

Связанные доверием

— ◆ —
Ад вымощен добрыми
намерениями

Анна Сергеева

18+

Анна Сергеева

Связанные доверием

«Автор»

2026

Сергеева А.

Связанные доверием / А. Сергеева — «Автор», 2026

Работая в офисе, ты рискуешь так никогда и не узнать своего коллегу, с которым провел годы в соседних кабинетах. Но однажды ты окажешься инструментом исполнения его желаний, и эти желания изменят твою жизнь навсегда. Психолого-эротическая драма о коллегах Дмитриии и Вере, чьи жизни перевернула рядовая командировка. Простая беседа за ужином превращается в исповедь, и двое оказываются лицом к лицу со своими демонами. Смогут ли они сопротивляться или пойдут до конца, даже если это их разрушит?

© Сергеева А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Глава 3	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Связанные доверием

Глава 1

Любое утро любого человека может начаться как угодно: с нежных поцелуев возлюбленного, со звонка незнакомца, с кошки, блюющей шерстью тебе на одеяло... Проектировщики не исключение. Они тоже люди, и тоже бывают в немилости у небес... поэтому утро Веры Лактионовой началось с ливня и пробитого колеса. И если уж утро началось с неприятностей, то скорее всего это только прелюдия... Поэтому Вера спокойно пила свой кофе. Утро в принципе должно начинаться с кофе – перед грядущим днем в кругу семьи это последние минуты у врат ада, после дороги на работу – единственный способ не начать убивать сразу. Вера смотрела в окно, в серое марево дождливого утра... Капли дождя пролетали мимо окна... Вера видела это свободное падение и ей хотелось стать такой вот каплей... лететь вниз с такими же, как она, каплями, чтобы упасть на землю и стать ее частью... напоить траву и деревья, чтобы ожить потом зеленой листвой... и согреться под ласковым солнцем... Дверь к кабинету открылась, но Вера даже не обернулась. Чья-то голова, просунувшаяся в дверь, произнесла:

- Вер, Палыч вызывает, - и разозлиться бы, но эта самая голова, судя по голосу, принадлежала Диме Ковалёву, проектировщику из соседнего кабинета. А на него Вера злиться не могла даже сейчас. Нормальный мужик. К тому же весьма хорош собой. Она отставила чашку. Палыч, а вернее Андрей Павлович, не просто начальник – он руководитель все проектного департамента. И это напрягало. Перебирая мысленно все свои косяки, Вера пошла в приемную. Там уже сидел Дима, нервно вертя в руках телефон.

-О, и ты тут? – удивилась Вера.

- Да, меня тоже хочет, - кивнул Дима. Вера не успела ничего ответить – дверь распахнулась, и Палыч, заполнив своей мощной фигурой весь проем, пробасил: «Заходим». Дима, придерживая дверь, пропустил Веру вперед. Проходя мимо него, она прошипела сквозь вежливую улыбку:

-Хочешь, чтоб меня первую съели, гад...

- Просто я по природе галантен, -не глядя на нее, с такой же улыбкой полупшепотом парировал Дима, направляясь следом.

- Не знаю, обрадую или нет, но на ближайшие три месяца переходите на работу в DC Enterprise. В аренду, так сказать, - сухо сообщил Палыч.

- Аутстаффинг? – сумничал Дима

- Именно, - кивнул шеф.

- А отказаться...

- А отказаться можно, но не нужно, – многозначительно посмотрел на него поверх очков Палыч.

- Ясно, – кивнул Дима. – В зарплате теряем?

- Нет. Все, как и было. Кроме локации. Так что собирайте вещи. Трудиться будете в Лебеде.

- Где??? – глаза у Димы стали реально круглыми.

- В Лебеде. Лебедянский район, Вологодская область. Население 35 тысяч человек. Так что, не потеряетесь, – произнес Палыч. – Им надо реконструировать лесоперерабатывающие цеха.

-А что с жильем?

- Они предоставляют из служебного фонда. Обещали две однушки недалеко от завода. Оплаченные.

-Недалеко? – с недоверием уточнила Вера

-Километра четыре по прямой, – небрежно бросил Андрей Павлович. – Но есть смысл ехать на машине – там цеха хрен знает где.

- Бензин за свои? – уточнила Вера

-Выдадим как премию.

- Тогда я ваш, - улыбнулся Дима

- Да куда б ты делся! – парировал Палыч. - Сейчас дуйте в кадры, пишите заявления и вперед.

- С какого числа?

- Контракт с 11 мая и на три месяца.

-То есть последний рабочий день здесь...- Дима глянул на календарь. - ...пятница.

- Так. Ко мне можете не заходить. Счастливо и удачи.

Они вышли в приемную.

- Ты со мной поедешь? – просил Дима. Вера сморщила нос:

- Я на своей.

- Ну как хочешь.

- Единственное – поедем друг за другом, если ты не против. Мало ли, дорога все-таки.

- Не вопрос, – кивнул Дима. – На созвоне.

