

ЛУАНА

ДЕТЕКТИВ



Луана. Книги для фанатов. Бестселлер Кинопоиска

Ксения Потапцева

Луана-детектив

«Азбука»

2026

УДК 811.612.91-80-93
ББК 84(5Рос)

Потапцева К.

Луана-детектив / К. Потапцева — «Азбука», 2026 — (Луана.
Книги для фанатов. Бестселлер Кинопоиска)

ISBN 978-5-389-35630-6

Что творится в нашей школе? Луана-детектив и её друзья начинают расследование! Луана давно хотела попробовать себя в роли детектива. А в школе как раз начали происходить странные события. Твой любимый блогер вместе с Марко и Картохой узнают, в чём дело! Зачем похитили школьное изобретение? Почему пропали старые выпускные альбомы из архива? Кто оставил таинственные знаки в школьном коридоре? Что скрывает библиотекарь?

УДК 811.612.91-80-93
ББК 84(5Рос)

ISBN 978-5-389-35630-6

© Потапцева К., 2026
© Азбука, 2026

Содержание

Часть первая	6
Глава 1	7
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Ксения Потапцева Луана-детектив



© ООО «Яндекс. Студия»

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство АЗБУКА», 2026
«Махаон»®

Часть первая

Расследование начинается



Глава 1

Горячий эксклюзив



Луана включила камеру смартфона, театрально вздохнула и покрутила в руках телефон:

– Всем лунь! С вами Луана, та самая розововолосая ученица с последней парты, чьи ролики разлетаются, словно пирожки любимой бабули в воскресный день! И у меня ГОРЯЧИЙ ЭКСКЛЮЗИВ. – Она подмигнула в объектив. – В нашей школе случилось не просто чепэ, а чепэ на миллион просмотров: кто-то спёр реактивы для светящихся мелков! Да-да, тех самых, которые светятся в темноте и пахнут как малина с ментолом! Вы же помните, как полгода назад наша школа презентовала их как новое грандиозное изобретение. Ну всё – мелков больше нет, ведь изготовить их не из чего! Пишите, дорогие ученики, обычными скребущими доску мелками. – Луана сморщилась, но продолжила: – Директриса в ярости, учителя подозревают учеников, ученики – учителей, а Злюка Злюковна предлагает пытаться всех мокрыми булками!

– Мокрыми булками? – переспросил Марко, который внезапно появился из-за спины Луаны. Он убежал от Злюки Злюковны, завернувшись в штору из актового зала, – так Марко чувствовал себя в большей безопасности.

– Да, Марко, именно! А ты откуда здесь? – Луана направила камеру на лучшего друга.

– Спасаясь от Злючки Злючковны, она сегодня сама не своя. – Марко посильнее укутался в штору.

– Ты же в курсе, что это не плащ-невидимка?

– Но зато эта бордовая ткань отлично оттеняет мой морковный цвет лица. – Марко немного помялся и всё-таки скинул накидку... прямо в мусорный бак. Просто тот очень удачно

оказался рядом, а Марко нужно было избавиться от вещественного доказательства, пока Злюка Злюковна не скормила ему все мокрые булки из школьной столовой.

– И конечно, все сразу решили, что это мы, школьники, – сказала Луана Марко. – Но Луана так просто не сдаётся!

Она заплела ярко-розовые волосы в короткий хвост, добавив для стиля пару светящихся резинок, те мигали, как новогодние гирлянды, если потрясти головой.

– О да, мои волосы сегодня, словно маяк для правды! Ни один преступник не собьётся с курса. Вы готовы, мои луньтективы?! Детектив Луана берётся за это дело!

Луана выключила камеру, спрятала телефон и осмотрелась. Марко нигде не было, видимо, он убежал в столовую.

