

Павел Седов

Дмитрий Маслов

138

УДАРОВ
В МИНУТУ

18+

**Дмитрий Маслов
Павел Седов**

138 ударов в минуту

Серия «Горячие истории», книга 2

<https://litres.ru/74565944>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она пришла на вечеринку с другим. Мы познакомились случайно, разговорились о музыке, а закончили ночь в моей постели. Я думал, что встретил девушку своей мечты. Но не представлял, что вместе с Алисой в мою жизнь ворвутся любовь, музыка и большой бизнес.

Содержание

Глава 1. Первые гости	4
Глава 2. Экскурсия по дому	15
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Дмитрий Маслов, Павел Седов

138 ударов в минуту

Глава 1. Первые гости

— Динь-дон... — Сквозь звук пульсирующих басов и бит ударных до меня донёлся мелодичный перезвон дверного звонка.

Кто это? Украдкой бросив взгляд на приоткрытую дверь моей комнаты, я посмотрел на часы в углу монитора. Для гостей рановато. Какого чёрта Катюха опять бросила мою дверь открытой? И где она сама?

Не дождавшись ни грохота шагов, ни иных признаков движения в коридоре, я кляцнул по пробелу, останавливая трек, и прислушался.

— Динь-дон, динь-дон... — повторился нетерпеливый перезвон с первого этажа.

— Лекс! Сходи открой! Это, наверное, доставка! — прокричала сестра и перед тем, как зашуметь феном, сообщила: — Я не могу, у меня голова мокрая!

— Катя, чтоб тебя! Это твоя вечеринка, а не моя! — не сдержался я и выругался вслух.

Но, как человек ответственный, выбрался из своего удобного кресла и пошёл открывать.

В эту обычную декабрьскую субботу моя сестра Катерина решила устроить вечеринку для друзей по поводу её именин. Но я, наверное, никогда не пойму этого прикола. Зачем праздновать именины? Есть же нормальные дни рождения.

И хоть мы с Катюхой родились в один день, мы всегда праздновали днюху дважды. Один год — Катину, день в день, а мою — в ближайшую субботу. На следующий год, наоборот. Так и чередовали.

Хотя я был совершенно не против честно делить этот праздник с сестрой. Но, как и у многих девчонок, в её голове жили тараканы, свято верящие в силу трендов. И если глава студсовета празднует именины, выпуская в ночное небо залпы салютов прямо со двора своего шикарного особняка, и постит всё это в сториз, то почему моя сестра Кэтрин — а именно так она себя величала — должна быть хоть чем-то хуже?

Наши вечно занятые родители щедро снабжали меня и сестру деньгами на карманные расходы, так что почему бы не походить немного с ума? Тем более что весь особняк наш до вечера понедельника. Кэт даже убедила маман отпустить на все выходные кухарку, пообещав, что будет готовить сама.

Ага, как же, **будет** она!

Быстро спустившись в холл, я открыл входную дверь и впустил в дом морозную свежесть зимнего вечера.

— Здравствуйте! Ваш заказ, — поприветствовал меня стоящий на пороге усталый курьер.

В руках он держал два увесистых пакета.

— Добрый вечер! — вежливо ответил я.

Забрал пакеты с едой и занёс их, оставив на полу недалеко от дверей. Не распрямляясь, тут же вдохнул аромат копчёных мясных закусок, запах спелого ананаса и разглядел в одном из пакетов аккуратно уложенные контейнеры с салатами. Это будет вкусно.

Я, не мешкая, вернулся к двери. В это время от ворот отъезжало такси, оставив за собой клубы белого пара. А к нам направлялись два человека. Курьер же не спешил уходить. Катя вроде всё оплатила, но, видимо, остался какой-то вопрос.

— Ты мне не поможешь? Просто там ещё много, а я не успеваю на следующую точку, — суетливо попросил паренёк и мотнул головой в сторону машины, тарахтящей мотором у ограды в сорока метрах от нас.

— А! Не вопрос, — согласился я. Уже собрался прикрыть входную дверь, но первые гости успели добраться до крыльца, и я переключился на них: — Привет! Вы к нам на слип-бóвер пати? — уточнил я, намеренно используя модный сленг Кати, и шутливо спросил: — Пижамы, надеюсь, взяли? Без них не пущу. — Перевёл взгляд на ожидающего курьера, кивнул ему и добавил: — Сейчас иду. Только куртку накину, и вместе затащим.