Всю дорогу до дома Дима ломал голову, как сказать жене о командировке. Идей не было абсолютно никаких. Зато вариантов развития событий после – о, их Дима мог накидать добрый десяток! И самым безобидным был скандал... Хотя и у скандала было множество вариаций – Аня умела сделать драму на пустом месте... С этими мыслями Дима шел к подъезду, ёжась от холодного дождя. Перед тем, как открыть дверь квартиры, он помедлил несколько секунд, решительно выдохнул и вставил ключ в замочную скважину. Аня, судя по всему, возилась на кухне, поэтому традиционного поцелуя в прихожей не было. Дима вошел в кухню:

- Привет, - обернулась к нему Аня.

- Привет, малышка, - Дима обнял ее и чмокнул в губы.

- Как день прошел? – Аня поглядывала на мужа, не переставая шинковать салат. Тщательно уложенные черные кудри качались в такт ее движениям. Дима пожал плечами:

- Да нормально... В командировку направляют...

Анина рука с ножом демонстративно зависла и так же демонстративно медленно опустилась на стол. Аня повернулась и наклонила голову вбок, пристально глядя на мужа:

- В какую командировку? – с подозрением прищурилась она. Дима поежился – не женщина, а гэбэшник... – Куда? – Анин тон не предвещал ничего хорошего – таким тоном в детстве с ним говорила его мать перед тем, как отлупить ремнём... Матери давно не было в живых, но каждый раз Дима напрягался, словно все еще был маленьким мальчиком...

- В Вологодскую область. На три месяца... - преодолевая себя, ответил Дима.

Анины брови театрально поползли вверх:

- Как это? А я? – она негодовала. – Сказал бы, что не можешь!

- Ань, а жить мы на что будем? Я- могу, – он подошел к жене и примирительно обнял ее. – Ну роднулька моя... это всего три месяца...

- На сколько??!! – голос Ани зазвучал в пятой октаве. Дима невольно втянул голову в плечи. - С кем ты едешь? – вывернувшись из его объятий, жестко спросила Аня, сверля его карими глазами.

- Один я еду, Аня, один! – соврал Дима. – Я буду звонить, ты будешь звонить. Время быстро пролетит.

- Я с тобой поеду!

Дима почувствовал, как внутри поднимается раздражение. Его в последнее время жутко бесила Анина безапелляционность.

- Ань, а Машка?

- И Машка поедет.

- Нет, Ань. Это рабочая командировка. Все. Это больше не обсуждается.

Аня фыркнула и скривила губы. Ничего хорошего это не обещало...

В эти же минуты на другом конце города Вера сидела на диване и смотрела, как муж колдует над ужином. Он всегда готовил ужин, если приезжал домой первым. Про завтраки говорить вообще не приходилось – Витя вставал раньше Веры, поэтому к тому моменту, когда она просыпалась, завтрак уже был на столе.

- Нашла повод из дому свинтить! – улыбнулся Витя и поставил перед Верой тарелку с едой.

- Ага, прям мечтаю об этом сраном захолюстье.

- А разве нет? Ты ж любишь, чтоб прямо деревня...

- Люблю, конечно, но ... Я от тебя уезжать не хочу... - созналась Вера.

- Время пролетит – не заметишь... – Вере показалось, что Витя не особо огорчился новости о ее отъезде... она машинально кивнула, словно соглашаясь. Есть почему-то расхотелось.... После ужина они устроились перед телевизором.

- А поехали со мной? – вдруг сказала она. Витя поднял брови:

- А работать за меня кто будет?

- Авдохин.

- Ага, сейчас!

- Ну а что...

- Да то, что он дебил. У него на все один ответ: да, шеф. Спрашиваю: ты на хрена это сделал, а он мне «да, шеф». У меня нет столько матерных слов, чтобы объяснить ему, что он дебил!

- Ну Рафик ведь остается...

- Вер, у нас пять машин стоит. И еще столько же в очереди. Рафик один и с административкой, и с ремонтом не справится...

Вера вздохнула:

- Не развалился бы твой сервис без тебя...

- Я тоже не хочу, чтобы ты уезжала. Но надо...надо... - Витя искал что-то глазами: - надо... - его взгляд, наконец, уперся в пачку сигарет. - Надо пойти курнуть, - он взял сигареты и вышел.

Утром следующего дня Вера села в машину и повернула ключ зажигания. Витя стоял рядом, опершись на открытую водительскую дверь, и курил. Вера махнула рукой:

- Блин, Витя, опять дымишь... на себя плевать, так хоть меня не трави!

Он отошел от машины к воротам. Вера посмотрела на него: высоченный, худой, с благородным лицом и большими красивыми руками... именно его руки в свое время приковали ее внимание, и лишь потом все остальное. Хотя, остальное тоже было весьма... Вера вышла из машины и подошла к мужу. Она обняла его и прижалась к груди. Витя обнял ее свободной рукой. Вера слышала удары его сердца – как всегда немного быстрее, чем нужно, как всегда, нервные.

- Я люблю тебя, - она поцеловала мужа в грудь и подняла голову. Витя с улыбкой посмотрел на нее и легонько шелкнул по носу:

- Пуньк!

«Придурок» - подумала Вера и вздохнув, села в машину.

Вера послала мужу воздушный поцелуй и аккуратно нажала на газ. Через пару кварталов музыка на полную и ветер в лицо, а пока... пока не надо давать повод для волнения...

