ТВОИ

ИСЦЕЛЯЮЩИЕ СКАЗКИ

Лана Папанова

БОЛЬШИНСТВО ЖЕНЩИН ПОДАВЛЯЮТ В СЕБЕ ДРЕВНИЕ ИНСТИНКТЫ. ВСЕ ЭТИ ОКОВЫ ОДЕТЫ ДАВНО, И ИХ КОРНИ НАХОДЯТСЯ В ГЛУБИНЕ НАШЕЙ ДУШИ.

18+

Светлана Папанова

Исцеляющие сказки

«Автор»
2026

Папанова С.

Исцеляющие сказки / С. Папанова — «Автор», 2026

В каждой сказке сокрыт исцеляющий инструмент для Души. Большинство женщин подавляют в себе древние инстинкты. Все эти оковы одеты давно, и их корни находятся в глубине нашей Души.С каждой сказкой мы путешествуем по внутреннему лабиринту и находим разные артефакты. Мы узнаем свои самые сокровенные тайны и получаем благословение идти дальше. Сказки настроены на пробуждение нашей Души. После каждой сказки есть небольшая карта пути, которая поможет увидеть свою глубину и собрать недостающие пазлы. После чего можно скинуть с себя многовековые оковы и зажить полноценной жизнью.Автор Светлана Папанова, исследовательница и странница, много лет путешествующая по разным континентам в поисках мудрости, что была спрятана многие поколения. Через сказки автор доносит мудрость поколений и прожитый опыт.

© Папанова С., 2026
© Автор, 2026

Светлана Папанова
Исцеляющие сказки

Глава 1

Благодарности

Я хочу начать именно с них. Это самое главное и важное чувство.

Благодарность

Её энергия разливается по венам жарким огнём и перерастает в глубокую связь со всеми, с кем нам когда-либо было по пути.

Моя безграничная благодарность Богу за открытие моего сердца.

Мой поклон моему прекрасному и сильному Роду — всем поколениям, что позволили мне родиться. Я благодарю за их смелость, бесстрашие и мужество. Я помню вас! Я люблю вас!

Я благодарю за ваш Дар, который передавался из поколения в поколение. Я принимаю его с любовью.

Моя благодарность моим учителям, которые показывали мне мои болевые точки. И я прошу прощения, если кого обидела или оскорбила. В то время я проживала злость и не видела, что вы на самом деле просто вели меня к себе.

Я благодарю всех тех, кто был моей опорой и поддержкой.

Я благодарю всех тех, кто читает эти строки и осмелился пойти вместе со мной.

Я благодарю за ваше доверие и внимание.

Глава 2

Смыслы

Когда начался этот путь, уже неизвестно. Да и как он начался — тоже уже потеряно в памяти.

Хотя у каждой из нас путь начинается с рождения. С самого начала нашей жизни. В тот момент, когда мы проходим по родовым путям, на нас обрушивается информация реальной жизни.

И так начинается история каждой из нас. С первым криком, с первым вдохом мы извещаем мир о своём возрождении. Тогда-то и начинается наша история. И начинается она с пелены, которую накидывают на нас родители, наша семья и место, где мы родились. Мы начинаем свой путь с чужого восприятия мира. И затем постепенно начинаем рождаться собой.

Той личностью, которой суждено изменить мир. Той личностью, которая будет примером. Той личностью, которая будет стремиться исполнить божественный план и не побояться быть счастливой. Этот путь тернист и сложен, он состоит из многих испытаний. И часто мы застреваем в этом состоянии, натянув на себя толстое защитное одеяло, боясь обнажить свою чистую душу.

Каждому, кто ступает на свою тропинку, суждено прожить миллион эмоций всех цветов радуги. Тебе стоит прожить встречи с разными людьми, стать центром разных событий и порой оказаться в самых тяжёлых моментах. А потом, прожив всё, не сломаться, а стать ещё сильнее и начать дышать полной грудью, вдыхая свежий чистый воздух.

И неважно, где ты будешь находиться и что у тебя будет. Сердце обнаружит в себе тот самый вирус, что разрушает тебя, и удалит его вместе со всем ненужным и чужим. И внутри появится стойкое ощущение счастья, совсем не зависящее от кого-либо или чего-либо. Так начинается новая история той Души, что способна исполнять божественный план.

Только пока ей предстоит прожить путешествие — самое настоящее приключение под названием «Путь к себе».

И на этом пути тебе понадобятся инструменты и знания, чтобы возродить свою память и вспомнить, кто ты.

