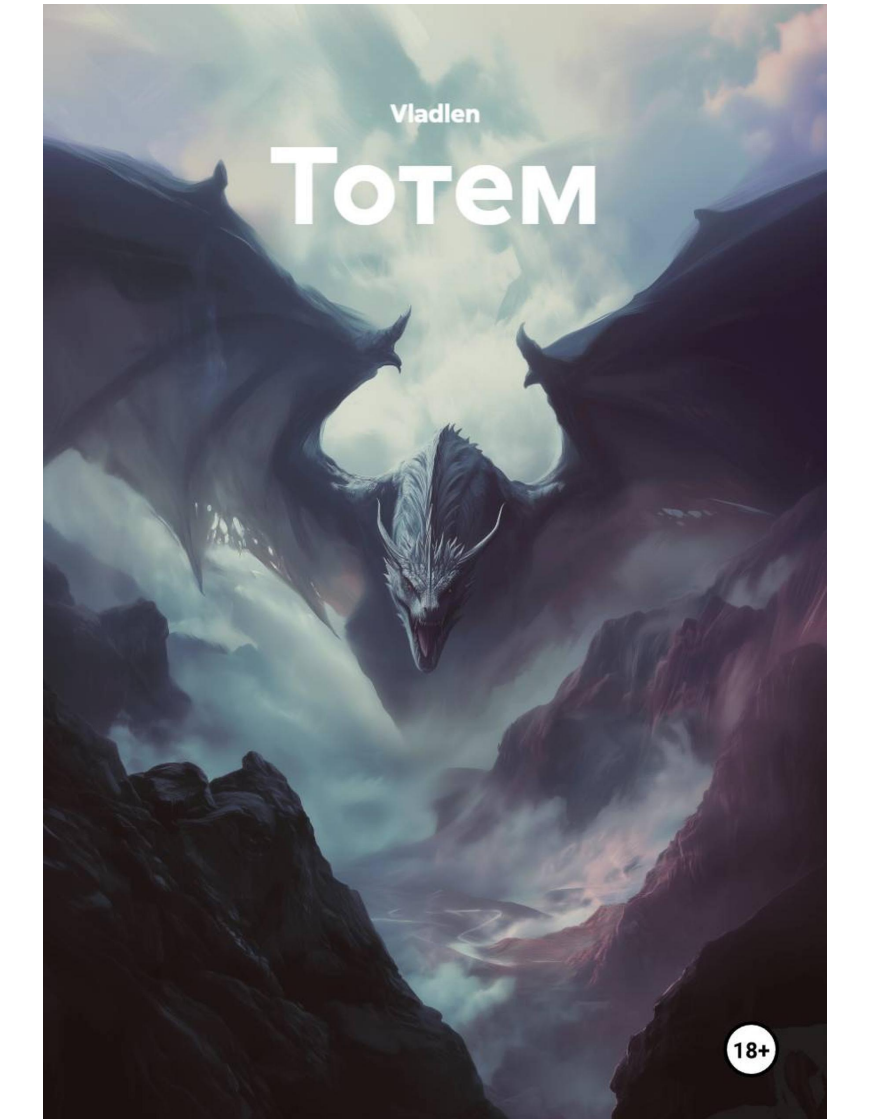




Vladlen

TOTEM

18+

Vladlen Vladlen

Тотем

<https://litres.ru/74548414>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что вы знаете о тотемах? Наверняка только то, что пишут в интернете. А если я вам скажу, что тотем это разумное существо и мой тотем - это дракон. Поверите ли вы мне?

Содержание

Глава	4
Пролог	4
Глава 1	6
Глава 2	13
Глава 3	18
Глава 4	25
Глава 5	31
Глава 6	37
Глава 7	45
Глава 8	52
Глава 9	57
Глава 10	64
Конец ознакомительного фрагмента.	65

Vladlen Тотем

Глава

Пролог

Открыв глаза, я не поняла, где я. Деревянный потолок, я лежу явно на полу. Твердо и неудобно. Все немного качается и скрипит...

Где я? Нет....не так.... Кто я?

Мне стало страшно, чертовски страшно. Сердце ускори-лось и пульс бил набатом в висках. Я со стоном поднялась на локти, потом перекатилась на бок и встала на четвереньки. Что со мной произошло?

Костяшки на руках сбиты, кровь видимо только недавно запеклась. Тихо и аккуратно я поднялась на ноги. Голова немного кружилось и чуть подташнивало. Тело болело так, словно по мне каток проехал. На себе я обнаружила белое подвенечное платье...ну как белое...но белым оно точно было...когда-то

Я стала осматриваться.

В комнате было светло. Из застекленного окна лился свет.

Деревянная кровать, стол, на нем какие-то бумаги, пара стульев, сундук в углу. Вот и все убранство. И все деревянное...

Почему же качает комнату...или это меня качает?

Я подошла к окну и выглянула.

- Твою мать... — больше цензурных слов у меня не было. Вокруг была вода.

Пошатываясь, я подошла к двери и дернула ее. Дверь открылась легко, словно только и ждала, когда я покину эту обитель. Небольшой темный коридор, по бокам еще две двери. Я шла по коридору и мне было жутко. Я одной рукой держалась за стену и еле передвигала ноги. Выйдя на открытое пространство я ахнула.

Я была на палубе огромного корабля...и никого...

Оборванные паруса висели тряпочками и колыхались на ветру. Вокруг...мокро... и...тихо.

Я подошла к борту и посмотрела вниз. Я не на яхте, не в лодке, я на корабле. Огромном, мать вашу, корабле. Вокруг одна вода и ничего больше.

Я прошла по всей палубе. Ощущение, что я посетила декорации фильма про пиратов. Я даже не знаю, как называются те или иные части корабля...но штурвал я определила. Огромное колесо с меня ростом. Оно крутилось то в одну, то в другую сторону.

Я села на деревянную палубу и схватилась за свою голову...что происходит?

И...как меня зовут?

Глава 1

- Лия торопись, мы можем опоздать, и ты останешься без зверя

Маменька застегивала на мне черные туфельки, мне было тогда пять лет. Именно в этом возрасте все дети посещают пещеру духов. Там каждому дается животное. То, кто будет с тобой до конца твоих дней, будет твоим вторым «я». У моего старшего брата, например, белый тигр - Сайнер. У отца волк, а у матери орел.

Я всю ночь гадала, кто придет на мой зов. Бабушка говорила, что зверь — это наше внутреннее состояние. Наш характер, наша воля отражается в звере.

А какой у меня характер? Какая воля? Я не знала ответы на эти вопросы.

- Лия...торопись

Я накинула тоненький плащ, взяла сумку с провизией и водой, и вышла на крыльцо нашего замка.

Замок Соммеров возвышался на высоком холме, внизу были расположены деревеньки, которые принадлежали нашему герцогству.

Герцог Карл Соммер, а по совместительству мой отец был строгим правителем этих земель.

Он гордился своим сыном лордом Леоном Соммером и... терпел меня, маленькую леди Лию Соммер. Я не понимала

почему я в немилости у отца. Ну пока была маленькая, не понимала.

Но я отвлеклась... итак мне предстоит провести ночь в пещере духов. Оттуда я должна выйти со своим тотемным животным...

Я была взволнована и немного напугана. Маменька нервничала сильнее меня. Она постоянно поправляла на мне беленькое платьице, ленточки в волосах... только мой старший брат был невозмутим.

Ко входу пещеры детей отводят отцы или старшие братья, или старшие мужчины рода. Мой отец отказался это делать. Поэтому к пещере меня поведет Леон.

- Так мелкая, не плакать, не стонать... хотя ты этого никогда и не делала. Главное не бойся. – Леон ловко поднял меня на руки.

- Леон, а как там? Там темно? – я обняла брата за шею

- Нет, Лия, там нет темноты. Но большего я тебе не расскажу, ты все сама поймешь и увидишь. Каждому там видится свое.

Мы уселись в карету с нашими гербами и тронулись в путь. До подножья горы мы доедем на карете, а там уже пойдем пешком.

- Как думаешь кто у меня будет? – я взволнованно смотрела на брата

- Главное, чтобы не хомяк - рассмеялся брат – а то ты lupишь булочки прямо как маленький хомячок.

- Ну Леон...просто миссис Харда их делает такими вкусными – я закатила глаза и Леон еще больше рассмеялся

- Ты права сестренка, они вкусные, но ты аккуратнее с ними, а то станешь как наша милая миссис Харда.

Да, наша главная повариха была очень добротной и очень доброй. Ее любили абсолютно все. Даже наш строгий отец становился плюшевым рядом с ней.

Жаль бабушка не дожила до этого события. Она умерла полгода назад. Я видела ее смерть и видела, как ее животное, а это была сова, просто растаяла в воздухе. Без нее наш замок стал немного тихим. Она всегда приносила суету в нашу жизнь, но эта суета была уютной и теплой.

И вот мы у входа в пещеру. Леон крепко обнял меня.

- Я буду тут, когда ты выйдешь. Буду ждать тебя

- Мне страшно – прошептала я брату

- Знаю, и это нормально. Все чего-то боятся. Но там не страшно. Главное зови своего зверя, обязательно зови.

