

Vladlen

TOTEM

18+

Vladlen

Totem

«Автор»

2026

Vladlen

Тотем / Vladlen — «Автор», 2026

Что вы знаете о тотемах? Наверняка только то, что пишут в интернете. А если я вам скажу, что тотем это разумное существо и мой тотем - это дракон. Поверите ли вы мне?

© Vladlen, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	12
Глава 4	15
Глава 5	18
Глава 6	21
Глава 7	24
Глава 8	27
Глава 9	29
Глава 10	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Vladlen Тотем

Глава

Пролог

Открыв глаза, я не поняла, где я. Деревянный потолок, я лежу явно на полу. Твердо и неудобно. Все немного качается и скрипит...

Где я? Нет...не так... Кто я?

Мне стало страшно, чертовски страшно. Сердце ускорилось и пульс бил набатом в висках. Я со стоном поднялась на локти, потом перекатилась на бок и встала на четвереньки. Что со мной произошло?

Костяшки на руках сбиты, кровь видимо только недавно запеклась. Тихо и аккуратно я поднялась на ноги. Голова немного кружилось и чуть подташнивало. Тело болело так, словно по мне каток проехал. На себе я обнаружила белое подвенечное платье...ну как белое...но белым оно точно было...когда-то

Я стала осматриваться.

В комнате было светло. Из застекленного окна лился свет. Деревянная кровать, стол, на нем какие-то бумаги, пара стульев, сундук в углу. Вот и все убранство. И все деревянное...

Почему же качает комнату...или это меня качает?

Я подошла к окну и выглянула.

- Твою мать... – больше цензурных слов у меня не было. Вокруг была вода.

Пошатываясь, я подошла к двери и дернула ее. Дверь открылась легко, словно только и ждала, когда я покину эту обитель. Небольшой темный коридор, по бокам еще две двери. Я шла по коридору и мне было жутко. Я одной рукой держалась за стену и еле передвигала ноги. Выйдя на открытое пространство я ахнула.

Я была на палубе огромного корабля...и никого...

Оборванные паруса висели тряпочками и колыхались на ветру. Вокруг...мокро... и... тихо.

Я подошла к борту и посмотрела вниз. Я не на яхте, не в лодке, я на корабле. Огромном, мать вашу, корабле. Вокруг одна вода и ничего больше.

Я прошла по всей палубе. Ощущение, что я посетила декорации фильма про пиратов. Я даже не знаю, как называются те или иные части корабля...но штурвал я определила. Огромное колесо с меня ростом. Оно крутилось то в одну, то в другую сторону.

Я села на деревянную палубу и схватилась за свою голову...что происходит?

И...как меня зовут?

Глава 1

- Лия торопись, мы можем опоздать, и ты останешься без зверя

Маменька застегивала на мне черные туфельки, мне было тогда пять лет. Именно в этом возрасте все дети посещают пещеру духов. Там каждому дается животное. То, кто будет с тобой до конца твоих дней, будет твоим вторым «я». У моего старшего брата, например, белый тигр - Сайнер. У отца волк, а у матери орел.

Я всю ночь гадала, кто придет на мой зов. Бабушка говорила, что зверь — это наше внутреннее состояние. Наш характер, наша воля отражается в звере.

А какой у меня характер? Какая воля? Я не знала ответы на эти вопросы.

- Лия... торопись

Я накинула тоненький плащ, взяла сумку с провизией и водой, и вышла на крыльцо нашего замка.

Замок Sommerов возвышался на высоком холме, внизу были расположены деревеньки, которые принадлежали нашему герцогству.

Герцог Карл Sommer, а по совместительству мой отец был строгим правителем этих земель.

Он гордился своим сыном лордом Леоном Sommerом и... терпел меня, маленькую леди Лию Sommer. Я не понимала почему я в немилости у отца. Ну пока была маленькая, не понимала.

Но я отвлеклась... итак мне предстоит провести ночь в пещере духов. Оттуда я должна выйти со своим тотемным животным...

Я была взволнована и немного напугана. Маменька нервничала сильнее меня. Она постоянно поправляла на мне беленькое платьице, ленточки в волосах... только мой старший брат был невозмутим.

Ко входу пещеры детей отводят отцы или старшие братья, или старшие мужчины рода. Мой отец отказался это делать. Поэтому к пещере меня поведет Леон.

- Так мелкая, не плакать, не стонать... хотя ты этого никогда и не делала. Главное не бойся. — Леон ловко поднял меня на руки.

- Леон, а как там? Там темно? — я обняла брата за шею

- Нет, Лия, там нет темноты. Но большего я тебе не расскажу, ты все сама поймешь и увидишь. Каждому там видится свое.

Мы уселись в карету с нашими гербами и тронулись в путь. До подножья горы мы доедем на карете, а там уже пойдем пешком.

- Как думаешь кто у меня будет? — я взволнованно смотрела на брата

- Главное, чтобы не хомяк - рассмеялся брат — а то ты lupишь булочки прямо как маленький хомячок.

- Ну Леон... просто миссис Харда их делает такими вкусными — я закатила глаза и Леон еще больше рассмеялся

- Ты права сестренка, они вкусные, но ты аккуратнее с ними, а то станешь как наша милая миссис Харда.

Да, наша главная повариха была очень добротной и очень доброй. Ее любили абсолютно все. Даже наш строгий отец становился плюшевым рядом с ней.

Жаль бабушка не дожила до этого события. Она умерла полгода назад. Я видела ее смерть и видела, как ее животное, а это была сова, просто растаяла в воздухе. Без нее наш замок стал немного тихим. Она всегда приносила суету в нашу жизнь, но эта суета была уютной и теплой.

И вот мы у входа в пещеру. Леон крепко обнял меня.

- Я буду тут, когда ты выйдешь. Буду ждать тебя

- Мне страшно – прошептала я брату

- Знаю, и это нормально. Все чего-то боятся. Но там не страшно. Главное зови своего зверя, обязательно зови.

Я кивнула и крепко обняла старшего брата. Он единственный в нашей семье, ну кроме бабушки, кто всегда относился ко мне с теплотой и заботой. Даже от мамы я не ощущала столько любви, сколько дарил мне Леон.

Бабушка мне рассказывала, что раньше в этих землях правили драконы. Умные, жестокие существа. Потом пришли люди и изгнали драконов, заняв эти земли.

Я тогда совсем не понимала, как маленькие люди могли изгнать огромных драконов. Мама считала все это сказкой, а отец всегда хмурился и ругался с бабушкой. И только Леон поддерживал бабушкину историю и говорил, что там за холмами, в самом сердце Запретного леса, есть полуразрушенный замок, так вот на воротах этого замка изображен дракон.

За такие рисунки в нашем королевстве наказывают смертной казнью. Никто уже не помнит, когда такой закон издали, но драконы и любое упоминание о них под строгим запретом.

Я сделала первые шаги в пещеру и оглянулась на брата. Он улыбался мне и подбадривал.

- Смелее Лия, иначе точно хомяк достанется.

Я насупилась и уже смелее зашагала в темноту под своды огромной пещеры.

Пройдя темный каменный коридор, созданный самой природой. Я оказалась в светлом помещении. Тут не было камней и земли. Я осматривала темный пол, выложенный интересной мозаикой. Я рассматривала рисунок и медленно шагала.

На стенах висели огромные гобелены, на которых была изображена битва между людьми и ... драконами.

- Ого – восхитилась я и подошла ближе – так значит они действительно существовали...зачем же их изгнали? – наклонилась и подняла красивый камешек с пола

- Это было так давно, что уже никто и не помнит – раздался грубый мужской голос

Я завизжала и бросила в его сторону камушек, попав прямо мужчине по лбу. И со страхом в глазах, уставилась на него.

Это был огромный мужчина, с длинной бородой, одетый во все черное. Его одеяние переливалось под лучами света, что витали в этом зале.

- А ты смелая – мужчина поднял камушек и громко рассмеялся

- Простите, это от испуга – прошептала я – а почему вы тут?

- Я тут живу – мужчина наклонил голову на бок. За его спиной возник огромный трон. Он сел на него и уставился на меня.

- А вам тут не скучно одному? – я уже смелее подошла ближе и села прямо на пол, сложив ноги по-турецки. Я видела, как так сидели мои нянечки. Маменька правда ругалась, когда я так садилась. Она говорила, что леди не могут так сидеть. А мне нравилось. Было безумно удобно.

Мужчина снова посмотрел на меня и рассмеялся.

- Теперь не скучно, ведь пришла ты...маленькая Лия

- Ой, вы имя мое знаете? А вы дух да? Ой как интересно. А правда, что драконы тут жили? А зачем их изгнали? А они вернутся? А кто изображен на тех гобеленах? Вы? А что вы тут кушаете?