Вспомни, душа,
Вспомни, душа,
Для чего ты пришла В этот мир.
Вспомни, душа,
Как ты жила,
Что ты должна постичь?
Вспомни, душа,
Вернись к себе,
Дотронься до самой глубины.
Вспомни, душа, как счастливо жить,
Вспомни свой нужный рецепт.
Вспомни, душа,
Как, пылая в огне,Ты обещала жить.
Вспомни, душа,
Для чего ты прошла этот путь?

Как работать со сказками?

С исцеляющими сказками не нужно работать. Не нужно усиленно стараться найти смысл, а потом разочаровываться, что что-то не получается.

Исцеляющие сказки — это мудрость нашей Души. В каждой сказке сокрыты ключи от хранилища под названием «Душа».

Просто расслабься и побудь в тишине. Погрузись в атмосферу волшебства и сказки. Ответы придут сами тебе. Только тогда, когда не будет ожиданий и ты будешь внутренне пуста.

В каждой сказке — тайное послание для твоей Души. И ты можешь перечитывать их несколько раз и находить разные смыслы. Каждая героиня проживает свою боль, обиду, разочарование разными способами.

Глава 3

ДАР ЛЮБИТЬ

В далёкой деревушке жила старушка. К ней со всего света приезжали девушки и женщины, желающие найти свою вторую половинку. Правда, были и те, кто хотел найти себя, и те, кто устал бегать по замкнутому кругу; были и те, кто мечтал быть счастливым и любимым. Были даже женщины, которые долго не могли стать матерью. Приезжали с разными запросами.

А сама старушка славилась умением соединять души и открывать сердца. О ней ходили разные легенды: одни поговаривали, что она заключила договор со злыми духами, другие, наоборот, говорили, что она — светлая душа и пришла в роли ангела. И мало кто знал правду об этой старушке, которая давным-давно поселилась в деревушке. И ещё меньше людей знают её настоящую историю.

И вот однажды к ней приехала девушка — с виду ничем не примечательная. Одета она была в простенькое платье, в очках, волосы собраны в тугой хвостик, а в руках девушка держала книгу — романтическую историю о том, как одна обычная, ничем не примечательная девушка встретила настоящего принца; он увёз её в своё королевство, и она стала его принцессой. Хотя дальше, конечно, об их жизни ничего не сказано. Девушка приехала издалека, а звали её Алёной. Она была романтической особой, мечтала о настоящей любви, прямо как в самых романтичных историях, и, конечно же, о принце. Но вот как ей не удавалось его встретить? Все попадались какие-то не такие, недостаточно хорошие для неё.

И вот однажды она услышала разговор женщин: они рассказывали о той самой старушке, что исполняет заветные желания. Одна из этих женщин, конечно же, очень удачно вышла замуж и решила все свои проблемы. Алёна была робкого десятка, но тут словно что-то щёлкнуло у неё в груди. Она подошла к женщинам и расспросила о старушке. Те рассказали, как до неё добраться, и ещё предупредили, что старушка очень своенравная и способы у неё не совсем традиционные. И вот наша Алёнушка взяла отпуск за свой счёт и отправилась исполнять свои мечты. Пока она ехала, представляла себе прекрасный дворец и то, как её встречает старушка.

«И почему её так называют?» — промелькнуло у неё в голове.

Она представляла красивую женщину, сады вокруг, поющих птичек. Женщина достаёт волшебную палочку, и откуда ни возьмись появляется принц, уносит её в своё королевство. Её жизнь становится яркой и праздничной. Её все любят, все восхищаются, а маленькие девочки хотят быть на неё похожими.

С довольной, мечтательной улыбкой Алёна добралась до хижины старушки.

Каково же было её разочарование, когда она увидела старый заброшенный участок, старую хижину и разных людей, сидевших на лавочке возле покосившейся двери.

Алёна была готова плакать от отчаяния. Как она могла уехать в такую даль, к какой-то странной старухе, в надежде, что та познакомит её с принцем? Девушка села рядом со всеми и растерялась: что же делать дальше?

Тем временем все посетители разошлись, и начало темнеть.

Тут со скрипом открывается входная дверь, и из неё выходит старушка.

— Долго ли здесь сидеть будешь, кумушка? — грубо спросила старушка.

Девушка повернула голову и чуть не заплакала — от боли, разочарования, обиды. Перед ней стояла старая женщина в лохмотьях.

— Ну полно, полно рыдать, — чуть смягчилась старушка. — Заходи в дом, коли приехала, принцесса.