Дима ждал на обочине. Вера увидела его метров за двести. Рослый, подтянутый, он стоял, прислонившись спиной к своему пафосному четырехколесному черному китайскому ведру. Черная футболка, куртка милитари и синие джинсы делали его похожим на Дина Винчестера.

Они с Витей были практически одного роста, но Дима был явно упитаннее. Витя выигрывал благородством черт лица и... Вера обожала его удобу. Дима был попроще. Карие глаза, модно стриженные черные волосы с проседью... Добротен, ухожен, но... Не так породист, как Витя. Он был совершенно другим. И тем не менее, что-то в нем было. Вера припарковала своего пыльного корейца рядом и, приглушив музыку, вышла из машины:

- Извини, опоздала. Поехали?

- Ничего, - Дима, приподняв бровь, смерил ее взглядом. - Ты за мной?

- Да, давай, - согласилась Вера. - Через Иваново же?

- Конечно.

- Вперед, Сусанин, - улыбнулась Вера. Она дождалась, пока Дима вырулит на дорогу, пристроилась за ним и снова врубила музыку... Вера не любила ехать за кем-то, но в этот раз она оценила, как Дима, несмотря на высокую скорость, не терялся, давая Вере возможность успевать за ним. Где-то между Зыбихой и Буньково загорелся датчик спущенной шины. Матернувшись, Вера набрала Диму:

- Остановись ненадолго.

Менять колесо на 17-м диске не самое приятное занятие. Вера открыла багажник, натянула перчатки и едва достала домкрат, как уверенная рука отодвинула ее:

- Дай я.

- Да я сама, не проблема, - машинально ответила Вера, как привыкла за годы жизни с вечно занятым Витей.

- Я уверен, у меня выйдет не хуже, - спокойно произнес Дима. Вера отошла в сторону. Ей стало неловко - нет ничего более унижительного для женщины, чем добровольно не быть женщиной в присутствии мужчины... а она только что это сделала... Вера вздохнула и постаралась сосредоточиться на том, что она видела. Никакой суеты, никаких лишних действий. Дима вынул запаску одним слитным движением, без обычного «срыв, подрыв, уход под штангу», и так же легко опустил ее на землю. Вера подавила улыбку - Дима явно пытался произвести впечатление. Что ж, пока ему это с блеском удавалось. Никакого позерства: каждое движение было ладным и выверенным, каждая поза была логичной и уместной. Даже когда у Димы зазвонил телефон, Джо Коккер с его You Can Leave Your Hat On идеально вписался в картинку... Дима не торопился снимать трубку. Вера смотрела, как завороченная... Встать на колено, установить домкрат... «Детка, сними свое пальто медленно...» вставить ключ, повернуть, еще, еще, еще... «И сними свои туфли... я сниму твои туфли...» еще, еще и еще... «Детка, сними свое платье... да, да, да...» На какое-то мгновение ей показалось, что он намеренно не берет трубку. Вера любовалась Димой... «Ты можешь остаться в шляпе...» Один за одним болты долой... «Ты можешь остаться в шляпе...» Снять колесо... Всегда есть какой-то эротизм в мужчине, занятом физической работой. «Ты можешь остаться в шляпе...» Поначалу этот эротизм был и в Вите. Но то ли Вера его больше не замечала, то ли на самом деле в последнее время в Витиных движениях сквозила усталость, но Вере уже не было так приятно наблюдать за мужем. И сейчас она поймала тот самый забытый кайф. «Подойди сюда...» Джо Коккер замолчал на середине фразы. Вера неторопливо подошла к Диме:

- Чем-то помочь? - это был просто повод, чтобы сократить дистанцию. Вера уловила аромат сандала. Ах ты ж... Раньше был другой, кажется... - Классный парфюм.

- Спасибо, - отозвался Дима. - Аня какой-то подарила.

- У нее отличный вкус, - улыбнулась Вера. - Наверное, потому что совпадает с моим! - рассмеялась она. - Знаешь, как говорят? Женщины могут дружить, только если у них одинаковый вкус на бухло и разный на мужиков.

- Готово! - Дима поднялся и, подхватив колесо, ловко убрал его в багажник.

- Блин, мне неловко... Я у тебя в долгу.

Вместо ответа Дима как-то странно посмотрел на нее и, достав телефон, пошел к своей машине:

- Поехали, - махнул он головой.

Весь остаток пути они проехали без приключений. В Лебедь въехали уже ближе к ночи. Немного поблуждав, они наконец, нашли дом. Вернее, нашел Дима, Вера просто ехала за ним. Это было здорово – просто довериться кому-то и, не задумываясь, следовать за ним. Вера оценила и то, что Дима уступил ей первое свободное парковочное место, сам же кое-как приткнул машину в крошечном промежутке между двумя малолитражками на отшибе... Вера пригляделась - у подъезда топтался какой-то суетливый мужичок. Она набрала номер для связи, полученный от секретаря. Мужичок торопливо схватил телефон:

- Алё!