Вот на последнем вопросе, мой животик громко заурчал. Я покраснела, смущенно улыбнулась и открыла свою котомку, что дала мне миссис Харда. А тааам...о...дааа...мои любимые булочки с мясом.

Я достала две булочки и подошла к мужчине.

- Угощайтесь – я протянула ему булочку - а как ваше имя?

- Саргард...спасибо Лия за угощение

Мужчина взял булочку и откусил.

- Очень вкусно. Сама готовила?

- Что вы нет, я еще маленькая, меня не допускают к кухне, но я тайком сбегаю туда, прячусь и смотрю как миссис Харда готовит. Она наша повариха, а готовит она просто божественно. Вы кушайте, кушайте.

Мужчина улыбался и жевал булочку. Я совсем осмелела. Подошла к нему, протянула бутылочку с водой. А потом и вовсе уселась к нему на колени. Потрогала бороду, его одежду.

- На чешую похожа – я гладила рукав его куртки.

Мужчина улыбался и смотрел на меня загадочным взглядом.

- Зачем ты тут Лия?

- Ой, я же должна зверя позвать. Ой, ой, а сколько времени прошло? Ну все... как и говорил мне брат, достанется мне хомячок – я тяжело вздохнула, а потом улыбнулась собственным мыслям. – ну и ладно. Они такие милые и пушистые. Я буду его любить всем сердцем и никому в обиду не дам.

- Ты очень смелая Лия, и добрая и сердце у тебя очень большое и светлое. Сможешь ли ты поселить в своем сердце тьму и любить ее?

- Если нужно, то смогу – я кивнула, откусывая от пирожка – ведь тьма есть только тогда, когда нет света, а вы сами сказали, что мое сердце светлое, и если там поселится тьма, то это уже будет не тьма вовсе.

- Ты абсолютно права маленькая Лия, тебе придется многое пережить, но ты справишься. Именно ты и справишься. Беги к тому колодцу и вытаскивай ведро.

- В нем будет мой зверь?

- Так и будет

Я соскочила с колен Саргарда и побежала к колодцу, даже не понимая, откуда он тут появился. Ведро, что я тянула, было очень тяжелым. Если там хомячок, то явно очень большой.

С трудом, кряхтя, я вытянула ведро и опустила его на траву. Заглянула в него и ахнула.

Из ведра высунулась черная мордочка неизвестного мне зверька. Он был похож на ящерицу. Только странную такую... Он смотрел на меня, а потом чихнул...огнем...

- Дракон – восторженно прошептала я

Глава 2

- Ты издеваешься? – отец орал на маму уже больше часа.

Леон сидел с поникшей головой. Я вся в слезах крепко обнимала своего дракончика, которому дала имя «Мрак».

- Она ведь ребенок – мама всхлипывала – как ты можешь?

- Твой выродок всех нас на плаху приведет, уже привел – отец сел в свое кресло и схватил себя за волосы.

- Отец – Леон сделал шаг в его сторону

- Избавьтесь от нее и ее зверя – отец ткнул в меня пальцем

Маменька, ахнув села на диванчик и схватилась за сердце.

- Что? – охрипшим голосом спросил брат

- Ты оглох? Я сказал избавиться от девчонки. Хорошо, что она выползла из пещеры поздно ночью и никто вас не видел. Плохо, что вообще выползла. Лучше бы она там сгинула. Если до Короля дойдет что у нее дракон, казнят всех нас. Избавься от нее, сегодня же.

Мрак зашипел и плюнул в сторону отца огнем. Волк отца кинулся на Мрака, но тигр брата закрыл нас собой.

- Уйми зверя – рявкнул Леон – я все сделаю

Он развернулся, поднял меня на руки и прошептал «не бойся», вышел из кабинета отца, громко хлопнув дверью.

Леон занес меня в свою спальню и усадил на кровать.

- Лия, сейчас ты должна меня внимательно выслушать.

- Я не его дочь да? Поэтому он приказал меня и Мрака убить? – я подняла заплаканные глаза на Леона

- Ты моя сестренка, самая любимая на свете. И я никому не позволю причинить тебе вреда.

Мрак облизал мое лицо, стирая слезинки. Я чуть улыбнулась и погладила его.

- Лия, тебе достался очень хороший зверь, правильный зверь. Береги его, он будет твоей опорой, будет твоим другом. А ты – он посмотрел на Мрака – я доверяю тебе самое важное что есть в моей жизни. Позаботься о ней.

Мрак смотрел на моего брата и кивнул.

- Сегодня мы поедem в Запретный лес, там живет один маг, он поможет тебе Лия

- В Запретный лес нельзя, тебя накажут, Леон – прошептала я с ужасом смотря на брата Брат своим лбом прикоснулся к моему.

- Это не важно, мелкая, совсем не важно. Важно спасти тебя. Сегодня ты весь день сидишь в моей спальне и ни шагу отсюда. Тебе ясно?

Я кивнула.

- Ночью мы с тобой уедем. Все будет хорошо, Лия, я не позволю им причинить тебе боль.

Он поцеловал меня в лоб и вышел. Его зверь лег в дверях.

Я скинула туфельки и залезла под одеяло. Подушка пахла братом. Его любимым шампунем с лавандой. Мрак свернулся клубочком возле моего живота и уснул. Я провалилась в сон вслед за ним.

Меня разбудил Леон.

- Лия, я принес ужин и одежду. Кушай, одевайся и поедem.

Мое маленькое сердечко забилося сильнее.

- А мама? – тихо спросила я – она не придет попрощаться?

- Лия, ты должна быть сильной девочкой. Ты всегда была смышлёная и умная не по годам. Мама больше не придет...одевайся Лия – Леон тяжело вздохнул.

Я покушала, надела сапожки, что принес Леон, теплую меховую накидку. Брат поднял меня на руки, и мы вышли в темный двор нашего замка. Леон нес меня к запасным воротам. Я оглянулась, чтобы навсегда запомнить то место, где я была счастлива.

В лес мы приехали под свет полной луны.

Леон оставил коня и подняв меня, зашагал по темным лесным тропинкам. Тут была зима.

- Почему у нас лето, а тут зима? – я шептала Леону на ухо. Мне было страшно говорить в голос.

- Потому что он зачарован. Здесь правит клан магов. Никто не может войти в этот лес

- А как мы вошли?

- Он наш пропуск – кивнул Леон на Мрака – только ради него нам разрешили сюда зайти.

Мрак выглядывал из моей накидки и с любопытством смотрел на Леона.

Мы шли достаточно долго. Я даже успела немного замерзнуть. Перед нами возникла прозрачная стена. Прямо за ней было лето. Леон на мгновение остановился, посмотрел на меня, подмигнул и шагнул в лето.

Нас встретил темнокожий мужчина в черном одеянии. Рядом с ним сидела огромная черная собака в ошейнике с шипами. На мужчине был капюшон, и я не смогла разглядеть его лица.

Зверь Леона оскалился, но под взглядом брата затих.

- Следуйте за мной – пробасил мужчина и, развернувшись к нам спиной, пошел вперед.

Я вцепилась в брата с такой силой, что он немного кашлянул.

- Прости – прошептала я и ослабила свою хватку.

Нас привели в дом. В большой светлой комнате сидел старик. У него была огромная белая борода, белые волосы и абсолютно белые глаза.

- Здравствуй Лия и... - он кивнул на моего дракона

- Мрак – подсказала я

- Какое правильное имя ты ему дала. Ему подходит – рассмеялся старик – можно? – он протянул руку.

Я обняла крепче своего дракончика и сделала шаг назад.

- Все правильно дитя, все правильно. Я помогу вам – он посмотрел на брата

- Она может остаться у вас? – брат с надеждой смотрел на старика

- Нет, она отправится в другой мир, ее зверю придется несладко, но они справятся.

Он снял со своей шеи круглый кулон черного цвета и одел мне на шею.

- Твой зверь будет жить и расти в этом и в нужный день и час вы вернетесь.

- Подождите, мы так не договаривались – брат рванул к старику, но его сбили с ног

- Леон – я закричала и бросилась в объятия брата, но добежать я не успела.

- Лия...нееет – брат тянул ко мне руки но водоворот из воздуха подхватил меня и Мрака.

Он закружил нас, я видела, как брат и его Сайнер дерутся с магами...но я ничем не могла ему помочь.

Мрак вцепился коготками в мою накидку. Я кричала и плакала. Когда все стихло я стояла посреди заснеженного леса. Мрак исчез, вокруг была темнота. Слезы наворачивались, губы начали дрожать

- Мрак, Леон – я позвала, но никто не откликнулся

- Мрааак – я сильнее закричала и кулон на моей шее нагрелся.

