

Тайны лавки без двери

Спраиные
вещи
Интересные
люди
Хорошие
истории



НАТАЛЬЯ
КАПЫЧАЙ

Наталья Капычай

Тайна лавки без двери

«Автор»

2026

Капычай Н.

Тайна лавки без двери / Н. Капычай — «Автор», 2026

В Барсингтоне появляется лавка, которой, кажется, не должно существовать. Барс — кот-следователь, привыкший искать преступников там, где остальные видят обычные неприятности. Но на этот раз перед ним загадка посерьёзнее: у маленькой лавки есть стены, витрина, полки и продавец — вот только двери нет. Совсем. Арчибальд, слепой крот и знаток подземных ходов, утверждает, что попасть внутрь невозможно. Однако покупатели продолжают заходить туда и выходить обратно. Причём некоторые приносят вещи, которых в лавке никогда не было. Барсу, Арчи и юным помощникам Сливе и Пипу предстоит выяснить, что скрывается за невозможной лавкой. Их расследование приведёт к забытым подземным ходам, старым тайнам Барсингтона и торговой системе, о существовании которой город давно забыл. Но чем ближе друзья подбираются к разгадке, тем очевиднее становится: лавка без двери появилась в городе не случайно. А самое странное — похоже, она умеет сама выбирать, кого впустить. И однажды эта дверь откроется для Барса.

© Капычай Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Лавка, которой вчера не было	5
Глава 2. Магазин без входа	8
Глава 3. Покупатель, который вышел раньше, чем вошёл	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Наталья Капычай

Тайна лавки без двери

Глава 1. Лавка, которой вчера не было

В Барсингтоне дома обычно появлялись медленно.

Сначала кто-нибудь покупал участок. Потом долго ругался с соседями. Потом три месяца искал мастера, который не перепутает окно с дверью. Потом ещё полгода доказывал городской управе, что ему действительно нужен второй этаж.

Поэтому новый дом здесь замечали все.

А вот лавку Барс заметил случайно.

Он шёл по улице, думая о завтраке, когда увидел между булочной госпожи Мята и старой мастерской небольшую вывеску.

«ШПИЛЬ. РЕДКОСТИ, ПОЛЕЗНЫЕ ВЕЩИ И ПРОЧЕЕ».

Барс остановился.

Он нахмурился.

Потом посмотрел на вывеску ещё раз.

— Странно.

Лавка была небольшая: два узких окна, тёмные деревянные стены, аккуратная крыша и медная ручка на...

Барс замер.

Ручка была.

А двери не было.

Он подошёл ближе.

Между двумя окнами действительно находилась стена.

Никакой двери.

Барс обошёл здание справа. Потом слева.

Двери не было.

Он посмотрел вверх.

Крыша была.

Посмотрел вниз.

Фундамент был.

А входа не было.

— Очень экономно, — пробормотал Барс.

Из соседней булочной выглянула госпожа Мята.

— Вы тоже заметили?

— Что?

— Лавку.

— Конечно. Она довольно заметная.

— Вчера её не было.

Утро на Чернильной улице пахло хлебом и остывшим углём. Мимо, громяхая по булыжнику, катилась тележка молочника, и вся эта обычная жизнь шла своим чередом — а между мастерской и булочной стояла лавка, которой здесь быть не полагалось.

Барс медленно повернул голову.

— Что значит — не было?

— То и значит. — Мята вытерла лапы о фартук. — Вчера утром здесь была стена. Вчера вечером — тоже стена. А сегодня я открываю булочную, а там торговля.

