавила Рокси.

Кэссиди подумала о двух придорожных мотелях на окраине города – реликтах эпохи Эйзенхауэра.

– Уверена, им будет комфортно в их мегабусах.

– Скорее бы Дот и Джим закончили реставрацию того старого викторианского дома возле баптистской церкви. Идеальное здание для гостевого дома, – сказала Айлин. – Зная Дот, уверена: там все будет на высшем уровне. Айви-Спрингс не хватает какого-нибудь изысканного местечка. Мотели Сиды Проктора безнадежно устарели. Так что очень хорошо, что группа остановилась здесь – и для них, и для нас.

– Им повезло, что они смогут провести время с нами. Они

даже не представляют, какие мы классные! – с мечтательной улыбкой проговорила Рутанн.

Кейт, самая высокая из «жемчужных дам», подхватила:

– О да, у нас будет столько возможностей «случайно» с ними столкнуться! – Она повернулась к Айлин. – Какая корзина с фруктами, Айлин? Это ведь прожженные рокеры, любители виски и драк в баре! Им больше подошла бы корзина с пивом и бурбоном. Предложи еще испечь им печенье!

– А чем плохо печенье? – возразила Рутанн. – Кому не понравится домашнее печенье с шоколадными каплями? Или свежий брауни? Очень миленький был бы подарок.

Рокси закатила глаза.

– Да, если хочешь, чтобы они считали тебя бабушкой. Я вот печенье не пеку.

Кейт небрежно махнула рукой.

– Кэссиди, а у тебя тут все в порядке? Нам не нужно ничего сделать?

Кэссиди покачала головой.

– Все готово. Персонал фестиваля занимается концертами и оборудованием, охрана на месте. Можем идти.

– О, чудесно! – Рутани захлопала в ладоши. – И мы наверняка будем часто с ними пересекаться. Я специально постараюсь «случайно» попадаться им на глаза во время прогулок. Если бы в юности мне сказали, что я окажусь так близко к группе, ни за что не поверила бы! Встретиться с «Синоптиками» лицом к лицу!... Жду не дождусь!

Серебристые кудряшки Рутанн подпрыгивали в такт ее движениям, когда она, пританцовывая, размахивала руками.

– Надо бы найти зажигалки для концерта. Не помню, остались ли у меня... Я их целую кучу выкинула, когда бросила курить, – сказала Рокси.

– Сейчас никто не машет зажигалками на концертах, – усмехнулась Айлин. – Все светят телефонами.

Рутанн подняла палец:

– А может, нам купить светящиеся палочки?

– Безопаснее, чем огонь, – согласилась Кейт и кивнула.

– Только совсем не так круто! – сморщила нос Рокси. – Ну, чего ждем? Я примчалась сюда, чтобы увидеть наших красавчиков. Давайте поторопимся, пока мы – да и они тоже – не стали еще старше. Надеюсь, они меня не разочаруют.

Кэссиди сунула телефон в карман и пристегнула поводок к ошейнику Элвиса.

– Идем, малыш. Познакомимся с рокерами, от которых наши дамы так сходят с ума.

Она заперла входную дверь, и вся компания вышла через черный ход, миновала амбар и гуськом направилась к саду, окружавшему небольшую скалу с пещерой. Заметив, что не все ее сотрудницы могут поддерживать темп спортивной ходьбы, Кэссиди замедлила шаг.

– Я иду, иду, – задыхаясь, проговорила Рут. – Надо было надеть кеды. Эти сандалии точно не для походов. Зато они отлично демонстрируют мой новый педикюр – гляньте, ка-

кой огненно-красный!

– Смотри, Кэссиди, лилии и лотосы в пруду с карпами отлично прижились. А это что такое? – Кейт указала на черную сетку, художественно драпированную над водоемом.

– Леви помог мне это повесить. У нас возникла небольшая проблема с птицами. Ястребы решили, что мы сервировали для них рыбный стол, – пояснила Кэссиди.

Рутанн скорчила жалостливую гримасу.

– Бедные золотые рыбки... У Леви такое доброе сердце. Рада, что он нашел способ их защитить, не прибегая к своему пневматическому ружью. Прошлой весной мы были вынуждены отбирать у Леви это ружье, когда дятел никак не оставлял его дом в покое.