«Я здесь Лия» - раздался тихий голосок в моей голове.

Я упала на колени прямо в снег и расплакалась.

Глава 3

20 лет спустя.

- Лия, не забудь про свет и сигнализацию

- Да, Макс, я помню – прокричала своему начальнику.

Макс ушел, а я еще доделывала тату клиентке.

- Так, на сегодня все, я сейчас смажу специальным кремом, заверну в пленку, первые сутки не мочить.

Девчонка покивала головой и спустя время вышла.

- А теперь уборка – пробормотала я

«Давай все спалим» - Мрак был в своем репертуаре

- И где же мы потом будем работать и на что будем кушать и жить на что?

- *«Душила»* - проворчала это дрянная ящерица

- Я наверно больше с тобой разговаривать не буду. Посиди там в полной тишине...

- *«Лия, ну правда...мне тут не нравится и Макс этот смотрит на тебя плотоядно»*

Я усмехнулась

- Так смотрят, когда хотят женщину

- *«Еще раз так посмотрит и хотеть нечем будет»*

- Ты чего разворчался сегодня, а?

- *«Предчувствие плохое»*

Я положила щетку, которой сметала мусор. Это плохо...предчувствие Мрака никогда не подводило.

- Завтра годовщина, как папы не стало, надо на кладбище съездить

- *«Надо»* - согласился со мной Мрак

Закончив все дела в тату салоне, я вышла в ночную духоту. Лето нынче совсем жаркое. Но мне и Мраку это нравилось. Ведь в нас и так горел огонь.

Я не спеша отстегнула свой велосипед, села на него и поехала короткой дорогой. Дорога вела через гаражи, фонарик на моем велосипеде не светил ярко, но мне это не мешало. Мое зрение было наполовину драконьим. Я видела в темноте словно через систему ночного видения.

- *«Лия»* - взволнованный голос Мрака заставил замедлить ход. - *«Смотри»*

Я остановила велосипед возле гаража, который был приоткрыт. Из его дверей торчала женская рука.

Оставив велосипед, я медленно и тихо подошла к гаражу, заглянув туда, еле сдержала рвотный позыв.

Глеб Яров

- Что у нас тут? – я подъехал на вызов. Наши уже все оцепили, криминалисты работали.

- Девчонка позвонила в полицию, ехала мимо на велосипеде и заметила открытый гараж, заглянула, а тут это...

- Ясно – я стал осматривать место преступления. Все стены, пол, потолок, заклеены пленкой. Прямо у входа расчлененное тело обнаженной женщины, в углу еще пара фрагментов тел.

- Сколько всего тел?

- Одно полностью, и фрагменты еще от четырех. Все женщины – отчитался криминалист Василий.

- Как думаешь, умерли от этого? – я кивнул на отрубленную руку

- Пока рано говорить, заключение будет позже.

- Хорошо, спасибо – я огляделся.

В патрульной машине сидела миловидная брюнетка, на вид лет двадцать пять – тридцать...красивая

Я обошел машину и сел рядом с ней.

- Здравствуйте, мое имя капитан Глеб Яров, я следователь из убойного. Как ваше имя?

- Лия – тихо проговорила она

- Лия...а дальше?

- Лия Сергеевна Соммер

- Странное сочетание – я усмехнулся

- Меня удочерили, когда мне было пять, имя и фамилию я помнила, а родителей нет, отчество моего приемного отца.

- А где сейчас ваш отец?

- Умер, три года назад.

- Родные, друзья, есть? Кому можно позвонить, чтобы за вами приехали?

- Никому, у меня нет тут никого. Я сама доберусь до дома

-Что вы делали так поздно в этом месте?

- Ехала домой с работы. Я работаю тату мастером, здесь дорога короче.

- И не боитесь вот так одна ехать через гаражи?

Она пожала плечами. Она смотрела в одну точку и постоянно теребила свой кулон.

- Вы видели кого-нибудь по дороге?

Девушка прикрыла глаза и глубоко вздохнула.

- Нет, было пусто, никого не было. Я проезжала мимо, увидела руку...я сначала подумала, что это манекен торчит...оставила велосипед и подошла ближе...заглянула...а там...черт...

Она опустила лицо в ладони.

- Кто мог такое сделать? – пробормотала она

- Разберемся, пойдемте, я подвезу вас до дома.

- Я сама...

- Не спорьте, у вас сейчас шоковое состояние. Велосипед ваш закинем в мой багажник.

Лия

Капитан подвез меня до дома и даже решил подняться ко мне.

- Зачем? – я удивленно смотрела на мужчину.

Выше меня на две головы, широкие плечи, нос немного с горбинкой и ямочка на подбородке. Не бритый, волосы отросшие. Яркий брюнет, на вид лет сорок.

- Чтобы убедиться, что с вами все в порядке? – он был серьезен, никаких улыбочек...флирта

Мы поднялись на второй этаж нашей старенькой пятиэтажки. Я открыла ключом дверь, закатали велосипед и рукой показала мужчине чтобы проходил.

- Чай? Кофе не предлагаю, у меня его нет – я прошла на кухню и ткнула кнопку чайника

- Не пьете? – он прошел, и сел за стол

- Нет, не пью. – я достала кружки, разлила нам чай

- У вас необычный цвет глаз...оранжевый...цветные линзы?

- Нет, врожденная аномалия

- «Аномалия? Вот как я называюсь?» Мрак не вовремя решил подать голос

- Вы живете одна?

- Да, мама умерла пять лет назад, сердце остановилось, а папа три года назад, от рака. Я живу в их квартире. Папа перед смертью мне ее отписал. Хотите ее осмотреть? – я с вызовом уставилась на следователя.

- Лия, я вас ни в чем не обвиняю. Мне просто нужно выстроить все части мозаики. Понимаете?

- Понимаю, только не понимаю причем тут я. Да я нашла это страшное место, судя по тому, что кровь там почти свежая, значит преступник ушел недавно, а может его спугнули и он сбежал, поэтому дверь оставил открытой, а может это просто псих, который хотел, чтобы нашли это место. И вместо того, чтобы выяснить кому принадлежит гараж, кто та женщина, тело которой почти целое, вы сидите тут со мной и пьете чай.

Следователь чуть улыбнулся и встал из-за стола.

- Вы слишком спокойно себя ведете, для девушки, что обнаружила такое

- Я работаю тату мастером, кровь я вижу каждый день. Ее вида не боюсь. И я не нежная фиалка, что будет падать в обморок при каждой страшной картинке.

- Вот мой номер телефона – он протянул мне визитку – если вдруг что-то вспомните, позвоните.

- *«Лия, в соседнем гараже были шорохи, я слышал»*

- В соседнем гараже, справа от этого были шорохи.

- Шорохи?

- Может просто крысы, я не знаю...просто пока я ждала патрульную машину, то слышала там шорохи.

- Спасибо, Лия...и ... спасибо за чай, не провожайте, я найду выход.

Следователь ушел, я устало прикрыла глаза и опустила голову на руку.

- *«Аномалия значит, да?»*

- Не начинай, прошу тебя. Хочешь выйти?

- *«Свет только везде включи, так не будет видно огня»*

Я прошла, включила в каждой комнате свет, зашла в ванну и открыла кулон. Яркий свет ударил в глаза и через щели проник в каждую комнату.

В ванной сидел Мрак, он расправил крылья.

- *«Мне бы на улице, я ведь втрое больше, а размяться не могу»*

- Знаю, прости...может завтра в лес съездим? Или можно на берег реки, там ночью полетаешь. – я погладила чешую своего друга – ты подрос – улыбнулась ему

- *«Как думаешь, когда нас вернут в наш мир?»* - Мраку тут было тяжелее меня

- Не знаю, мой хороший, не знаю. Если бы не ты, думаю со временем я бы совсем забыла про свой мир – я тяжело вздохнула – благодаря только твоей памяти, я помню все что там было, помню и безумно скучаю по брату. Я возьму на завтра выходной, поехали на нашу дачу, там садовый кооператив заброшен, людей нет, погуляем с тобой по лесу, ночью полетаешь.

- *«Давай, а ты следователю понравилась»*

- Не заметила

- *«Он будет копать кто ты и откуда»*

- Пусть капает, там все чисто.

Глава 4

Глеб Яров

- Сань выяснил про Лию Sommer?

