

Барт Давлетгараев



ДЕНЬГИ ПРОШЛОЕ НАСТОЯЩЕЕ БУДУЩЕЕ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Барт Давлетгараев

**ДЕНЬГИ ПРОШЛОЕ
НАСТОЯЩЕЕ БУДУЩЕЕ**

«Автор»

2026

Давлетгараев Б. Д.

ДЕНЬГИ ПРОШЛОЕ НАСТОЯЩЕЕ БУДУЩЕЕ /

Б. Д. Давлетгараев — «Автор», 2026

С самого первого подгузника и до финального деревянного ящика вашей жизнью рулят они — Деньги. Самая успешная массовая галлюцинация в истории человечества. Эта книга - циничный анатомический и не совсем профессиональный аудит, такого понятия как Деньги. Мы вскроем труп мировой финансовой системы и покажем предполагаемое прошлое, настоящее и будущее денег. Книга отражает исключительно субъективное мнение автора и предназначена для ознакомления. Содержимое текста не является призывом к действию и не должно трактоваться как экспертная или юридическая рекомендация.

© Давлетгараев Б. Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Капитализм приветствует вас, или проклятие живого гуся	5
Глава 2	7
Ракушки, соль и каменные блины: как заставить соседа поверить в херню	7
Глава 3	9
Золото: желтый кусок, ради которого вырезали континенты	9
Глава 4	11
Бумажные деньги: как ювелиры изобрели воздух и заставили всех за него платить	11
Глава 5	13
Дофаминовая ловушка, или Как ритейлеры имеют наш мозг	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

ДЕНЬГИ ПРОШЛОЕ НАСТОЯЩЕЕ БУДУЩЕЕ

Глава 1

Капитализм приветствует вас, или проклятие живого гуся

Поздравляю! Вы родились на планете Земля в самый разгар развитого капитализма. Это значит, что с вашего первого писка в роддоме и до того самого дня, когда ваши грустные родственники скинутся на самый дешевый деревянный ящик, вашей жизнью будут рулить **деньги**.

Если вы сейчас сидите в кофейне, попиваете латте на миндальном молоке и думаете: *«Я выше этого меркантильного говна, я духовный человек, деньги для меня — просто бумага»*, то у меня для вас плохие новости. Ваша духовность прямо сейчас списывается по тарифу за беспроводной интернет. Штаны на вас сшиты руками вьетнамских детей, которые в гробу видали ваши чакры. А чашка этого вспененного молока стоит столько же, сколько тридцать лет назад стоил нормальный ужин с бабой в ресторане. Вы в игре, чуваки, даже если забились под диван и делаете вид, что вы выше этого.

Но давайте начистоту. Деньги — это лучшее, что изобрели наши предки, чтобы не вырезать друг друга под корень в первый же день. Альтернатива была, конечно и называлась она **обменом**.

В школьных учебниках по экономике натуральный обмен рисуют как пасторальную сказку: добрый пастух меняет лишний кувшин парного молока на сочное яблоко у улыбающегося садовода. Полная херня. В реальности бартер был сущим кошмаром, генератором лютой ненависти и бытового насилия.

Представьте классическую сцену из жизни вашего пра-пра-пра-предка. Назовем его Вася. Васе нужно починить свою первобытную крышу, потому что её нахрен прожгло молнией и его детей заливают ледяным дождем. Сам Вася руками работать не умеет — у него лапки и депрессия. Зато у него есть живой, сука, агрессивный и жирный гусь. К счастью, в соседней пещере живет Петя — отличный кровельщик. Вася берет гуся под мышку и идет на сделку.

И тут начинается цирк. Пете нахрен не сдался этот гусь. Петя вчера завалил мамонта, у него полная пещера мяса, у него изжога, и вообще у него болит зуб, поэтому ему нужен целебный корень от местного лекаря по имени Коля. Вася матерится, берет гуся и тащится к Коле. Но Коле тоже плевать на птицу — Коле нужны новые кожаные трусы из шкуры леопарда, чтобы производить впечатление на первобытных женщин.

Внимание, вопрос: через сколько часов беготни с орущим, гадающим и клюющим гусем под мышкой Вася окончательно потеряет человеческий облик? Ответ: очень быстро. К моменту, когда он попытается выстроить в голове эту дебильную логистическую цепочку *«гусь # трусы # корень # ремонт»*, птица сдохнет от стресса, дети подхватят пневмонию, а сам Вася поймет одну простую вещь. Гораздо проще прийти к кровельщику Пете ночью и проломить ему череп каменным топором, пока тот спит. И крыша пещеры автоматически станет свободной, и гусь на ужин останется.