Я кивнула и крепко обняла старшего брата. Он единственный в нашей семье, ну кроме бабушки, кто всегда относился ко мне с теплотой и заботой. Даже от мамы я не ощущала столько любви, сколько дарил мне Леон.

Бабушка мне рассказывала, что раньше в этих землях правили драконы. Умные, жестокие существа. Потом пришли люди и изгнали драконов, заняв эти земли.

Я тогда совсем не понимала, как маленькие люди могли изгнать огромных драконов. Мама считала все это сказкой,

а отец всегда хмурился и ругался с бабушкой. И только Леон поддерживал бабушкину историю и говорил, что там за холмами, в самом сердце Запретного леса, есть полуразрушенный замок, так вот на воротах этого замка изображен дракон.

За такие рисунки в нашем королевстве наказывают смертной казнью. Никто уже не помнит, когда такой закон издали, но драконы и любое упоминание о них под строгим запретом.

Я сделала первые шаги в пещеру и оглянулась на брата. Он улыбался мне и подбадривал.

- Смелее Лия, иначе точно хомяк достанется.

Я насупилась и уже смелее зашагала в темноту под своды огромной пещеры.

Пройдя темный каменный коридор, созданный самой природой. Я оказалась в светлом помещении. Тут не было камней и земли. Я осматривала темный пол, выложенный интересной мозаикой. Я рассматривала рисунок и медленно шагала.

На стенах висели огромные гобелены, на которых была изображена битва между людьми и ... драконами.

- Ого – восхитилась я и подошла ближе – так значит они действительно существовали...зачем же их изгнали? – наклонилась и подняла красивый камешек с пола

- Это было так давно, что уже никто и не помнит – раздался грубый мужской голос

Я завизжала и бросила в его сторону камушек, попав пря-

мо мужчине по лбу. И со страхом в глазах, уставилась на него.

Это был огромный мужчина, с длинной бородой, одетый во все черное. Его одеяние переливалось под лучами света, что витали в этом зале.

- А ты смелая – мужчина поднял камушек и громко рассмеялся

- Простите, это от испуга – прошептала я – а почему вы тут?

- Я тут живу – мужчина наклонил голову на бок. За его спиной возник огромный трон. Он сел на него и уставился на меня.

- А вам тут не скучно одному? – я уже смелее подошла ближе и села прямо на пол, сложив ноги по-турецки. Я видела, как так сидели мои нянечки. Маменька правда ругалась, когда я так садилась. Она говорила, что леди не могут так сидеть. А мне нравилось. Было безумно удобно.

Мужчина снова посмотрел на меня и рассмеялся.

- Теперь не скучно, ведь пришла ты...маленькая Лия

- Ой, вы имя мое знаете? А вы дух да? Ой как интересно. А правда, что драконы тут жили? А зачем их изгнали? А они вернутся? А кто изображен на тех гобеленах? Вы? А что вы тут кушаете?

Вот на последнем вопросе, мой животик громко заурчал. Я покраснела, смущенно улыбнулась и открыла свою котомку, что дала мне миссис Харда. А тааам...о...дааа...мои лю-

бимые булочки с мясом.

Я достала две булочки и подошла к мужчине.

- Угощайтесь – я протянула ему булочку - а как ваше имя?

- Саргард...спасибо Лия за угощение

Мужчина взял булочку и откусил.

- Очень вкусно. Сама готовила?

- Что вы нет, я еще маленькая, меня не допускают к кухне, но я тайком сбегаю туда, прячусь и смотрю как миссис Харда готовит. Она наша повариха, а готовит она просто божественно. Вы кушайте, кушайте.

Мужчина улыбался и жевал булочку. Я совсем осмелела. Подошла к нему, протянула бутылочку с водой. А потом и вовсе уселась к нему на колени. Потрогала бороду, его одежду.

- На чешую похожа – я гладила рукав его куртки.

Мужчина улыбался и смотрел на меня загадочным взглядом.

- Зачем ты тут Лия?

- Ой, я же должна зверя позвать. Ой, ой, а сколько времени прошло? Ну все...как и говорил мне брат, достанется мне хомячок – я тяжело вздохнула, а потом улыбнулась собственным мыслям. – ну и ладно. Они такие милые и пушистые. Я буду его любить всем сердцем и никому в обиду не дам.

- Ты очень смелая Лия, и добрая и сердце у тебя очень большое и светлое. Сможешь ли ты поселить в своем сердце

тьму и любить ее?

- Если нужно, то смогу – я кивнула, откусывая от пирожка – ведь тьма есть только тогда, когда нет света, а вы сами сказали, что мое сердце светлое, и если там поселится тьма, то это уже будет не тьма вовсе.

- Ты абсолютно права маленькая Лия, тебе придется многое пережить, но ты справишься. Именно ты и справишься. Беги к тому колодцу и вытаскивай ведро.

- В нем будет мой зверь?

- Так и будет

Я соскочила с колен Саргарда и побежала к колодцу, даже не понимая, откуда он тут появился. Ведро, что я тянула, было очень тяжелым. Если там хомячок, то явно очень большой.

С трудом, кряхтя, я вытянула ведро и опустила его на траву. Заглянула в него и ахнула.

Из ведра высунулась черная мордочка неизвестного мне зверька. Он был похож на ящерицу. Только странную такую... Он смотрел на меня, а потом чихнул...огнем...

- Дракон – восторженно прошептала я

Глава 2

- Ты издеваешься? – отец орал на маму уже больше часа.

Леон сидел с поникшей головой. Я вся в слезах крепко обнимала своего дракончика, которому дала имя «Мрак».

- Она ведь ребенок – мама всхлипывала – как ты можешь?

- Твой выродок всех нас на плаху приведет, уже привел – отец сел в свое кресло и схватил себя за волосы.

- Отец – Леон сделал шаг в его сторону

- Избавьтесь от нее и ее зверя – отец ткнул в меня пальцем
Маменька, ахнув села на диванчик и схватила за сердце.

- Что? – охрипшим голосом спросил брат

- Ты оглох? Я сказал избавиться от девчонки. Хорошо, что она выползла из пещеры поздно ночью и никто вас не видел. Плохо, что вообще выползла. Лучше бы она там сгинула. Если до Короля дойдет что у нее дракон, казнят всех нас. Избавься от нее, сегодня же.

Мрак зашипел и плюнул в сторону отца огнем. Волк отца кинулся на Мрака, но тигр брата закрыл нас собой.

- Уйми зверя – рывкнул Леон – я все сделаю

Он развернулся, поднял меня на руки и прошептав «не бойся», вышел из кабинета отца, громко хлопнув дверью.

Леон занес меня в свою спальню и усадил на кровать.

- Лия, сейчас ты должна меня внимательно выслушать.

- Я не его дочь да? Поэтому он приказал меня и Мрака

убить? – я подняла заплаканные глаза на Леона

- Ты моя сестренка, самая любимая на свете. И я никому не позволю причинить тебе вреда.

Мрак облизал мое лицо, стирая слезинки. Я чуть улыбнулась и погладила его.

- Лия, тебе достался очень хороший зверь, правильный зверь. Береги его, он будет твоей опорой, будет твоим другом. А ты – он посмотрел на Мрака – я доверяю тебе самое важное что есть в моей жизни. Позаботься о ней.

Мрак смотрел на моего брата и кивнул.

- Сегодня мы поедem в Запретный лес, там живет один маг, он поможет тебе Лия

- В Запретный лес нельзя, тебя накажут, Леон – прошептала я с ужасом смотря на брата

Брат своим лбом прикоснулся к моему.

- Это не важно, мелкая, совсем не важно. Важно спасти тебя. Сегодня ты весь день сидишь в моей спальне и ни шагу отсюда. Тебе ясно?

Я кивнула.

- Ночью мы с тобой уедem. Все будет хорошо, Лия, я не позволю им причинить тебе боль.

Он поцеловал меня в лоб и вышел. Его зверь лег в дверях.

Я скинула туфельки и залезла под одеяло. Подушка пахла братом. Его любимым шампунем с лавандой. Мрак свернулся клубочком возле моего живота и уснул. Я провалилась в сон вслед за ним.

Меня разбудил Леон.

- Лия, я принес ужин и одежду. Кушай, одевайся и поедем. Мое маленькое сердечко забилося сильнее.

- А мама? – тихо спросила я – она не придет попрощаться?

- Лия, ты должна быть сильной девочкой. Ты всегда была смышлёная и умная не по годам. Мама больше не придет... одевайся Лия – Леон тяжело вздохнул.

Я покушала, надела сапожки, что принес Леон, теплую меховую накидку. Брат поднял меня на руки, и мы вышли в темный двор нашего замка. Леон нес меня к запасным воротам. Я оглянулась, чтобы навсегда запомнить то место, где я была счастлива.

В лес мы приехали под свет полной луны.

Леон оставил коня и подняв меня, зашагал по темным лесным тропинкам. Тут была зима.

- Почему у нас лето, а тут зима? – я шептала Леону на ухо. Мне было страшно говорить в голос.