Вместе с Марко в столовой Луана нашла и Картоху. Тот хмурился, что-то настраивал на экране планшета, периодически поправляя очки, сползающие на кончик носа. Он, как обычно, возился с каким-то новым супер-пупер-гениальным изобретением: на этот раз это был мини-дрон в форме червяка. Он не летал, а ползал, поэтому его было сложно обнаружить! Картоха до жути гордился своим изобретением, с камерой и инфракрасным датчиком.

Марко, мастер маскировки, сидел напротив и тренировался выглядеть «невинно и удивлённо». Он корчил рожицы, подмигивал своему отражению в ложке и периодически проверял, хорошо ли держится на нём новый парик (сегодня он решил поэкспериментировать с рыжим цветом).

– Ребята! – Луана плюхнулась на стул, чуть не опрокинув чашку с остывшим чаем. – У нас есть дело. Грандиозное! Эпическое! Можно даже сказать – блестящее!

Картоха поднял глаза:

– Опять? Ты же вчера обещала дать нам передышку после истории с пропавшими бутербродами.

– Это другое! Сейчас дело очень серьёзное! На миллион просмотров. – Луана понизила голос и огляделась по сторонам. – Из лаборатории пропали реактивы для светящихся мелков. И я только что видела, как какой-то тип ошивался возле лаборатории. Он так нервничал, что налетел на меня и не извинился.

– Картошки нам в ложки! Что же получается: преступник решил замести следы?

Марко перестал корчить рожи и насторожился:

– Или он не окончил то, что начал, и собирается украсть что-нибудь ещё! А как он выглядит, этот тип?

– Среднего роста, в пальто, лица я не разглядела. Но видела, как он что-то доставал из кармана. Может, ключ? Или отмычку? Или?..

Картоха задумчиво покрутил дрон в руках:

– Лаборатория закрыта, и за ней сейчас пристальное наблюдение... Значит, либо у него есть ключ, либо он уверен, что его появление не вызовет подозрений. Или... – он сделал паузу, – он не пытался войти в лабораторию, а, наоборот, убежал из неё!

– После того, как стёр все улики, – добавила Луана. – Вдруг он сообщник вора или даже сам преступник?

Марко потёр руки:

– Значит, нам нужно проникнуть в лабораторию и самим всё проверить.

– И снять всё на видео, – подхватила Луана. – Блог ждёт сенсации! Представляете: «Тайна похищенных реактивов: блестящее расследование Луаны». У нас будет миллион просмотров! Плюс лайки, комментарии и, может быть, даже спонсорство от любителей фосфорного мела!

– А если нас поймают? – осторожно спросил Картоха. – Директриса сказала, что любой, кто приблизится к лаборатории, получит выговор.

– Мы будем осторожны. – Луана хитро улыбнулась. – К тому же кто заподозрит трёх невинных школьников? Особенно если один из них будет выглядеть вот так! – Она натянула на

голову капюшон и изобразила «щенячьи глазки». Получилось так комично, что Марко приснул морковным соком со смеху, а Картоха невольно улыбнулся.

– Ладно. – Картоха вздохнул. – Но, если меня поймают за взломом камер, я скажу, что это была ваша идея.

– Договорились. – Луана рассмеялась. – А теперь – за дело! – Она достала телефон и открыла приложение для заметок. – Итак...

ПЛАН РАССЛЕДОВАНИЯ:

1. Собрать информацию о пропавших реактивах.
2. Проверить записи камер наблюдения.
3. Отыскать свидетелей (уборщицу, охранников, учителей или учеников).
4. Найти мотив: кому могли понадобиться эти реактивы?
5. Проникнуть в лабораторию и осмотреть место происшествия.
6. Снять всё на видео для блога.
7. Сделать селфи с уликами (это обязательно!).

Луана подняла палец как настоящий детектив:

– «Блестящее расследование Луаны» начинается!

Марко вскочил со стула и приложил ладонь к виску:

– К выполнению задания готов!