Вера вышла из машины и помахала рукой:

— Это я вам звоню. Вера Лактионова и Дмитрий Ковалёв. Вы нас ждёте, – мужичок заулыбался и пошел навстречу. Короткий обмен любезностями и мужичок протянул им две связки ключей:

— Вот, - сказал он, с любопытством рассматривая Диму с Верой. – Две квартиры на одном этаже. Одинаковые. Так что сами выбирайте. Завтра в 9 вас ждет Степан Сергеевич.

- А где поужинать можно? – спросила Вера.

- Тут все уже закрыто. Там вон продуктовый. И у вас кухня же есть, - виновато доложил мужичок. Вера про себя выругалась. Есть хотелось невероятно.

- Ладно, разберемся. Спасибо, – устало улыбнулась она и взяла ключи. Вторую пару взял Дима. Мужичок расшаркался и ушел. – Я жрать хочу, как волк. У меня есть скромный ужин, надо только минут десять, чтобы до ума довести. Кидай чемоданы и приходи, поужинаем.

- Да я так... – замялся Дима.

- Давай поужинаем, а потом ты так, договорились? Отказ не принимается, – Вера открыла дверь и уже на пороге обернулась: - Есть одной в незнакомой квартире очень неуютно, так что составь компанию, ладно?

- Хорошо, сейчас приду.

Вера вошла в квартиру. Пошарив рукой по стене, она щелкнула выключателем. Свет не зажегся. Кое-как разувшись впотьмах, она пошла в комнату. Лишенная возможности видеть, она принюхивалась, словно хищник в чужом логове. На удивление, пахло приятно – так обычно пахнет после уборки. Наконец, Вера нашла выключатель, и интерьер тоже оказался приятным. Небольшая спальня с современной обстановкой – двуспальная кровать, занимающая львиную долю комнаты, кресло с торшером в углу - просто, но очень уютно. Кухня тоже не разочаровала – тот же минимум мебели при максимуме функционала.

Вера только успела разобрать сумку с продуктами, как в дверь постучали.

- Входи, открыто! – крикнула Вера.

- Блин, нехорошо ходить с пустыми руками в гости, но я пришел... - на пороге кухни возник Дима.

- Ничего, я заставлю отработать, - усмехнулась Вера.

- Не рискую спрашивать, как... - улыбнулся он.

- Главное, не спрашивай – чем, - захохотала Вера.

- Руками, - парировал Дима.

- Ого!

- Посуду помою! – воскликнул Дима.

- Ну попытаться-то стоило! – примирительно улыбнулась Вера.

...Уснула в ту ночь Вера не сразу. Пришлось выпить снотворного. Всю ночь ей снился Степаныч, танцующий под дождем Сиртаки в обнимку с Димой, и Витя, меняющий колесо на

огромном печенье. Как раз, когда Витя хотел прикрутить болты, у Димы зазвонил телефон. Звонок подозрительно походил на Верин будильник.

Кое-как собравшись, Вера вышла из квартиры как раз, когда Дима запирает свою дверь.

- Доброе утро! – улыбнулся он. – Как спалось?

- Хреново. Степаныч снился...

- А я прям вырубился. Анютка утром разбудила.

- Ну хоть кто-то из нас выспался... - вздохнула Вера.

Глава 2

Неделя прошла достаточно быстро. Коллектив держался дружелюбно, начальство не наседало, так что к пятнице настроение было вполне сносное, если не считать усталости. Вера выключила компьютер и потянулась. Тело требовало отдыха, а душа – приключений.

- Домой едешь? – напротив стола нарисовался Дима.

- Да, - Вера поднялась из кресла. – А может по пятьдесят? Что-то я задолбалась...

- Можно, - кивнул Дима. – Я тут бар на углу видел. Не знаю, что внутри, но глянем.

Они шли рядом, и Вера чувствовала, как внутри словно наступает весна... ей почему-то захотелось взять Диму за руку. Она улыбнулась. Дима вопросительно посмотрел на нее. Вера отрицательно покачала головой:

- Просто хорошо...

Дима открыл тяжелую дверь и пропустил Веру внутрь. Бар оказался вполне приличным ирландским пабом. Их встретила тоненькая девчушка, больше похожая на эльфа, чем на бармена или хостеса.

- Ей уши и будет эльф, - усмехнулся Дима, устраиваясь на диване.

- Миляга, - улыбнулась Вера.

Они заказали по бокалу пива и по стейку.

- Кайф... - Вера с наслаждением жевала мясо.

- Есть такое, - Дима согласно качал головой.

Спустя полчаса они уже неторопливо потягивали по второму бокалу, развалившись на диванчиках.

- Первый вечер вне дома за последние пятнадцать лет... - Вера рассматривала бокал на свет.

- Серьезно? Мы с Аней каждую пятницу ходим куда-то...

- Я не особо хожу по заведениям... Мне больше уединенность нравится... Посидеть, повтыкать в закат, о жизни подумать...

- А что о ней думать. Ее жить надо. Кайфовать...

- А что для тебя – кайфовать? – вдруг спросила Вера. Дима пожал плечами. Вера некоторое время молчала, но в какой – то момент оживилась и показала глазами в сторону столика в углу: – Вон, смотри, видишь парочку?