Симпатичная девушка в приталенном пальто и шапке с

пушистыми ушками повернулась полубоком, показывая мне рюкзачок на спине.

— Всё здесь! Привет! — Она мило улыбнулась и задержала на мне взгляд немного дольше, чем позволяли правила светского этикета.

— Кхем... Платон Романов, — поднявшись по ступенькам следом за очаровательной гостьей, высокомерно представился парень. Но ладонь не протянул. — А это Алиса, моя девушка. Хозяйева дома?

— Эй! — возмутилась она и оттолкнула руку Платона, приобнявшего её за талию. — Руки убери! Я не твоя девушка! Мы просто пришли на вечеринку вдвоём, — осадила Алиса слегка зарвавшегося наглеца.

— Нет, моя дорогая! Я тебя пригласил, ты согласилась. А в приглашении Кэтрин было чётко сказано: вход только парами, — с налётом аристократической холодности парировал Платон.

Отчаянно смело. И очень глупо.

Алиса обернулась на окончательно скрывшееся в сумерках такси и на секунду задумалась. А я не сдержал сарказма:

— Да неужели?!

Ведь мне моё воспитание такого не запрещало.

Приглашения действительно раздавала сама Катерина, но печатал их я. И про «только» там точно ничего не было. Но было про то, что парам полагается бонус в виде одного на двоих одеяла для лежачего кинотеатра, а после, конечно же,

и отдельная спальня на обе ночи. Благо количество гостевых комнат в доме без проблем позволяло разместить всех приглашённых.

Алиса не осталась в стороне и, едва не перебив меня, язвительно произнесла:

— Я не встречаюсь с теми, кто просит оплатить такси пополам.

У-ух, как жёстко. Но справедливо. Он её вывел. Да, эта девчонка знает себе цену.

Невольно прыснув смехом, я даже решил пропустить мимо ушей колкость нагловатого Платона про хозяев, адресованную лично мне.

— Не стойте на пороге, проходите скорее в дом! — пригласил я гостей внутрь, прерывая эту унижительную для бедного парня перепалку. — Я Лекс, Александр, брат Кати. Приятно познакомиться.

— Взаимно, — почтительно качнув головой, ответила девушка и переступила порог первой.

Закрыв дверь, я уже приготовился помочь Алисе снять верхнюю одежду, но Платон нарочно встал между нами.

— А что, прислугу не всю распустили? — уставившись на меня, продолжил с улыбкой хамить он.

Что за идиот? Первый раз его вижу, а уже столько неприязни к моей скромной персоне. И с чего бы это? Из-за девчонки?

— Вообще-то, всю. Поэтому и надо помочь курьеру, —

сухо объяснил я и, сняв с вешалки свою куртку, уточнил: — Ты со мной?

Уверен, Платон прекрасно слышал мой разговор с доставщиком. Тот как раз вернулся с ещё одной парой пакетов, и я поставил их рядом с двумя первыми.

— Давай я помогу? — внезапно откликнулась девушка, пока её спутник делал вид, что не слышал моего вопроса.

— Не стоит, Алис. Мы же мужчины. Справимся сами, — с достоинством ответил я, сделал шаг и галантно избавил девушку от пальто.

Мой нос уловил слабый аромат её парфюма. Не приторно-пудровый, как у Катюхи, а простой и вместе с тем нежный, ненавязчивый, идеально подходящий к её лёгкому, слегка дерзкому характеру.

Я дождался, когда она снимет шапку. Пару секунд любовался тем, как Алиса поправляет ладошкой свои каштановые локоны, и аккуратно разместил одежду девушки на отдельном напольном вешале.

В последний раз кинул взгляд на неторопливо раздевающегося Платона и, наконец, вышел на улицу, чтобы помочь опаздывающему курьеру.

— Ого! Это всё наше? — удивился я, когда подошёл ближе к машине и заглянул внутрь.

— Всё, что на заднем ряду, да. Безумный день! Даже поесть некогда! — посетовал парень.

Схватил очередных два пакета, но я его остановил. Забрал

один, опустил на снег. Затем второй. И присмотрелся к обилию готовой еды.