Картоха вздохнул и улыбнулся:

– Ладно, я подключу дрона-червяка. Но, если нас поймают, я буду говорить, что вы меня заставили.

– Конечно, конечно. – Луана подмигнула. – Пригрозили распустить тебя на картофель фри.

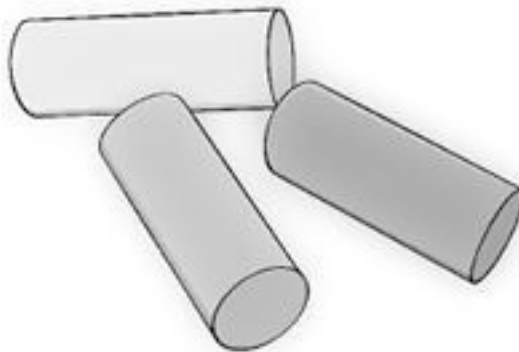
При упоминании фри Картоха поморщился.

– А пока – вперёд, луньтективы! Нас ждёт блестящая тайна!

Она схватила рюкзак и первой выбежала из столовой. Картоха и Марко переглянулись и бросились за ней.

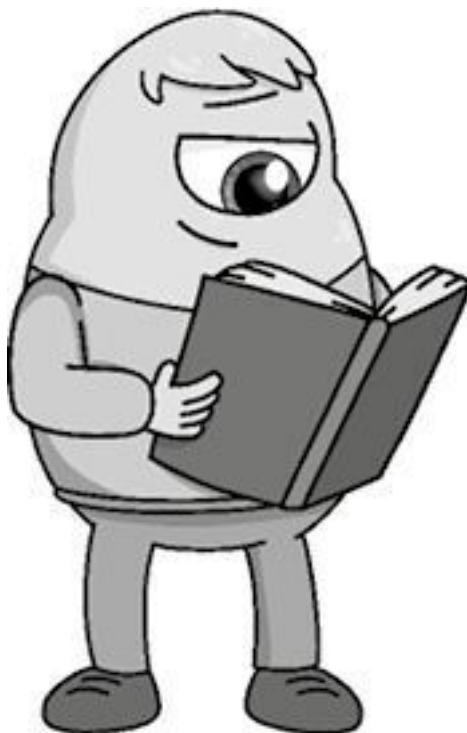
Где-то в глубине школы Злюка Злюковна, словно почуяв неладное, резко обернулась и подозрительно прищурилась в сторону коридора, откуда доносился топот.

– Что-то здесь не так, – пробормотала она. – Опять эти трое что-то затеяли...



Глава 2

Спокойно! У меня есть план



Луана, Марко и Картоха укрылись в заброшенном кабинете труда – идеальном месте для тайных совещаний. Здесь пахло древесной стружкой и краской, а на полках пылились модели самолётов и недоделанные скворечники.

– Итак, – Луана расстелила на старом верстаке карту школы, которую сама же и нарисовала, – начнём с анализа. Картоха, что у тебя с камерами?

Картоха достал планшет и открыл несколько окон с записями:

– Я взломал систему видеонаблюдения, но, увы, записи с камеры возле лаборатории заблокированы за последние сорок восемь часов. Официальная версия – «технические неполадки».

– Очень вовремя, – хмыкнула Луана. – Кто-то специально ограничил доступ.

– Это могли сделать двое: директриса и техник, – сказал Картоха.

– Значит, они все под подозрением, – задумчиво произнесла Луана.

Марко, который в это время примерял старую строительную каску, вдруг встрепенулся:

– А я вспомнил кое-что интересное! Староста класса сегодня весь день ходил в перчатках.

– Отлично. – Луана отметила это в своём блокноте. – Значит, у нас есть основные подозреваемые. Учитель химии – он единственный, кто знал точный состав реактивов. И у него есть ключ от лаборатории. Староста класса – у него тоже был доступ к ключам на прошлой неделе. И ещё эти перчатки. Очень подозрительные перчатки. Директриса – у неё есть ключи от любого кабинета и доступ к камерам. Техник – он мог взломать замок с помощью кодов.

