

Давид Караманян

Анабиоз



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Давид Караманян

Анабиоз

«Автор»

2026

Караманян Д. А.

Анабиоз / Д. А. Караманян — «Автор», 2026

Сборник стихов, в которых автор попытался осознать и структурировать бытие человека во всей его неидеальности, боли и безысходности, а также осознать роль и место поэта в этом бытии "Dasein — это бытие, которое в своём бытии озабочено самим этим бытием." -Мартин Хайдеггер

© Караманян Д. А., 2026

© Автор, 2026

Давид Караманян

Анабиоз

ПРЕАМБУЛА

Dasein — это бытие, которое в своём бытии озабочено самим этим бытием.

Мартин Хайдеггер

А ты привнеси сюда всю свою боль

Отныне это святилище, а не притон

Пусть расцветает под кожей бубон

Преподобный безбожник крутит за пультом

ATL-Диджей

Я болен.

Я болен. Надолго. Неизлечимо.

Я облучен выше смертельной дозы

Но эта болезнь-Вселенной бельмо

Я болен тем, что рождает розы

Я болен. Болен зрением вечных

Болен разумом древних богов

Болен непринятием дум беспечных

Болен чувством на руках оков

Я болен саморазрушением

Но только чтобы выдумать себя снова

Я болен отсутствием сомнений

Я болен тем, что великие обозвали основой

Я болен, но не нужно меня лечить

Моя болезнь дает почву вечным темам

Я болен, меня не починить

Нет лекарства от Одержимости Небом

Привет, дорогой читатель. Я не знаю кто ты- школьник, которому задали прочесть мои стихи на лето, или книгоман, который поставит эту книгу к остальной коллекции. Я знаю лишь одно- открыв эту книгу, ты окунешься в мир, созданный не из корыстных побуждений или желания быть таким учителем. Ты окунешься в мир, который существует до сих пор(если ты все же школьник), и окружает нас повсеместно. Эта книга написана как призма общества, которая попала в руки слишком любящему книги молодому человеку, и который осмыслил ее по- своему. С какой бы целью ты ни открывал эту книгу, будь уверен, ты открыл ее не зря.

P.s.: Прозу писать я так и не научился

ЧАСТЬ I. АУТОПСИЯ

1. Кризис идентичности

Каждый из нас уникален

Каждый по-своему идентичен

Этот тезис уже легендарен

Он как сама культура античен

Ответь мне на вопрос

Господин Я-не-такой-как-все-!

Если каждый из нас уникальным рос

То выходит уникальны все?

Подожди, позволь пояснить

Один классик когда-то говорил

Тем, что есть у всех, никого не заразить

Что если все больны, заболеть unreal

Такой же горький хлеб и уникальность

Речи о рубежах и пределах

Не более чем способ восхвалить посредственность

Ведь если каждый в деле, то никто не при делах

2. Самоаутопсия

Загляни в себя. Что ты видишь?

Откинь тщеславие, взгляни в проблему

Чего же ты как статуя сидишь?

Ты сам вывел эту стратегию
Ты сам решил, что внутри

Ты сам решил, что снаружи

Ты загасил свет своей зари

Ты это все творил, хоть было так натужно
Ты решил что творчество есть самовыражение

Забыв, что наоборот не будет никогда

Что ты сам с собой начал это сражение

Что твое сомнение только твоя беда
Ты жалок. Ничтожен. Грязнолик.

Ты уничтожил свое прекрасное далёко

Соря словами словно фрик

Тебе осталось печальное близко
Печальное близко, что дышит бездной

Она монолитна, и ты вместе с ней

Ты остался наедине с собой

Так давай, дальше словами лей

3. Electio

Мир не имеет оттенков

Есть черный и есть белый

Каждый шаг всего лишь ступенька

И ты, мой друг, далеко не серый
Есть выбор-творить или потреблять

Быть смысла творцом или нет

Есть выбор-знать или не знать

Есть пресловутое "быть или нет"
И каждый должен его сделать

Не однажды, всегда, каждый миг

Ползти всю жизнь на брюхе или полдня летать

Быть иконой или постыдно прятать лик
Но у поэта выбор всегда один.

Отдаться музе, беспощадно сгинув

Или забыть про перо и молчать до седин

Смешно, но един исход-писать, разум отринув

4. Сгорая

К черту все мысли

Закуривай, Пятница

Голоса в тишине зависли

Но в тишине есть разница
Мне трижды плевать

На слова, что бездумно

Были сказаны абы сказать

В голове без них шумно
Бражники думок

Меня терзают как волки

Они рвут мой замок

Что повесил на разнотолки
А я хочу любить

Я хочу смеяться, убегая

От того, что может убить

Я хочу жить, но жить сгорая

5. Obsession

Демоны мыслей рвут мою душу

Я путаюсь в них, как в штампованных лицах

Я в море битвы, мне бы тут сушу

Мне бы сушу, пусть даже на костях
Чувак, ты надел на нее кольцо

И теперь считаешь своей?

