

Александр Зельгейм

Светлое место

18+

Александр Зельгейм

Светлое место

«Автор»

2026

Зельгейм А.

Светлое место / А. Зельгейм — «Автор», 2026

«Светлое место» — это не просто книга. Это ключ к двум большим исследованиям: «Живой Азбуке Сознания» и «Чертам и Резам: Коду Кона». Автор, Александр Николаевич Киркин (Зельгейм), приглашает читателя в путешествие к истокам славянской культуры, где язык, символ, число и календарь складываются в единую голографическую модель — Кон. Вы узнаете: Почему Русь — это не топоним, а Светлое место, состояние бытия. Что такое матрица 7×7 и 49 архетипов, лежащих в основе «Живой Азбуки». Почему «черты и резы» — не примитивное письмо, а слоговая система, вписанная в античную традицию. Как санскрит и русский язык связаны общим корнем, а Индия получила ведическое наследие с Севера. Зачем нужен Круголет Числобога — древний календарь, синхронизирующий человека с космосом. Почему латиница развоплощает слово, а кириллица сохраняет Кон. Эта книга — не догма. Это линза. Она не даёт истину, а даёт инструмент для собственного поиска.

© Зельгейм А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александр Зельгейм

Светлое место

Глава

Введение в Живую Азбуку, Черты и Резы

Книга-ключ к углублённому исследованию

Редакция: 2026

Статус: философско-культурологическое исследование

2026. Все права защищены.

ОТ АВТОРА

Эта книга — не научный трактат. Не учебник. Не сборник догм.

Это — **приглашение**.

Она создана для того, чтобы **подвести** тебя к двум большим исследованиям: «Живой Азбуке Сознания» и «Чертам и Резам: Коду Кона». Но подвести не через сухие таблицы и методологии, а через **понимание**. Через **ощущение**. Через **резонанс**.

Я не прошу верить. Я прошу **почувствовать**. Если что-то отзовется — иди дальше. Если нет — оставь. Это не догма. Это **нить**.

ЧАСТЬ I. НИТЬ

Глава 1. Что ты забыл

Ты когда-нибудь чувствовал, что забыл что-то важное? Не ключи, не телефон, не день рождения. А что-то большее. Что-то, что лежит глубже памяти, глубже слов, глубже самого тела. Что-то, что просыпается во снах, но ускользает при пробуждении. Что-то, что живёт в тебе — но не тобой.

Я чувствовал. Долго. С детства. Я смотрел на старые фотографии, на выцветшие лица предков, имена которых уже никто не помнит, и мне казалось, что за этими лицами стоит **стена**. Нет, не стена. **Дверь**. И я не знал, как её открыть.

Я искал. В книгах, в традициях, в науке. Всё было разрозненно. Физика не разговаривала с мифологией. История не знала о генетике. Лингвистика не пересекалась с календарём.

А потом я нашёл **черты и резы**.

Нет, я не «нашёл» их в архивах. Я нашёл **ключ** к ним. И ключом оказалась матрица 7×7 — та самая, что лежит в основе «Живой Азбуки». Это не просто таблица. Это **карта**. Карта Кона — живого порядка, который связывает всё со всем.

И когда я вставил этот ключ в замок, дверь открылась. За ней не было сокровищ. За ней был **путь**. Путь к предкам. Путь к себе. Путь к Светлому месту, которое мы называем Русью.

Вывод: Ты держишь нить. Потяни за неё.

Глава 2. Что такое Кон

Кон — это живой, текучий порядок бытия. Не «закон» (внешняя фиксация), а именно **Кон** — то, что течёт, дышит, меняется, но остаётся **собой**.

Кон — это **нить**, которая связывает всё со всем. Язык, символ, число, миф, календарь, геном — это **границы одного кристалла**. Кон — это **кристалл**.

Кон — это **точка 0**, из которой разворачивается всё. Это не «пустота». Это **среда**, заполненная потенцией. Это **источник**.

Вывод:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.