Девушка немного успокоилась и внимательно посмотрела на женщину ещё раз. Несмотря на свой возраст (хотя о настоящем возрасте можно было только догадываться), старушка выглядела ухоженной и не такой страшной, как ей показалось в первый раз.

— Вставай, вставай, пойдём. Холодно уже, — поторопила её старушка.

Девушка послушно встала и вошла в дом. Старая избушка и эта непонятная старушка, конечно, не внушали ей доверия. Но она покорно сдалась на волю судьбы. Да и терять ей вроде было уже нечего.

«И чем же она так славится? Почему к ней все так хотят попасть?» — подумала про себя Алёна.

Старушка будто перехватила её мысли и усмехнулась.

Они зашли в дом. Первой комнатой была прихожая — тоже на первый взгляд ничем не примечательная. Старушка внимательно посмотрела на Алёну и спросила:

— Ну что, готова встретиться с собой?

Девушку снова одолел страх: будто всё тело сжалось, и она не могла пошевелиться. Все её слова застряли где-то в области сердца...

— Так и будешь здесь стоять или пойдёшь дальше? — снова недовольно спросила старушка.

Девушка уже сильно пожалела, что отпросилась с работы и потратила последние сбережения. Она думала, что старушка просто взмахнёт волшебной палочкой, приедет принц, а она превратится в прекрасную принцессу. И будут они жить долго и счастливо.

— Эй, принцесса, начиталась романов. Жить-то когда будешь? Заходи уже давай.

Мысли девушки явно позабавили старушку. Девушка очнулась от мечтаний, закрыла глаза и шагнула вперёд, в следующую комнату.

— Да уж, запущено у тебя, — словно сквозь сон услышала Алёна голос старушки.

Открыв глаза, Алёна ужаснулась ещё больше. Она стояла в грязной комнате, заваленной разным хламом: одеждой, украшениями, старыми журналами, книгами. На стенах висели медали и грамоты — и всё в пыли.

Девушка посмотрела на старушку и увидела, будто та состарилась: сзади вырос горб, засаленные волосы торчали из грязной косынки, платье стало ещё более рваным.

Алёна не понимала, куда попала. Всё происходило как в самом страшном сне. Ей хотелось бежать, но ноги не слушались. Хотелось кричать, но она не могла вымолвить ни слова.

— Ты не бойся, — ласково сказала старушка. — Лучше давай посмотрим, что у тебя тут.

— У меня? — еле прошептала Алёна. — Мы же у вас дома?

Старушка хитро улыбнулась, взяла её за руку и потянула к первому завалу. Девушка совсем растерялась, а старушка бойко принялась разбирать вещи.

— Вот это зачем хранишь? — старушка достала открытку, подаренную ей одноклассником в первом классе.

Алёна вспомнила свою первую любовь. Его звали Миша, он жил в соседнем подъезде. Она мечтала, что когда вырастет, выйдет за него замуж. Но они выросли, и их пути разошлись ещё в старших классах.

— Всё думаешь, что твоя первая любовь к тебе вернётся? — ехидно усмехнулась старушка. — Да женился он давно, и детей у него двое. Про тебя и не помнит.

Девушка словно очнулась от грёз.

— А это что такое? Батюшки мои! — приговаривала старушка, доставая из самого низа завала старинную шкатулку с украшениями.

— Это от моей бабушки. Она была у меня красавицей, за ней все женихи бегали. Только откуда это здесь? — всё ещё не понимая, что происходит, проговорила Алёна.

— А почему ты её спрятала и не носишь? — не унималась старушка.

— Да куда я её надевать буду? — робко ответила девушка.

Старушка всё доставала вещи, фотографии, прошлое. Девушка вспоминала, ностальгировала: как было хорошо там, в прошлом, как она мечтала о прекрасной жизни.

Девушка тщательно перебирала вещи, сжигала ненужное, доставала драгоценности, чистила завалы. Всё разложила по своим местам, по полочкам.

Сколько времени прошло — неизвестно: может, час, может, два, а может, и несколько дней. И вот комната словно преобразилась. Свет начал пробиваться через чистое окно, озаряя всё вокруг. На стенах гордо висели грамоты и медали. Украшения и красивые вещи были аккуратно разложены на самом видном месте. Везде сияла чистота и чувствовался запах свежести.

— Ну что, готова идти дальше? — довольным голосом спросила старушка у Алёны.

Девушка довольно кивнула. Её страх ушёл. С тела словно спали многовековые оковы, и она смогла распрямить плечи. Ей стало легче дышать.

И они отправились дальше... в следующую комнату...