— Может, вы вчера не туда смотрели?
Госпожа Мята обиделась.
— Я двадцать семь лет продаю булочки. Я прекрасно знаю, куда смотреть.
Барс снова посмотрел на лавку.
В одном из окон за стеклом стоял какой-то серый предмет.
— А кто там торгует?
— Вот этого никто не знает.
Барс почувствовал знакомое приятное напряжение.
Так начинались хорошие дела.
Правда, обычно сначала кто-нибудь кричал, пропадали сливки или ломался замок.
А тут была просто лавка.
Без двери.
Он подошёл к окну и заглянул внутрь.
За прилавком сидел хорёк.
Серый, худой, в тёмном жилете и с маленькими круглыми очками на носу.
Он спокойно читал книгу.
Барс постучал в стекло.
Хорёк поднял глаза.
Посмотрел на Барса.
Улыбнулся.
И помахал лапой.
Барс отошёл от окна.
— Он меня видел.
— Конечно видел, — сказала Мята. — Я тоже вас вижу.
— Но как он попал внутрь?
Мята пожала плечами.
— Через дверь, наверное.
— Здесь нет двери.
— Вот поэтому я вас и ждала.
Барс ещё раз осмотрел фасад.
— Вы уверены?
— Абсолютно.
— Может быть, дверь с другой стороны?
Они обошли лавку вместе.
Ничего.
— Через крышу? — предположила Мята.
Барс посмотрел вверх.
— Если продавец умеет летать, я его не задерживаю.
И тут окно открылось.
Хорёк высунулся наружу.
— Господин Барс?
Барс вздрогнул.
— Вы меня знаете?
— Весь город вас знает.
— Это не ответ.
— Для начала вполне достаточный.
Хорёк снял очки.
— Если вы хотите войти, заходите.
Барс оглянулся на Мяту.

Потом снова посмотрел на стену.

— Но у вас нет двери.

Хорёк улыбнулся.

— Есть.

— Где?

— Снаружи.

— Я снаружи.

— Тогда вы уже знаете, где она.

Барс несколько секунд молчал.

Потом осторожно положил лапу на стену.

Ничего.

Он постучал.

Глухой кирпичный звук.

— Арчи мне не поверит, — пробормотал он.

— Кто такой Арчи?

— Единственный человек в городе, который может доказать, что этого здания не существует.

Хорёк улыбнулся шире.

— Тогда обязательно его приведите.

Барс посмотрел на него.

— Как вас зовут?

— Шпиль.

— А чем вы торгуете?

Шпиль задумался.

— Потерянными вещами.

Барс нахмурился.

— Какими?

— Теми, которые люди уже перестали искать.

Окно закрылось.

Слова прозвучали буднично, почти скучно, но Барс почему-то почувствовал, как по спине прошёл холодок. Он стоял посреди улицы, смотрел на узкое окно и пытался понять, что именно его насторожило — сам ответ или то, с какой лёгкостью он был дан.

Барс остался на улице.

Мята молча смотрела на него.

— Ну?

Барс поправил воротник.

— Нужен Арчибальд.

— Почему?

Барс ещё раз посмотрел на лавку.

— Потому что я только что разговаривал с продавцом внутри здания, в которое невозможно войти.

Продолжаем строго по плану: Барс приводит Арчибальда, и выясняется, что для Арчи отсутствие двери — почти личное оскорбление.

Глава 2. Магазин без входа

Арчибальд пришёл через двадцать минут.

Он появился из-за угла с таким выражением морды, будто Барс только что сообщил ему, что под городом обнаружена новая система тоннелей, а вход в неё находится прямо в его спальне.

— Где?

Барс показал лапой.

Арчибальд посмотрел.

Потом ещё раз.

Затем медленно снял очки.

— Ты сказал, что здесь лавка?

— Да.

— С дверью?

— Нет.

— Тогда это не лавка.

— Внутри сидит продавец.

Крот смотрел на стену долго, чуть склонив голову, будто прислушиваясь к чему-то под кирпичами. Мята топталась рядом, теребила угол фартука и явно жалела, что вообще затеяла этот разговор. Только воробьи на проводе вели себя как обычно — им не было дела до зданий, которых не существует.

Арчи снова посмотрел на здание.

— Тогда это не продавец.

— Он разговаривал со мной.

— Значит, ты разговаривал с кем-то.

— С продавцом.

— Барс.

— Арчи.

— Не существует магазина без входа.

— А если существует?

Крот задумался.

— Тогда я очень хочу его увидеть.

Они подошли к фасаду.

Госпожа Мята уже стояла рядом и с интересом наблюдала за ними.

— Вот, — сказала она. — Я ему тоже говорила.

Арчибальд осмотрел стены.

Провёл лапой по кирпичу.

Постучал.

Приложил ухо.

Постучал ещё раз.

— Кирпич.

— Что?