Умные дядьки в костюмах называют это **«проблемой совпадения потребностей»**. Если мне не нужно твое дерьмо, а тебе не нужно мое, мы не договоримся. В древнем мире это несовпадение почти всегда заканчивалось убийством. Натуральный обмен дико тормозил эволюцию, потому что люди тратили кучу времени либо на логистические квесты, либо на похороны соседей.

Человечество стояло у края пропасти: либо мы придумываем какую-то универсальную хреновину, ради которой любой согласится оторвать задницу от шкуры, либо мы просто переебем друг друга в бесконечной резне из-за несовпадения вкусов на гусей и леопардовые трусы.

И вот тогда мы совершили гениальный и одновременно жуткий шаг. Мы создали коллективный психоз. Мы договорились верить, что всякий бесполезный мусор — это высшая ценность на районе.

Глава 2

Ракушки, соль и каменные блины: как заставить соседа поверить в херню

Итак, мы выяснили, что бартер был полным говном. Бегать с гусем под мышкой и пытаться выменять его на ремонт крыши — занятие для мазохистов. Человечество быстро поняло: нужна какая-то универсальная хреновина, которую захочет каждый первый. Причем эта хреновина сама по себе могла быть абсолютно бесполезной. Главное — договориться.

И тут у наших предков сорвало крышу. Они начали назначать деньгами самый лютый сюрреализм.

Например, **ракушки каури**. Маленькие, хрупкие, блестящие ракушки, которые собирали на пляжах Индийского океана. Ты находишь на берегу симпатичную известковую ракушку, приносишь её в племя, и все такие: *«Охуеть! Давай за эту мелкую херню я отдам тебе три мешка зерна!»*.

Вдумайся в масштаб абсурда: чуваки вкалывали на поле полгода, гнули спину под солнцем, отбивались от саранчи, чтобы в итоге поменять реальную еду на пустые домики дохлых моллюсков. Почему? Да просто потому, что в соседней деревне эти ракушки тоже котировались. Это была чистая, незамутненная вера в фантики. Если завтра все решали, что ракушки больше не в тренде — ты автоматически становился нищим с ведром бесполезного пляжного мусора.

Но ракушки — это еще цветочки. Настоящий хардкор творился на острове Яп в Тихом океане. Местные аборигены решили, что ракушки — это для лохов. Они изобрели **камни Раи**.

Это были огромные, сука, каменные диски из известняка с дыркой посередине. Некоторые из них весили по несколько тонн и были размером с минивэн. Знаешь, как они ими расплачивались? Никак! Они их даже не двигали!

Камень просто лежал посреди острова. Если один абориген покупал у другого, скажем, стадо свиней, он просто говорил: *«Видал вон тот огромный бульжник у пальмы? Вот он теперь твой»*. И всё! Сделка закрыта. Все вокруг кивают: *«Да, Ахмед, теперь ты богач, у тебя есть виртуальные права на вооон ту каменную херь»*.

Один раз лодка везла такой камень с соседнего острова, попала в шторм, и камень утонул. Ушел на дно океана. Как думаешь, владелец расстроился? Ни разу. Старейшины племени собрались, покурили бамбук и постановили: *«Камень, конечно, на дне, но мы-то знаем, что он там лежит. Качество камня отличное, размеры подтверждены. Так что его ценность сохраняется»*. Чувак продолжал покупать на этот утонувший камень товары еще много лет.

Ничего не напоминает? Да это же, блять, **первый в мире биткоин**! Никто его не видел, потрогать нельзя, лежит где-то на виртуальном «дне», но все верят, что он стоит до хера денег, поэтому система работает.

Но ладно дикари, с них взятки гладки. Но ведь цивилизованная Римская империя занималась ровно такой же дичью. Знаешь, откуда пошло английское слово *salary* (зарплата)? От латинского *sal* — соль.

Римским легионерам регулярно платили... солью. Настоящими мешками соли. И это был не просто консервант, это была валюта. Ты отвоевал за Цезаря, получил по башке галльским топором, выжил, и на выходе тебе говорят: *«Отличная служба, братан, держи пуд соли, ни в чем себе не отказывай»*. И ты идешь в кабак, отсыпашешь трактирщику две горсти из мешка,

чтобы тебе налили паршивого вина, а он сидит и взвешивает твои кристаллики, судорожно проверяя, не подмешал ли ты туда песка.