Я громко рассмеюсь тебе в лицо

Она никогда не была твоей
Один скандал-щепотка соли

Другой-поход в спортзал

Вы ошибки эволюции, тролли

Каждый из вас об этом знал
Но я зависим от мыслей об этом

Несовершенство мира *c'est formidable*

Госпожа Неотвратимость, я признаю

Tu étais formidable, j'étais fort minable

6. Пакет с пакетами

Легче всего быть пустым

Немного труднее себя наполнять

Совсем тяжело быть смысла полным

И при этом как солнце сиять
Каждый из нас зиплок

В который защиты идеи и темы

На них повешен реалий замок

Который плавают только мыслей термы
Каждый из нас подарок

Что упакован в сто тысяч слоев

Подарочной бумаги, которой вышел срок

И из под которой слышен лиц наших рёв
Каждый из нас наполнен

Своими обещаниями и заветами

Каждый ими переполнен

Ведь каждый из нас просто пакет с пакетами

7. Просьба

Освободи меня тихо по имени

Вырви из шума смердящего ада

Я веган в каннибаллов племени

И это не гипербола, это страта
Мир притянут за уши к божескому виду

Натянута на глобус мудрости сова

По этим гнилым доскам я иду

Ну как, пытаюсь, через эти слова
Нет, мне не труден путь

Мне трудно осознать его итог

Смысл пути понятен, у конца не ясная суть

Вот и осмысляю ее через этот слог
Я прошу, подари мне свободу

Как богу пьющего мочу из сапога

Что понял нашу природу

Я устал играть, коль мир-игра

8. Сравнения

Чем сильнее огонь

Тем легче обжечься

О руку любимой

Но тем легче отречься

Чем ниже удар

Тем выше цена

Урок-это дар

После жизнь ценна

Чем больше слов

Тем тупее Псевдомитра

На сердце надет засов

От высококультурного быдла

9. Вершки

Поверхностность. Какое прекрасное явление.

Так просто видеть лишь вершки

Так просто оправдать любое поведение.

Так просто прятать свои грешки.

Это правда, ведь тяжесть правды

Давит хлеще груза вины

Все смотрят на лицо, даже ты

Ведь так просто не понимать иных.

Гораздо тяжелее глянуть в корень

В суть вещей, ведь лжи там нет

Той лжи, что ты говоришь себе каждый день

Ведь там отвратный тебе ответ

Ответ, почему ты такой

Почему ты так поступаешь

Но ты побудь наедине с собой

Ты глубже, чем ты думаешь.

10. Специальная словесная операция

Прием. Точка взята.

Командир, прием сигнала.

Раздаётся в рациях отряда:

"Добро ребята, не терять запала!"

Отряд наш-изгой мира

Сборище зрящих в корень вещей

Снайперы слова в кабинке смысло-тира

Взрослые люди, таящие в душе детей

Война идет с пустым, но полным миром

Он пуст от смысла и полон лжи

Но мы возьмем от грязи виру

Рядовой, ровнее строй держи

Приём. Мой позывной-Безбожник

Я в строю отряда "Слово"

И да накроет глагола дождь их

Мы беремся за перья снова

11. Теория вероятного безумия

Если подумать, напрячь

Математику в наших мозгах

То в ярмо шиза можно каждого запрячь

Ведь безумие прописано в наших сердцах

Человек от начала времён

Не больше чем попытка

Не больше чем проба разума

Хотя каждый считает что умён

А я тут прикинул

Сложил парочку чисел, пока не вышло пять

Что если когда господь нас покинул

Мы стали обречены с ума гулять
В наших черепах спрессованна
До состояния блестящего алмаза
Сингулярность мысли Бога-Отца
Но ее поедает безумия зараза
Точнее зараза ума
Что вкупе с мыслью идеальной
Рождает образы по типу Шаб-Ниггурат
Наше безумие-подобно сексу сакрально

