

БЫТЬ Сакурой

A woman with long, wavy brown hair is seen from behind, standing in a grove of cherry blossom trees. She is wearing a long, flowing, light-colored dress adorned with numerous pink cherry blossoms. The dress has a full skirt and a high collar. The background is a soft, golden glow from the setting or rising sun, filtering through the branches of the cherry blossom trees. The ground is covered with fallen cherry blossom petals.

Ирина Бахтина

Ирина Бахтина

Быть Сакурой

<https://litres.ru/74553542>

SelfPub; 2026

Аннотация

Может ли платье изменить жизнь девушке? Для Сакуры, несомненно, да. Этот роман о поиске себя, своего призвания и любви.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Быть Сакурой

Глава

Весна в этом году пришла раньше обычного. В безлюдном парке всюду распускались цветы, а в воздухе царил аромат сакуры. О, Боже! До чего же было моё удивление осознать себя лепестком внушительно массивного дерева сакуры. Не успела я к этому осознанию привыкнуть, как заметила приближающиеся два силуэта. Это были школьники приятной внешности: юноша среднего роста и крепкого телосложения. Его тёмно-карие глаза смотрели лишь на неё. Рядом шла милая девушка лет пятнадцати, поправляя длинные светлые волосы. Она пыталась завязать нежно-розовый шарф на своей шее, но сильный ветер, словно нарочно, не давал ей это сделать. С лица парня не сходила улыбка. Не в силах больше просто наблюдать, он взял её за руку, чтобы остановить, и неспешно принялся помогать ей. Ветер усилился и подхватил лепесток на свои невидимые руки, положив прямо на голову девушки. Как же мне повезло стать свидетелем такой милой сцены! Юноша протянул руку к подруге, чтобы убрать лепесток. Однако от таких действий девушка смутилась и опустила глаза. Не зная всей картины и намерений парня. А когда посмотрела, он уже держал лепесток в ладони и широко улыбался, глядя на неё.

— О, о, о! — сказала она, нарушив молчание. — Дай-ка мне его! Я хочу загадать желание.

— А-ха-ха, серьёзно? На меня ещё никто желания не загадывал! Удивительно быть лепестком. А ведь я даже не дерево и не цветок, лишь часть этого. Однако цельная часть, и без земли и дождя дерево не выросло бы, а без дерева не было бы цветов. А значит, и меня как лепестка тоже. Получается, что всё взаимосвязано, а значит, едино. Возможно ли, что я есть всё вместе и сразу?

Мою мысль в очередной раз оборвал ветер. О, даже нет! Это юная леди загадала желание и сдула меня со своей тёплой ладони. Я вновь отправилась путешествовать по просторам города. На этот раз я приземлилась в безмолвную, яростно бурлящую реку. Ни о чём более не задумываясь, поток воды стремительно уносил меня в неизвестное будущее.

В небольшом городке в роддоме послышался крик младенца. В этот день моя душа пришла на землю.

- Такая малышка, - произнесла нежно женщина, обнимая меня, - ты пахнешь как цветок дерева сакуры. Прекрасная идея, я назову тебя этим именем. Отныне ты Сакура. Время на мгновение остановилось. Так я и стала Сакурой.

Проходят годы, мне исполняется семнадцать, перехожу в одиннадцатый класс. Училась я хорошо, но целый день проводить в школе было довольно утомительным занятием.

Наша семья состояла из трёх человек: отец, мать и я. Мой папа - владелец крупной компании модельного агентства,

Виктор Николаевич. Пару дней назад он отметил своё сорокапятилетие. Высокий, темноволосый мужчина, к своим годам успел набрать немного лишнего веса и выглядел уже не так свежо, как в молодые годы. Но его это совершенно не смущало. Он продолжал носить рубашки, до предела обтягивающие свой округлившийся живот. Папа ни в чём мне не отказывал. На то были свои причины, уходившие в юные годы. Когда ему едва исполнилось двадцать лет, он женился на своей девушке-однорукнице. Неожиданная беременность подтолкнула их к этому шагу. Вскоре у них родился сын. Но молодые люди не были готовы к таким переменам. Они часто ссорились и в итоге развелись. Девушка забрала ребёнка и, не сказав ни слова, просто исчезла из его жизни. Виктор искал их, но всё было безуспешно. После всего произошедшего он ушёл в себя и долгое время был одинок. Через несколько лет папа повстречал свою нынешнюю жену Элис. Своим теплом и заботой она помогла ему прийти в себя и вновь поверить в свои силы.

Мама была молодой женщиной тридцати восьми лет, весёлой и жизнерадостной. Ещё с детства очень любила животных, а повзрослев, ей удалось осуществить мечту и открыть свой зоопарк.

Ещё одним человеком, кто жил в нашем доме, была Элла. Поскольку мои родители были заняты делами и строили бизнес, трёхлетней мне выбрали няню. Она знала толк в своём деле, опыта в работе было свыше двадцати лет. Однако

к своим пятидесяти годам у неё не было ни детей, ни мужа, и её отдушиной стала наша семья. Я выросла на её руках, а она давно начала воспринимать меня как свою собственную дочь. Так мы и стали близки. В итоге Элла осталась в нашем доме, только уже как домработница.

- Сакура, пора вставать, - продолжала стучать Элла в комнату. В ответ - тишина... Женщина отворила дверь и вошла. Повсюду царил беспорядок. На полу разбросаны наклейки и школьные тетради, а на стенах красовались картины знаменитых художников. Элла подошла к кровати и слегка коснулась моего плеча. Сквозь сон я почувствовала тёплое, почти родное прикосновение.

- Пора вставать, иначе ты опоздаешь на автобус.

- Я ставила будильник, - невнятный голос послышался из-под одеяла. Ещё немного покрутилась в кровати я встала и обняла Эллу.