Все эти примеры доказывают одну простую и циничную мысль: **деньгам вообще не нужно иметь реальную ценность**. Им нужно только одно — массовый психоз. Деньги существуют до тех пор, пока мы все коллективно согласны играть в эту шизофрению. Как только вера исчезает — магия испаряется, и ты остаешься один на один со своей солью, камнями и пластиковыми карточками, которыми даже костер не разожжешь.

Глава 3

Золото: желтый кусок, ради которого вырезали континенты

Итак, ракушки и камни — это было весело, но локально. Нельзя приплыть из Европы в Африку и сказать: *«Слышь, чертила, я привез тебе отличный кусок известняка весом в две тонны, давай сюда свои алмазы!»*. Тебя просто скормят крокодилам. Миру нужен был единый, глобальный фетиш. И человечество его нашло. **Золото.**

Вдумайся, насколько люди тупые существа. Золото — это абсолютно бесполезный в древности металл. Вот серьезно. Из него нельзя сделать нормальный нож — он погнется о первую же свиную тушу. Из него нельзя сделать топор или наконечник для стрелы — золото мягкое, как говно мамонта. Из него нельзя построить дом, оно тяжелое как сука, и его нельзя сожрать. Железо — полезное. Медь — полезная. Золото — нахрен ненужный желтый пластилин.

Но у него было три фатальных для человеческой кукухи свойства:

Оно, блять, блестит. Нашему внутреннему сороке этого уже достаточно.

Оно не ржавеет и не гниет. Если ты закопаешь в землю килограмм свинины, через неделю там будет склад опарышей. Если закопаешь золото — через 500 лет откопаешь точно такой же блестящий кусок.

Его мало и его тяжело добывать. Нельзя просто выйти во двор и накопить ведро золота. Надо лезть в шахту,дохнуть там от обвалов, просеивать тонны грязи ради одной крупички.

И человечество сказала: *«О! Идеально! Давайте убивать друг друга за эти желтые какашки!»*.

Начался самый масштабный в истории коллективный бэд-трип. Цивилизации сходили с ума одна за другой. Римляне, персы, египтяне — все судорожно копили этот металл. Но самый эпичный трэш случился, когда европейцы открыли Америку.

Приплывают, значит, испанские конкистадоры во главе с Кортесом и Писарро к инкам и ацтекам. У инков золота было как грязи — они из него посуду делали и стены храмов обшивали. Но для них это было просто красивое украшение, символ солнца. Они не понимали его «рыночной стоимости». Инки смотрят на испанцев и охреневают: приплыли бледные волосатые мужики в железных банках, глаза горят, слюна течет, руки трясутся при виде желтых мисок.

Вождь ацтеков Монтесума вежливо спросил у Кортеса: *«Слышь, бледнолицый, а нахрена вам столько этого мягкого железа?»*. Знаешь, что ответил Кортес? Этот циничный ублюдок сказал: **«Мы, испанцы, страдаем болезнью сердца, которую может излечить только золото»**. Каков поэт, а? Болезнь сердца у них была! В переводе на человеческий это называется «клиническая жадность».

И что сделали испанцы ради лечения своей «болезни»? Правильно: устроили тотальный геноцид. Они вырезали миллионы индейцев, разграбили города, переплавили величайшие произведения искусства в тупые квадратные слитки и забили ими свои корабли по самые мачты. Половина этих кораблей, к слову, благополучно утонула по дороге в Испанию, потому что золото тяжелое, а жадные конкистадоры грузили его сверх всякой меры, игнорируя шторма. Лежит теперь на дне, лечит сердца морским ежам.

И ладно бы золото просто лежало в казне. Но ведь люди додумались его **чеканить**. Появились монеты. И тут включился новый уровень еврейских фокусов: правители быстро сообразили, что если от золотой монеты незаметно откусить или обрезать края, то золота у

тебя останется чуть-чуть себе на карман, а номинал монеты вроде как прежний. Началась эпоха фальшивомонетничества на государственном уровне.

Золото превратило человечество в стадо маньяков. Мы обменяли реальные ценности — жизни, культуру, технологии — на право обладания блестящим металлом, который до изобретения микросхем вообще нигде нельзя было применить по делу.

Но самое смешное впереди. В какой-то момент таскать с собой мешки с тяжелыми монетами купцам окончательно надоело, потому что по дороге любой разбойник мог проломить тебе череп и забрать твое «золотое здоровье». И люди придумали следующий, еще более изощренный наебон. Они придумали бумагу.