- Ну. Пара как пара

- Как думаешь, что для каждого из них кайф? – глаза Веры загорелись азартом.

- Ну... он прибухивает, она...да хрен его знает – дома сидит, крестиком вышивает!

- Почти угадал, я думаю. Вот только он и прибухивает, потому что ему хочется, чтобы она не крестиком вышивала, а в кожаном белье у него на лице сидела.

- С чего такой вывод?

- Мужик прибухивает обычно либо от скуки, либо от своей ненужности... ну или чтобы снять стресс. Этот вроде на скучающего не похож, видно, что работает и вроде зарабатывает... Стресс с женами обычно не снимают, значит, не нужен он.

- Ну прям Шерлок! С чего он не нужен? Вон она ему только сопلي не вытирает. Да и с чего ты взяла, что это жена? – возмутился Дима. Вера рассмеялась:

- Какую же жену надо иметь, чтобы ТАКУЮ любовницу завести!

Дима еще раз посмотрел на парочку.

- Ну ладно, согласен! – он поднял руки. – Жена.

- Именно... И он не нужен ей так, как ему надо быть нужным. Она его нянчит. А надо вкрутить. В постели, я имею ввиду. Хотя, таких и в жизни порой надо вкручивать – они без пинка не летают...

Дима внимательно смотрел на мужчину за столиком.

- То есть, ты утверждаешь, что сексуальные предпочтения зависят от образа жизни?

- Не совсем так, но бытие определяет сознание. Если человек вынужден принимать решения и брать на себя осознанно ответственность, то ...ему надо отдыхать от этого. Иными словами, если в одной сфере должен трахать он, то в другой должны трахать его.

- Не знаю...- Дима задумался. – Ну хорошо. Допустим, ты права. Значит ли это, что мажор и бездельник будет доминантом?

- Бинго! – воскликнула Вера.

- То есть, если мне нравится традиционный секс, я никакой? – прищурившись, предположил Дима. Вера замотала головой:

- Да нет же. Это значит, что ты в балансе. Но так не бывает. Все равно в какую-то сторону будет перевес.

Дима снова задумался. Вера неторопливо потягивала пиво, разглядывая посетителей.

- А у тебя в какую сторону перевес? – вдруг спросил Дима. Вера сглотнула и уставилась на него.

- В каком смысле?

- Ну мы же о чем сейчас говорили?

- Ну нет. В одни ворота не играю. Квид про кво, - Вера поставила бокал.

- Идет. Но ты первая.

- Я не доминант, хотя зависит от жизненных обстоятельств и партнера.

-БДСМ? – Дима с улыбкой склонил голову набок и прищурился.

Вера осушила бокал и посмотрела на Диму:

- На такие вопросы под алкоголем лучше не отвечать – есть риск наговорить лишнего, - она встала, но вдруг наклонилась к Диме совсем близко и посмотрела ему в глаза: - И, кроме того, твоя очередь отвечать, - она выпрямилась. Дима не отводил взгляд. И чем дольше он смотрел в эти вызывающие глаза, тем больше ему хотелось трахнуть ее. Он тряхнул головой, поднялся, кинул на стол деньги и направился к выходу. Пропуская Веру в дверях, он невольно оценил ее фигуру. Задница, конечно, значительно проигрывала груди по объему, но была скорее да, чем нет. Дима усмехнулся – всего сто граммов, а в нем уже проснулся охотник. Вот только Дима под градусом никогда не искал приключений. Единственный опыт привел к появлению его семьи. Нет, он не жалел об этом, но развернись обстоятельства тогда иначе, он вряд ли сейчас был женат на Ане. По крайней мере, Машка точно бы не родилась. Но в данный момент его жизнь его вполне устраивала, и жаловаться на нее было бы лукавством. Хотя порой ему реально хотелось сменить обстановку. Поэтому он не особо огорчился этой командировке. А когда узнал, что с ним поедет Вера, в голове пробежала пара шальных мыслей. Он тут же прогнал их от себя - слишком хорошо знал – пока не думаешь, пока не тревожишь себя фантазиями – все отлично. Дима всегда старался не подпускать к себе даже мыслей об измене. Однажды он услышал фразу, сказанную каким-то священником: «Это как пес, который лижет пилу, пьянеет от вкуса собственной крови и начинает лизать ее еще сильнее». Дима старался не думать о других женщинах, даже когда ругался с Аней. Хотя, они почти не ругались. Единственное, в чем можно было упрекнуть Аню – это в женской капризности. Дима называл это «немножко прихренела». И Диму это начинало порой очень сильно напрягать. Вот и накануне отъезда он с трудом сдержался, чтобы не рывкнуть на жену. Но почти четыреста километров между ними сгладили его раздражение - Анино поведение теперь не казалось таким бесящим. Дима даже скучал по ней... Выйдя на улицу, он полной грудью вдохнул прохладный вечерний воздух. Легкий туман добавлял сырости, но ничуть не портил вечер. Напротив, он создавал ту атмосферу таинственной приватности, в которой можно быть откровенным и даже немного странным... Дима любил такую погоду - он чувствовал себя в безопасности.

- Дим, а давай пешком пройдемся... Погода просто шик... - сказала Вера.