К слову сказать, девушка уже забыла про своего принца. Она вспомнила свои желания и мечты. И, как оказалось, там совсем не было принца. Там были путешествия и творчество, там была жизнь, наполненная смыслом и любовью.

Итак, следующая комната отличалась от предыдущей. Здесь было тепло и уютно, везде чисто. На полочках хранились травы и разные книги, на подоконниках стояли горшочки с пряными травами и цветами. Запах волшебства окутывал всё пространство.

Девушка взглянула на старушку и застыла от изумления. Перед ней стояла молодая красивая женщина. Её длинные волнистые рыжие волосы спадали с плеч. Она была одета в тонкое льняное платьице, приветливо улыбалась и хлопотала на кухне.

— Как это может быть? Ничего не понимаю, — еле выговорила девушка.

— Сначала чай попьём, давай. А то, поди, проголодалась, милая, — звонко проговорила хозяйка пространства. Её голос словно успокаивал и обволакивал. Девушка расслабилась.

— Я обязательно отвечу на все твои вопросы, — добавила хозяйка и жестом пригласила девушку к столу.

Алёна с удовольствием попила травяной чай с вкуснейшим ягодным пирогом.

Хозяйка пространства загадочно улыбнулась и пригласила девушку прогуляться по её саду. В саду благоухали цветы, а рядом был лес — могучий и сказочный. Они прошли чуть дальше, к водоёму с кристально чистой водой.

— Я предлагаю тебе остаться у меня, немного погостить. Я расскажу тебе всё, что знаю сама. Покажу тебе другой мир. Настоящий. Изобильный и прекрасный.

Девушка была в растерянности.

— Я слышала, к вам приезжают, чтобы выйти замуж, и вы сразу помогаете.

— Да, всё верно: я даю им зелье, и появляется принц. Как ты и думала, верно? — звонко рассмеялась Хозяйка. Девушка подхватила её смех.

— Но всё-таки как вы это делаете? Почему живёте одна в старой деревне?

— Многие задают мне эти вопросы. Это длинная история моего пути и моей миссии — служить женщинам. Я мудрая Баба-яга, и сейчас есть много предрассудков на эту тему. Я проводник для многих женщин. Во мне течёт энергия Великой Матери. И в этом состоянии мне сейчас лучше проводить всё то, что через меня проходит. Я не учу, как привлекать мужчин, я вообще ничему не учу. Это лишь капля в океане возможностей каждой женщины. Кто это понимает, тот остаётся у меня и проходит инициацию, а затем идёт дальше, распространяя силу и мудрость Великой Матери. Кто хочет лёгкости и быстрого результата, получает это. Я помогаю всем. Только быстрый результат со временем проходит, и они снова возвращаются. И я снова помогаю. Как правило, это тоже начало их пути к осознанию своей природы. Я предлагаю тебе быть одной из нас — женщин, что возрождают древние традиции и возвращают миру цельную женскую природу. Эти знания открываются не всем, к ним нужно быть готовым.

— Почему я? — спросила девушка.

— В тебе сокрыта глубина. В тебе есть ДАР ЛЮБИТЬ. И отдавать любовь. И пришло твоё время открыть сердце. Тебя привело ко мне желание найти любовь, просто оно у тебя сформировалось в виде образа принца. И всё же ты не побоялась: увидев разваленную избушку, старую непонятную женщину, ты сдалась силе, что привела тебя сюда. В первой комнате, где мы

убирались, было твоё сакральное место, твой Храм. Там твоя память. И в течение всей жизни ты разрешала многим оставлять там мусор в надежде на их любовь. Ты запрятала подальше свои таланты, чтобы не обидеть близких тебе людей. Ты спрятала свою природную красоту за неприглядный образ, боясь похотливых взглядов мужчин. И всё же твоё сердце было чистым, хоть и закрытым.

— А почему? — в голове Алёны был рой вопросов. — Почему сначала хижина была старая и разваленная, и вы выглядели по-другому, а потом всё изменилось?

— Всё очень просто. Глядя на меня, люди сначала видят свои страхи и свои запреты. Через меня активируются определённые коды их жизни. Поэтому все видят по-разному. Я знаю, у тебя накопилось много вопросов. Предлагаю тебе немного отдохнуть и подумать. Со временем ты найдёшь все ответы. Просто знай: погружаясь в свою истинную природу, каждая из нас получает многие ключи и возможности. И ДАР ЛЮБИТЬ — это высшая награда для каждой женщины.