Глава 4

Бумажные деньги: как ювелиры изобрели воздух и заставили всех за него платить

Итак, золото воцарилось на планете. Всё бы ничего, но таскать с собой мешки с этой блестящей тяжелой хернёй — удовольствие ниже среднего. Представь: ты средневековый купец, едешь покупать партию шёлка. У тебя на поясе висит мешок золотых монет весом под тридцать килограммов. Ты штаны устанешь подтягивать, не говоря уже о том, что в ближайшем лесу тебя поджидают весёлые ребята с дубинами, которые с радостью избавят тебя от лишнего веса. И от головы.

Короче, возникла проблема безопасности. И тут на сцену выходят **ювелиры**.

У этих чуваков были самые крепкие подвалы и самая суровая охрана на районе — им же надо было где-то хранить свои запасы. И купцы смекнули: «Слышь, ювелир, давай я у тебя в сейфе подержу своё золото, а ты мне выпишешь бумажку, что я тебе его отдал?». Ювелир говорил: «Базару нет, держи расписку».

И вот купец шёл на рынок, но вместо того, чтобы забирать золото обратно, он просто отдавал продавцу шёлка эту самую бумажку. Продавец смотрел на неё и думал: «Так, подпись ювелира Ахмеда на месте, печать есть. Нахрена мне идти в подвал за золотом? Я просто передам эту бумажку дальше, когда буду покупать коней».

В этот самый момент произошло историческое грехопадение экономики. **Бумажные расписки стали ходить вместо реального золота.**

А теперь следи за руками, сейчас будет главный фокус. Ювелиры сидят в своих подвалах, смотрят на кучи золота, которые годами лежат нетронутыми, и понимают гениальную вещь: *золото никто не забирает*. Все просто обмениваются их бумажками!

И у какого-то безымянного ювелирного гения в голове щёлкает: «Подождите-ка... Если все верят моим бумажкам, что мне мешает напечатать этих расписок БОЛЬШЕ, чем у меня есть золота? Кто проверит?».

И они начали печатать воздух. Приходит к ювелиру чувак и говорит: «Брат, займи денег под процент, очень надо». Ювелир такой: «Золота живого нет, но держи расписку, на рынке примут». И берёт с него процент за кредит. Кредит, блять, выданный бумажками, за которыми НИЧЕГО НЕ СТОИТ!

Так родилось то, что сегодня называется **современной банковской системой**. Банки поняли, что можно выдавать кредиты деньгами, которых физически не существует. Это чистая магия и наёб космического масштаба, но он работал, потому что экономика росла, а люди продолжали свято верить в эти бумажки.

А потом в игру вступило государство. Короли и цари посмотрели на ювелиров и сказали: «Так, стоп. Какого хрена эти жулики печатают воздух и богатеют, а мы — великие правители — должны кланяться у них бабло на войну? А ну-ка пошли нахер, теперь печатать бумажки будем только МЫ».

И государство ввело **фиатные деньги** (от латинского *fiat* — «да будет так»). Это когда правитель выходит на балкон и кричит: «Короче, народ! Вот этот кусок бумаги с моим портретом теперь стоит сто золотых монет. Кто не согласен — тому отрубим голову». Аргумент железный, спорить никто не рискнул.

Самое смешное, что пока экономика страны была в порядке, всё работало. Но как только у короля начиналась какая-нибудь маленькая победоносная война, а деньги заканчивались, он просто врубал печатный станок на полную мощность.

И тут прилетала она — **гиперинфляция**.

Мой любимый пример из истории — Германия 1923 года. Ребята так увлеклись печатью марок, что деньги обесценивались каждый час. Цены в кабаках росли, пока ты пил пиво. Ты заказывал кружку за 5 марок, а пока допивал, официант приносил счёт на 50. Люди ходили за хлебом с тачками, полными купюр. Деньгами обклеивали стены вместо обоев, потому что обои стоили дороже, чем купюры той же площади. Мамаши давали детям пачки денег вместо кубиков — строить домики.

Вот тебе и финал первой эволюции. Мы начали с живого гуся, прошли через ракушки и горы трупов ради золота, чтобы в итоге прийти к... кускам крашеной бумаги, которыми даже жопу вытереть больно, потому что краска токсичная.

Мы построили мир, основанный на доверии к фантикам. И в следующей главе мы разберёмся, как эти фантики ломают нашу кукуху на химическом уровне.

Глава 5

Дофаминовая ловушка, или Как ритейлеры имеют наш мозг

Давай начнем с базы. Наш мозг эволюционировал сотни тысяч лет в условиях жесткого дефицита. Если первобытный дикарь находил куст, усыпанный спелыми ягодами, у него в голове не возникало мысли: *«Хм, пожалуйста, съем три штучки, а остальное отложу на инвестиционный счет»*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.