– Пришлось немного восполнить потери рыбок, но пока сетка работает. Леви следит за прудом. И каждый день пересчитывает карпов, – добавила Кэссиди, снова замедляя шаг, потому что Элвис решил обнюхать каждую травинку на пути.

– Леви все может починить. Он был правой рукой Эвелин. После того как салун сгорел, он руководил всеми строительными работами, – заметила Кейт.

– Леви – настоящий волшебник. Спас мой декабрист<sup>4</sup> в прошлом году и посоветовал правильную лампу для орхидеи, которая уже была готова отправиться на тот свет. Золо-

---

<sup>4</sup> Декабрист – народное название комнатного растения шлюмбергера, разновидности кактуса. Название получил за обильное цветение в первый месяц зимы.

тые руки, – согласилась Рутанн.

Леви, примерно ровесник «жемчужных дам», был неотъемлемой частью поместья и с энтузиазмом брался за любые новые проекты. Его находчивое решение с прудом помогло спасти декоративных карпов от исчезновения. Кэссиди в шутку называла его «стражем газонов», потому что больше всего он любил косить траву и обихаживать сад.

Женщины и любознательный пес шли по лесной тропинке к поляне. Внезапно среди деревьев разнесся пронзительный визг. Все пятеро дам и чихуахуа застыли на месте.

– Что с тобой? Опять змею увидела? – спросила Рокси у Рутанн, которая, тяжело дыша, указывала на участок за рядом деревьев.

– Ногу подвернула? – Кейт бросилась к подруге, чтобы помочь.

– Нет... Смотрите... Они там! Не знаю, выдержит ли мое сердце. Но если случится приступ и я умру, то хотя бы с улыбкой на лице. Ну, девочки, идем знакомиться с «Синоп-тиками»!

И Рутанн возглавила шествие к трем автобусам, выстроенным полукругом на зеленой поляне.

Группа и ее свита обустроились быстро, разбив лагерь рядом с гигантскими автобусами: под навесами стояли садовые кресла, мангал, коптильня и ряд переносных холодильников. Вечеринка уже началась.

– Приветствуем вас! – пропела Рокси, махая рукой муж-

чинам, сидевшим в дорожных складных креслах под колышущимися на ветру тентами.

Менеджер поднялся ей навстречу.

– Здравствуйте, дамы. Я Бо Кокс. Ребята вот устраиваются. Сейчас готовят закуски перед саундчеком и осмотром площадки. Вам что-нибудь предложить? Холодные напитки? Или с градусом, для взрослых?

Он склонился к руке Рокси и задержал ее в своей гораздо дольше, чем требовал этикет.

Рутанн и Айлин кокетливо захихикали.

– Нет, спасибо, – опередила всех с ответом Рокси. – Мы из «Праздников в Айви-Спрингс», просто хотели зайти поздороваться. Кэссиди, владелицу, вы уже знаете. А это Рутанн, Айлин и Кейт, ваши большие фанатки. Я – Рокси Мэтьюс.

Бо улыбнулся.

– Счастлив с вами познакомиться. Ребята всегда рады общению с поклонницами.

Все головы повернулись к дверному проему ближайшего автобуса, откуда спускался Джонни Шторм с банкой пива в руке. На нем были черные кожаные штаны и красное шелковое кимоно нараспашку. И хотя голова его была уже почти совсем седой, на животе рельефно выступали шесть кубиков мышц. Неплохо для рокера семидесяти с лишним лет. Рутанн ахнула. Кэссиди обернулась, готовая подхватить свою помощницу под локоть, чтобы та устояла на ногах.

– Кто-нибудь, ущипните меня. Не сон ли это? – прошеп-

тала Рутанн. – А если сон, не будите. Хочу его досмотреть.

– Дамы, – сказал Бо, – позвольте представить вам единственного и неповторимого Джонни Шторма!

Джонни рыгнул и отпил из банки.

– Здравсте... А где мы вообще? – Он сощурился, оглядывая сине-зеленые горы вдаль.

– Вы в Айви-Спрингс, штат Вирджиния, – ответила Кейт.