— Тебя как зовут? — спросил я и достал одну из коробок с пиццей. — С ананасом? Хм...

— Григорий. А что?

— Гриш, ты любишь пиццу с грибами? — задал я второй вопрос, разглядывая уже другую коробку.

— Да...

— Тогда садись и перекуси. А я пока отнесу всё это. Давай, давай! Залезай в салон и поешь. Не благодари. И не торопись! Ладно?

Я всучил коробку с грибной пиццей недоумевающему Григорию. дождался его неуверенного кивка. Подхватил со снега пакеты и поспешил отнести в дом.

Через минут десять Григорий поехал дальше. Я же вернулся, снял свою куртку, чувствуя, что взмок словно конь. И уже подумывал принять душ.

Но тут с лестницы при полном параде, в красивом вечернем платье с глубоким декольте спустилась Катерина.

Первым делом она начала тепло приветствовать своего званого гостя.

— Платон! — воскликнула Катя и протянула руки, чтобы обняться с ним. — Ты уже здесь?! А где твой старший брат? Муа, муа, — изобразила она поцелуй, даже не касаясь губами щёк парня.

Брат? Так вот кто он такой! Платон — младший брат пар-

ня моей Катюхи! Понятно, откуда эти замашки.

— Он прибудет немного позже. Дела, — учтиво сообщил гость.

— Конечно, конечно, — удовлетворившись ответом, закивала сестра. Обратила, наконец, внимание на нашу гостью и напомнила о ней этому «аристократу»: — Познакомишь?

— Это моя... — украдкой взглянув на меня, замялся Платон, — одноклассница Алиса. Мы учимся вместе.

— Ах! Какая прелесть! Значит, Алиса? Красивое и очень редкое в наши дни имя! Что ж... Приятно познакомиться, — проявляла чудеса гостеприимства моя сестра. — Я Кэтрин, для друзей просто Кэт.

— Очень приятно, Кэт. Красивое платье, — сделала Алиса комплимент.

— Благодарю. Полагаю, Лекса представлять уже не нужно. Хи-хи... Тогда проходите и будьте как дома! Эм... Платон, будь так любезен, помоги Лексу занести пакеты на кухню, пока остальные мужчины в пути.

О как! Мужчины. А просить меня не надо?

— Конечно, Кэт. Сию минуту, — охотно откликнулся гость.

Боже! Кого они из себя строят? Прямо лев и светская львица. Меня сейчас стошнит.

— Ты забыла волшебное слово! — стоя как вкопанный на одном месте, обратился я к Катерине.

— Ну, Лекс! Ну пожалуйста! Ради любимой сестрёнки. —

Она скорчила милую мордочку.

— Эх... Ладно. Но остальное всё сами, — предупредил я о том, что не намерен слепо потакать дурацким прихотям сестры. Однако позже добавил: — Хотя, если нужно, могу показать дом нашей гостье. Она здесь впервые. Платон, ты ведь сам **сможешь** найти уборную? Или тебя туда отвести?

Алиса прыснула смехом, прикрывая ладошкой рот. А её неудавшийся ухажёр едва не позеленел от злости.

— Кхм... Кэт, что он себе позволяет?! — с гневом и дрожью в голосе потребовал он отчёта у сестры.

— Лекс! — прошипела она. — Прояви, пожалуйста, уважение. Платон — мой гость, и я не намерена терпеть подобное.

— Ох, прости! Хорошо. Раз ты просишь, я постараюсь. Кэт, — не скрывая сарказма, пообещал я.

И решив, что на этом наш разговор окончен, принялся таскать доставленную еду.

Свою сестру я искренне любил. Но вот эти её приколы при гостях каждый раз были мне будто кость в горле.

Разумеется, меня Катя тоже пригласила на свою вечеринку, и отказывать сестре будет невежливо. Но если что, я знаю занятие поинтереснее.

За следующие несколько минут мы на пару с Платоном перетаскали все пакеты на кухню. Шурша ими, Катерина с Алисой помогли всё выложить и разложить. А затем первая сама увела своего гостя вглубь дома под предлогом важной

беседы о брате.

Оставшись на кухне вдвоём с Алисой, мы какое-то время просто молчали. Я украдкой разглядывал её. Она делала то же самое.