- Да, ее нашли в возрасте пяти лет одну в тайге. На нее наткнулись рабочие, что на том участке лес валили. Тогда вызвали группу, они прочесывали лес, но никого больше не нашли, ни живого, ни мертвого. Тогда даже в газетах писали про этот случай. На девочке была надета странная одежда, будто не из нашего времени. Кроме своего имени она ничего не назвала. Ее разместили в приют, а через полгода ее удочерил тот самый лесоруб, что и обнаружил. У него с женой не было детей. Звали его Садовников Сергей Михайлович. Но через год после удочерения он сменил фамилию на Sommer.

- Даже так? Странно очень

- У девочки было не в порядке с головой. Она постоянно разговаривала с кем-то, психологи сказали, что ее вымышленный друг, это ее защитная реакция на стресс. В школе у нее были постоянные проблемы. Ее боялись одноклассники, даже было некое расследование, что она чуть не сожгла какого-то мальчишку в туалете. Ее отчислили и перевели в спец школу. Она и там была проблемной, потом по окончании закончила курсы медсестер. И да, она не соврала, она работает тату мастером в местном салоне. Ее начальник Максим Арекин, отзывается о ней очень положительно. Говорит за три года работы ни одной жалобы от клиентов и никаких нареканий.

- Глаза у нее странные, вернее их цвет...

- Есть заключение медиков, у нее разновидность гетерохромии.

- А что по нашему делу?

Лия

На следующий день до дачи мы добрались за два часа. Час на электричке, потом двадцать минут на автобусе и сорок минут пешком.

Наш кооператив давно уже не функционировал, но тут оставались домики, которые летом посещали садоводы, а в пяти или шести жили круглый год. Хотя я не понимала, как тут жить зимой, дороги никто не чистил, магазинов тут по близости нет, а воды и электричества подавно.

- Лиечка, здравствуй – я встретила старушку, что жива на соседней улице.

- Здравствуете баба Зина

- Как ты, милая?

- Все хорошо – я кивнула и поспешила к нашему домику. – вы как?

- Нормально, ты забегай

Я помахала соседке и ускорила. Надо Мрака выпустить, когда солнце будет садиться, тогда в закатных лучах не так видно драконьего огня.

Я добралась до садового домика, закинула туда сумку и поспешила на берег реки. И вот тут я уже выпустила своего друга на волю. Мрак распахнул свои огромные крылья и выдохнул с облегчением.

Мы сидели рядом с друг другом и молча наблюдали за садившимся солнцем.

- Тихо тут... хорошо. Интересно, как наш замок там поживает? Как миссис Харда? Жива ли еще старушка?

- «Лия, ты хочешь домой?»

- Да, хочу взглянуть в глаза своему так называемому отцу. И хочу узнать кто же я на самом деле. Кто мой настоящий отец и почему мать меня не любила?

В кармане завибрировал телефон, я взглянула на экран и тяжело вздохнула.

- «*Следователь*» - усмехнулся Мрак

- Алло

- Лия, здравствуйте, хотел узнать, как ваши дела. Мне тут передали, вы взяли отгулы.

- Это противозаконно?

- Нет, это естественно в вашем состоянии. Но вот то что вас нет дома...это странно

- Я уехала на дачу. Хочу побыть немного в тишине.

- А где в Вас дача?

- А Вам зачем?

- Лия, вы свидетель, и возможно убийца вас видел. Не нужно разгуливать одной. Это может быть опасно.

Я подняла глаза на Мрака, но тот только пожал своими плечами

- В Калиновке, бывшее СНТ 9, улица Резная, участок номер семь. На домике есть вывеска с адресом.

- Хорошо, я через пару часов приеду к Вам

И отключился.

- Вот это новости....

- «*Запал на тебя следак*»

- Блин, ну что за словечки такие? А? Нахвтался, лети давай, а то сейчас приедет Яров и будешь снова сидеть в заточении.

В тот момент, когда солнце полностью исчезло, небо окрасилось в темный цвет. Огромный дракон, чешуя которого блестела подобно раскалённому металлу, взмыл в воздух. Его могучие крылья раскинулись, создавая мощные потоки ветра, которые пытались сдвинуть его с выбранного пути. Он парил между облаками, словно ожившая легенда, вдохновляя страх и восхищение в сердцах тех, кто мог его видеть.

Каждое его движение было полно грации и мощи, каждый взмах крыльев создает волны в воздухе, унося в небесную даль. Огромная тень пронеслась над лесами и горами, покрывая всё вокруг мистическим полумраком.

Дракон взвился ещё выше, и в этот миг его глаза, в которых горел огонь древней мудрости, встретились с небом. Он был не просто существом мифов, он был символом свободы, величия и безграничных возможностей, воплощением силы природы, безграничным в своём полёте.

Я сидела в домике, зажгла свечу. Мрак, нагулявшись спал в кулоне. За окном слышался шум автомобильного мотора.

Я открыла дверь и выглянула в темноту. Из автомобиля вышел следователь Глеб Яров. Он вытащил пакет из машины и уверенным шагом зашел на территорию участка.

- Вам не страшно тут одной?

- Нет – усмехнулась я. Если бы он только знал на что способны мы с Мраком, то страшно стало бы ему.

- Проходите, света у нас нет, так что только со свечами.

- Романтика – рассмеялся следователь

Мы зашли в кухню. Домик у нас был не большим. Маленькая кухня, небольшой коридорчик и две маленькие комнаты.

На кухне у меня была маленькая походная газовая печь. Я поставила чайник и зажгла газ.

- Сидите тут голодом? – Яров осмотрел кухню.

- Ну...тут есть печенье, лапша быстрого приготовления, чай, сахар и даже пачка гречки. Так что с голоду тут умереть сложно.

Следователь открыл пакет и достал оттуда хлеб, булочки и пиццу.

- Купил в местном магазине, на подъезде к СНТ

Я разлила чай, и мы молча его пили.

- Зачем вы приехали?

Я смотрела в глаза следователю.

- У вас красивые глаза, а при свете свечи просто завораживающие

- Если вас они пугают, могу надеть линзы

- Нет...не пугают...нашли голову одной из жертв, сегодня утром, дворник обнаружил в контейнере, рядом с вашим домом.

- Рядом с моим?

- Да, у нее были выколоты глаза

- Ужас – я зажала рот рукой

- Вот поэтому я вас и искал, что-то мне подсказывает, что это не случайность.

- *«Лия, я сплю любого, кто решит тебе навредить»* - Мрак подал голос

- И что мне делать? – задала волнующий меня вопрос

- Здесь вам оставаться нельзя, тут еще опаснее, чем в городе. Дома тоже...есть у кого остановиться?

Я отрицательно помотала головой.

- Тогда можете пожить у меня

Я приподняла бровь и скептически посмотрела на следователя.

- Я понимаю, как это звучит. Но поверьте, я... только в целях вашей безопасности. У меня четырехкомнатная квартира, большая. Я выделю вам комнату. Это пока мы не поймем этого больного ублюдка.

Глава 5

Я лежала в комнате и думала о том, что произошло. Следователь спал в соседней комнате, но я все равно опасалась разговаривать с Мраком.

- *«Он не спит» - выдал его Мрак – «он делает вид, что спит, но я слышу его дыхание. Лия...я не думаю, что тебе стоит соглашаться и жить у него...я смогу тебя защитить.»*

Я тяжело вздохнула и повернулась на бок. За домом слышались какие-то шорохи и шаги.

- Мрак -я шепотом позвала друга

- *«Лия, буди следователя, там двое и они вооружены»*

Я тихо встала с кровати и на цыпочках пошла в соседнюю комнату, но в дверях встретилась со следователем. Он приложил палец к своим губам и указал, чтобы я села на пол, возле кровати.

Я кивнула и сделала так как он показал.

Яров вышел из домика и скрылся в темноте. Потом слышался шум, маты, крики и пара выстрелов.

- Мрак – я испуганно окликнула своего дракона

- *«Лия я могу выйти»*

- Нет, нельзя, нельзя чтобы тебя видели. Этот мир опасен для тебя. Я выйду посмотрю, что там.

Я выглянула в окно. Следователь надевал на одного наручники, а второй лежал мертвый. Выйдя из домика, я подошла ближе.

- Стойте на месте – приказал мне Яров – затопчите следы. Я сейчас вызову сюда наших.

Через пару часов во дворе моего садового участка ходили люди с фонариками. Что-то искали, фотографировали. Человека в наручниках увезли. Он не произнес ни слова.

- Вот это нашли у одного в кармане – следователь протянул мне мое фото.

Меня сфотографировали, когда я была в магазине. Умно...в толпе я и не замечу, что кто-то фотографирует...и...Мрак не заметит...но кто это? И что им нужно от меня?

- Теперь вы мне верите? Вам опасно оставаться одной.

- Скажите...ведь не только найденная голова, натолкнула вас на мысль что идет охота на меня? Что было еще?

Следователь посмотрел на меня, а потом достал фотографии девушек.