12. Дьявольский глагол

Дрожащими руками
Я беру перо, пачкаю вновь
Чистую бумагу своими словами
Вновь в елей перегоняю кровь
Меня разрывает тяга
Тяга к созданию, тяга творить
Перо, бумага-вся снаряга
Слово вписать, смысл вложить
Как регистратор в режиме авто
Фиксируя мира битые пиксели
Я пишу просто слова, слова о том
О чем до меня великие пели
Мои идеи не новы
Они даже не в новом прочтении
Но раз мир не усвоил основы
Я вновь страдаю в творении
ЧАСТЬ II. ИСПОВЕДЬ НАОБОРОТ

Снова привет. Знаешь, я привык всё объяснять — издержки среды, в которой я рос, и все никак не могу избавиться от этой привычки. Блок стихов, который следует далее, это собрание моих переживаний по, наверное самой насущной проблеме любого человека на разных этапах его жизни- проблеме любви. Этот блок начался с простеньких стишков еще в школе и продолжал пополняться до самой его печати. В нем нет хронологии, ибо творчество это не про рамки(имхо). Ты, мой теперь уже друг, а не просто безликий читатель, сможешь проследить когда я был влюблен, а когда- любил, когда я не понимал и когда я точно знал, что происходит. В общем и целом, не хочу тебя задерживать, перелистывай страницу и надеюсь что-то да найдет в тебе отклик.

P.s.: Если ты школьник, не верь моей биографии из учебника, я в раз точно хуже

. За нами придет смерть

Когда в жилах встанет кровь

Не боюсь всю эту круговерть

Ведь для меня придет любовь
Мне хочется кричать, но голос

Сел и не даёт сказать ни слова

Я люблю каждый твой волос

Каждый взгляд, снова и снова
Слеза скупая, горькая

Ползёт по моей щеке

Ты как луна далёкая

В каждой живёшь моей строке

. И вот я снова говорю с тобой

И вот я снова говорю с тобой

Признай, ты ждал, когда я приду

Ты снова прав, я сам не свой

Я очень боюсь опять утонуть
А вообще все очень забавно

Я когда-то давно уже так думал

Но тогда я мыслил исправно

А сейчас я с ума не сошёл, сбежал
Я снова устал ходить по мечтам

И бежать к ее рукам в пустоту

Не находя смысла ни тут, не там

И снова несу свою лабуду
Да, всё что мне осталось это писать

Выкладывать мысли в слова

Иногда их сам не понимать

Но тем не менее снова новая глава
Да. Я снова пойду за ней.

Да. Я снова сгорю в ее атмосфере.

Да. Я от этого полюблю ещё сильнее.

Да. Моя любовь живёт на вере.

. Я Вояджер-1

Я Вояджер-1

Эй, земля ответь на крик

В этой комнате пустых пелерин

Я кричу на стены словно фрик
Обречён на сотни лет скитаний

По галактике родной планеты

Один через сотни испытаний

Каждый раз нарушая данные обеты
Назад к основам, back2basics

Столько раз обнулял себя

На каждый тезис антитезис

Я был создан любить тебя
По чёрным дырам, пульсарам

По квазарам и сверхновым

Я готов идти к твоим рукам

Даже чтобы надеть венец терновый
В космосе пусто просто нестерпимо

Блуждаю среди ледяных долин

Снова родную планету пропустил мимо

Земля ответь, я Вояджер-1

. Космическая Одиссея

Под созвездием Ориона

На дороге Млечного пути

Передо мной только она

И мне неинтересны моменты рутин
Я снова иду за ней в пустоту

Я снова ищу её образ в умах

Я снова жду самую ту

И снова на это поэтический размах
Я ошибся уже много раз

Пришёл не к тем, кого искал

Изменился, будто Грегор Замза

Шёл много дней и, честно, устал
Но я снова в строю, снова за ней

Снова на тысячи миль раскинул путь

Среди десятков, сотен, тысяч людей

Я ищу свою блестящую ртуть
Я снова ищу свой яд

Ищу свою погибель и ад

Я найти её был бы рад

Это мой кабальный подряд

Моя судьба, моя суть и смысл

Вечно искать и так и не найти

Ту, что в голове зависла

И невесть как смогла зайти

. Мне больше не нужна твоя правда

Мне больше не нужна твоя правда

Твои слова солёная вода

Я не знал тебя никогда

Но забуду тебя навсегда

Мне песни льются прямо в уши

Разрывая на осколки душу

Всё что строил снова разрушу

Все клятвы опять нарушу

Весь мир вокруг полная тьма

Лжи и порока кутерьма

Наш мир до боли полон дерьма

От этого я словно сошёл с ума

Я стал никем, будучи всем

Я стал пустым, хотя я полон тем

Я много шёл, а зачем?

Я был в паре, а с кем?