- Потому что он зачарован. Здесь правит клан магов. Никто не может войти в этот лес

- А как мы вошли?

- Он наш пропуск – кивнул Леон на Мрака – только ради него нам разрешили сюда зайти.

Мрак выглядывал из моей накидки и с любопытством смотрел на Леона.

Мы шли достаточно долго. Я даже успела немного замерз-

ноть. Перед нами возникла прозрачная стена. Прямо за ней было лето. Леон на мгновение остановился, посмотрел на меня, подмигнул и шагнул в лето.

Нас встретил темнокожий мужчина в черном одеянии. Рядом с ним сидела огромная черная собака в ошейнике с шипами. На мужчине был капюшон, и я не смогла разглядеть его лица.

Зверь Леона оскалился, но под взглядом брата затих.

- Следуйте за мной – пробасил мужчина и, развернувшись к нам спиной, пошел вперед.

Я вцепилась в брата с такой силой, что он немного кашлянул.

- Прости – прошептала я и ослабила свою хватку.

Нас привели в дом. В большой светлой комнате сидел старик. У него была огромная белая борода, белые волосы и абсолютно белые глаза.

- Здравствуй Лия и... - он кивнул на моего дракона

- Мрак – подсказала я

- Какое правильное имя ты ему дала. Ему подходит – рассмеялся старик – можно? – он протянул руку.

Я обняла крепче своего дракончика и сделала шаг назад.

- Все правильно дитя, все правильно. Я помогу вам – он посмотрел на брата

- Она может остаться у вас? – брат с надеждой смотрел на старика

- Нет, она отправится в другой мир, ее зверю придется несладко, но они справятся.

Он снял со своей шеи круглый кулон черного цвета и одел мне на шею.

- Твой зверь будет жить и расти в этом и в нужный день и час вы вернетесь.

- Подождите, мы так не договаривались – брат рванул к старику, но его сбили с ног

- Леон – я закричала и бросилась в объятия брата, но добежать я не успела.

- Лия...неееет – брат тянул ко мне руки но водоворот из воздуха подхватил меня и Мрака.

Он закружил нас, я видела, как брат и его Сайнер дерутся с магами...но я ничем не могла ему помочь.

Мрак вцепился коготками в мою накидку. Я кричала и плакала. Когда все стихло я стояла посреди заснеженного леса. Мрак исчез, вокруг была темнота. Слезы наворачивались, губы начали дрожать

- Мрак, Леон – я позвала, но никто не откликнулся

- Мрааак – я сильнее закричала и кулон на моей шее нагрелся.

«Я здесь Лия» - раздался тихий голосок в моей голове.

Я упала на колени прямо в снег и расплакалась.

Глава 3

20 лет спустя.

- Лия, не забудь про свет и сигнализацию

- Да, Макс, я помню – прокричала своему начальнику.

Макс ушел, а я еще доделывала тату клиентке.

- Так, на сегодня все, я сейчас смажу специальным кремом, заверну в пленку, первые сутки не мочить.

Девчонка покивала головой и спустя время вышла.

- А теперь уборка – пробормотала я

«Давай все спалим» - Мрак был в своем репертуаре

- И где же мы потом будем работать и на что будем кушать и жить на что?

- *«Душила»* - проворчала это дрянная ящерица

- Я наверно больше с тобой разговаривать не буду. Посиди там в полной тишине...

- *«Лия, ну правда...мне тут не нравится и Макс этот смотрит на тебя плотоядно»*

Я усмехнулась

- Так смотрят, когда хотят женщину

- *«Еще раз так посмотрит и хотеть нечем будет»*

- Ты чего разворчался сегодня, а?

- *«Предчувствие плохое»*

Я положила щетку, которой сметала мусор. Это плохо...предчувствие Мрака никогда не подводило.

- Завтра годовщина, как папы не стало, надо на кладбище съездить

- «*Надо*» - согласился со мной Мрак

Закончив все дела в тату салоне, я вышла в ночную духоту. Лето нынче совсем жаркое. Но мне и Мраку это нравилось. Ведь в нас и так горел огонь.

Я не спеша отстегнула свой велосипед, села на него и поехала короткой дорогой. Дорога вела через гаражи, фонарик на моем велосипеде не светил ярко, но мне это не мешало. Мое зрение было наполовину драконьим. Я видела в темноте словно через систему ночного виденья.

- «*Лия*» - взволнованный голос Мрака заставил замедлить ход. - «*Смотри*»

Я остановила велосипед возле гаража, который был открыт. Из его дверей торчала женская рука.

Оставив велосипед, я медленно и тихо подошла к гаражу, заглянув туда, еле сдержала рвотный позыв.

Глеб Яров

- Что у нас тут? – я подъехал на вызов. Наши уже все оценили, криминалисты работали.

- Девчонка позвонила в полицию, ехала мимо на велосипеде и заметила открытый гараж, заглянула, а тут это...

- Ясно – я стал осматривать место преступления. Все стены, пол, потолок, заклеены пленкой. Прямо у входа расчлененное тело обнаженной женщины, в углу еще пара фраг-

ментов тел.

- Сколько всего тел?

- Одно полностью, и фрагменты еще от четырех. Все женщины – отчитался криминалист Василий.

- Как думаешь, умерли от этого? – я кивнул на отрубленную руку

- Пока рано говорить, заключение будет позже.

- Хорошо, спасибо – я огляделся.

В патрульной машине сидела миловидная брюнетка, на вид лет двадцать пять – тридцать...красивая

Я обошел машину и сел рядом с ней.

- Здравствуйте, мое имя капитан Глеб Яров, я следователь из убойного. Как ваше имя?

- Лия – тихо проговорила она

- Лия...а дальше?

- Лия Сергеевна Соммер

- Странное сочетание – я усмехнулся

- Меня удочерили, когда мне было пять, имя и фамилию я помнила, а родителей нет, отчество моего приемного отца.

- А где сейчас ваш отец?

- Умер, три года назад.

- Родные, друзья, есть? Кому можно позвонить, чтобы за вами приехали?

- Никому, у меня нет тут никого. Я сама доберусь до дома

- Что вы делали так поздно в этом месте?

- Ехала домой с работы. Я работаю тату мастером, здесь

дорога короче.

- И не боитесь вот так одна ехать через гаражи?

Она пожала плечами. Она смотрела в одну точку и постоянно теребила свой кулон.

- Вы видели кого-нибудь по дороге?

Девушка прикрыла глаза и глубоко вздохнула.

- Нет, было пусто, никого не было. Я проезжала мимо, увидела руку...я сначала подумала, что это манекен торчит...оставила велосипед и подошла ближе...заглянула...а там...черт...

Она опустила лицо в ладони.

- Кто мог такое сделать? – пробормотала она

- Разберемся, пойдемте, я подвезу вас до дома.

- Я сама...

- Не спорьте, у вас сейчас шоковое состояние. Велосипед ваш закинем в мой багажник.

Лия

Капитан подвез меня до дома и даже решил подняться ко мне.

- Зачем? – я удивленно смотрела на мужчину.

Выше меня на две головы, широкие плечи, нос немного с горбинкой и ямочка на подбородке. Не бритый, волосы отросшие. Яркий брюнет, на вид лет сорок.

- Чтобы убедиться, что с вами все в порядке? – он был серьезен, никаких улыбочек...флирта

Мы поднялись на второй этаж нашей старенькой пятиэтажки. Я открыла ключом дверь, закатила велосипед и рукой показала мужчине чтобы проходил.

- Чай? Кофе не предлагаю, у меня его нет – я прошла на кухню и ткнула кнопку чайника

- Не пьете? – он прошел, и сел за стол

- Нет, не пью. – я достала кружки, разлила нам чай

- У вас необычный цвет глаз...оранжевый...цветные линзы?

- Нет, врожденная аномалия

- *«Аномалия? Вот как я называюсь?»* Мрак не вовремя решил подать голос

- Вы живете одна?

- Да, мама умерла пять лет назад, сердце остановилось, а папа три года назад, от рака. Я живу в их квартире. Папа перед смертью мне ее отписал. Хотите ее осмотреть? – я с вызовом уставилась на следователя.

- Лия, я вас ни в чем не обвиняю. Мне просто нужно выстроить все части мозаики. Понимаете?

- Понимаю, только не понимаю причем тут я. Да я нашла это страшное место, судя по тому, что кровь там почти свежая, значит преступник ушел недавно, а может его спугнули и он сбежал, поэтому дверь оставил открытой, а может это просто псих, который хотел, чтобы нашли это место. И вместо того, чтобы выяснить кому принадлежит гараж, кто та женщина, тело которой почти целое, вы сидите тут со мной

и пьете чай.

Следователь чуть улыбнулся и встал из-за стола.

- Вы слишком спокойно себя ведете, для девушки, что обнаружила такое

- Я работаю тату мастером, кровь я вижу каждый день. Ее вида не боюсь. И я не нежная фиалка, что будет падать в обморок при каждой страшной картинке.

- Вот мой номер телефона – он протянул мне визитку – если вдруг что-то вспомните, позвоните.