– Это между Роаноком и Стонтоном, – добавила Айлин, не сводя с него глаз.

– Где-где? – Певец озадаченно наморщил лоб.

– На Восточном побережье, недалеко от Вашингтона. Не бери в голову, просто улыбайся и делай свое дело. – Бо хлопнул его по плечу. – А это остальные участники группы: Карл Шульц, Дирк Лоуренс и, наконец, Джек Саймон.

– Я как всегда в конце, – пробурчал Джек.

– Это потому, что твоя настоящая фамилия идет последней по алфавиту, – с усмешкой заметил Карл.

Не обращая внимания на их легкую перепалку, Рутанн сказала:

– Мы так рады с вами познакомиться! Можно сделать несколько фотографий? Хочу запомнить этот день навсегда.

– Давайте я вас сниму, – предложил Бо, протягивая руку за телефоном. – Встаньте все поближе к креслам. Джонни, ты должен быть в центре кадра. Дамы, расположитесь вокруг него. И все выйдем сексуально!

Все женщины протянули Бо свои телефоны, а Рокси про-

ворно заняла место рядом с Джонни Штормом.

– Скажите: «Деньжищи-и-и!» – скомандовал Бо.

Хор голосов разносился по поляне, пока он делал снимки разными телефонами.

– Не двигайтесь. Я почти закончил. Так, последний кадр. Готово, дамы. Обязательно расскажите о нас всем своим друзьям. Мы хотим, чтобы на концертах был аншлаг. «Синоптики» проделали долгий путь, чтобы сюда добраться.

– Наконец-то, – пробормотал Дирк, поднимаясь. – Хватит на сегодня. У меня есть дела.

– Чем это ты такой особенный? Мы все занятые люди. – Джек смерил его хмурым взглядом.

Дирк воззрился на него не менее свирепо и шагнул ближе к Джеку. Тот вскинул обе руки и натянуто улыбнулся.

– Но сейчас я планирую отдохнуть после чертовски долгой поездки, насладиться солнцем и потрясающим видом на горы. Тебе, Дирк, тоже не помешало бы расслабиться. Какой-то ты напряженный. Может, медитация или йога? Тебя что-то гложет?

Дирк рванулся вперед и толкнул Джека, который пошатнулся и затем упал, едва не ударившись головой о землю.

Бо вклинился между ними.

– Хватит. Советую вам двоим отдохнуть друг от друга. Только далеко не уходите. В два у нас встреча с организатором концертов. Будут обязательный саундчек и репетиция, чтобы испытать акустику на открытом воздухе. А значит, все

должны быть там, и вовремя. – Он протянул руку Джеку и помог ему подняться. – Понятно?

Джек, гитарист и бэк-вокалист, молча отряхнулся и направился к автобусу, стоявшему позади них.

– Что ж, жаль, я не могу остаться с вами в этом чудесном месте. Надеюсь, промоутер после нашей встречи подбросит меня до «Отеля-курорта Айви-Спрингс». Если нет, придется искать такси. – Бо улыбнулся дамам.

Рокси поморщилась при упоминании «отеля-курорта». Его владелец, Сид Проктор, умел подать свое заведение так, что оно казалось чем-то гораздо лучшим, чем было на самом деле: ветхим придорожным мотелем на окраине города.

– Если не договоритесь со Стивом, я с радостью вас отведу. Такси здесь ждать долго, как и все остальное. На Юге все делается медленнее, зато радушнее, – проворковала она.

Бо подмигнул, театральным жестом взял ее руку и поцеловал.

– Благодарю за предложение. Возможно, я им воспользуюсь. Всегда приятно, когда тебя выручает красивая женщина.

Рутанн хихикнула и сцепила руки перед собой, словно пыталась удержать себя в рамках.

– Не знаю, как вы, а я пойду еще посплю. Рановато нас подняли. Разбудите меня перед репетицией, – заявил Джонни Шторм, рыгнул и, пошатываясь, направился к автобусу.

«Совсем не те романтические рок-звезды, какими я их се-

бе представляла. Может, на сцене проявят свое обаяние. Пока что не понимаю, почему все сходят с ума по этим “Синоптикам”», – думала Кэссиди, глядя на лица зачарованных «жемчужных дам». Казалось, их ничуть не смутило поведение музыкантов в реальной жизни.