Для вечеринки девушка оделась неброско, но со вкусом. модные свободные брючки из струящейся ткани белого цвета, тонкий нежно-розовый кашемировый джемпер, заправленный в пояс так, чтобы подчёркивать идеальную талию, и молочный кардиган крупной вязки. Стильно, дорого, но не вычурно. И, чёрт возьми, очень притягательно. Этого мягкого кашемира так и хотелось коснуться.

Но потом я вспомнил, что видел в одном из пакетов сосиски на шпажках, точнее, корн-доги. Отыскал на столе нужный контейнер, вынул из него две сосиски на палочках и протянул одну девушке.

— Жуть как хочется есть. Пробовала такие? Если нет, то попробуй! Нереальная вкуснотища!

Алиса улыбнулась, немного подумала и всё же взяла угощение. Откусила, подставляя к губам ладошку, чтобы не обронить крошки на пол, и рассмеялась.

— Мм... Да, вкусно! — согласилась она. Прожевала и напомнила: — Так ты устроишь мне экскурсию по вашему дому?

— Покажу все его самые тайные уголки! Ты в курсе, что здесь есть подвал? Целых два этажа, между прочим. А ещё чердак, там пыльно и, возможно, живут летучие мыши, но

я не проверял, — юморил я, дожёвывая вторую сосиску. — Идём! А это прихватим с собой. Будешь ещё?

Я взял в руки контейнер с корн-догами, один из нескольких, и, легонько подталкивая Алису локтем, повёл за собой в сторону лестницы.

Глава 2. Экскурсия по дому

— Итак. Мы начинаем нашу экскурсию по этому дому, — вновь бодро заговорил я, когда мы с Алисой дошли до лестницы, ведущей наверх. Поднёс надкушенную сосиску на палочке к своему рту и продолжил: — На втором этаже у нас спальни, бóльшая часть гостевых комнат, пара душевых, выход на лоджию. Ничего особо интересного...

— Тогда оставим второй этаж на потом, — решила Алиса и хихикнула, когда я съел свой «микрофон».

Посмотрела на убегающие вверх широкие гранитные ступени и поймала мой взгляд.

— Хороший выбор. Тогда этаж первый. Кухню ты уже видела. Вон там гостиная, в которой пройдёт вечеринка. Кстати, идём туда! — Держа раскрытый контейнер с сосисками в одной руке, второй ладонью я едва ощутимо коснулся талии девушки, подталкивая её в направлении играющей музыки. И продолжил знакомить с домом: — Здесь же находится кабинет отца, он на замке, гардеробная, кладовка, прачечная, помещение для персонала и комната отдыха. Но всё это неинтересно. А! И, конечно, библиотека.

— Большая? — заинтересовалась Алиса.

— Э... Шесть тысяч двести тридцать книг, кажется. Но могу слегка ошибаться.

— Ого! И твой отец их все прочитал?

— Не думаю. Но он очень любит показывать библиотеку гостям. Знаешь, обычно их впечатляет. Там есть настоящие раритеты. Большая часть этих книг досталась нам от покойного дедушки, отца моей матери. Вот тот читать очень любил. До сих пор помню его сказки.

— Понятно. Семейная коллекция. Это сильно, — понимающе откликнулась Алиса.

Мы вошли в просторную гостиную с огромной ЖК панелью шириной в половину стены. Но девушку почему-то заинтересовала совсем не она и даже не крутая акустика, а огромный камин, облицованный камнем.

— Скажу по секрету, — понизил я голос почти до шёпота. И так как из стоящей в центре блютус-колонки играла Катина музыка, наклонился ближе к уху Алисы. — Вечеринка предполагает две ночёвки. Это, само собой, по желанию. И сегодня после салютов во дворе мы планировали до глубокой ночи наслаждаться просмотром на вот этой панели заранее выбранным Катей ужасиком. Скажу больше, не просто ужасиком, а жутким, атмосферным шоу с искусственной кровью и очень реалистичными манекенами. Кэт хочет, чтобы эти именины надолго запомнились. Я предупредил. Кхм...

— Она у тебя... несколько эксцентричная. Да? — ничуть не удивилась моя гостья и взяла ещё один корн-дог.