- Утречка.

- Доброе утро, милая. Одевайся и спускайся завтракать, сегодня твоя любимая творожная запеканка.

- Эллочка, ты супер, всё, я проснулась, через минутку спущусь.

- Вот и отлично, - женщина улыбнулась и вышла из комнаты.

Я быстро собралась и поспешила вниз по лестнице. За столом уже собрались все члены семьи, а Элла стояла у раковины и мыла посуду.

- Всем доброе утро, - крикнула я. Сегодня завтракать не буду, из головы вылетело, что у меня экзамен. Нужно бежать. Я пронеслась через кухню и, спотыкаясь, вылетела из дома.

Жёлтая листва окутала улицы города. Последние тёплые деньки золотой осени, - подумала я, подбегая к остановке. Автобус часто задерживался, и этот раз не был исключением. Потеряв какую-либо надежду, что прибуду в срок, я присела на лавочку и мысленно начала повторять формулы и правила. Меня прервала белая иномарка. Она стояла прямо напротив остановки и настойчиво сигналила. Я встала и нерешительно подошла к машине. За рулём сидел темноволосый, кареглазый парень лет двадцати пяти.

- Вам чем-нибудь помочь? - спросила я, с интересом рассматривая лицо парня.

- Прошу прощения, - мужчина замялся, и следующие пару фраз прозвучали невнятно. Он заметно нервничал и не мог взять себя в руки. "Моя мама", - продолжал он, "попала в больницу, телефон разрядился, а я тут не местный и не знаю дорогу". Он открыл портмоне, вынул стикер и протянул его мне.

— Здесь адрес больницы, скажите, вы знаете, где...?

— О, конечно, — перебила я, не отрывая взгляда от стикера. — Сейчас поезжайте прямо до светофора, после направо увидите большой торговый центр, вот за ним и будет больница. Тут совсем недалеко.

— Спасибо большое, вы меня выручили. — Он уже со-

брался уезжать, но резко обернулся и спросил...

— Девушка, а как ваше имя?

— Сакура, — крикнула я, убегая в сторону подъехавшего к остановке автобуса.

— Сакура, — повторил он шёпотом, словно бы вслушиваясь в свой собственный голос и пытаясь что-то вспомнить. Он сидел неподвижно, провожая взглядом автобус, который быстро затерялся в потоке машин шумного города. Затем зашёл машину и направился по назначенному адресу.

Ну наконец-то этот автобус приехал, — причитала я, двигаясь к свободному месту, — успеть бы на экзамен. Добравшись до свободного места, я присела и глубоко вздохнула. Надо же, какой симпатичный парень. Такой вежливый, даже в стрессовой ситуации. Надеюсь, с его мамой всё будет в порядке. Только зачем ему моё имя? Мы же больше никогда не увидимся. Я крутила в руках стикер с адресом больницы, потом положила его в карман рюкзака. Ой, ну и ладно, мне сейчас об экзамене думать надо.

На радость ученикам экзамен был несложным. Прозвенел звонок. Школьники ликовали от счастья, небрежно бросая экзаменационные бланки на стол учителя. Я же не торопилась уходить. Углубившись в свои мысли, думала, как сказать отцу, что всегда мечтала стать художницей. А после выпуска хотела бы поступать в художественный вуз. Отец всегда планировал и ожидал, что я пойду по его стопам и в итоге унаследую его компанию. Как же быть... заниматься бизне-

сом отца мне совсем не интересно. Я хочу рисовать! И пусть пока что я не так хороша, однако в этом вся моя жизнь. Я ощущаю кисть продолжением своей руки. Для меня это не просто картины, а возможность передать то, как я вижу и чувствую этот мир. Создавать своими руками. Разве может быть что-то прекраснее этого? Время я остановить не могу, а вот поймать момент и изобразить на холсте мне под силу. Всё вокруг изменится в тот же день, а на картине изображение так и останется прежним. В этом я нахожу и романтику, и волшебство.

— Сакура! — послышался издалека знакомый голос. Это была моя подруга-одноклассница, она забежала в класс и начала дёргать мою руку.

— Эй, ну ты чего зависла? Экзамен давно закончился, бланки сдали, чего сидишь? Все уже разошлись, пойдём и мы отпразднуем? Я встала, надела портфель на плечо и наклонилась к подруге.

— Прости, давай в другой раз, мне нужно домой.

— М-м-м, ну как знаешь. Точно всё в порядке? Ты слегка бледная.

— Просто немного переволновалась из-за экзамена.

— Ну хорошо тогда. Будь осторожнее по дороге. Пока.

Мы обнялись и вышли из класса. По дороге домой мысли не давали покоя. Он поймёт меня? Эх, что же делать? Я на последнем году обучения, как закончу школу, хочу поступить в художественный вуз, ну и как мне это сказать ему?

Ай, ладно, соберусь с силами и поговорю. Тянуть уже нет смысла. Пока я об этом думала, сама не заметила, как подошла к дому. Отворив дверь, я услышала лишь тишину. Через мгновение из кухни донеслись звуки гремящей посуды. Наверняка, Элла готовит обед, подумала я и поднялась в свою комнату. Рухнув на кровать, я закрыла глаза. Боже, как же это всё утомляет. Сегодня пятница, а значит, отец придёт пораньше на ужин. Мама же, напротив, немного задержится. Я выбрала отличное время. Не успела об этом подумать, как отключилась. А когда открыла глаза, уже было темно. Как я могла уснуть? Где часы? Сколько времени вообще? Я на ощупь взяла часы с тумбочки.

— Фух. Отлично. Как раз вовремя. Часы показывали половину восьмого. Я спустилась на первый этаж и постучала в кабинет отца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.