- Не вижу препятствий. Дойдешь?
- Я ж не настолько пьяная! – возмутилась Вера.
- Да я имел ввиду, что идти час где-то.
- Ой, ну устанем – возьмем такси!

Они неторопливо шли рядом. Продолжить разговор, начатый в баре, никто из них не решился. Молча они дошли до набережной.

- Как называется эта река? – спросила Вера. Дима пожал плечами. – Ну и ладно. Все равно хорошо... Жаль, нельзя к воде спуститься.

- На приключения потянуло? – улыбнулся Дима.

- Бывает периодически. Но не на такие. К природе тянет... с ней рядом себя иначе ощущаешь... естественней, что ли... - Вера остановилась, - Живя вне контакта с природой, человек, мне кажется, потерял контакт и со своей душой. Мы перестали чувствовать себя частью большого целого.

- То есть?

- Человек больше не ощущает себя частью этого огромного организма. Он либо сам по себе, либо часть социума. Отсюда и мировосприятие. Ведь социум живет не по законам природы.

- Поясни, - пробормотал Дима.

- Смотри, - Вера развернулась к нему и остановилась. – Законы природы детерминированы. Законы социума — это вероятность, да, пусть тяготеющая к вероятности более 50%, но все равно вероятность. Иными словами, мы живем с идеей, что можем влиять на окружающие события – социальные, физические. Понимаешь?

- Я чувствую себя все более тупым. Продолжай, - Дима с интересом смотрел на Веру. Она была вроде и странной, но...но к ней необъяснимо тянуло.

- Ты не тупой. - нетерпеливо отмахнулась Вера. - Мы создаем социальную материю, которая связана с социальным бытием, понимаешь? Культура, политика – все это продукт человеческой деятельности, по сути, синтетика. И весьма уродливая порой. Мы перестали принимать себя такими как есть.

- Ты про бодипозитив? – с сомнением уточнил Дима.

- Нет. Хотя, да. Да пофиг! Я о другом! Мы боимся признаться в своем несовершенстве.

- Ну тут не вижу противоречий с природой. Животные тоже не признаются в слабости – иначе это ж смерть.

- Слабость и несовершенство – не одно и то же. Хотя, слабость и в человеческом мире – смерть, и не только физическая...

- Например?

- Например... Ну вот смотри, - Вера нарисовала пальцем на парапете воображаемые круги, - видишь?

- Ага, прям четко, - засмеялся Дима.

- Короче, это любовь, семья, страсть, дружба. Они всегда рядом в линию. В каком бы ты порядке их не поставил, пересекутся только три из них. Семья, страсть, дружба. Без любви. Или страсть, любовь, дружба, но тогда без семьи.

- Как -то за уши притянута...

- Не думаю. Вот у тебя что пересекается?

Дима на секунду задумался:

- В моей системе есть еще один круг - доверие, - он усмехнулся, - Но он тоже не пересекается...и я не совсем понимаю, к чему ты клонишь...

- К тому, что есть вещи, Дима, которые нельзя делать с супругами. Никогда. И не потому, что предосудительно. А просто потому, что иначе смерть. Фигурально выражаясь. Потому, что

ты должен всегда оставаться альфа – самцом. Ну или альфа-самкой. Иначе никак. Иначе это из серии «мы рожали вместе».

- Мы рожали вместе... - как-то грустно усмехнулся Дима

- И как?

- Второй раз я не пошел бы... Я чувствовал себя ... - он пытался подобрать слова, - счастье, нежность...страх. Она терминатор... я слабак.

- Ты перестал чувствовать себя мужчиной?

- Я стал отцом...

- Общие слова. Как на самом деле?

- Да так и на самом деле... я люблю ее после этого еще сильнее, мне кажется... но... Я муж, отец... - он едва заметно пожал плечами, - но не любовник больше...

— Вот тебе и «притянуто за уши» ... - просто сказала Вера. Дима долго смотрел на воду

- Получается, когда появляются дети, кончается секс? - негромко произнес он.

- Нет. Просто любовники становятся родителями. Они меняют роли...

Дима внимательно смотрел на Веру, словно изучая ее. Что в голове у этой женщины? Интеллект? Да. Цинизм? Еще сколько! Но было что-то еще... что манило и пугало одновременно.

- Ты... Я никогда не встречал таких... - сказал Дима, отведя взгляд.

- Каких? Циничных?

— Это, наверное, не цинизм... Здравомыслие... Опыт. Извини, ничего плохого не имел ввиду! – спохватился Дима. Вера усмехнулась:

- Да я поняла. Ко всем моим недостаткам я еще и не дура... а еще у меня память хорошая,

- рассмеялась Вера. - Была твоя очередь отвечать. В какую сторону у тебя перевес?

Дима на секунду завис, не совсем понимая, чего от него хотят, но быстро сообразил, о чем речь:

-А, ты о нашем разговоре... Доминант. Но, как ты говоришь, зависит от партнера и обстоятельств. Итак, БДСМ?

- Связывание, подчинение. Ты.

-Никогда не пробовал. Но, наверное, хотел бы... - он задумчиво прищурился. - А после того, как связали, что?

- Все, что не противоречит УК РФ. А ты после того, как связали?