— Ну... есть немного. А вообще она милая. Просто очень впечатлительная, любит пустить пыль в глаза. А ещё немного контрол-фрик.

— Пользуетесь? — внезапно поинтересовалась моя собеседница, указав рукой на камин.

Сейчас он не горел, но Катюха просила его растопить перед вечеринкой. Ладно, займусь этим, как только закончу экскурсию.

— Да. Скоро разожгу... Идём дальше? — предложил я, и Алиса развернулась. — Уверен, следующее место тебе понравится!

Я опустил контейнер с корн-догами на столик и вышел из гостиной.

— Куда мы идём? В библиотеку? — заволновалась девушка, когда музыка стала тише, а мы оказались в тёмном коридоре.

— Нет, лучше! Дай руку! И осторожнее, скоро будут ступеньки, — предупредил я и легонько сжал в своей руке тёплую ладошку Алисы.

Я бы мог включить свет, но решил этого не делать. Эффект будет не тот.

Двигаясь по памяти практически на ощупь, я, наконец, открыл дверь в оранжерею, и нас окутало влажным, прохладным воздухом, наполненным ароматами зелёных, цветущих растений. В тишине спящего сада слышался тихий шелест текущей воды и мерное гудение насоса.

— Где мы? И чем здесь так приятно пахнет? — спросила Алиса, крепко держа меня за руку.

— Готова? Включаю свет. Не закрывай глаза! — преду-

предил я и щёлкнул по выключателю.

Электроника плавно зажгла лампы нижней подсветки одновременно по всей оранжерее, и нашему взору открылись десятки растений. Одни росли прямо из земли на уровне пола. Другие стояли в горшках. Третьи свисали с потолка. А в центре остеклённой со всех сторон комнаты друг напротив друга располагались два широких дивана и чайный столик.

— Ва-а-у! Зимний сад? Ничего себе! — воскликнула Алиса.

Отпустила мою руку и принялась, как девчонка, прыгать с места на место и разглядывать зелёные растения.

— Да. Мамина гордость, — ровным голосом уточнил я. — Завтра нужно будет полить вот эти цветы.

— С ума сойти! Когда у меня будет свой дом, я хочу себе такую же комнату! — поделилась Алиса желанием.

Крутанулась. Задрав голову, посмотрела сквозь прозрачную крышу на звёздное небо и в два прыжка очутилась у мини-водопада в углу. Там, падая каскадами и омывая каменные уступы, негромко журчала вода.

Я не знал, из какой Алиса семьи, богатой или не очень. Я вообще пока ничего не знал об этой девушке. Но с каждой секундой она всё больше мне нравилась.

Побыв ещё немного в оранжерее, мы мимоходом заглянули в библиотеку. Там я прокатил гостью на передвижной лестнице вдоль ряда стеллажей.

— Тормози! Я разобьюсь! — смеясь, прокричала она, и я

плавно остановил лестницу у самой стены.

Алиса переместилась на ступень ниже, и я не спеша откатил её обратно к проходу, пока девушка внимательно разглядывала корешки старых книг на верхних полках.

Затем мы спустились в подвал, где Алиса сказала, что их бассейн больше, но такой тренажёрки, как у нас, в её доме нет. А через минут пять мы уже заканчивали обход второго этажа.

— А что тут? Комната четыреста четыре. Не найдена? Как страница в интернете? — прочитала Алиса надпись на двери моей спальни.

Там действительно было написано «Room 404», и ниже — «Not found». Но это не номер, а мой творческий псевдоним. Под ним я публикую свои треки на стриминговых платформах.

— Да... Тут... моя комната.

— Я хочу посмотреть! — загорелась Алиса, но я успел перегородить вход, надёжно перекрыв собой дверь.

Отчего-то я вдруг разволновался. Всегда стараюсь поддерживать в комнате порядок, но мало ли. Вдруг там носки разбросаны? А кровать я заправлял? Чёрт! Я не планировал, что кто-то нагрянет вот так внезапно в мою обитель.

Девушка подошла почти вплотную, и наши глаза встретились. Её были очень красивыми: карими, но с яркими, резко очерченными оранжевыми прожилками, отчего взгляд и казался мне таким выразительным. Я мог рассмотреть каж-

дую ресничку, аккуратно подкрашенную тушью, и мельчайшие движения её зрачков, пока Алиса изучала моё лицо.