## Глава 3

### Пятница, утро

Айлин села за переговорный стол между Кейт и Рутанн и потянулась за подставкой под чашку. Ее серебристые волосы, в которые сегодня были добавлены бирюзовые пряди, блестели в свете лампочек, висевших над столом. Айлин меняла цвет волос так же часто, как некоторые – свои мнения.

– Симпатичная блузка, – заметила Рутанн. – Где взяла?

– Спасибо. – Айлин улыбнулась. – Племянница подарила на день рождения. Я редко ношу лавандовый, но цвет подходит вот к этому. – Она приподняла свое ожерелье из фиолетово-черных жемчужин.

Дверь распахнулась. В комнату впорхнула Рокси, а сразу за ней появился Леви. Третьей вошла Кэссиди с подносом бейглов и разных добавок к ним.

– Всем доброе утро! – сказала она, ставя поднос на край стола. – Вчера вечером заглянула в «Печем без границ». Свежие бейглы так соблазнительно пахли, что я не смогла устоять. Угощайтесь. Кому подлить кофе?

Все за столом помотали головами. Кэссиди заняла свое место и открыла папку с документами.

Вбежал Элвис, принюхиваясь к запахам угощений. Поприветствовав всех звонким лаем, он свернулся клубочком

у ног Кэссиди.

– Ну как? Наши любимые рокеры вчера вели себя прилично? – спросила Рокси, садясь рядом с Леви.

– Шума от них не было, и служба безопасности не сообщала ни о каких происшествиях. – Леви потянулся за бейглом и посыпкой из тростникового сахара с корицей.

– Хорошо. Зная их репутацию хулиганов, я ожидала шумной вечеринки, – сказала Рокси. – И минимум одного визита полиции. Если они все же устроят одну из своих знаменитых гулянок, придется попроситься на приглашение.

– Они ведь только что приехали. – Кейт покачала головой. – Уверена, до конца недели еще себя проявят. Видимо, пока только обустроиваются и отсыпаются с дороги. Как я понимаю, они постоянно в разъездах.

– Приятно, когда рядом есть люди, свободные духом. А то в этом городке порой бывает скучновато. – Айлин взяла с блюда бейгл с сыром азиаго.

– Рада, что первая ночь прошла спокойно. – Кэссиди заглянула в свой ежедневник. – Спасибо всем, что пришли пораньше обсудить расписание. У нас впереди несколько очень насыщенных недель. Все готовы к «Ритмам прошлых эпох»? Это наш первый фестиваль, запланированный на несколько уик-эндов, и я одновременно и счастлива, и нервничаю. Очень надеюсь, что продажи билетов оправдают ожидания и наша сцена станет площадкой для многих других шоу.

Рутанн издала победный клич «У-у-у!» и захлопала в ла-

доши.

– Не могу дождаться. Будет здорово!

– Перед вами лежат копии расписаний. В главном офисе нам делать почти нечего – только оказывать поддержку гостям и отвечать на вопросы. Вся подготовка и маркетинг уже позади. Сегодня днем заедет промоутер с помощницей, чтобы убедиться, что мы ничего не упустили. Теперь все в руках охраны и фестивальной команды. Леви, это по твоей части. Ты готов? – Она посмотрела на единственного мужчину за столом.

– Готов целиком и полностью. Матео и его ребята получили расписание, охрана будет круглосуточно. – Он вытер салфеткой сахар с подбородка.

– Отлично. – Кэссиди поставила галочку в ежедневнике. – Мы заключили договор с офисом шерифа: во время концертов дежурная команда полицейских будет регулировать дорожное движение. Теперь остается только ждать, как все пройдет. Пожалуйста, общайтесь с посетителями на концертах и будьте гостеприимными хозяевами нашего поместья. Надеюсь, люди оценят красоту и удобство этого места и захотят проводить здесь свои мероприятия. К осени нам не помешало бы получить заказы на еще несколько событий, чтобы заполнить календарь. – После долгой паузы, во время которой Кэссиди размышляла, что еще придумать для привлечения гостей на территорию, она спросила: – Что-нибудь еще нужно обсудить? Кажется, мы сейчас почти ничего не

делаем, но это потому, что вы приложили много усилий к подготовке. Будем надеяться, это событие станет незабываемым. И сделайте побольше фотографий для наших соцсетей и рассылки.