— Обычный кирпич.

— Я это уже понял.

Арчи обошёл здание.

— Сзади ничего.

Они прошли вдоль стены.

— Слева ничего.

Вернулись.

— Справа ничего.

— А сверху?

Арчибальд поднял голову.

— Крыша.

— Ну вот.

— Крыша не считается входом.

— Смотря кто входит.

В этот момент из лавки раздался звон колокольчика.

Все трое одновременно посмотрели на окно.

Хорёк Шпиль стоял за прилавком.

Он приветливо улыбнулся.

А потом поднял лапу и постучал **изнутри по стеклу**.

Арчибальд замер.

— Он там?

— Да.

— И как он туда попал?

— Вот это мы сейчас и выясним.

Арчи достал из сумки рулетку.

Мята вздохнула.

— Я чувствую, что сейчас начнётся.

Арчибальд измерил стену.

Потом окно.

Потом расстояние между окнами.

Потом ещё раз стену.

— Несоответствие.

— Какое?

— Внутри помещение шире.

Барс оживился.

— Вот!

— Не радуйся.

Арчи достал маленький молоток.

— Что ты собираешься делать?

— Проверять пустоты.

— А если там кто-нибудь есть?

— Тогда он будет очень удивлён.

Молоток у Арчи был маленький, почти игрушечный, но держал он его так, как держат хирургический инструмент. Барс отошёл на пару шагов, чтобы не мешать, и поймал себя на мысли, что за последние сутки привык смотреть на обычную кирпичную стену как на противника.

Крот постучал по стене.

Тук.

Тук.

Тук.

В одном месте звук оказался глухим.

Арчи нахмурился.

— Здесь пустота.

Барс приблизился.

— Подвал?

— Возможно.

— Значит, вход всё-таки есть.

— Нет.

— Почему?

Арчи указал на землю.

— Потому что пустота находится за стеной, но не имеет прохода.

Слива, который всё это время сидел неподалёку, вдруг подал голос:

— А может, проход есть, но он с другой стороны?

Барс посмотрел на него.

— Мы уже проверяли.

— Я не про эту сторону.

Слива указал лапкой на улицу.

— Может, лавка вообще не здесь.

Барс нахмурился.

Арчи перестал стучать.

Мята тоже замолчала.

— Что ты хочешь сказать? — спросил Барс.

Слива пожал плечами.

— Ну... может, мы посмотрим на место, где она должна быть. А она находится где-нибудь ещё.

Барс несколько секунд смотрел на котёнка.

— Арчи.

— Что?

— Мне кажется, Слива сейчас сказал что-то важное.

— Такое иногда случается.

В этот момент окно снова открылось.

Шпиль высунулся наружу.

— Господа, — вежливо произнёс он, — если вы закончили обследовать мою лавку...

Арчибальд резко повернулся.

— Как вы туда попали?

Хорёк задумался.

— Через дверь.

— Где она?

Шпиль показал лапой.

— Вот.

Все посмотрели.

На стене действительно появилась дверь.

Небольшая, деревянная, с латунной ручкой.

Барс моргнул.

Арчибальд снял очки.

Мята открыла рот.

Слива радостно сказал:

— Я же говорил!

Барс шагнул вперёд.

Потянулся к ручке.

Но в ту же секунду дверь исчезла.

Осталась только кирпичная стена.

Арчибальд медленно надел очки.

— Теперь, — сказал он, — я действительно хочу попасть внутрь.

Барс кивнул.

— Я тоже.

Слива поднял лапу.

— А я знаю как.

Все посмотрели на него.

Котёнок улыбнулся.

— Надо подождать, пока дверь снова появится.

Глава 3. Покупатель, который вышел раньше, чем вошёл

На следующий день Арчибальд пришёл к лавке Шпиля ещё до завтрака.

Это было решение, о котором он потом пожалел, потому что нормальные люди до завтрака занимаются двумя вещами: либо завтракают, либо делают вид, что собираются завтракать. Нормальные люди не стоят перед глухой стеной, где вчера ещё находилась дверь в лавку, и не ждут, когда из кирпичной кладки появится торговец-хорёк.

Слива пришла через десять минут.

— Ты всю ночь здесь стоял?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.