- Это пропавшие девушки за последний год в нашем районе. Посмотрите на них. Четверо из них были в том гараже...остальных мы не нашли. Ни их, ни...фрагментов их тел...что вы видите?

- Они...все похожи...один типаж...все похожи на меня – я удивленно посмотрела на Глеба Ярова

- Вот именно, один типаж. Девушки, молодые, брюнетки... и у всех...гетерохромия... Лия, я предлагаю вам еще раз...

- Я согласна – прервала я следователя – я поживу у вас какое-то время.

Следователь выдохнул и кивнул.

Он усадил меня в свою машину, а сам пошел разговаривать со своими людьми.

- Мрак, что скажешь?

- *«Это люди, не маги. Но их могли и нанять.»*

- Думаешь, кто-то перешел грань и ищет меня?

- *«Уверен Лия»*

- Но кто? Герцог? Только он хотел нашей смерти. И откуда он мог узнать где я? Брат бы не выдал.

- «Не знаю Лия, но думаю нам нужно готовиться к худшему»

- Может зря я согласилась со следователем? Я ведь и его под удар могу поставить. И... черт...я совсем не обучена...

- «Нам нигде было обучаться, но теорию я тебе рассказывал всегда, главное это вспомнить и применить на практике»

Следователь вернулся в машину, и я замолчала. Мы выехали из СНТ и помчались в сторону города.

- Как вы? – Глеб первый нарушил тишину

- Нормально - я пожала плечами - Мне нужно попасть домой, нужны вещи.

- Нам нельзя рисковать, за квартирой может быть слежка. Я найду во что вам переодеться. У меня сестра есть, когда она вышла замуж и уехала жить за границу, ее вещи остались в квартире. Мне кажется вы одной комплекции.

- Хорошо

- Расскажите о себе

- Мне кажется вы и так все знаете, наверняка ведь наводили справки.

- Наводили – не стал отрицать следователь – но там сухие факты. Вы помните откуда вы?

- Нет, я ничего не помню. Первое мое воспоминание, это ночь и лес. – я начала раздражаться. Я за многие годы устала от этого вопроса

- Простите...вас видимо достали с этим вопросом. Просто я пытаюсь понять кому вы так мешаете, что убивают девушек, похожих на вас. И не просто убивают, а с особой жестокостью.

- Я не знаю...действительно не знаю...

Мы подъехали к новому жилищному комплексу, Он был построен по кругу. Вокруг забор и охрана. Въезд через ворота. В центре огромного двора мостики, цветники.

- Вы тут живете?

- Да

- Не думала, что следователи так много зарабатывают – я осматривала двор.

- Не зарабатывают. У меня состоятельные родители...были. Это их квартира. Они погибли год назад. Поэтому я живу тут.

- Мне жаль – пробормотала я – вы сказали у вас есть сестра

- Да, Лена, она вышла замуж за иностранца и счастливо живет в Испании. Мне в наследство досталась квартира, ей загородный дом.

Мы спустились на машине в подземный паркинг. И на лифте поднялись на восьмой этаж.

Квартира следователя была действительно большой и красивой. Все в темных тонах. На стенах картины. Темный паркет.

Мне выдали тапочки.

- Вот бывшая комната сестры. Располагайтесь, в шкафу есть одежда.

- Мне не ловко пользоваться одеждой вашей сестры

- Это только на время. Я постараюсь завтра заехать к вам на квартиру и собрать ваши вещи.

- Будете собирать мое белье? – я приподняла бровь

Следователь смотрел на меня молча несколько секунд. Видимо осознавал, что ему предстоит сделать.

- Я возьму с собой нашего стажёра Светлану, она соберет. Так пойдет?

- Да, так будет лучше – я кивнула и прошла в выделенную мне комнату.

- Тогда располагайтесь, а я приготовлю что-нибудь на ужин.

- «Миленькая комната»

Я открыла шкаф, достала оттуда халат. Пока мне этого хватит. Посплю в нем. Надеюсь завтра мне привезут вещи.

Я сняла свою футболку, джинсы и стояла спиной к двери в одном белье.

- Лия, я почти закончил, вот.... – в комнату без стука вошел следователь. Я напрягла спину, но не поворачивалась к нему. – полотенца...простите... - дверь хлопнула.

- Ты почему не предупредил, что он идет? – зашипела я змеей на Мрака

- *«Да ладно...видела бы ты его лицо...и не только лицо...он впечатлен...особенно рисунком на спине»*

Да, на моей спине была огромная татуировка...Мрак...он был изображен. И как я поняла у каждого, у кого был свой зверь имел такую татуировку. Она у меня появилась через год. Помню, как я кричала и плакала от боли. Магический огонь просто выжег этот рисунок на моей спине.

Глава 6

Я приняла душ и сидела за столом в огромной кухне, медленно ковыряла вилкой в тарелке.

- Не вкусно? – следователь решил нарушить молчание – вы...простите что я так ворвался в комнату. Больше такого не повторится. Лия?

Я подняла на него взгляд.

- Очень вкусно, просто я не голодна. И да...будьте любезны стучать.

- Можно спросить откуда у вас такая тату?

- Нельзя, я не хочу отвечать. Спокойной ночи

Я встала из-за стола и отправилась в комнату. Легла в постель и закрыла глаза.

- *«Поговори со мной...Лия, ну прости...»*

Я вытерла набежавшие слезы.

- Я думала ты мне друг, а ты предательски промолчал. Не хочу с тобой разговаривать.

Мрак тяжело вздохнул и замолчал. А я все думала. Каждый раз засыпая я хотела увидеть во сне брата...но он никогда мне не снился...никогда...почему? И кто же все-таки охотится за мной?

Проснулась ночью, как от толчка.

- *«В квартире женщина»* - доложил мне Мрак – *«она и следователь ругаются на кухне. Хочешь узнать, о чем?»*

Я повернулась на другой бок и закрыла глаза.

- *«Лия...ну прости меня...ну просто...тебе нужен мужчина»*

Вот сейчас я распахнула глаза и злость охватила меня.

- *«Лия...не злись...просто ну не всегда же тебе быть одной. Ты уже взрослая женщина...а еще...чиииииииииии»*

- Еще одно слово и боль будет нестерпимой – прошипела я змеей

- *«И кто из нас Мрак?»* - тихо рассмеялся мой дракон – *«злючка»*

Дверь в спальню распахнулась и в нее влетела блондинка.

- То есть меня приглашать в квартиру ты не хочешь, все по гостиницам таскаемся, а какую-то шалаву, так пожалуйста?

- Уймись я сказал – Глеб грубо схватил девушку и попытался выпихнуть ее из комнаты

- Проваливай отсюда, думаешь запрыгнула к нему в постель и теперь он твой? Да он шалав каждый день меняет, как перчатки – она кричала, Глеб пытался ее вытащить из комнаты, но девушка вцепилась в дверной косяк и отпускать его не собиралась.

Я медленно встала, взяла графин с водой и одним рывком выплеснула воду ей в лицо, попав при этом и на следователя.

Блондинка замолкла и начала хватать воздух ртом.

Я подошла к ней близко и впиалась в нее взглядом. Мои зрачки стали вмиг вертикальными. Сейчас и я и Мрак были единым целым.

- Я здесь временно, и я не сплю с ним. Он по возрасту мне в отцы годится. Так что успокойся и иди приведи себя в порядок.

Она смотрела в мои глаза с толикой ужаса.

- Кто ты? – прошептала она

Я наклонила голову вбок

- Мрак – прошептала я и сделала шаг назад, уходя в темноту. Только глаза с вертикальным зрачком светились.

Блондинка сглотнула комок, и пулей вылетела из комнаты и из квартиры.

Я прикрыла глаза гася в них свет и возвращая своим зрачкам привычный вид.

Глеб стоял в дверях, смотрел на меня удивленно и растер лицо руками.

- Что это было?

- Трюк с цветными линзами – проговорила я – спокойной ночи – я захлопнула дверь спальни прямо перед его носом. Но уснуть больше не смогла. Села на подоконник, обхватила свои колени руками, положила на них голову и стала наблюдать за ночным городом.

Я сидела у окна, устремив взгляд на мерцающие огни ночного города, которые напоминали звезды, упавшие с небес. Я тихо вздыхала, теряя себя в своих размышлениях о смысле жизни. Ветер нежно шевелил занавеску, словно приглашая меня в мир, полный загадок и возможностей.

Мимо проносились машины, в свет их фар заглядывали искры судеб, каждая из которых несла свою историю, свои мечты и тревоги. Я думала о людях, которые также смотрели в окна, думали о своих надеждах и страхах, и, возможно, задавались теми же вопросами.