Дверь с грохотом распахнулась, и все повернули головы посмотреть, кто пришел. Элвис тут же вскочил и засеменял к выходу. В помещение ввалился коренастый бас-гитарист Карл Шульц. Он огляделся по сторонам.

– Эм... доброе утро. Я Карл. Из группы. Хотел узнать, есть ли в городе магазин, где можно купить струны для баса. Ну, гитарные струны? Не могу найти свои запасные.

Он часто моргал, словно не привык к дневному свету.

– Попробуйте заехать в магазинчик «У Расселла», это на другом конце города, – предложила Айлин. – Там школьники арендуют инструменты для оркестра. Уверена, вам там помогут.

– «У Расселла». Спасибо. Пошлю туда кого-нибудь из водителей. – Он помолчал, проводя рукой по волнистым каштановым волосам, тронутым сединой у висков. – Круто. Спасибо.

Карл развернулся и исчез так же быстро, как и появился.

– Что-то еще хотите обсудить? – спросила Кэссиди, заметив, что команда начала ерзать на стульях.

– Это был Карл Шульц! – прошептала Рутанн, обмахивая лицо обеими руками.

– Я останусь здесь, поработаю над вариантами оформле-

ния предстоящей свадьбы, — подала голос Айлин. — Вчера вечером возникли кое-какие идеи. Хочу их развить. Видела симпатичные гирлянды из плюща, они отлично подойдут для шпалер и перголы.

— Я тоже побуду тут, — кивнула Рутанн. — Нужно закончить кое-какие административные дела за этот месяц. Может, потом вместе прогуляемся? — Ее взгляд метнулся к тому месту, где только что стоял Карл.

— И пошпионим за группой, — подмигнула Рокси. — У меня в обед свидание, так что я займусь шпионажем прямо сейчас. Кто-нибудь желает составить мне компанию на прогулке и случайно пройти мимо автобусов? Правда, музыканты, наверное, дрыхнут минимум до полудня. Карл, скорее всего, исключение.

— Я еду в город на ланч в книжном клубе, — нахмурилась Кейт, явно огорченная перспективой пропустить какие-нибудь интересные события у авто рокеров. — А еще нужно забежать домой за книгой, забыла ее утром.

— Об этом можешь не беспокоиться, — сказала Рокси. — Большинство заседаний моего книжного клуба проходят за вином и сплетнями. Редко добираемся до обсуждений того, что должны были прочитать. — Она встала и направилась к задней двери, на ходу помахав всем рукой. — До встречи. Расскажу, если случится что-нибудь интересное.

Леви поднялся.

— Пойду проверю газон в амфитеатре. Но раньше обеда

не стану заводить ни газонокосилку, ни садовый пылесос. Не хочу будить парней.

– Что ж, еще раз спасибо всем за отличную работу. Забирайте бейглы с собой. Не оставляйте их нам с Элвисом.

Айлин помогла Кэссиди навести порядок, а Кейт отнесла поднос с бейглами обратно на кухню.

– Может, возьмешь несколько штук для себя и остальных из книжного клуба? – предложила Кэссиди.

Кейт покачала головой.

– У нас всего хватает. Всегда полно еды и вина – или «Мозаики», если еще не полдень. Положу бейглы в холодильник на случай, если кто-то захочет съесть их позже. Что-нибудь еще нужно?

– Пожалуй, нет. Держи телефон под рукой на всякий случай. Кто знает, что еще может понадобиться рокерам, помимо струн? К тому же, возможно, придется спасти группу от Рокси.

Айлин рассмеялась.

– Она определенно представляет собой стихию, с которой нужно считаться. Джонни Шторму не устоять против ее южного радушия и женских чар.

– Не думаю, что его требования так уж высоки, – пробормотала Кейт. – Чтобы очаровать его, много не потребуется. Обычно южного акцента хватает, чтобы обворожить кого угодно.

– Рокси, если что задумает, своего добьется. Могу поста-

вить деньги на ее успех, – добавила Айлин. – Эти наивные рок-звезды не имеют против нас ни единого шанса.