Между нами оставалось всего несколько сантиметров. Я кожей ощущал тепло её тела, вдыхал уже знакомый нежный парфюм. Казалось, ещё немного — и мы коснёмся друг друга. Но никто из нас не спешил делать этот шаг первым.

— Сюда... нельзя. Потому что сюда ещё никто не входил из... девушек, — медленно выговаривая слова, объяснил я и, наконец, смог справиться с внезапным волнением, ведь всё когда-то бывает впервые. Я ещё немного поиграл с Алисой в гляделки и перевёл отказ в шутку: — Ты будешь первая. И я понятия не имею, чем это может закончиться. Вдруг это опасно?!

Мне захотелось провести большим пальцем по её скуле, ощутить под его подушечкой тепло гладкой кожи, просто чтобы убедиться, что Алиса настоящая. Мои руки слегка дрогнули, но я сдержался, продолжая тонуть в этом до невозможности тёплом карем взгляде.

— А я не боюсь! — выдохнула мне в лицо девушка и хитро улыбнулась.

— Вот как? — успел сказать я. Пальцы Алисы дотянулись до ручки. Резко повернули её, и девушка, вцепившись в меня руками, будто в каменный столб, ловко просочилась внутрь между мной и дверным косяком. — Только прошу, ничего там не трогай! — тут же зайдя следом, смешливо произнёс я и застыл.

Четверть минуты Алиса крутила головой, с интересом изучая мою берлогу. И когда её взгляд добрался до рабочего стола, всё остальное совершенно перестало её волновать.

— Ух ты! У тебя студийные мониторы? Кей-эр-кей рокит? Да ладно?! — искренне удивилась Алиса, узнав бренд полупрофессионального класса, и на миг обернулась, чтобы посмотреть на меня. Её взгляд быстро прошёлся по оборудованию на столе. — Микшер? И клавиши?! Ты пишешь музыку?! — восхищённо воскликнула она и обернулась ещё раз.

— А... Ну я... Это моё... — растерянно выдавил я набор бессвязных слов, хотя хотел сказать «хобби».

Хорошо, что монитор уже погас, перейдя в энергосберегающий режим, и Алиса не видела окно моей рабочей станции с недописанным треком. Для меня было чрезвычайно волнительно раскрыть своё увлечение. Ведь по личному опыту, далеко не все девушки способны оценить мои предпочтения в музыке.

Не дождавшись ответа, Алиса заметила отключённый микрофон. Подошла ближе к столу. Наклонилась и, придерживая рукой рассыпающиеся по плечам каштановые локоны, выдала на чистейшем английском:

— Good night, party people! Heres a little something we cooked up last night. So, open your ears and listen!

— Офигеть!!! Откуда у тебя такое произношение?! — настала моя очередь изумляться.

— Полтора года в Бруклине. — Алиса скромно пожала

плечами. — А потом мне исполнилось девятнадцать, дядя решил вернуться в Россию, так что моё поступление...

Она не договорила.

— Полагаю, ты метила в Институт Клайва Девиса?

Самый статусный выбор для тех, кто живёт в Нью-Йорке и мечтает о карьере в музыкальной индустрии.

— Ах... Recorded Music, BFA, сердце Манхэттена... — мечтательно произнесла девушка и торопливо добавила: — Да! Я бы поступала именно туда. Но увы... — Её пальцы, будто случайно, коснулись клавиш, и из мониторов раздалось мощное, парящее звучание синтезатора, прервавшее наш диалог. — Оу! Так... Сейчас...

Алиса пробежалась по другим клавишам и легко сыграла довольно простой, но мелодичный набор мажорных аккордов.

— Лекс! Вот ты где! — отвлёк меня голос Катюхи, раздавшийся словно гром за спиной, и она раздражённо напомнила мне о своей просьбе: — Почему камин ещё не готов? Идём вниз! Надо помочь Платону собрать столы!

— Хорошо. Уже иду, — неохотно откликнулся я.

Обещания надо выполнять, как бы не вовремя это ни было.

Алиса поняла, что я не хотел бы оставлять её одну в своей комнате, и поспешила тактично её покинуть. Но в горящем взгляде девушки остался миллион невысказанных вопросов.