- *«Лия, в соседнем гараже были шорохи, я слышал»*

- В соседнем гараже, справа от этого были шорохи.

- Шорохи?

- Может просто крысы, я не знаю...просто пока я ждала патрульную машину, то слышала там шорохи.

- Спасибо, Лия...и ... спасибо за чай, не провожайте, я найду выход.

Следователь ушел, я устало прикрыла глаза и опустила голову на руку.

- *«Аномалия значит, да?»*

- Не начинай, прошу тебя. Хочешь выйти?

- *«Свет только везде включи, так не будет видно огня»*

Я прошла, включила в каждой комнате свет, зашла в ванну и открыла кулон. Яркий свет ударил в глаза и через щели проник в каждую комнату.

В ванной сидел Мрак, он расправил крылья.

- *«Мне бы на улицу, я ведь втрое больше, а размяться не*

могу»

- Знаю, прости...может завтра в лес съездим? Или можно на берег реки, там ночью полетаешь. – я погладила чешую своего друга – ты подрост – улыбнулась ему

- *«Как думаешь, когда нас вернут в наш мир?»* - Мраку тут было тяжелее меня

- Не знаю, мой хороший, не знаю. Если бы не ты, думаю со временем я бы совсем забыла про свой мир – я тяжело вздохнула – благодаря только твоей памяти, я помню все что там было, помню и безумно скучаю по брату. Я возьму на завтра выходной, поехали на нашу дачу, там садовый кооператив заброшен, людей нет, погуляем с тобой по лесу, ночью полетаешь.

- *«Давай, а ты следователю понравилась»*

- Не заметила

- *«Он будет копать кто ты и откуда»*

- Пусть капает, там все чисто.

Глава 4

Глеб Яров

- Сань выяснил про Лию Соммер?

- Да, ее нашли в возрасте пяти лет одну в тайге. На нее наткнулись рабочие, что на том участке лес валили. Тогда вызвали группу, они прочесывали лес, но никого больше не нашли, ни живого, ни мертвого. Тогда даже в газетах писали про этот случай. На девочке была надета странная одежда, будто не из нашего времени. Кроме своего имени она ничего не назвала. Ее разместили в приют, а через полгода ее удочерил тот самый лесоруб, что и обнаружил. У него с женой не было детей. Звали его Садовников Сергей Михайлович. Но через год после удочерения он сменил фамилию на Соммер.

- Даже так? Странно очень

- У девочки было не в порядке с головой. Она постоянно разговаривала с кем-то, психологи сказали, что ее вымышленный друг, это ее защитная реакция на стресс. В школе у нее были постоянные проблемы. Ее боялись одноклассники, даже было некое расследование, что она чуть не сожгла какого-то мальчишку в туалете. Ее отчислили и перевели в спец школу. Она и там была проблемной, потом по окончании закончила курсы медсестер. И да, она не соврала, она работает тату мастером в местном салоне. Ее начальник Мак-

сим Арекин, отзывается о ней очень положительно. Говорит за три года работы ни одной жалобы от клиентов и никаких нареканий.

- Глаза у нее странные, вернее их цвет...

- Есть заключение медиков, у нее разновидность гетерохромии.

- А что по нашему делу?

Лия

На следующий день до дачи мы добрались за два часа. Час на электричке, потом двадцать минут на автобусе и сорок минут пешком.

Наш кооператив давно уже не функционировал, но тут оставались домики, которые летом посещали садоводы, а в пяти или шести жили круглый год. Хотя я не понимала, как тут жить зимой, дороги никто не чистил, магазинов тут по близости нет, а воды и электричества подавно.

- Лиечка, здравствуй – я встретила старушку, что жива на соседней улице.

- Здравствуете баба Зина

- Как ты, милая?

- Все хорошо – я кивнула и поспешила к нашему домику.
– вы как?

- Нормально, ты забегай

Я помахала соседке и ускорила. Надо Мрака выпустить, когда солнце будет садиться, тогда в закатных лучах не так

видно драконьего огня.

Я добралась до садового домика, закинула туда сумку и поспешила на берег реки. И вот тут я уже выпустила своего друга на волю. Мрак распахнул свои огромные крылья и выдохнул с облегчением.

Мы сидели рядом с друг другом и молча наблюдали за сдившимся солнцем.

- Тихо тут...хорошо. Интересно, как наш замок там пожи-
вает? Как миссис Харда? Жива ли еще старушка?

- *«Лия, ты хочешь домой?»*

- Да, хочу взглянуть в глаза своему так называемому отцу.
И хочу узнать кто же я на самом деле. Кто мой настоящий
отец и почему мать меня не любила?

В кармане завибрировал телефон, я взглянула на экран и
тяжело вздохнула.

- *«Следователь»* - усмехнулся Мрак

- Алло

- Лия, здравствуйте, хотел узнать, как ваши дела. Мне тут
передали, вы взяли отгулы.

- Это противозаконно?

- Нет, это естественно в вашем состоянии. Но вот то что
вас нет дома...это странно

- Я уехала на дачу. Хочу побыть немного в тишине.

- А где в Вас дача?

- А Вам зачем?

- Лия, вы свидетель, и возможно убийца вас видел. Не

нужно разгуливать одной. Это может быть опасно.

Я подняла глаза на Мрака, но тот только пожал своими плечами

- В Калиновке, бывшее СНТ 9, улица Резная, участок номер семь. На домике есть вывеска с адресом.

- Хорошо, я через пару часов приеду к Вам

И отключился.

- Вот это новости....

- *«Запал на тебя следак»*

- Блин, ну что за словечки такие? А? Нахватался, лети давай, а то сейчас приедет Яров и будешь снова сидеть в заточении.

В тот момент, когда солнце полностью исчезло, небо окрасилось в темный цвет. Огромный дракон, чешуя которого блестела подобно раскалённому металлу, взмыл в воздух. Его могучие крылья раскинулись, создавая мощные потоки ветра, которые пытались сдвинуть его с выбранного пути. Он парил между облаками, словно ожившая легенда, вдохновляя страх и восхищение в сердцах тех, кто мог его видеть.

Каждое его движение было полно грации и мощи, каждый взмах крыльев создает волны в воздухе, унося в небесную даль. Огромная тень пронеслась над лесами и горами, покрывая всё вокруг мистическим полумраком.

Дракон взвился ещё выше, и в этот миг его глаза, в которых горел огонь древней мудрости, встретились с небом. Он был не просто существом мифов, он был символом свободы,

величия и безграничных возможностей, воплощением силы природы, безграничным в своём полёте.

Я сидела в домике, зажгла свечу. Мрак, нагулявшись спал в кулоне. За окном слышался шум автомобильного мотора.

Я открыла дверь и выглянула в темноту. Из автомобиля вышел следователь Глеб Яров. Он вытащил пакет из машины и уверенным шагом зашел на территорию участка.

- Вам не страшно тут одной?

- Нет – усмехнулась я. Если бы он только знал на что способны мы с Мраком, то страшно стало бы ему.

- Проходите, света у нас нет, так что только со свечами.

- Романтика – рассмеялся следователь

Мы зашли в кухню. Домик у нас был не большим. Маленькая кухня, небольшой коридорчик и две маленькие комнаты.

На кухне у меня была маленькая походная газовая печь. Я поставила чайник и зажгла газ.

- Сидите тут голодом? – Яров осмотрел кухню.

- Ну...тут есть печенье, лапша быстрого приготовления, чай, сахар и даже пачка гречки. Так что с голоду тут умереть сложно.

Следователь открыл пакет и достал оттуда хлеб, булочки и пиццу.

- Купил в местном магазине, на подъезде к СНТ

Я разлила чай, и мы молча его пили.

- Зачем вы приехали?

Я смотрела в глаза следователю.

- У вас красивые глаза, а при свете свечи просто завораживающие

- Если вас они пугают, могу надеть линзы

- Нет...не пугают...нашли голову одной из жертв, сегодня утром, дворник обнаружил в контейнере, рядом с вашим домом.

- Рядом с моим?

- Да, у нее были выколоты глаза

- Ужас – я зажала рот рукой

- Вот поэтому я вас и искал, что-то мне подсказывает, что это не случайность.

- *«Лия, я сплю любого, кто решит тебе навредить»* -

Мрак подал голос

- И что мне делать? – задала волнующий меня вопрос

- Здесь вам оставаться нельзя, тут еще опаснее, чем в городе. Дома тоже...есть у кого остановиться?

Я отрицательно помотала головой.

- Тогда можете пожить у меня

Я приподняла бровь и скептически посмотрела на следователя.

- Я понимаю, как это звучит. Но поверьте, я... только в целях вашей безопасности. У меня четырехкомнатная квартира, большая. Я выделю вам комнату. Это пока мы не поймем этого больного ублюдка.

Глава 5

Я лежала в комнате и думала о том, что произошло. Следователь спал в соседней комнате, но я все равно опасалась разговаривать с Мраком.

- *«Он не спит» - выдал его Мрак – «он делает вид, что спит, но я слышу его дыхание. Лия...я не думаю, что тебе стоит соглашаться и жить у него...я смогу тебя защитить.»*

Я тяжело вздохнула и повернулась на бок. За домом слышались какие-то шорохи и шаги.