Картоха поправил очки:

– Плюс неизвестный в пальто, которого видела Луана. Возможно, это кто-то извне.

– Верно, – кивнула Луана. – Тогда план такой: я поговорю с директрисой под предлогом съёмки для блога.

– И как ты собираешься говорить с ней? – спросил Картоха. – Она не любит, когда её отвлекают.

– Скажу, что снимаю сюжет «Директриса круче всех», – улыбнулась Луана. – У меня уже готов микрофон и даже бейджик «Лунь-пресса». И пара вопросов, от которых она точно растеряется!

Марко хлопнул себя по лбу:

– А я могу притвориться оператором! Буду ходить с камерой и говорить: «Свет, камера, мотор!» И ещё для большей убедительности добавлю: «Режиссёр, у нас проблема с освещением!»

– Идеально, – одобрила Луана. – Встретимся здесь же после уроков и поделимся информацией. И помните: мы – команда! А команда Луаны никогда не проигрывает!

После уроков Луана, вооружившись смартфоном на селфи-палке и самодельным бейджиком «Лунь-пресса», направилась к кабинету директрисы. Марко следовал за ней, неся на плече рюкзак с реквизитом – он решил, что будет выглядеть убедительнее с профессиональной камерой. По этому поводу он смастерил коробку, обклеил её чёрной изолентой и прикрепил линзу от лупы.

– Помни, – шепнула Луана, – мы снимаем «увлекательный фильм о жизни директрисы». И не забудь свою коронную фразу: «Режиссёр, у нас проблема с освещением!»

– Свет, камера, мотор! – прошептал Марко, настраивая «камеру».

Директриса, строгая женщина с копной седых волос, собранных в тугий пучок, подняла брови, увидев эту процессию:

– Луана? Что это за представление?

– Уважаемая Елена Рафаэлевна, – лучезарно улыбнулась Луана, – я снимаю специальный репортаж для школьного блога: «Директриса круче всех». Это поможет улучшить имидж нашей школы в соцсетях! И, может быть, мы даже сделаем селфи на память?

– Хм... – Директриса скептически осмотрела «оператора» Марко, который усердно крутил ручку на коробке. – Ну хорошо, только недолго.

Луана включила камеру:

– Расскажите, пожалуйста, как вы отреагировали на кражу реактивов?

Директриса побледнела:

– Эта пропажа – серьёзный инцидент. Лаборатория опечатана, в полицию пока не заявляли, но если не удастся решить вопрос внутри школы, то придётся. Мы делаем всё возможное, чтобы найти реактивы.

– А у вас имеются запасы светящихся мелков, или нам так и придётся писать этими допотопными мелками?

– Э-э-э, дело в том... что запасы тоже исчезли.

– Как же так? Но кому они могли понадобиться?

– Луана! Я не могу тебе всего рассказать, просто знай: администрация школы всё решит.

– А вы не подозреваете кого-то конкретного? – Луана постаралась задать вопрос как можно небрежнее, с ноткой журналистского азарта. – Может, кто-то из учителей или старшеклассников мог?

– Подозревать без доказательств нельзя, – строго ответила директриса. – Но я уверена, что правда скоро выяснится.

– А почему камеры возле лаборатории в момент преступления не работали? – влез Марко, забыв про роль оператора. – Может, это какой-то технический сбой? Или... заговор?

Директриса посмотрела на него, сомкнув брови:

– Технические неполадки. Мы уже вызвали специалиста.

Луана незаметно подмигнула Марко: пора менять тему.

– А как вы считаете, светящиеся мелки могли бы улучшить атмосферу в школе? Мы могли бы рисовать ими на стенах... например, мотивирующие цитаты! «Учение – свет!» – Она изобразила в воздухе, как пишет надпись.