На этом их разговор был закончен. Но не завершён

Нас часто держат в оковах представления об идеальном мире, идеальной жизни, идеальной себе. Эти оковы плотно держат занавес нашей души и не дают раскрыться Дару. Мы можем выбирать лёгкий путь: результат всегда будет, только этот результат будет в нашей жизни не так долго, как хотелось бы. И снова будет пройден чужой путь. Так «наша» жизнь может и не наступить или просто пройти в грёзах и мечтах. Можно выбрать «свой» путь: будут и подъёмы, и падения. Будут и разочарования, и победы. Всё останется навсегда в нашем открытом сердце.

Как понять, что это именно тот путь — «свой путь»? Это можно узнать, лишь однажды решившись пойти в свою глубину. Но и на страницах этой книги будут подсказки.

До встречи, моя отважная путешественница.

Глава 4

ДАР КРОВИ

Жила в одном небольшом городе девочка. Ладная такая: волосы кудрявые, глаза большие. Покладистая была, смирная. Батюшку с матушкой во всём слушала. Да и не только их. Жили они в старой квартире. Ремонта давно уже не было. Соседи все друг друга знают. Квартирки-то получили те, кто на заводе работал, и очень гордились этим. Ещё дача была у этой семьи — небольшая, правда, недалеко от города.

Батюшка на заводе до сих пор работал, был мастером. Все его уважали. По выходным любил баньку на даче топить, да и выпить тоже любил, что уж скрывать. Матушка в детском саду работала воспитателем. Заслуженным воспитателем. Вот в такой семье девочка и росла. Было у неё, прямо как в сказке, ещё двое старших братьев. Красивые молодцы были. Родители гордились ими. Правда, учились в школе они так себе, хулиганами были. А девочка всё пятёрки домой таскала, только не замечал этого никто.

Братья всегда занимались тем, что хотели, и родители их всячески поощряли. Гордостью они были.

Жили, как вы поняли, не очень богато: родители с утра до ночи на работе были. Вот на девочку и повесили всю домашнюю работу. Обязана она была, считали её родители, за то, что под их крышей живёт и кушает вместе с ними. Она и не перечила — любила она своих братьев и родителей. Во всём слушала их. Ещё соседских тёток слушала: они уже жизнь прожили, уж точно лучше неё знают, неопытной.

Девочка никогда не жаловалась. Прилежно училась, по дому всё выполняла. Матушке иногда на работе помогала. И с радостью выполняла любую работу.

А как свободная минутка появится, доставала альбом с красками и рисовала. А ежели на даче были — гуляла по лесу, травки собирала, сушила их, потом домашние чаи делала. Это её ещё бабушка научила. Только померла бабушка уже давно, но многие знания успела передать внучке своей.

Так и жила она. Да и подружки у девочки были, редко, правда, они общались — в школе в основном, да и то на переменах.

Родители как увидят, что девочка рисует или по лесу гуляет, сразу кричать начинали:

— Вот же досталась нам неумеха! Всё ерундой занимается. Кому нужны твои рисунки? Травы твои сухие. Учись уму-разуму. А то будешь, как те бедняки, за копейки рисовать.

Плакала девочка от таких слов, убирала альбом и травы подальше и выполняла поручения родителей. Их слушаться нужно: они плохого не посоветуют.

И вот однажды девочке стал сниться странный сон. Полная луна на небе, она идёт по тропинке в лесу, видит вдалеке огонь горит и голоса слышатся. Подошла она ближе, а там костёр горит. Вокруг девушки танцуют, красивые такие, в белых платьях. Смеются, песни поют. Одна из них руки протягивает к ней, зовёт к себе. Девочка тоже тянет свои руки к ней, а на руках кровь. И тут испуг берёт её, и она просыпается.

Долго снился ей этот сон. Как-то раз решила она матушке рассказать. А та посмотрела на неё странно, ухмыльнулась и говорит:

— От безделья это у тебя. Вот и вся загадка.

Девочка очень огорчилась. Да и не с кем ей больше поговорить: подружки уже удалились от неё. Что ж поделать. Стала девочка всё в себе хранить. Так лучше — чтобы родителей не злить да и чтобы странной её не считали. А то в школе её обижать уже стали. Все одноклассницы округлились уже, с мальчиками встречаться стали, а она как гадкий утёнок.

Прошло ещё немного времени. И снова девочке снится этот сон. Просыпается она в поту, глядит — а руки действительно все в крови.

— Матушка, матушка, помоги! — закричала девочка, и слёзы градом полились. — Умираю я... — уже тише добавила она.

На её крик прибежали матушка с батюшкой и братья.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.