- Мрак -я шепотом позвала друга

- *«Лия, буди следователя, там двое и они вооружены»*

Я тихо встала с кровати и на цыпочках пошла в соседнюю комнату, но в дверях встретила следователя. Он приложил палец к своим губам и указал, чтобы я села на пол, возле кровати.

Я кивнула и сделала так как он показал.

Яров вышел из домика и скрылся в темноте. Потом слышался шум, маты, крики и пара выстрелов.

- Мрак – я испуганно окликнула своего дракона

- *«Лия я могу выйти»*

- Нет, нельзя, нельзя чтобы тебя видели. Этот мир опасен для тебя. Я выйду посмотрю, что там.

Я выглянула в окно. Следователь надевал на одного на-

ручники, а второй лежал мертвый.

Выйдя из домика, я подошла ближе.

- Стойте на месте – приказал мне Яров – затопчите следы. Я сейчас вызову сюда наших.

Через пару часов во дворе моего садового участка ходили люди с фонариками. Что-то искали, фотографировали. Человека в наручниках увезли. Он не произнес ни слова.

- Вот это нашли у одного в кармане – следователь протянул мне мое фото.

Меня сфотографировали, когда я была в магазине. Умно... в толпе я и не замечу, что кто-то фотографирует...и... Мрак не заметит...но кто это? И что им нужно от меня?

- Теперь вы мне верите? Вам опасно оставаться одной.

- Скажите...ведь не только найденная голова, натолкнула вас на мысль что идет охота на меня? Что было еще?

Следователь посмотрел на меня, а потом достал фотографии девушек.

- Это пропавшие девушки за последний год в нашем районе. Посмотрите на них. Четверо из них были в том гараже...остальных мы не нашли. Ни их, ни...фрагментов их тел...что вы видите?

- Они...все похожи...один типаж...все похожи на меня – я удивленно посмотрела на Глеба Ярова

- Вот именно, один типаж. Девушки, молодые, брюнетки... и у всех...гетерохромия... Лия, я предлагаю вам еще раз...

- Я согласна – прервала я следователя – я поживу у вас какое-то время.

Следователь выдохнул и кивнул.

Он усадил меня в свою машину, а сам пошел разговаривать со своими людьми.

- Мрак, что скажешь?

- *«Это люди, не маги. Но их могли и нанять.»*

- Думаешь, кто-то перешел грань и ищет меня?

- *«Уверен Лия»*

- Но кто? Герцог? Только он хотел нашей смерти. И откуда он мог узнать где я? Брат бы не выдал.

- *«Не знаю Лия, но думаю нам нужно готовится к худшему»*

- Может зря я согласилась со следователем? Я ведь и его под удар могу поставить. И... черт... я совсем не обучена...

- *«Нам негде было обучаться, но теорию я тебе рассказывал всегда, главное это вспомнить и применить на практике»*

Следователь вернулся в машину, и я замолчала. Мы выехали из СНТ и помчались в сторону города.

- Как вы? – Глеб первый нарушил тишину

- Нормально - я пожалала плечами - Мне нужно попасть домой, нужны вещи.

- Нам нельзя рисковать, за квартирой может быть слежка. Я найду во что вам переодеться. У меня сестра есть, когда она вышла замуж и уехала жить за границу, ее вещи остались

в квартире. Мне кажется вы одной комплекции.

- Хорошо

- Расскажите о себе

- Мне кажется вы и так все знаете, наверняка ведь наводили справки.

- Наводили – не стал отрицать следователь – но там сухие факты. Вы помните откуда вы?

- Нет, я ничего не помню. Первое мое воспоминание, это ночь и лес. – я начала раздражаться. Я за многие годы устала от этого вопроса

- Простите...вас видимо достали с этим вопросом. Просто я пытаюсь понять кому вы так мешаете, что убивают девушек, похожих на вас. И не просто убивают, а с особой жестокостью.

- Я не знаю...действительно не знаю...

Мы подъехали к новому жилищному комплексу, Он был построен по кругу. Вокруг забор и охрана. Въезд через ворота. В центре огромного двора мостики, цветники.

- Вы тут живете?

- Да

- Не думала, что следователи так много зарабатывают – я осматривала двор.

- Не зарабатывают. У меня состоятельные родители...были. Это их квартира. Они погибли год назад. Поэтому я живу тут.

- Мне жаль – пробормотала я – вы сказали у вас есть сест-

ра

- Да, Лена, она вышла замуж за иностранца и счастливо живет в Испании. Мне в наследство досталась квартира, ей загородный дом.

Мы спустились на машине в подземный паркинг. И на лифте поднялись на восьмой этаж.

Квартира следователя была действительно большой и красивой. Все в темных тонах. На стенах картины. Темный паркет.

Мне выдали тапочки.

- Вот бывшая комната сестры. Располагайтесь, в шкафу есть одежда.

- Мне не ловко пользоваться одеждой вашей сестры

- Это только на время. Я постараюсь завтра заехать к вам на квартиру и собрать ваши вещи.

- Будете собирать мое белье? – я приподняла бровь

Следователь смотрел на меня молча несколько секунд. Видимо осознавал, что ему предстоит сделать.

- Я возьму с собой нашего стажёра Светлану, она соберет. Так пойдет?

- Да, так будет лучше – я кивнула и прошла в выделенную мне комнату.

- Тогда располагайтесь, а я приготовлю что-нибудь на ужин.

- *«Миленькая комната»*

Я открыла шкаф, достала оттуда халат. Пока мне этого

хватит. Посплю в нем. Надеюсь завтра мне привезут вещи.

Я сняла свою футболку, джинсы и стояла спиной к двери в одном белье.

- Лия, я почти закончил, вот.... – в комнату без стука вошел следователь. Я напрягла спину, но не поворачивалась к нему. – полотенца...простите... - дверь хлопнула.

- Ты почему не предупредил, что он идет? – зашипела я змеей на Мрака

- *«Да ладно...видела бы ты его лицо...и не только лицо...он впечатлен...особенно рисунком на спине»*

Да, на моей спине была огромная татуировка...Мрак...он был изображен. И как я поняла у каждого, у кого был свой зверь имел такую татуировку. Она у меня появилась через год. Помню, как я кричала и плакала от боли. Магический огонь просто выжег этот рисунок на моей спине.

Глава 6

Я приняла душ и сидела за столом в огромной кухне, медленноковыряла вилкой в тарелке.

- Не вкусно? – следовательно решил нарушить молчание – вы...простите что я так ворвался в комнату. Больше такого не повторится. Лия?

Я подняла на него взгляд.

- Очень вкусно, просто я не голодна. И да...будьте любезны стучать.

- Можно спросить откуда у вас такая тату?

- Нельзя, я не хочу отвечать. Спокойной ночи

Я встала из-за стола и отправилась в комнату. Легла в постель и закрыла глаза.

- *«Поговори со мной...Лия, ну прости...»*

Я вытерла набежавшие слезы.

- Я думала ты мне друг, а ты предательски промолчал. Не хочу с тобой разговаривать.

Мрак тяжело вздохнул и замолчал. А я все думала. Каждый раз засыпая я хотела увидеть во сне брата...но он никогда мне не снился...никогда...почему? И кто же все-таки охотится за мной?

Проснулась ночью, как от толчка.

- *«В квартире женищина»* - доложил мне Мрак – *«она и следовательно ругаются на кухне. Хочешь узнать, о чем?»*

Я повернулась на другой бок и закрыла глаза.

- «*Лия...ну прости меня...ну просто...тебе нужен мужчина*»

Вот сейчас я распахнула глаза и злость охватила меня.

- «*Лия...не злись...просто ну не всегда же тебе быть одной. Ты уже взрослая женщина...а еще....чиииииииии*»

- Еще одно слово и боль будет нестерпимой – прошипела я змеей

- «*И кто из нас Мрак?*» - тихо рассмеялся мой дракон – «зючка»

Дверь в спальню распахнулась и в нее влетела блондинка.

- То есть меня приглашать в квартиру ты не хочешь, все по гостиницам таскаемся, а какую-то шалаву, так пожалуйста?

- Уймись я сказал – Глеб грубо схватил девушку и попытался выпихнуть ее из комнаты

- Проваливай отсюда, думаешь запрыгнула к нему в постель и теперь он твой? Да он шалав каждый день меняет, как перчатки – она кричала, Глеб пытался ее вытащить из комнаты, но девушка вцепилась в дверной косяк и отпускать его не собиралась.

Я медленно встала, взяла графин с водой и одним рывком выплеснула воду ей в лицо, попав при этом и на следователя.

Блондинка замолкла и начала хватать воздух ртом.

Я подошла к ней близко и впилась в нее взглядом. Мои зрачки стали вмиг вертикальными. Сейчас и я и Мрак были единым целым.

- Я здесь временно, и я не сплю с ним. Он по возрасту мне в отцы годится. Так что успокойся и иди приведи себя в порядок.

Она смотрела в мои глаза с толикой ужаса.

