

ШКАТУЛКА СУДЕБ

СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ, РАССКАЗАННЫЕ МОЕЙ БАБУШКОЙ



18+

Аннушка Сказ

**«Шкатулка судеб»
семейные истории,
рассказанные моей бабушкой**

«Автор»

2026

Сказ А.

«Шкатулка судеб» семейные истории, рассказанные моей бабушкой
/ А. Сказ — «Автор», 2026

Каждая жизнь — это отдельная история. Но истории не живут поодиночке: они переплетаются, как нити в узоре. Какие-то мы узнаём за чашкой чая, при тихом разговоре. Какие-то — неожиданно, словно случайно. Какие-то доверяют под предлогом большого секрета. А в каких-то мы участвуем сами. Моя бабушка рассказывала так, что хотелось слушать до утра. В этой книге — судьбы моей семьи: истории грустные и смешные, обыденные и невероятные. Жизнь порой гораздо неожиданнее и запутаннее любых книг и фильмов — и всё это правда. Память о нас хранится в рассказанных историях и передаётся из поколения в поколение. Наша память — как шкатулка, где живут судьбы. Позвольте приоткрыть её.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Глава 1 "Тётя Ира. Отродье"	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Аннушка Сказ

«Шкатулка судеб» семейные истории, рассказанные моей бабушкой

ПРЕДИСЛОВИЕ

Приветствую вас на страницах моей книги! Прежде хочу сказать, что мне приятно, что вы решили почитать и заинтересованы о чём же тут написано. Надеюсь я вас не разочарую. Идея написать книгу о моей семье появилась у меня очень давно, даже не знаю в каком возрасте я решила, что всё что происходило заслуживает того, чтобы быть зафиксированным в истории. Я с детства вела дневники, мне нравилось записывать свои мысли, а теперь я с удовольствием их перечитываю. Большинство историй мне рассказала моя бабушка, я слышала их сотни раз, поэтому постаралась максимально достоверно рассказать их вам. Смотря сериалы, фильмы, читая книги, я всегда думала, что жизнь лучший режиссер в этом плане, потому что порой фантазия не способна придумать то, что рисует нам реальность.

Ну не буду затягивать с предисловием, честно говоря, сама не очень люблю их читать, поэтому давайте приступим. Приятных вам строчек.

Глава 1 "Тётя Ира. Отродье"

Первую главу я хочу начать с рассказа о жизни моей тёти. Её звали Ира. Она всегда была близким для меня человеком, родной душой что ли, но при этом судьба у неё была ох какая непростая. Начнём.

Ира родилась в маленьком городе Б. Это были время, когда все ещё привыкали жить. Родилась она в бедной, но стабильной семье на те времена. Тогда, наверное, богатых и не было, плюс-минус все были равны. Мать — молодая, общительная, харизматичная, вышедшая замуж за завидного жениха. Отец — тот самый жених, о котором все мечтали: статный, при хорошей должности, красиво пел и был галантен до неприличия. Всегда и руку подаст, и дверь откроет. Соседи все шептались: «Вот отхватила себе».

И кажется, что всё так замечательно и прекрасно, но во всём должен быть подвох. Мы же любим искать подвохи, когда до тошноты всё хорошо, мозг ненароком начинает искать зацепки. Но не в этом случае — никаких соринки в чужих глазах никто не искал. Пока бревно не ударило по голове.

У мамы Иры, давайте будем называть её Фаина, была младшая сестра — Анна. Разница у них совсем небольшая — пару лет. Жили они все вместе в одном небольшом, а может, по тем меркам, и большом доме. Фаина со своим мужем и дочкой в одной половине дома, а Анна с мамой (бабушкой Ирины) — во второй половине.

Так вот, однажды Анне стало плохо на работе, и её отпустили пораньше домой. Пришла она и услышала крики, ругань. Забежав в комнату Фаины, она увидела ужасную картину: замечательный и прекрасный муж лупит её, но делает это искусно, по тем местам, которые закрывает платье, чтобы синяки никто не видел. Чтобы все продолжали считать их образцовой семьёй.

Естественно, Анна вмешалась, стала кричать и ругаться, защищать сестру. К слову, Анна всегда отличалась очень боевым характером, и об этом я обязательно расскажу в других главах. Так вот, на этот раз секрет идеальных отношений перестал быть секретом, маски, как говорится, спали. Причин, по которым он избивал свою жену, я не знаю, да и в целом считаю, что причин, чтобы кого-то бить, не существует.

Естественно, ненависть муженька к сестре супруги выросла, как и взаимное отвращение. Были времена, когда люди редко принимали поспешные решения расходиться, потому что «бьёт — значит любит», все мы знаем это выражение. Но шло время, свои зверства никто не собирался прекращать, и Фаина приняла верное решение — разойтись и выгнать муженька куда подальше.

Он не давал развод, естественно, и пытался вернуться, очень красиво напевая, что всё будет прекрасно и это была ошибка. Люди недоумевали, почему Фаина выгнала мужа. Наверное, она сошла с ума — других вариантов никто не рассматривал.