"Что значит жить?" – шептала я сама себе, искренне желая найти ответ. Он ускользал, как вечерний туман, оставляя лишь ощущение пустоты и вечного поиска.

- *«Возможно, смысл не в конечной цели, а в самом процессе. В каждом мгновении, в каждой улыбке, в каждом преодолении трудностей»*

Я улыбнулась, осознав, что ночь, как и жизнь, полна тайн, которые стоит исследовать. Пусть иногда на душе будет тяжело, но именно в этих поисках я и найду свою истинную суть.

- *«Не злись больше?»*

- Как я могу на тебя злиться? Ведь ты это я, а я это ты – я улыбнулась – просто не делай так больше, это неприятно.

- *«Обещаю...но Лия...он видел...ты ему показала нас...он будет задавать вопросы»*

- Я знаю, Мрак, знаю, и у меня есть к нему вопросы.

Утром я проснулась рано...вернее я и не спала толком. Следователь вошел в кухню сонный, в помятой футболке и мятых штанах.

- Утро доброе – прохрипел он и втянул носом воздух – чертовски вкусно пахнет

- Идите приводите себя в порядок и садитесь завтракать

Глеб удивленно на меня посмотрел, и молча ушел умываться.

Я разложила по тарелкам омлет, налила ему кофе, черный с сахаром, себе налила чай. Достала тосты и смазала их сливочным маслом.

- Мой любимый завтрак, как вы узнали? – Глеб сел за стол, уже собранный, кобура на поясе.

- В комнате вашей сестры есть фото. Там вы за завтраком.

- Да...фото такое есть...только там ужин и на столе другое блюдо. Лия, я следовательно...кто вы?

Я смотрела на мужчину. Суровый взгляд...но глаза добрые...разве такое возможно?

- В вашем холодильнике только молоко и яйца. В морозилке бекон и кусок курицы. Вы удивлялись, что я не пью кофе, значит пьете сами. У вас на холодильнике магнит с рецептами черного кофе без сливок, но со специями, специй я не нашла, так что сделала просто кофе, сахар добавила две ложки, так как объем кружки большой, маленьких у вас в доме нет. А еще...

- Я понял, простите...вы просто наблюдательны – усмехнулся Глеб и принялся за завтрак.

- Скажите, у убитых девушек...были татуировки на спине...ну...

- Как у вас?

- Да

- Были...у одной волк, у другой ворон, у третьей сова, у четвертой судя по фото из социальных сетей был слон.

- Ясно – тяжело вздохнула я

- И вчера я застыл в дверях, не потому что вы красивы, а потому что увидел тату и сложил два плюс два. И я по возрасту не гожусь вам в отцы... я старше всего на пятнадцать лет. Ну... может все-таки расскажите мне все.

- Есть легенда, что у каждого человека есть тотемное животное. Оно... как бы продолжение нас. Оно отражает наш характер, волю или формирует или корректирует его. Когда человек получает свой тотем, то на его спине появляется тату с изображением этого животного.

- У вас – дракон?

- Да, у меня дракон – я ерзала на стуле.

- Но ведь это просто легенда, я так понимаю кто-то верит в знаки зодиака, а кто-то в тотемных животных.

- Можно и так сказать – я отпила чай

- И за это нужно убивать? – следователь приподнял бровь – или есть фанатик, который живет по какой-то другой легенде?

Я постукивала пальцем по столу и не понимала, как мне сделать так, чтобы не рассказать всей правды и при этом мне поверили?

- Я не знаю кто это человек и почему он убивает девушек, что верят в эту легенду.

- Не знаете – протянул следователь – но в легенду вы верите... а что дает вам ваш дракон?

- Знания, силу воли, мудрость, решительность.

- Какой он? – Глеб откинулся на спинку стула

- Он... тьма... я свет... мы дополняем друг друга. Я не даю ему превратить всех в пепел, даря ему свет, он мне дает мудрость, чтобы не верить каждому и видеть зло. Он дает мне тьму. Ведь в каждом из нас есть и хорошее, и плохое.

- То есть без него вы слишком светлы и добры, а без вас он слишком темен и зол?

- Да

- К врачу обращались?

Злость поднялась во мне волной. Я прикрыла глаза и глубоко вздохнула. Это не мои эмоции, это эмоции Мрака.

- Лия, я понимаю, что есть люди, которые верят в гороскопы или нумерологию. Но вы... вы, веря в эту ересь сделали себе тату во всю спину. Это... глупо... уж простите.

- Ясно – закончила я разговор. Глупо... ну значит пусть будет глупо...

Мрак порывался появиться, но я не реагировала на его выпады. Завтрак мы закончили в полном молчании. Следователь уехал по своим делам, закрыв меня в квартире.

- Что будем делать? – спросила у своего друга

- *«Давай устроим обыск, но такой, чтобы было не заметно»*

- Мрак, мы у следователя в квартире... он заметит. Для начала давай приберемся. Тут реально бардак. И поесть приготовим что-то существенное.

Два с половиной часа я наводила порядок только на кухне, еще два часа ушло на гостиную, коридор и ту комнату, в которой я жила. Вымоталась я знатно. В спальню следователя и его кабинет я не стала заходить, хотя мне было жутко интересно.

Отмыв все, я закинула мясо и картофель в духовку. Нашла в холодильнике пачку замороженных кальмаров и несколько яиц. Все это сварила и сделала салат. Потом достала телефон и написала следователю сообщение, указав в списке нужные продукты. Раз уж он поселил меня здесь, то пусть обеспечивает продуктами.

Глава 7

Глеб Яров

Весь день я и мои ребята носились по городу, осматривая видео с камер наблюдения, опрашивая жильцов.

Тот мужик, которого мы задержали в СНТ, просто тупо молчал. При себе никаких документов. Отпечатки пальцев ничего не дали.

К вечеру я уже валился с ног. Но смс от Лии меня немного взбодрила. Сначала я не понял, что она от меня хочет.

- Это кто тебе пишет? – Костя, мой напарник, заглянул мне через плечо – ого, ты подружку поселили у себя в квартире? Что-то новенькое, обычно ты не водишь к себе девиц.

- Она не подружка, это Лия Соммер. Я поселил ее к себе для ее безопасности. Что она от меня хочет? – я сунул телефон в руки друга

— Ну это список продуктов. Видимо хочет, чтобы ты все это купил.

- Черт, я же обещал ей, что заеду к ней на квартиру и вещи ее соберу. Поехали посмотрим, все в округе, я соберу девчонке вещи, а ты оценишь обстановку.

Мы выехали на квартиру Лии. Но то, что мы там увидели...

- Глеб, дверь взломана – Костя кивнул на дверь и достал пистолет из кобуры

Я сделал то же самое и аккуратно открыв дверь, вошел в темную квартиру.

В квартире было тихо. Я щелкнул выключателем. Все вещи разбросаны. Шкаф на распашку, все ящики и мебель перевернуты.

Мы осмотрели кухню, две комнаты...никого не было...

- Тут явно что-то искали – Костя достал телефон и вызвал криминалистов

Все вещи Лии были на полу, истоптаны и изрезаны. На стене висел ее портрет, нарисованный карандашом. Глаза у портрета были выколоты. Я заснял все это на телефон. Дождался ребят из отдела, а сам поехал в магазин за продуктами и домой.

Кто же за тобой охотится девочка? Кому ты так перешла дорогу?

Моя квартира встретила меня чистотой и вкусными ароматами.

- Добрый вечер – Лия стояла в дверном проеме, сложив руки на груди – вы не привезли мои вещи?

- В твою квартиру пробрались, на полюбуйся – я сунул девушке телефон с видео.

Она нахмурилась и внимательно смотрела, а потом перемотала назад и снова смотрела и так пять раз.

- Ты что-то заметила?

- Да...вот тут – она перемотала видео на начало, а потом замедлила его и остановила.

- Твою мать...

Прямо за нашими спинами мелькнула тень мужчины. Как мы его могли не заметить в двухкомнатной квартире?

Я набрал Костяна

- Костя, я тебе сейчас видео вышлю. В квартире кто-то был, в то же время что и мы. Я сам в шоке. Вы еще там? осмотрите там все внимательно

- Пусть снимут на видео – вставила Лия

- На видео все снимите – я положил трубку и сел напротив девушки – рассказывай

- Что? – удивилась она

- Кто за тобой охотится?

- Вы у меня спрашиваете? Кто из нас следователь?

- Девочка, не уходи от ответа.

- Что сказал тот мужик, которого вы задержали у моей дачи?

- Он молчит
- А может я смогу его разговорить?
- С чего вдруг?
- Ну они ведь явно за мной приходили. Увидит меня, может чего и сболтнет.