– Никаких рисунков на стенах, – отрезала директриса. – Всё, дети, на этом интервью закончено. У меня много работы.

– Большое спасибо за уделённое время! – Луана выключила камеру. – Было очень познавательно! – Девочка вдруг заключила директрису в крепкие объятия.

Елена Рафаэлевна, обескураженная нетипичным поведением Луаны, осторожно высвободилась из цепких объятий и пошла в сторону своего кабинета.

Луана помахала вслед директрисе и лукаво улыбнулась.

– Зачем ты полезла обниматься к Рафаэлке? Ничего же не вышло, она нема, словно морковь на грядке! – вздохнул Марко, когда они вышли в коридор.

– Вышло, – хихикнула Луана и разжала кулак. На ладони блестел металлический ключ. – Доступ к подсобке, где хранятся ключи от всех дверей, теперь у нас.

– Да ты шпион в третьем поколении, – запрыгал Марко.

– Лунь! Кстати, ты заметил, как Рафаэлка нервничала, когда мы спросили про камеры? И ещё – она не сказала, что реактивы украли. Она сказала «пропажа». Как будто они могли потеряться сами. И ещё: она не вызвала полицию. Возможно...

Марко хлопнул себя по лбу:

– Точно! Значит, это кто-то из своих!

– Именно, – кивнула Луана.

Тем временем Картоха, вооружившись своим гаджетом для сканирования сети, пробрался в учительскую. Внутри никого не было, поэтому Картоха незаметно подключился к школьному серверу и скачал журнал учёта реактивов.

– Так-так, – бормотал он, листая записи на планшете. – Пропало три флакона: люминесцентный порошок, активатор свечения и стабилизатор. Но самое интересное, за неделю до пропажи кто-то запрашивал данные по их составу. И запрос сделан с компьютера в кабинете химии.

Он сделал скриншот и отправил его Луане. В этот момент дверь учительской открылась. Картоха едва успел спрятать планшет под куртку.

– Ты что тут делаешь? – раздался голос учителя химии Вениамина Борщевского.

– Т-тетрадь искал, – пролепетал Картоха.

– В учительской? Ну, совсем школьники распустились! В следующий раз будь внимательнее. – Учитель подозрительно посмотрел на него и прошёл к своему столу.

Картоха выскользнул в коридор, но задержался с обратной стороны двери.

– Да где же этот блокнот с записями формул! – нервничал учитель химии. – Как я теперь вспомню все формулы реактивов?

«Что ещё за блокнот?» – подумал Картоха.

Вечером, когда последний учитель покинул школу, а охранник занял свой пост, трое друзей снова собрались в заброшенном кабинете труда. До этого они прятались в самой дальней подсобке и, дождавшись, когда свет в школе погаснет, вышли.

– Итоги дня, – объявила Луана, показывая в телефоне улики: скриншот от Картохи и свою запись разговора с директрисой. – Рафаэлка явно скрывает правду. А учитель химии нервничает.

– И ещё, – добавил Картоха, – я слышал, что пропали не только реактивы, но и блокнот с записями. Химик хранил в нём свои формулы. Ведь после того, как школа презентовала

новое изобретение, оно приобрело огромную популярность и другие школы захотели купить формулу.

– Да! Но Рафаэлка не согласилась! – напомнила Луана.

– Что очень странно, ведь на этом можно было отлично заработать! – заметил Марко. – И купить в школу нормальный запас моркови! Представьте, на завтраки мы бы ели морковно-ореховый пирог, а не эти булки, – поёжился Марко.

– Вообще-то, сделка почти состоялась, но сорвалась, – сказал Картоха, листая планшет. – Вот, даже макет договора есть. – Он присвистнул: – Ничего себе, школе предлагали миллион!

– Моркови? – не поверил своему счастью Марко.

– Рублей!

– Вот это поворот! – воскликнула Луана. – Получается, кто-то украл реактивы, чтобы продать самому?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.