- Кто ты? – прошептала она

Я наклонила голову вбок

- Мрак – прошептала я и сделала шаг назад, уходя в темноту. Только глаза с вертикальным зрачком светились.

Блондинка сглотнула комок, и пулей вылетела из комнаты и из квартиры.

Я прикрыла глаза гася в них свет и возвращая своим зрачкам привычный вид.

Глеб стоял в дверях, смотрел на меня удивленно и растер лицо руками.

- Что это было?

- Трюк с цветными линзами – проговорила я – спокойной ночи – я захлопнула дверь спальни прямо перед его носом. Но уснуть больше не смогла. Села на подоконник, обхватила свои колени руками, положила на них голову и стала наблюдать за ночным городом.

Я сидела у окна, устремив взгляд на мерцающие огни ночного города, которые напоминали звезды, упавшие с небес. Я тихо вздыхала, теряя себя в своих размышлениях о смысле жизни. Ветер нежно шевелил занавеску, словно приглашая меня в мир, полный загадок и возможностей.

Мимо проносились машины, в свет их фар заглядывали

искры судеб, каждая из которых несла свою историю, свои мечты и тревоги. Я думала о людях, которые также смотрели в окна, думали о своих надеждах и страхах, и, возможно, задавались теми же вопросами.

"Что значит жить?" – шептала я сама себе, искренне желая найти ответ. Он ускользал, как вечерний туман, оставляя лишь ощущение пустоты и вечного поиска.

- *«Возможно, смысл не в конечной цели, а в самом процессе. В каждом мгновении, в каждой улыбке, в каждом преодолении трудностей»*

Я улыбнулась, осознав, что ночь, как и жизнь, полна тайн, которые стоит исследовать. Пусть иногда на душе будет тяжело, но именно в этих поисках я и найду свою истинную суть.

- *«Не злишься больше?»*

- Как я могу на тебя злиться? Ведь ты это я, а я это ты – я улыбнулась – просто не делай так больше, это неприятно.

- *«Обещаю...но Лия...он видел...ты ему показала нас... он будет задавать вопросы»*

- Я знаю, Мрак, знаю, и у меня есть к нему вопросы.

Утром я проснулась рано...вернее я и не спала толком. Следователь вошел в кухню сонный, в помятой футболке и мятых штанах.

- Утро доброе – прохрипел он и втянул носом воздух – чертовски вкусно пахнет

- Идите приводите себя в порядок и садитесь завтракать
Глеб удивленно на меня посмотрел, и молча ушел умываться.

Я разложила по тарелкам омлет, налила ему кофе, черный с сахаром, себе налила чай. Достала тосты и смазала их сливочным маслом.

- Мой любимый завтрак, как вы узнали? – Глеб сел за стол, уже собранный, кобура на поясе.

- В комнате вашей сестры есть фото. Там вы за завтраком.

- Да...фото такое есть...только там ужин и на столе другое блюдо. Лия, я следовательно...кто вы?

Я смотрела на мужчину. Суровый взгляд...но глаза добрые...разве такое возможно?

- В вашем холодильнике только молоко и яйца. В морозилке бекон и кусок курицы. Вы удивлялись, что я не пью кофе, значит пьете сами. У вас на холодильнике магнит с рецептами черного кофе без сливок, но со специями, специй я не нашла, так что сделала просто кофе, сахар добавила две ложки, так как объем кружки большой, маленьких у вас в доме нет. А еще...

- Я понял, простите...вы просто наблюдательны – усмехнулся Глеб и принялся за завтрак.

- Скажите, у убитых девушек...были татуировки на спине...ну...

- Как у вас?

- Да

- Были...у одной волк, у другой ворон, у третьей сова, у четвертой судя по фото из социальных сетей был слон.

- Ясно – тяжело вздохнула я

- И вчера я застыл в дверях, не потому что вы красивы, а потому что увидел тату и сложил два плюс два. И я по возрасту не гожусь вам в отцы...я старше всего на пятнадцать лет. Ну...может все-таки расскажите мне все.

- Есть легенда, что у каждого человека есть тотемное животное. Оно...как бы продолжение нас. Оно отражает наш характер, волю или формирует или корректирует его. Когда человек получает свой тотем, то на его спине появляется тату с изображением этого животного.

- У вас – дракон?

- Да, у меня дракон – я ерзала на стуле.

- Но ведь это просто легенда, я так понимаю кто-то верит в знаки зодиака, а кто-то в тотемных животных.

- Можно и так сказать – я отпила чай

- И за это нужно убивать? – следователь приподнял бровь – или есть фанатик, который живет по какой-то другой легенде?

Я постукивала пальцем по столу и не понимала, как мне сделать так, чтобы не рассказать всей правды и при этом мне поверили?

- Я не знаю кто это человек и почему он убивает девушек, что верят в эту легенду.

- Не знаете – протянул следователь – но в легенду вы ве-

рите...а что дает вам ваш дракон?

- Знания, силу воли, мудрость, решительность.

- Какой он? – Глеб откинулся на спинку стула

- Он...тьма...я свет...мы дополняем друг друга. Я не даю ему превратить всех в пепел, даря ему свет, он мне дает мудрость, чтобы не верить каждому и видеть зло. Он дает мне тьму. Ведь в каждом из нас есть и хорошее, и плохое.

- То есть без него вы слишком светлы и добры, а без вас он слишком темен и зол?

- Да

- К врачу обращались?

Злость поднялась во мне волной. Я прикрыла глаза и глабоко вздохнула. Это не мои эмоции, это эмоции Мрака.

- Лия, я понимаю, что есть люди, которые верят в гороскопы или нумерологию. Но вы...вы, веря в эту ересь сделали себе тату во всю спину. Это...глупо...уж простите.

- Ясно – закончила я разговор. Глупо...ну значит пусть будет глупо...

Мрак порывался появиться, но я не реагировала на его выпады. Завтрак мы закончили в полном молчании. Следователь уехал по своим делам, закрыв меня в квартире.

- Что будем делать? – спросила у своего друга

- *«Давай устроим обыск, но такой, чтобы было не заметно»*

- Мрак, мы у следователя в квартире...он заметит. Для начала давай приберемся. Тут реально бардак. И поесть при-

готовим что-то существенное.

Два с половиной часа я наводила порядок только на кухне, еще два часа ушло на гостиную, коридор и ту комнату, в которой я жила. Вымоталась я знатно. В спальню следователя и его кабинет я не стала заходить, хотя мне было жутко интересно.

Отмыв все, я закинула мясо и картофель в духовку. Нашла в холодильнике пачку замороженных кальмаров и несколько яиц. Все это сварила и сделала салат. Потом достала телефон и написала следователю сообщение, указав в списке нужные продукты. Раз уж он поселил меня здесь, то пусть обеспечивает продуктами.

Глава 7

Глеб Яров

Весь день я и мои ребята носились по городу, осматривая видео с камер наблюдения, опрашивая жильцов.

Тот мужик, которого мы задержали в СНТ, просто тупо молчал. При себе никаких документов. Отпечатки пальцев ничего не дали.

К вечеру я уже валился с ног. Но смс от Лии меня немного взбодрила. Сначала я не понял, что она от меня хочет.

- Это кто тебе пишет? – Костя, мой напарник, заглянул мне через плечо – ого, ты подружку поселили у себя в квартире? Что-то новенькое, обычно ты не водишь к себе девиц.

- Она не подружка, это Лия Соммер. Я поселил ее к себе для ее безопасности. Что она от меня хочет? – я сунул телефон в руки друга

— Ну это список продуктов. Видимо хочет, чтобы ты все это купил.

- Черт, я же обещал ей, что заеду к ней на квартиру и вещи ее соберу. Поехали посмотрим, все в округе, я соберу девчонке вещи, а ты оценишь обстановку.

Мы выехали на квартиру Лии. Но то, что мы там увидели...

- Глеб, дверь взломана – Костя кивнул на дверь и достал пистолет из кобуры

Я сделал то же самое и аккуратно открыв дверь, вошел в темную квартиру.

В квартире было тихо. Я щелкнул выключателем. Все вещи разбросаны. Шкаф на распашку, все ящики и мебель перевернуты.

Мы осмотрели кухню, две комнаты...никого не было...

- Тут явно что-то искали – Костя достал телефон и вызвал криминалистов

Все вещи Лии были на полу, истоптаны и изрезаны. На стене висел ее портрет, нарисованный карандашом. Глаза у портрета были выколоты. Я заснял все это на телефон. Дождался ребят из отдела, а сам поехал в магазин за продуктами и домой.

Кто же за тобой охотится девочка? Кому ты так перешла дорогу?

Моя квартира встретила меня чистотой и вкусными ароматами.

- Добрый вечер – Лия стояла в дверном проеме, сложив руки на груди – вы не привезли мои вещи?

- В твою квартиру пробрались, на полюбуйся – я сунул девушке телефон с видео.

Она нахмурилась и внимательно смотрела, а потом перемотала назад и снова смотрела и так пять раз.

- Ты что-то заметила?

- Да...вот тут – она перемотала видео на начало, а потом замедлила его и остановила.