– Звони, если понадобится. Доделаю здесь пару дел, а потом – домой и на встречу книжного клуба.

Кейт погладила Элвиса и направилась к выходу. Пес побежал за ней, жалобно поскуливая.

Кэссиди пожала плечами.

– Рада, что мы мыслим в унисон. Бедные рок-н-роллышки и понять не успеют, что их настигло. – Она повернулась к Элвису. – Что такое, малыш? Тоже хочешь увидеть «Синоптиков»?

Элвис продолжал жалобно скулить и кружиться на месте, пока она не пристегнула поводок.

– Пойдем-ка прогуляемся. Отличный денек.

Ароматы ранних цветов, смешанные с запахом леса, напомнили Кэссиди, почему она так любит горы. Нет вида красивее, причем каждое время года приносит новые впечатления. Жук-носорог привлек внимание Элвиса, и пес стал преследовать медленно ползущее насекомое.

Внезапно до них донеслись громкие голоса. Оба остановились, а затем пошли на шум.

Кэссиди настороженно ступала по тропинке, не зная, что обнаружит у автобусов. Она надеялась, что Рокси не ввязалась в перепалку, хотя это ее не удивило бы. Рокси частенько оказывалась эпицентром скандалов в округе. Три бывших мужа и куча ухажеров – она никогда не была тихоней.

Подхватив Элвиса на руки, Кэссиди ускорила шаг и обошла ближайший автобус. Рокси нигде не было видно. Она облегченно перевела дыхание.

– Я вчера сказал тебе нет. И сегодня утром сказал тебе нет. Ответ по-прежнему нет! – рявкнул Карл. – Хватит меня доставать. Я не участвую в новых авантюрах. С меня довольно. Мне нужна эта работа.

Джонни Шторм на этот раз надел выцветшие джинсы и белую рубашку. Рядом с ним стоял босой Джек в футболке с логотипом «Металлика» и рваных джинсах.

Прежде чем Кэссиди успела понять, к кому из рокеров обращался Карл, тот погрозил им обоим своим здоровенным кулаком.

– Я поехал только из-за денег. Меня не интересуют ваши дурацкие идеи, которые лишают меня заработка. Оставьте меня в покое.

Он потопал к автобусу, стоявшему за коптильнями для мяса и группой холодильных контейнеров.

Затем встал и обернулся.

– И я прикончу вас, если вы все испортите, – прорычал он. Его лицо побагровело, а рот искривился в злобной гримасе.

Джек плюхнулся в кресло и сделал вид, будто только что заметил Кэссиди и Элвиса. На угрозу Карла никто не отреагировал, и, помолчав, Джек сказал:

– Симпатичный пес. И место у вас чудесное. Теперь понимаю, почему эти горы называют Голубым хребтом. Кажется,

я никогда не видел их так близко. Обычно я вообще не обращаю внимания на места, где мы бываем. Но здесь по-настоящему красиво. Все эти деревья вдаль и правда кажутся голубыми. Великолепный вид. — Он потянулся к холодильнику рядом с собой и достал пиво.

Джонни лишь хмыкнул и направился к своему автобусу. Когда за солистом группы с шипением закрылись двери, Кэссиди тихо заговорила, чтобы ворчливый певец ее не услышал:

— С ним все в порядке?

— В полном. Просто старается примириться с собственным возрастом... к тому же он не жаворонок. — Увидев озадаченный взгляд Кэссиди, Джек продолжил объяснение: — Все мы уже немолоды, хотя продолжаем считать иначе, да и жизнь для некоторых сложилась не совсем так, как мы ожидали. Наверное, мы думали, что будем кататься на американских горках славы и богатства, пока не погрузимся в вечный сон или не попадем в какую-нибудь Шангри-Ла. Или встретим трагичный конец, как Моррисон или Хендрикс, и станем легендами. — Он достал сигарету и зажигалку. Струйки дыма обвилились вокруг его гладко зачесанных иссиня-черных волос. — Музыкальный бизнес сильно изменился, но мы пока на плаву. Видимо, нам лучше всего теперь подходят ностальгические туры с остальными стариками, которые не выпускали хитов уже лет тридцать. Думаю, Джонни просто устал от жизни в дороге.

