

The background of the poster is a deep space scene. A large, dark planet with a prominent ring system, similar to Saturn, dominates the center. The planet's surface is dark with some reddish-brown highlights. The rings are a mix of dark and light brown. A bright, glowing blue and white ring of light surrounds the planet's equator. In the foreground, a spaceship is seen from a low angle, moving towards the planet. It has a white body and a bright orange and yellow engine glow. The sky is a deep black with scattered stars and a faint, colorful nebula in the upper left. The overall tone is dramatic and sci-fi.

ЛОВУШКА

TRES-2B

Глен Марсо

Глен Марсо

**Ловушка TrES-2b.
Книга вторая. Ризома**

«Автор»

2026

Марсо Г.

Ловушка TrES-2b. Книга вторая. Ризома / Г. Марсо — «Автор», 2026

Ризома – продолжение научно-фантастической новеллы «Ловушка TrES-2b». Книга вторая. Развитие ситуации с Еленой Соловей, имевшей контакт с экзопланетой TrES-2b и её Ризомой, в которую входят ещё восемь объектов, подобных TrES-2b, возможно и больше, и не только таких, как предполагают земляне. Похоже, человеческая цивилизация столкнулась не с кладезью дорогостоящих ресурсов, а с тем, чего не искала.

© Марсо Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Пролог. Земля продолжается	5
Глава 2. Фон	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Глен Марсо

Ловушка TrES-2b. Книга вторая. Ризома

Глава 1. Пролог. Земля продолжается

Земля не остановилась. Продолжала вращение вокруг своего светила.

Это первое, что поняла Елена Соловей, вернувшись домой: планета, пока её не было, не ждала. Она продолжалась, образно говоря, с той же деловитой, чуть лихорадочной настойчивостью, с какой продолжается всё, что боится остановиться, потому что остановка означала бы необходимость подумать.

А думать Земле уже не хотелось. Слишком тяжеловесны становились думы.

Ресурсный кризис не разрешился. Немного сместился — как смещается боль, когда её перестают трогать: не проходит, просто находит новое место. Арктические шельфы давали меньше, чем обещали. Азиатский энергетический консорциум второй год подряд не выполнял квоты. В Южной Европе снова горели леса — не из-за жары, жара была привычной, а из-за того, что некому тушить: бюджеты перераспределили в пользу космических программ по освоению загадочных, многообещающих уголков вселенной, ещё три года назад, и никто не удосужился вернуть их обратно.

Человечество в 2184 году напоминало человека, который бежит и не может позволить себе оглянуться, потому что точно знает — сзади что-то есть, и это что-то называется последствиями с хмурым ликом.

Космос в этом контексте - не мечта. Он - бухгалтерия.

Экспедиция к TrES-2b вошла в официальные отчёты как «частично успешная разведывательная миссия с нестандартными результатами». Формулировка выбрана комитетом из девяти человек и заняла у них четыре часа — больше, чем любой другой пункт повестки того заседания. «Нестандартные результаты» означали: три потерянных корабля, сорок одно имя в списке погибших, ноль подтверждённых ресурсных запасов и одна живая женщина, вернувшаяся с чем-то внутри себя, для чего в медицинской классификации не нашлось рубрики.

Рапорт командора Алекса Града лёг в архив под грифом «для служебного пользования» — не потому что содержал государственную тайну, а потому что содержал вопросы, на которые Всемирный Совет по развитию цивилизации не имел ответов и, по зрелом размышлении, предпочёл их не иметь публично вообще.

Один абзац из этого рапорта был процитирован на закрытом брифинге трижды — разными людьми, с разными интонациями:

«Объект имел все технические возможности уничтожить эскадру целиком в любой момент конфликта. Объект этого не сделал. Полагаю, это единственный факт, не требующий интерпретации, — он требует только внимания».

Первый человек, цитировавший этот абзац, счёл его свидетельством угрозы, которую следует изучить и нейтрализовать.

Второй — свидетельством возможности, которую следует использовать.

Третий промолчал. Он был учёным и понимал, что оба предыдущих оратора не прочитали рапорт дальше третьей страницы.

За пределами закрытых брифингов мир почти ничего не знал. Утечки были — они всегда есть, — но утечки рожают слухи, а слухи о разумной планете по соседству, всего-то в семистах пятидесяти световых годах, казались большинству людей менее насущными, чем счёт за электричество. Вселенная продолжала быть далёкой. Это успокаивало.

Никто не знал, что Вселенная уже не была такой далёкой.

Она вернулась с одним из кораблей. Тихо. Без объявления. С женщиной с непонятным отражением в правом глазу, пишущей по ночам тексты, которых не помнила утром, и смотревшей на людей с выражением человека, слышащего под словами что-то, чего слова не содержат.

Земля продолжалась. Но в ней уже жило что-то, что Землём в прежнем смысле слова не было.

Пока — совсем тихо.

Глава 2. Фон

Три месяца после возвращения Елена выглядела нормально.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.