- Твою мать...

Прямо за нашими спинами мелькнула тень мужчины. Как мы его могли не заметить в двухкомнатной квартире?

Я набрал Костяна

- Костя, я тебе сейчас видео вышлю. В квартире кто-то был, в то же время что и мы. Я сам в шоке. Вы еще там? осмотрите там все внимательно

- Пусть снимут на видео – вставила Лия

- На видео все снимите – я положил трубку и сел напротив девушки – рассказывай

- Что? – удивилась она

- Кто за тобой охотится?

- Вы у меня спрашиваете? Кто из нас следователь?

- Девочка, не уходи от ответа.

- Что сказал тот мужик, которого вы задержали у моей дачи?

- Он молчит

- А может я смогу его разговорить?

- С чего вдруг?

- Ну они ведь явно за мной приходили. Увидит меня, может чего и сболтнет.

Я сидел и буравил девчонку взглядом. Она явно что-то скрывает и, мне кажется, она знает кто ведет за ней охоту.

- Одевайся, поехали, пока все на твоей квартире, побеседуем с задержанным.

Лия подскочила и унеслась в комнату. Через пять минут

она уже была одета. Мы доехали до отделения. Я вызвал дежурного и велел привести ко мне арестованного.

Лия сидела за моим столом и внимательно смотрела на того, кого мы взяли. Я стоял рядом с мужиком, случись что, успею обездвигить.

- Как тебя зовут? – Она задала вопрос ему, но тот молчал. Тогда она выключила настольную лампу, откинулась на спинку моего кресла и ее глаза загорелись оранжевым светом, зрачок стал вертикальным.

Мужик заерзал и попытался встать, но я надавил на его плечи.

- Как. Тебя. Зовут? – Лия повторила вопрос, но каким-то другим голосом.

- Сссергей...не убивай меня...я все расскажу...

Лия

Пришлось воспользоваться Мраком, чтобы мужик начал говорить.

- Он появился из ниоткуда. Мужик с черным вороном на плече, таким огромным вороном. Мы сначала не приняли его в серьез. Он показал фото девушки и сказал, что приказывает нам найти ее и привести к нему. Мы тогда рассмеялись, и он...вскинул руку...из которого полился огонь, он спалил двух моих друзей в считанные секунды, только пепел остался... он сказал, где тебя искать. Мы приехали к дому, но там никого, соседка сказала, что ты уехала на дачу и дала

адрес. Мне страшно...он убьет меня...спалит заживо.

- Я тебя сама сейчас спалю – рывкнула на него – как он выглядел?

- Не знаю, огромный мужик, в черном плаще, капюшон на всю башку, и ворон огромный на плече. Это все...правда...

- Дежурный – крикнул Яров – уведите задержанного Мужика увели. Глеб сел напротив меня.

- Рассказывай – приказал он

- Я не знаю, что рассказывать – пожала я плечами – я тебе уже рассказала, но ты назвал меня больной. Что ты еще хочешь от меня услышать? Мужик с вороном на плече, спалил двух людей...спалил из огня, который выходил из руки...значит он маг и маг огня...но раз остался только пепел, то у него магия драконов...но откуда? Если у него ворон...все запутано и непонятно.

- *«Лия, мы никому не говорили, что поехали на дачу. Откуда эта старая карга узнала?»*

- Глеб, надо поговорить с соседкой, я никому не говорила, что поехала на дачу. Откуда она узнала об этом?

- Что за бред про магов и драконов? – Яров поморщился

- Я тебе все покажу, поехали. – я встала из-за стола и быстрым шагом покинула кабинет.

До моего дома мы доехали в полном молчании. Квартира была опечатана. Я с тоской посмотрела на сломанную дверь и позвонила в дверь, напротив. Мне открыла моя соседка баба Валя.

- Ой Лиечка, а что так поздно, случилось что-то?

- *«Лия, в квартире тотем»*

Я сделала шаг назад, а потом со всего маха выбила ногой дверь. Старушка отлетела вместе с дверью в квартиру.

- Твою мать, Лия, ты что творишь? – Глеб попытался схватить меня за руку, но я вырвалась и вбежала в квартиру. Старушки нигде не было.

- *«Лия в сторону»*

Я сделала шаг в сторону и с потолка, словно паучиха упала старуха. Приземлившись на четвереньки.

- Какого хрена? - Только и успел произнести Яров, как его спеленал в кокон огромный паук.

- Как же я тебя не заметила, а? – я наклонила голову в бок и призвала Мрака

Паучиха оскалилась и прыгнула на потолок. Она пробежала по потолку и скрылась в другой комнате, а потом слышался звук разбивающегося стекла, и паучиха выпрыгнула из окна.

- Мрак – я позвала друга и призвала его огонь. Дотронулась до кокона, и он рассыпался пеплом, освобождая Глеба

Он закашлялся и тяжело вздохнул, хватая воздух.

Он поднял на меня тяжелый взгляд.

- Какого хрена тут происходит. Кто ты?

Я прикрыла глаза выпуская Мрака. Яркий свет ослепил нас на мгновение и вот в комнате стоит дракон переросток.

- Твою....- Глеб стал отползать от моего тотема.

- Мрак, размер

Дракон посмотрел на меня, фыркнул и уменьшился. Стал размером с большого пса.

Глава 8

Глеб Яров сидел на диване в квартире старушки и рассматривал Мрака. Я же копалась в серванте.

- А потрогать его можно?

Мрак оскалился и показал зубы. Глеб одернул руку.

- Мрак, не паясничай – шикнула на друга – дай себя потрогать, не вредничай

Глеб аккуратно протянул руку к голове Мрака и погладил его

- Охренеть можно...как такое возможно? Кто ты? – он поднял на меня взгляд.

- Я Лия Соммер, я прибыла в этот мир в пятилетнем возрасте

- Откуда прибыла?

- Мой мир называется Халгарх. В моем мире абсолютно у всех есть тотемное животное. Не путай с вашими тотемами, которым твои предки поклонялись. Мрак мой тотем. Он отражения меня. Я это он, он это я. Вот у этой бабки был паук...но как же мы не поняли...Мрак, есть мысли?

- *«Ей кто-то помогал скрываться. В воздухе пахнет зельями, может принимала чего»*

- Да, возможно

- Ты с ним разговариваешь? Мысленно? – Глеб смотрел на меня

- Да, Мрак разумен, все тотемные звери разумны. Они часть нашей души...

Глеб встал с дивана, и начал помогать мне в поисках неизвестно чего. Мы проверили бумаги, вещи, лекарства...но ничего...все говорило о том, что бабулька местная.

- Может она так же, как и я. Попала сюда в детстве?

- Я проверю – Яров нашел ее паспорт – поехали в управление, здесь оставаться бессмысленно.

Мрак растворился в воздухе и мой кулон нагрелся.

- Мрак, а ты не заметил на бабке кулона?

Дракон задумался на какое-то время

- *«Кулона не было»*

- Мрак говорит, что кулона не было. Тогда вопрос. А как она скрывает свой тотем?

Глеб вел машину и напряженно смотрел по сторонам.

- Какая-то чертовщина...значит твой крюк со светящимися глазами, вовсе не трюк с линзами?

- Нет, я же говорю, мы с тотемом одно целое, но при этом разделены. То есть мы сосуществуем отдельно, но душа у нас пополам.

- Черт – выругался следователь и посигналили соседней машине – дурдом

Тут нашу машину столкнул огромный грузовик, он ударил сзади. Колеса потеряли сцепление с дорогой, и в одно мгновение инерция, как неприступный враг, забрала его в объятия хаоса. Машина перевернулась, стремительно теряя

свое первоначальное обличье. Стекла разбились, как мечты о спокойной прогулке, а металл врезался в асфальт с глухим стоном.

- Лия...ты как? – Глеб застонал

- Жива, а ты? Цел?

- Вроде да...что это?

Он указал на дорогу. По которой к нам приближалась огромная змея.

- Тотем...Скорее, надо выбираться из машины – я отстегнула ремень безопасности и рухнула.

Глеб сделал также. Мы выползли из покорёженной машины.

- Встань за мной – скомандовала я

Глеб достал пистолет

- Оружие не поможет. Тотема этим не убить.

Я призвала Мрака и зажгла в ладони драконий огонь. Шар разрастался и пульсировал.

- *«Лия, сосредоточься»*

- Я стараюсь – боль в руке мешала и отвлекала. Шар то рос, то уменьшался.

Змея приближалась, я размахнулась и кинула в нее огненным шаром...и...промахнулась.

- Бежим – я схватила Глеба за руку, и мы рванули в переулок.

- Твой дракон, что спалить змею не может? – крикнул мне Глеб, утаскивая меня за поворот

- Может, но мы единое целое. Я устала и немного ранена...мне надо...черт

Глеб выбил ногой какую-то дверь и затащил меня в подвал. Завалив дверь, он повернулся ко мне и стал осматривать.

- Ты ранена, нужно в больницу – тут дверь содрогнулась от удара – черт...что нам делать?

Я на секунду закрыла глаза и собралась. Выпустила Мрака и отползла в дальний угол, Глеб сел рядом со мной.