Я сидел и буравил девчонку взглядом. Она явно что-то скрывает и, мне кажется, она знает кто ведет за ней охоту.

- Одевайся, поехали, пока все на твоей квартире, побеседуем с задержанным.

Лия подскочила и унеслась в комнату. Через пять минут она уже была одета. Мы доехали до отделения. Я вызвал дежурного и велел привести ко мне арестованного.

Лия сидела за моим столом и внимательно смотрела на того, кого мы взяли. Я стоял рядом с мужиком, случись что, успею обездвигнуть.

- Как тебя зовут? – Она задала вопрос ему, но тот молчал. Тогда она выключила настольную лампу, откинулась на спинку моего кресла и ее глаза загорелись оранжевым светом, зрачок стал вертикальным.

Мужик заерзал и попытался встать, но я надавил на его плечи.

- Как. Тебя. Зовут? – Лия повторила вопрос, но каким-то другим голосом.

- Ссерегей...не убивай меня...я все расскажу...

Лия

Пришлось воспользоваться Мраком, чтобы мужик начал говорить.

- Он появился из ниоткуда. Мужик с черным вороном на плече, таким огромным вороном. Мы сначала не приняли его в серьез. Он показал фото девушки и сказал, что приказывает нам найти ее и привести к нему. Мы тогда рассмеялись, и он...вскинул руку...из которого полился огонь, он спалил двух моих друзей в считанные секунды, только пепел остался... он сказал, где тебя искать. Мы приехали к дому, но там никого, соседка сказала, что ты уехала на дачу и дала адрес. Мне страшно...он убьет меня...спалит заживо.

- Я тебя сама сейчас спалю – рявкнула на него – как он выглядел?

- Не знаю, огромный мужик, в черном плаще, капюшон на всю башку, и ворон огромный на плече. Это все...правда...

- Дежурный – крикнул Яров – уведите задержанного

Мужика увели. Глеб сел напротив меня.

- Рассказывай – приказал он

- Я не знаю, что рассказывать – пожала я плечами – я тебе уже рассказала, но ты назвал меня больной. Что ты еще хочешь от меня услышать? Мужик с вороном на плече, спалил двух людей...спалил из огня, который выходил из руки...значит он маг и маг огня...но раз остался только пепел, то у него магия драконов...но откуда? Если у него ворон...все запутано и непонятно.

- «Лия, мы никому не говорили, что поехали на дачу. Откуда эта старая карга узнала?»

- Глеб, надо поговорить с соседкой, я никому не говорила, что поехала на дачу. Откуда она узнала об этом?

- Что за бред про магов и драконов? – Яров поморщился

- Я тебе все покажу, поехали. – я встала из-за стола и быстрым шагом покинула кабинет.

До моего дома мы доехали в полном молчании. Квартира была опечатана. Я с тоской посмотрела на сломанную дверь и позвонила в дверь, напротив. Мне открыла моя соседка баба Валя.

- Ой Лиечка, а что так поздно, случилось что-то?

- «Лия, в квартире тотем»

Я сделала шаг назад, а потом со всего маха выбила ногой дверь. Старушка отлетела вместе с дверью в квартиру.

- Твою мать, Лия, ты что творишь? – Глеб попытался схватить меня за руку, но я вырвалась и вбежала в квартиру. Старушки нигде не было.

- *«Лия в сторону»*

Я сделала шаг в сторону и с потолка, словно паучиха упала старуха. Приземлившись на четвереньки.

- Какого хрена? - Только и успел произнести Яров, как его спеленал в кокон огромный паук.

- Как же я тебя не заметила, а? – я наклонила голову в бок и призвала Мрака

Паучиха оскалилась и прыгнула на потолок. Она пробежала по потолку и скрылась в другой комнате, а потом послышался звук разбивающегося стекла, и паучиха выпрыгнула из окна.

- Мрак – я позвала друга и призвала его огонь. Дотронулась до кокона, и он рассыпался пеплом, освобождая Глеба

Он закашлялся и тяжело вздохнул, хватая воздух.

Он поднял на меня тяжелый взгляд.

- Какого хрена тут происходит. Кто ты?

Я прикрыла глаза выпуская Мрака. Яркий свет ослепил нас на мгновение и вот в комнате стоит дракон переросток.

- Твою...- Глеб стал отползать от моего тотема.

- Мрак, размер

Дракон посмотрел на меня, фыркнул и уменьшился. Стал размером с большого пса.

Глава 8

Глеб Яров сидел на диване в квартире старушки и рассматривал Мрака. Я же копалась в серванте.

- А потрогать его можно?

Мрак оскалился и показал зубы. Глеб одернул руку.

- Мрак, не паясничай – шикнула на друга – дай себя потрогать, не вредничай

Глеб аккуратно протянул руку к голове Мрака и погладил его

- Охренеть можно... как такое возможно? Кто ты? – он поднял на меня взгляд.

- Я Лия Sommer, я прибыла в этот мир в пятилетнем возрасте

- Откуда прибыла?

- Мой мир называется Халгарх. В моем мире абсолютно у всех есть тотемное животное. Не путай с вашими тотемами, которым твои предки поклонялись. Мрак мой тотем. Он отражения меня. Я это он, он это я. Вот у этой бабки был паук... но как же мы не поняли... Мрак, есть мысли?

- *«Ей кто-то помогал скрываться. В воздухе пахнет зельями, может принимала чего»*

- Да, возможно

- Ты с ним разговариваешь? Мысленно? – Глеб смотрел на меня

- Да, Мрак разумен, все тотемные звери разумны. Они часть нашей души...

Глеб встал с дивана, и начал помогать мне в поисках неизвестно чего. Мы проверили бумаги, вещи, лекарства... но ничего... все говорило о том, что бабулька местная.

- Может она так же, как и я. Попала сюда в детстве?

- Я проверю – Яров нашел ее паспорт – поехали в управление, здесь оставаться бессмысленно.

Мрак растворился в воздухе и мой кулон нагрелся.

- Мрак, а ты не заметил на бабке кулона?

Дракон задумался на какое-то время

- *«Кулона не было»*

- Мрак говорит, что кулона не было. Тогда вопрос. А как она скрывает свой тотем?

Глеб вел машину и напряженно смотрел по сторонам.

- Какая-то чертовщина... значит твой крюк со светящимися глазами, вовсе не трюк с линзами?

- Нет, я же говорю, мы с тотемом одно целое, но при этом разделены. То есть мы сосуществуем раздельно, но душа у нас пополам.

- Черт – выругался следователь и посигналили соседней машине – дурдом

Тут нашу машину столкнул огромный грузовик, он ударил сзади. Колеса потеряли сцепление с дорогой, и в одно мгновение инерция, как неприступный враг, забрала его в объятия хаоса. Машина перевернулась, стремительно теряя свое первоначальное обличье. Стекла разбились, как мечты о спокойной прогулке, а металл врезался в асфальт с глухим стоном.

- Лия... ты как? – Глеб застонал

- Жива, а ты? Цел?

- Вроде да... что это?

Он указал на дорогу. По которой к нам приближалась огромная змея.

- Тотем... Скорее, надо выбираться из машины – я отстегнула ремень безопасности и рухнула.

Глеб сделал также. Мы выползли из покорёженной машины.

- Встань за мной – скомандовала я

Глеб достал пистолет

- Оружие не поможет. Тотема этим не убить.

Я призвала Мрака и зажгла в ладони драконий огонь. Шар разрастался и пульсировал.

- «*Лия, сосредоточься*»

- Я стараюсь – боль в руке мешала и отвлекала. Шар то рос, то уменьшался.

Змея приближалась, я размахнулась и кинула в нее огненным шаром...и...промахнулась.

- Бежим – я схватила Глеба за руку, и мы рванули в переулок.

- Твой дракон, что спалить змею не может? – крикнул мне Глеб, утаскивая меня за поворот

- Может, но мы единое целое. Я устала и немного ранена...мне надо...черт

Глеб выбил ногой какую-то дверь и затащил меня в подвал. Завалив дверь, он повернулся ко мне и стал осматривать.

- Ты ранена, нужно в больницу – тут дверь содрогнулась от удара – черт...что нам делать?

Я на секунду закрыла глаза и собралась. Выпустила Мрака и отползла в дальний угол, Глеб сел рядом со мной.

Дверь с грохотом отлетела в сторону. В подвал вползла змея и вошел мужчина. Я закрыла глаза и глубоко вздохнула. В этот миг Мрак со всей силы изрыгнул из себя огонь, спаливший и змею, и мужика. И только пепел разлетелся в разные стороны.

Моя голова кружилась и меня тошнило.