Но тут произошло вообще «весёлое» событие. Фаину позвали дальние родственники жить и работать в Ташкент. Она, не думая, а может, чуток поразмыслив, согласилась. Это был прекрасный шанс убежать от всех бед и начать свою жизнь заново. Она взяла маленькую Иру и уехала куда подальше. Но спустя месяц, а может, два, она вернула Иру, ссылаясь на то, что ей не подходит климат, она болеет, и смотрите вы тут пока её сами. Не совсем понятное действие, но дальше вы поймёте, что в целом ничего удивительного. Но это будет дальше.

Ирочка жила с бабушкой и тётей Аней. Она была очень милой малышкой, радовала родных, которые её крепко любили. Но наш горе-отец-певец не мог оставить это всё в покое. Как это так: жертва абьюза укатила, и больше никто не страдает?

В один из дней он пришёл, чтобы якобы взять Иру погулять, но, естественно, исчез. Аня, придя домой с работы, узнала, что ребёнка украли, да ещё и кто — мучитель и каратель. Нача-

лись поиски, было написано заявление в милицию, но несколько дней это было тщетно. Потом Анне удалось найти горе-отца и потребовать отдать ребёнка, но, конечно же, кто её послушал. Он только грозился, что если она не перестанет искать, то он расправится с ребёнком, и больше они никогда её не увидят.

У вас возникает вопрос: а как же милиция? Конечно, они приходили к нему на съемную квартиру, в которой он проживал, но ребёнка там никто найти мог.

Но в один из визитов милиция всё же нашла ребёнка, потому что кто-то из сотрудников услышал приглушённый плач. Обычно в видеоматериалах говорят: сильно впечатлительных просьба не смотреть. Так вот, что же делал "отец"? Чтобы никто не смог найти Иришу, он подвешивал её за ножки в скрытой нише, дверцы которой закрывал ковром. В результате этих отвратительных и зверских действий у малышки повредились суставы в ножках.

Когда Иришу вернули Анне, она была невероятно рада, но, поставив ребёнка на пол, малышка просто упала — она не могла держаться на ножках. Анна легла в больницу, где ребенка смогли подлечить. Сколько после этого Ириша перенесла операций — наверное, не сосчитать, а если и сосчитать, то не совсем и хочется.

Когда Анна вернулась домой с Ирочкой, её отец опять украл малышку, забрав её из детского сада. Кто же может отказать такому импозантному отцу, когда он, улыбаясь, приходит в сад за своим ребёнком?

Анна была, конечно, в шоке, и от одной мысли, что может опять случиться с ребёнком, она сходила с ума. Может возникнуть вопрос: а почему он остался на свободе после того, как милиция нашла у него в шкафу ребёнка, подвешенного за ноги? Но тут ответ прост — его дядя занимал высокую должность в милиции, поэтому, естественно, никто ему ничего не сделал.

Анна продолжала поиски ребёнка. В его съемной квартире никого не было, но тут помог случай. Рано утром сосед, возвращавшийся с ночной смены домой, увидел на автостанции маленькую Иру, которую за руку держала бабка. Это была бабка того горе-отца. Он решил, чтобы в этот раз её никто не обнаружил, отправить в деревню. А «милая» бабуля с радостью приехала за правнучкой.

Аня, узнав, что Ириша на автостанции, побежала туда, чтобы успеть перехватить их до отправления автобуса. Она бежала в ночнушке и босиком, хотя была уже глубокая осень. На неё смотрели идущие на работу люди как на сумасшедшую. Но Анне это было неважно — самое главное было забрать Иру.

На автостанции она увидела малышку. Та стояла в платочке, как маленькая матрёшка: ножки дугой, красные щёчки и засохшие струйки слёзок на лице. Аня выхватила Иришу у бабки и стала кричать, что воруют ребёнка. Иришка узнала свою тётю, стала обнимать её и целовать. Толпа сразу смекнула, что ребёнка действительно хотят украсть, и бабке пришлось скрыться. В то время часто воровали детей, и каждый взрослый понимал, что это скорее всего правда.

После этого на отца было написано ещё одно заявление, которое, естественно, ничего не решило, но тем не менее он прекратил свои попытки украсть ребёнка и скрылся. Наверное, потому что связи связями, но постоянно прикрывать его никто не мог. Как сложилась дальше его судьба, никто не знает. Наверняка он нашёл себе следующую жертву, но это только догадки.

Ириша была в семье старшая. Позже её мать вышла ещё раз замуж и родила двух дочерей. Отчим очень любил Иру, относился к ней как к родной дочке, даже, может, чуть больше её жалел, потому что понимал, каково ей, а может, потому что он был хорошим человеком. Но её мать это триггерил. Она злилась на него и на неё, потому что дочка напоминала ей неудачный опыт, неприятного человека. Поэтому она называла дочку в порывах злости «отродье». Благо у Ириши был адекватный отчим и тётя, с которой вся жизнь у неё была связана. Об этом мы узнаем дальше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.