Дверь с грохотом отлетела в сторону. В подвал вползла змея и вошел мужчина. Я закрыла глаза и глубоко вздохнула. В этот миг Мрак со всей силы изрыгнул из себя огонь, спаливший и змею, и мужика. И только пепел разлетелся в разные стороны.

Моя голова кружилась и меня тошнило.

- Лия, держись – сквозь вакуум я слышала голос следователя – только дыши, девочка, дыши.

Очнулась я в палате больницы. Глеб сидел рядом с кроватью, на которой я лежала.

- Привет – прохрипела я

- Вот, держи – Яров протянул мне стакан с водой

- Что со мной?

- Сказали небольшое сотрясение, сильные ушибы и ссадины. В целом ты в норме. Но врач предлагает тебя оставить на несколько дней для наблюдения.

- Ты же не оставишь? – я заглянула в глаза Ярову с надеж-

дой

- Нет, Лия, не оставляю. Отлежишься у меня. Здесь оставлять тебя опасно.

- Вернемся в квартиру?

- Нет, уедем в дом за городом. Сестра за границей, дом пустует. Побудем пока там. Но для начала нужно в управление.

Я кивнула, закрывая глаза.

Глава 9

- А твой...тотем не выпрыгнет из тебя нечаянно? – мы шли по коридору управления, до которого добрались на такси.

- Что значит из меня? И что значит нечаянно? Это же не котенок в кармане и не ребенок, что может выйти из меня – я остановилась и подняла взгляд на следователя

- Я...черт...я не так выразился...для меня до сих пор это все кажется каким-то сном

Я тут же ущипнула его за руку.

- Ай – возмутился Глеб

- Больно? Значит не сон – я пожала плечами и пошла дальше, к кабинету следователя Ярова.

Меня посадили за стол, что стоял в углу кабинета.

- Посиди тут, пока я вопросы решу – Глеб зарылся в бумаги, переговаривался с сослуживцами, а я тупо листала новостную ленту

«Два дня прошло с момента взрыва заброшенного дома. Пожарная инспекция до сих пор не дала информацию по этому поводу...»

Я молча встала и подошла к столу Глеба.

- Это не тот дом, в котором объявился мужик с вороном? И кстати, а откуда у этих бомжей было оружие?

- Это не бомжи. Это наркоманы, а те достанут что угодно и где угодно. И да это тот дом.

- Поехали проверим что там?

Тут в кабинете возникла тишина. Все, кто сидел и работал застыли и смотрели на нас.

- Что? – я обвела всех глазами

- Лия, сядь пожалуйста. Дом этот уже проверили и тебе там делать нечего, и я сам решу куда и когда мы поедем. Хорошо?

Оооо, понятно, мужчина тут главный.

- Хорошо – я подняла руки в примирительном жесте – а в туалет мне сходить можно или тоже требуется разрешение?

- Третья дверь слева – мне указали взглядом на выход

- Благодарствую – я шуточно поклонилась и, подмигнув парню за соседним столом, вышла в коридор.

Налево я поворачивать не стала, свернула направо и отправилась к выходу

- «Лия?»

- Не мешай Мрак, надо проверить тот дом самим. Нужно понять, как они сюда попадают и где портал в мой мир.

Мрак молчал. Я вышла из следственного управления, запрыгнула в маршрутку и направилась в сторону сгоревшего дома.

Я смотрела в окно автобуса. Смотрела на людей, идущих по своим делам, мимо проносились машины. Я так и не смогла себя почувствовать частью этого мира. Он для меня так

и остался чужим. Возможно в этом есть доля вины Мрака, ему тут плохо.

- «*Не надо сваливать все на меня*» - заворчал мой тотем

- А на кого мне еще сваливать? Не на себя же? – ответила вслух и бабулька, сидящая рядом, удивленно на меня посмотрела.

А я показала ухо, в котором был вставлен блютуз. И помахала телефоном. Она улыбнулась и отвернулась в другую сторону.

К нужному адресу я добралась только через сорок минут. Пришлось пешком пробираться через частный сектор. Собаки, лающие на прохожих, при моем приближении поскуливали и заныривали в щели заборов.

Я стояла возле сгоревшего дома.

- Мдаааа – протянула я

- А смотреть то и не на что – раздался голос Глеба за спиной

- Не на что – подтвердила я – что ты тут делаешь?

- Да вот...постоял возле дверей женского туалета десять минут. Ожидая одну девицу...а ее оказывается и нет там.

- Ну не только же мужчинам исчезать по-английски – усмехнулась я

- Горький опыт?

- Просто опыт – пожала плечами – ну раз уж мы тут собрались, предлагаю все-таки осмотреться.

Мы прошлись вокруг обломков сгоревшего дома, ощущая

под ногами хрупкий песок. Пепел, словно забвение, покрывал то, что когда-то было уютом и теплом. Стены, иссеченные временем и огнем, стояли как немые свидетели драмы, разворачивавшейся в этих стенах, пропитанные горьким запахом утрат и нежных воспоминаний.

- Мрак?

- *«Драконий огонь...но он...словно не живой...искусственный»*

- Вот черт...я кажется поняла в чем дело...

- Что? – спросил Глеб, подходя ко мне

- Мрак сказал, что здесь все сожгли драконьим огнем, но он словно не живой. Конечно не живой, ведь у парня тотем – ворон...а значит...он украл огонь...я не единственная, у кого тотем – дракон. О... Господи...

Я не понимала, радоваться мне или нет. Ведь это значит, что охотятся не за мной, охотятся за Мраком.

- Если ты умрешь? Что будет с твоим драконом? – спросил следователь

- Он уйдет за грань

- А если он умрет?

- Я лишусь своей души

- Но...тогда зачем убивали тех девушек, у них рисунки были других животных?

- А вот этого я не знаю - вздохнула я тяжело. Тут мой желудок издал звуки голодного умирающего существа.

- Поехали. Поедим где-нибудь и купим запасы. В доме ни-

чего нет. – Глеб подтолкнул меня к служебной машине.

Пообедав в кафе, Глеб купил продуктов, и мы выдвинулись за город.

- А тебя на работе не потеряют?

- Я взял пару дней отгулов. Костя меня подменит. Еще не все экспертизы готовы.

- Ясно – пробормотала я, закрывая глаза.

Неимоверно хотелось спать. Я проваливалась в тяжелый сон, слышала, как Яров с кем-то разговаривал по телефону. А потом проснулась от резкого толчка.

- Приехали? – спросила сонно

- Прости, что разбудил. Машина немного застряла, пришлось газовать. Выспалась?

- Не особо – пожала плечами.

На улице уже было темно и разглядеть дом, к которому мы подъехали, было проблематично. Обычный одноэтажный дом из блоков серого цвета. Довольно высокое крыльцо, сени, входная дверь, а за ней длинный коридор буквой «т». Я сняла обувь и не спрашивая разрешения пошла осматриваться.

Глеб включил свет. Справа от входа была гостиная, слева две спальни, прямо кухня а от нее уходил коридор в кабинет и ванну, с противоположной стороны была библиотека.

- Не плохо – резюмировала я

- Вторая спальня от двери – твоя. Там шкаф с одеждой. Поищи во что можно тебе переодеться. Полотенца там же,

ванну ты уже нашла. А я пойду приготовлю нам перекус.

Я порылась в шкафу, отыскала спортивные штаны, футболку. Взяла полотенце и отправилась в ванну.

Ванна была не большой, унитаз, раковина и душевая кабина. Я быстро приняла душ и вышла с мокрой головой в коридор.

- Лия, застудишься, я окно открыл...сейчас...

Глеб взял из моих рук полотенце, наклонил меня вперед, собрал мои мокрые волосы в кучу и замотал их полотенцем.

- Вот так лучше

- Богатый опыт? – я указала на чурбан из полотенца на моей голове.

- Просто опыт – усмехнулся он, вернув мне мою фразу – проходи, еще пять минут и ужин будет готов. Я пойду тоже освежусь.

- *«запал на тебя мужик»* - прокомментировал Мрак

- Не носи чушь – шикнула я на дракона и взяв огромное красное яблоко, разрежала его на кусочки и один забросила в рот. А потом взяла еще кусочек и пошла рассматривать фотографии, что висели на стенах.

Я ходила от одной фоторамки к другой и в горле стоял ком обиды.

- Это я с сестрой – раздался голос Глеба за спиной

- Вы были дружны?

- Нет – усмехнулся мужчина – всегда дрались, а после смерти родителей, она совсем перестала со мной общаться,

сказала, что это я виноват в их гибели. Они тогда ехали на такси ко мне, водитель уснул за рулем и выехал на встречу. Погибли все... мои родители, водитель такси и водитель встречной машины.

- Мне жаль – я посмотрела на него с сочувствием

- Мне тоже – Глеб смотрел на фото – пошли, там уже все готово. Я не особо умею готовить. Отварил нам рис и сосиски. Помидоры и огурец нарезал в миску.

- Я не привередлива в еде – улыбнулась мужчине и подхватив его под руку, направилась в сторону кухни.

Глава 10

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.