- А почему это сразу меня связали? – возмутился Дима.

- А ты против? – с сомнением подняла брови Вера. Дима сжал губы и посмотрел себе под ноги. На несколько секунд повисла тишина. Дима перевел взгляд куда-то вдаль, глядя поверх Вериного плеча, покусал губу и, пожав плечами, неуверенно произнес:

- Ну не знаю... наверное нет...

- Нет, не против? – уточнила Вера. Дима кивнул: — Ну значит, все еще твоя очередь отвечать: после того, как тебя связали, что?

-Не признаюсь и под пытками... - он отрицательно помотал головой.

- А зачем сознаваться... Просто позволь делать с собой все, а если не понравится – просто скажи СТОП. Я бы сделала так.

Дима поймал себя на мысли, что представляет ее, стоящую перед ним на коленях, со связанными за спиной руками. Он тряхнул головой, прогоняя наваждение, но в этот момент Вера тронула его за плечо:

- Хочу пройти по парпету. Поддержишь?

Дима посмотрел на Веру: ее глаза были озорными, как у пятилетки, слопавшей мороженое и заявляющей родителям, что это сделал кот. Дима молча протянул ей руку. Вместо того, чтобы принять ее, Вера, опершись на парпет, лихо взобралась на него, и лишь потом взяла Диму за руку. Он держал ее теплые пальцы в своих и ловил себя на мысли, что ему не

хочется отпускать их. Им навстречу шла влюбленная парочка, и девушка, когда они поравнялись, улыбнулась и подняла вверх два больших пальца. Вера в ответ засмеялась.

- Вы классные! – уже обернувшись, крикнула им девушка.

-Вы тоже! – улыбаясь, крикнула в ответ Вера. Они прошли еще немного. Впереди показался спуск к воде. Парапет закончился. Дима повернулся к Вере, чтобы помочь ей слезть, но она прыгнула сама.

-Ты в детстве с мальчишками дружила? – спросил Дима

-Ага, - улыбнулась Вера.

-Оно и видно.

Вера ничего не ответила и оставшийся путь они проделали молча.

Глава 3

Все выходные Вера и Дима не пересекались. Она отсыпалась и обустривалась, он привыкал к самостоятельному ведению хозяйства. Но когда они встретились в офисе в понедельник, оба почувствовали, что находится рядом им стало гораздо комфортнее. И когда Дима, проходя мимо Вериного стола, поставил перед ней стаканчик с кофе, она искренне улыбнулась. Они не начали вместе обедать или уходить вечером домой, но то на Верином, то на Димином столе время от времени появлялись то конфета, то кофе, то яблоко. Коллеги молча наблюдали и строили догадки, что происходит, а Дима с Верой просто знали, что это их способ сказать друг другу спасибо за комфорт, понимание и поддержку.

- В пятницу после работы никто не расходимся, - в среду объявил начальник отдела. – Рабочий день короче на час, встречаемся в баре «Шляпник» в 17:00.

Дима обернулся к соседнему столу:

- Что за повод, Сергей?

- Да традиция такая у нас – последнюю пятницу мая мы отмечаем в баре «Шляпник». Ну типа перед летом, конец сезона, что ли.

- Прикольно, - кивнул Дима. – Скидываться или как?

- Не, просто тусим, поем караоке, танцуем, кто хочет – пьет, кто хочет – ест. Хороший повод узнать нас поближе, - хохотнул Сергей.

Диме было любопытно, пойдет ли Вера в бар, но спрашивать было неловко. Однако, когда он увидел ее утром пятницы, ответ стал очевиден: Вера нарядилась. Она почти никогда не красила глаза, по крайней мере, Дима этого как-то не замечал. Надо сказать, что макияж ей очень шел. И без того броская Вера становилась еще привлекательнее. Добавь сюда грудь размера «мое почтение» (прикрытую, однако, пиджаком), джинсы в обтяжку – и причина, по которой все мужчины отдела (а из них почти и состоял отдел) весь день, не стесняясь, пялились на нее, становилась ясна. Дима не стал исключением. Нет-нет, но он тоже стал поглядывать в сторону Веры. Поначалу он одергивал себя, но в какой-то момент подумал, что можно себя немного отпустить. В конце концов, он всего лишь любит ладной бабой. Это просто эстетическое удовольствие. Никакой эротики. Даже в торчащем соске... Нет... Эротики... Нет... Нет. Нет! Блин!! Дима уткнулся в монитор, стараясь навести порядок в голове. Кое как он вернул мыслительный процесс в рабочее русло.

Вечеринка в баре «Шляпник» была в самом разгаре. Народ веселился, орал песни и с упоением танцевал. Дамы без устали пытались таскать Диму на танцпол. Оно и понятно – высокий, потянутый, симпатичный скромняга и, что самое главное, еще не успевший примелькаться, как их коллеги, но Дима предпочитал смотреть со стороны. Вере тоже не давали скучать, хотя и она не горела желанием активничать. Спустя какое-то время Вера наклонилась к Диме:

- Я домой. До понедельника.

- Я с тобой, - он поставил бокал на стол. К ним подскочила Алина – высокая, стройная девушка, с которой Дима делил стол:

-Вы что, уходите?