- Лия, держись – сквозь вакуум я слышала голос следователя – только дыши, девочка, дыши.

Очнулась я в палате больницы. Глеб сидел рядом с кроватью, на которой я лежала.

- Привет – прохрипела я

- Вот, держи – Яров протянул мне стакан с водой

- Что со мной?

- Сказали небольшое сотрясение, сильные ушибы и ссадины. В целом ты в норме. Но врач предлагает тебя оставить на несколько дней для наблюдения.

- Ты же не оставишь? – я заглянула в глаза Ярову с надеждой

- Нет, Лия, не оставлю. Отлежишься у меня. Здесь оставлять тебя опасно.

- Вернемся в квартиру?

- Нет, уедем в дом за городом. Сестра за границей, дом пустует. Побудем пока там. Но для начала нужно в управление.

Я кивнула, закрывая глаза.

Глава 9

- А твой... тотем не выпрыгнет из тебя нечаянно? – мы шли по коридору управления, до которого добрались на такси.

- Что значит из меня? И что значит нечаянно? Это же не котенок в кармане и не ребенок, что может выйти из меня – я остановилась и подняла взгляд на следователя

- Я... черт... я не так выразился... для меня до сих пор это все кажется каким-то сном

Я тут же ущипнула его за руку.

- Ай – возмутился Глеб

- Больно? Значит не сон – я пожала плечами и пошла дальше, к кабинету следователя Ярова.

Меня посадили за стол, что стоял в углу кабинета.

- Посиди тут, пока я вопросы решу – Глеб зарылся в бумаги, переговаривался с сослуживцами, а я тупо листала новостную ленту

«Два дня прошло с момента взрыва заброшенного дома. Пожарная инспекция до сих пор не дала информацию по этому поводу...»

Я молча встала и подошла к столу Глеба.

- Это не тот дом, в котором объявился мужик с вороном? И кстати, а откуда у этих бомжей было оружие?

- Это не бомжи. Это наркоманы, а те достанут что угодно и где угодно. И да это тот дом.

- Поехали проверим что там?

Тут в кабинете возникла тишина. Все, кто сидел и работал застыли и смотрели на нас.

- Что? – я обвела всех глазами

- Лия, сядь пожалуйста. Дом этот уже проверили и тебе там делать нечего, и я сам решу куда и когда мы поедем. Хорошо?

Оооо, понятно, мужчина тут главный.

- Хорошо – я подняла руки в примирительном жесте – а в туалет мне сходить можно или тоже требуется разрешение?

- Третья дверь слева – мне указали взглядом на выход

- Благодарствую – я шуточно поклонилась и, подмигнув парню за соседним столом, вышла в коридор.

Налево я поворачивать не стала, свернула направо и отправилась к выходу

- «Лия?»

- Не мешай Мрак, надо проверить тот дом самим. Нужно понять, как они сюда попадают и где портал в мой мир.

Мрак молчал. Я вышла из следственного управления, запрыгнула в маршрутку и направилась в сторону сгоревшего дома.

Я смотрела в окно автобуса. Смотрела на людей, идущих по своим делам, мимо проносились машины. Я так и не смогла себя почувствовать частью этого мира. Он для меня так и остался чужим. Возможно в этом есть доля вины Мрака, ему тут плохо.

- «Не надо сваливать все на меня» - заворчал мой тотем

- А на кого мне еще сваливать? Не на себя же? – ответила вслух и бабулька, сидящая рядом, удивленно на меня посмотрела.

А я показала ухо, в котором был вставлен блютуз. И помахала телефоном. Она улыбнулась и отвернулась в другую сторону.

К нужному адресу я добралась только через сорок минут. Пришлось пешком пробираться через частный сектор. Собаки, лающие на прохожих, при моем приближении поскуливали и занывали в щели заборов.

Я стояла возле сгоревшего дома.

- Мдаааа – протянула я

- А смотреть то и не на что – раздался голос Глеба за спиной

- Не на что – подтвердила я – что ты тут делаешь?

- Да вот...постоял возле дверей женского туалета десять минут. Ожидая одну девицу... а ее оказывается и нет там.

- Ну не только же мужчинам исчезать по-английски – усмехнулась я

- Горький опыт?

- Просто опыт – пожала плечами – ну раз уж мы тут собрались, предлагаю все-таки осмотреться.

Мы прошлись вокруг обломков сгоревшего дома, ощущая под ногами хрупкий песок. Пепел, словно забвение, покрывал то, что когда-то было уютом и теплом. Стены, иссеченные временем и огнем, стояли как немые свидетели драмы, разворачивавшейся в этих стенах, пропитанные горьким запахом утрат и нежных воспоминаний.

- Мрак?

- *«Драконий огонь...но он...словно не живой...искусственный»*

- Вот черт...я кажется поняла в чем дело...

- Что? – спросил Глеб, подходя ко мне

- Мрак сказал, что здесь все сожгли драконьим огнем, но он словно не живой. Конечно не живой, ведь у парня тотем – ворон...а значит...он украл огонь...я не единственная, у кого тотем – дракон. О... Господи...

Я не понимала, радоваться мне или нет. Ведь это значит, что охотятся не за мной, охотятся за Мраком.

- Если ты умрешь? Что будет с твоим драконом? – спросил следователь

- Он уйдет за грань

- А если он умрет?

- Я лишусь своей души

- Но...тогда зачем убивали тех девушек, у них рисунки были других животных?

- А вот этого я не знаю - вздохнула я тяжело. Тут мой желудок издал звуки голодного умирающего существа.

- Поехали. Поедим где-нибудь и купим запасы. В доме ничего нет. – Глеб подтолкнул меня к служебной машине.

Пообедав в кафе, Глеб купил продуктов, и мы выдвинулись за город.

- А тебя на работе не потеряют?

- Я взял пару дней отгулов. Костя меня подменит. Еще не все экспертизы готовы.

- Ясно – пробормотала я, закрывая глаза.

Неимоверно хотелось спать. Я проваливалась в тяжелый сон, слышала, как Яров с кем-то разговаривал по телефону. А потом проснулась от резкого толчка.

- Приехали? – спросила сонно

- Прости, что разбудил. Машина немного застряла, пришлось газовать. Выспалась?

- Не особо – пожала плечами.

На улице уже было темно и разглядеть дом, к которому мы подъехали, было проблематично. Обычный одноэтажный дом из блоков серого цвета. Довольно высокое крыльцо, сени, входная дверь, а за ней длинный коридор буквой «т». Я сняла обувь и не спрашивая разрешения пошла осматриваться.

Глеб включил свет. Справа от входа была гостиная, слева две спальни, прямо кухня а от нее уходил коридор в кабинет и ванну, с противоположной стороны была библиотека.

- Не плохо – резюмировала я

- Вторая спальня от двери – твоя. Там шкаф с одеждой. Поищи во что можно тебе переодеться. Полотенца там же, ванну ты уже нашла. А я пойду приготовлю нам перекус.

Я порылась в шкафу, отыскала спортивные штаны, футболку. Взяла полотенце и отправилась в ванну.

Ванна была не большой, унитаз, раковина и душевая кабина. Я быстро приняла душ и вышла с мокрой головой в коридор.

- Лия, застудишься, я окно открыл...сейчас...

Глеб взял из моих рук полотенце, наклонил меня вперед, собрал мои мокрые волосы в кучу и замотал их полотенцем.

- Вот так лучше

- Богатый опыт? – я указала на чурбан из полотенца на моей голове.

- Просто опыт – усмехнулся он, вернув мне мою фразу – проходи, еще пять минут и ужин будет готов. Я пойду тоже освежусь.

- *«запал на тебя мужик»* - прокомментировал Мрак

- Не неси чушь – шикнула я на дракона и взяв огромное красное яблоко, разрежала его на кусочки и один забросила в рот. А потом взяла еще кусочек и пошла рассматривать фотографии, что висели на стенах.

Я ходила от одной фоторамки к другой и в горле стоял ком обиды.

- Это я с сестрой – раздался голос Глеба за спиной

- Вы были дружны?

- Нет – усмехнулся мужчина – всегда дрались, а после смерти родителей, она совсем перестала со мной общаться, сказала, что это я виноват в их гибели. Они тогда ехали на такси ко мне, водитель уснул за рулем и выехал на встречу. Погибли все...мои родители, водитель такси и водитель встречной машины.

- Мне жаль – я посмотрела на него с сочувствием

- Мне тоже – Глеб смотрел на фото – пошли, там уже все готово. Я не особо умею готовить. Отварил нам рис и сосиски. Помидоры и огурец нарезал в миску.

- Я не привередлива в еде – улыбнулась мужчине и подхватив его под руку, направилась в сторону кухни.

Глава 10

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.