— А туалет... здесь? — выскочив с моей комнаты, спро-

сила она и указала на дверь дальше по коридору.

— Следующая, — помотав головой, подсказал я и закрыл свою комнату.

А от широченной улыбки на моём лице даже мышцы за-
ныли.

— Гости скоро придут, Лекс! Шевелись! Ну?! — нетерпе-
ливо подтолкнула меня ладошкой Катюха. А когда мы дошли
до лестницы, резко потянула за руку. Остановила и угрожа-
юще прошипела: — Я не поняла! Ты что творишь, Лекс?!
Это девушка Платона!

— Ничего подобного! — твёрдо ответил я. — Можешь
сама спросить об этом Алису.

— Лекс! Ты не будешь этого делать, — попыталась нада-
вить на меня Катя.

— Да? И почему? Какие-то убедительные доводы для это-
го у тебя есть?

Будучи контрол-фриком, моя сестра частенько проявля-
ла параноидальное желание контролировать всех. А точнее,
хотела, чтобы все вели себя так, как ей нужно. Но когда она
сталкивалась с объективной реальностью, не подчиняющей-
ся законам её извращённой логики, то быстро теряла пыл и
переключалась на кого-то, кем манипулировать проще.

— Алису пригласил Платон. А у тебя пары нет. Но я, пред-
видя это, добавила в список гостей парочку свободных по-
друг. Займись лучше ими, если тебе **так** хочется сегодня ко-
го-нибудь трахнуть.

От этих слов я даже скривился. Это случается крайне редко, но иногда сестра ведёт себя, как настоящая сука.

— Послушай меня, Катя! — процедил я сквозь зубы. — Я не похотливое животное. Не проецируй на меня свои пошлые фантазии. А Алиса — не кусок мяса, чтобы её делить. Предоставь выбор ей. Хорошо? — с нажимом произнёс я и отдёргнул свою руку.

— Лекс, ну, прости! Стой!

— Что ещё? — зло фыркнул я и, спустившись на пару ступеней, остановился.

— Ладно. Я... Извини меня за слова про подруг. Но прошу... не мешай Платону.

Сменила тактику? Не сработает!

Моё кипение достигло предела, и я испугался, что наговорю сестре лишнего. Ничего не ответив, развернулся и пошёл на улицу за дровами для растопки камина.

Там морозный воздух помог мне прийти в нормальное состояние. Я набрал в руки побольше поленьев и вернулся в дом.

Но в гостиной путь мне перегородил уже Платон. Я сделал шаг в сторону, желая обойти его, но он снова перекрыл мне дорогу.

— Алиса будет моей, — холодно отчеканил он, глядя на меня исподлобья.

— Хочешь поспорить? — саркастично усмехнулся я ему в лицо и поудобнее перехватил вязанку дров, что держал в

руках у груди. — Не позорься. Она тебе не по зубам.

— Это тебя не касается. Не смей к ней приближаться. Не то...

— Не то что?! — резко понизив голос, перебил я Платона и, подавшись вперёд, не сильно толкнул его.

Я почувствовал, что опять начинаю закипать.

— Не то мы... — восстановив равновесие, продолжил он, но я уже расслабил руки, и дрова с грохотом полетели на пол. — Ай! Моя нога! Ты совсем, что ли? Псих... — зашипел Платон и, ковыляя, отошёл в сторону.

— Лекс?! Что здесь происходит? — явилась как всегда вовремя Катя. Причём не одна, а в компании Алисы.

— Всё в порядке, Кэт! Запнулся за ножку стола и рассыпал дрова, — с улыбкой объяснил я, словно это была чистейшая случайность.

Присел и как ни в чём не бывало начал собирать с пола поленья.

— Ты пожалеешь об этом, — тихо, чтобы услышал только один я, проскрипел Платон.

Ага, жду не дождусь. Трепло!

В качестве ответа на пустую угрозу я едва не хрюкнул от смеха.

— Пожалуйста, будь аккуратнее! — смягчилась сестра и переключилась на Алису: — Мой брат иногда такой неуклюжий! Идём на кухню, — не почуяв подвоха или попросту не подав вида, произнесла она и повела гостью за собой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.