- Да что-то рубит прям, засыпаю... - ответила Вера. Дима поднялся:

- Я тоже поеду, все равно такси заказывать.

Алина надула губки – у нее явно были планы на Диму. Попрощавшись со всеми, Вера с Димой вышли на улицу.

- Как всегда – пешком? – спросил он.

-Если ты не против, я бы прошлась.

Они шли знакомым маршрутом. Оба молчали. После шума вечеринки хотелось тишины и покоя. Прозрачный вечер, наполненный ароматами чубушника и сирени, окутывал покоем и тишиной... Прошло минут двадцать, прежде чем Дима нарушил молчание:

- Ты меня так загрузила в прошлый раз...

-Извини, я не нарочно...- отозвалась Вера.

- Нет, напротив... Было о чем подумать...- Вера с интересом посмотрела на него. Дима на секунду задумался, словно решаясь, и произнес: - Ты во многом права... и я хочу попробовать...

- Ты о... - Вера не знала, как ей сформулировать фразу.

- Да, я об этом, - подтвердил Дима.

- Для этого нужен тот, кому ты полностью доверяешь. И кто сохранит это в тайне. Ну и кто волнует тебя в эротическом плане... все-таки это предполагает сексуальный контакт... - Вера остановилась и облокотилась на парапет. Ветерок с реки приятно охлаждал внезапно запылавшие щеки. Дима ей нравился. Муж подшучивал над ней, называя ее охотником за душами. Это было правдой. Если в поле зрения Веры попадал кто-то, кто привлекал ее, в ней просыпался хищник... Еще в кабинете у Палыча она решила, что получит Диму. И охота из засады началась... В прошлую пятницу Вера наконец-то подобралась к нему на дистанцию броска. Ради этого она даже нарушила свой многолетний сухой закон. Несколько таблеток сорбента и голова была трезвой даже после нескольких бокалов пива. А вот Дима расслабился и попался. Теперь осталось только сгруппироваться, прыгнуть и впиться зубами в жертву. Но перед этим Вере нужна была пауза - в последний раз дать себе шанс остаться человеком... когда-то перед таким же выбором Вера позвонила Вите. Как же она тогда хотела, чтобы он сказал ей слова любви... сам... но чуда не случилось... и тогда она шагнула за край... впервые... Вера прекрасно помнила эйфорию от обладания добычей и такое же невыносимое отвращение к себе после... тогда она клялась себе, что никогда больше так не поступит. Но раз за разом опустошенная душа толкала ее на эту охоту... И в какой-то момент ее совесть уснула... Каждый раз перед таким прыжком она звонила мужу – это был его шанс. И каждый раз он его упускал... Вера стояла и смотрела в воду, на свое колеблющееся отражение... Дима встал рядом:

-Получается, это будет измена... - негромко сказал он. Вера улыбнулась:

- Ницше считал, что брак— это наиболее изолганная форма половой жизни... А что для тебя измена? – она посмотрела на Диму снизу вверх. Тот пожал плечами и задумался. Помолчав, он ответил:

— Это когда хочешь другого человека...

Вера выпрямилась:

- Когда хочешь другого человека – это похоть.

-Но если любишь кого-то, то его и хочешь...

-Ага. А если не хочешь, значит не любишь... - Вера села на парапет. – Ок, что такое любовь, по-твоему?

- Забота, нежность...

- Забота и нежность — это детско-родительские отношения. Это не про мужчину и женщину, - Вера словно ловила кайф от того, разрушала его моральные принципы, от того, что заставляла Диму снова и снова искать аргументы, - Что такое любовь мужчины и женщины?

Дима замолчал. Вера терпеливо ждала ответа. Наконец, Дима сказал:

- Читал где-то, что любовь это влечение души, тела и разума...

- Есть такая буква, – кивнула Вера. – А греки различали семь видов любви... - Дима поднял брови и с интересом посмотрел на Веру. – Сторге, людус, эрос, агапе, мания, прагма, филия. Так что это будет не измена... Это будет, наверное, филия и немножко эроса...

- А семья... это какая любовь? – вдруг спросил Дима

-Семья... Семья — это сторге и эрос... и прагма...

Дима снова задумался:

- Получается, все те же круги... - он начертил пальцем в воздухе круг, напоминая Вере об их разговоре. Вера улыбнулась и кивнула:

- Получается, так... - она посмотрела на Диму: - Ты слишком глубоко копаешь... Просто слушай себя... Просто чувствуй... Единственное плохое, что может с тобой случиться – ты можешь выбрать не того человека...

Некоторое время они шли молча.

- Я выбрал... – вдруг сказал Дима.

- Что? – переспросила Вера. Дима остановился и в упор посмотрел ей в глаза: - Я выбрал человека, - повторил он. - Ты сделаешь это со мной?

Верино сердце ухнуло куда-то вниз. Она ощутила себя хищником, который в последний момент понял, что жертва его заметила... Дима стоял перед ней, и в его глазах была спокойная обреченность существа, осознавшего, что гибель неизбежна и просящего лишь об одном – о безболезненной смерти... Вера напряглась, словно перед прыжком...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.