Не зная, что ответить, Кэссиди пробормотала:

– Э-э... пожалуйста, дайте мне или моей команде знать, если вам что-то понадобится.

– Где ближайший магазин с алкоголем? У них можно заказать доставку? Если нет, Бо придется потом сгонять за пивом. Запасы уже на исходе. – Джек откинулся назад, закрыл глаза и выпустил струю сизого дыма. – Он сейчас поехал за завтраком. Хотя большинство парней обычно не едят до обеда.

Кэссиди кивнула.

– В городе есть несколько местечек, но завтраки, кажется, никто не доставляет.

Он закатил глаза.

– Еще увидимся. – Кэссиди помахала рукой и понесла Элвиса обратно той же дорогой.

Ну и компания! Сколько вспыльчивых мужчин в одной группе. Лишь бы они не переругались настолько, чтобы развалить группу после этого тура. Что ж, придется как-то привыкать к рок-н-рольному образу жизни.

Кэссиди ускорила шаг, направляясь обратно к привычной рутине своего офиса.

– А, вот и вы, – сказала Рутанн, когда Кэссиди поднялась по задней лестнице и Элвис забежал внутрь. – Кейт в приемной беседует с промоутером и его помощницей, – прошептала она. – Стив Оуэнс и какая-то Бьянка.

Кэссиди кивнула и направилась к комнате для посетите-

лей.

– Вот она, пришла! – Кейт жестом поманила ее к себе. – Кэссиди, это Стив Оуэнс и Бьянка Карпентер из «Феерия-шоу», – и, повернувшись обратно к гостям, добавила: – Рада была с вами познакомиться. Мне пора бежать на встречу.

– Доброе утро. – Кэссиди пожала руки Стиву и Бьянке. – Мы с командой сегодня утром обсудили все детали. Счастливы быть частью вашего тура.

– И мы рады сотрудничеству, – ответил Стив. – Расписание фестиваля утверждено. На территории поместья проживать будут только «Синоптики», наши хедлайнеры. У них своя охрана. И их менеджер неподалеку, если понадобится. Все они профессионалы, поэтому проблем быть не должно. Если что-то возникнет, дайте нам знать, и мы все уладим. Возьмите официальное расписание. Если появятся изменения, Бьянка пришлет вам новый вариант.

Его помощница, похожая на эльфа – с платиновыми волосами и ярко-малиновыми прядями, – изящным движением выхватила из папки документы и протянула их Кэссиди.

– Держите, это бумажная версия для любителей классики. Кое-кому просто нравится иметь раздаточные материалы. – Она кивнула в сторону Стива. – Обновления буду присылать вам в сообщениях на телефон.

– Тут вся информация. – Стив проигнорировал колкость Бьянки. – Наши контакты внизу. Мы остановились в городе,

но большую часть времени будем здесь, на территории, чтобы за всем присматривать. Не стесняйтесь звонить, если что-то вдруг пойдет не так.

– У вас тоже есть мои номера, – сказала Кэссиди. – Я заключила договор с местной компанией для дополнительной поддержки. Пришлю вам контакты ответственного. За порядком в толпе и движением на дорогах будут следить люди шерифа.

– В толпе! – фыркнул Стив. Увидев, что Кэссиди не поняла, он пояснил: – Для небольшой площадки у вас отличные продажи билетов. В округе много меломанов. Просто мы, когда говорим «толпа», обычно имеем в виду десятки тысяч.

– В соцсетях хорошая активность, к фестивалю много интереса, – подтвердила Бьянка.

Кэссиди пропустила мимо ушей замечание о размере ее площадки.

– Леви установил временные ограждения, запускать всех будем через главные ворота. Неподалеку от входа есть беседка, которую вы можете использовать для продажи билетов или установки информационного стенда.

– Это будет мое место. Возможно, кто-то еще захочет купить билеты, – сказала Бьянка. Она достала горсть ярко-желтых бейджей с надписью «Ритмы прошлых эпох» с психоделическими рисунками в кислотных тонах. – Это фестивальные бейджи для вашей команды, чтобы вы могли свободно передвигаться по территории.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.