В этом мире всё продано

Сама его суть была продана

Любовь тобой была продана

Моя душа дьяволу продана

. Запах сигарет забивает нос

Запах сигарет забивает нос

И я не чувствую запах тлеющей души

Я просто хочу касаться твоих волос

А это значит конец, сухари суши
Это значит только одно

Я снова влюбился в мечту

Я снова упал на дно

И надеюсь на том свете это учтут
Моя любовь срывается с поводка

И готова бежать к тебе

Боже, как мысль о тебе сладка

Я даже не верю сам себе
И её глаза острее лезвий

Что заточены моей виной

И принесены во время шествий

Дабы я мог покончить с собой
Твоё имя вышито на моём сердце

А взгляд оставил дыру в душе

Я дышу с тобой в терцию

А твой голос кладёт меня на туше

. Мы с тобой не давали клятвы

Мы с тобой не давали клятвы

Мы просто жили в этом мире

Мы говорили слова, но они вертлявы

Но мы их слушали и жили как в зефире
Ничего не изменить и мы знаем это

Мне смерть в безответной любви

Тебе жизнь в чувствах под запретом

И свободны здесь только за окном

воробы

. Я Архимед из города каких-то там куз

Я Архимед из города каких-то там куз

А твои пальцы точки моих опор

Почувствую их и переверну любой груз

Я все могу, невозможное-вздор

Твои влюблённые глаза-моя вина

Mea maxima culpa, я не хотел

Я в них смотрю и падаю без вина

Твой взгляд- снайпера в сердце

прострел

Я мёртв из-за тебя, ты в слезах из-за

меня

И бросает по комнате словно бес

Наши в одну книгу сшиты имена

Мы горим под молчаливое согласие

Небес

. Мысли. Мысли. Мысли.

Мысли. Мысли. Мысли.

Я устал их ставить по полкам.

Тьма. Потоки. Мысли.

Я не понимаю сам себя толком.

Небо. Солнце. Облака.

Душа спокойней вечных скал.

Тучи. Молния. Вода.

Внутри клокочет дьявола оскал.
Мне. Нет. Пути. Назад.

Я обречён на поиск счастья.

Идти. Вперёд. В никуда.

От мрака вечного ненастья.
В голове. Только. Ты.

Я не помню собственное имя.

Ты. Ты. Ты.

Твои слова в голове гремят.
Я. Пуст. Я. Ничто.

Я растворён в тебе как пыль.

Но... Образ. Образ. Образ.

Твой образ есть смысл, а не быль.

. Люди слепы, это факт

Люди слепы, это факт

Чем ближе человек, тем больше

бельмо

Словно у меня с дьяволом контракт

Получишь всё, но не любовь. Дерьмо.
Ты знаешь, я многое тебе отдал

Много того, чего у меня не было

Но для тебя я это создал, нашёл, украл

И даже мой ангел был готов отдать

крыло
Но ты решила, что я не достоин

Не должен быть рядом с тобой

Что ж, я и так был сверх меры удостоен

Чёрт, а я ведь с тобой рядом был собой

. Я был на своём месте

Я был на своём месте

Я строил планы, я снова поверил в

любовь

И это больше всего бесит

Я снова почувствовал в себе кровь

Да, люди сука слепы

Это я понял теперь для себя

Среди всех причин нелепых

Ты так и не видела, как я люблю тебя

Меня рвали на части

Меня топтали ботинки господ

Грызли и рвали зубастые пасти

И проклинали мой род

Я был уничтожен, я был разбит

Был расплётён, был растворён

В мой гроб гвоздь последний забит

И этот ад был тобой сотворён

От чистоты моей любви святая вода

Завистью цвета угля исходила

Я был готов навечно, готов навсегда

Забыть о других, дабы ты меня любила

И ты любила, я не был слеп

Так отчего я был стёрт, был забыт?

Почему ты на бал, я в тёмный склеп?

Ты феномен света, а я в земле зарыт?

. Брат, ты прав, я не нужен
Брат, ты прав, я не нужен

Той, которая нужна мне

Не я ей мил, не я ей сужен

И смысла говорить больше нет.
Вечером в холоде

В безумно пустой комнате

В этом злом городе

Без тебя тону в омуте
Не нужен слух без её слов

Не нужен взгляд без её глаз

Сладка мне тяжесть твоих оков

Я влюбляюсь снова каждый раз
Каждый раз, когда ты улыбаешься

Когда смеёшься, когда плачешь

Каждый раз, когда в гневе

разрываешься

Ты слишком для меня отныне значишь
Влюблён поэт, пишите книгу

Клепайте слухи, точите ножи

Растите в толпе интригу

Но рядом с ней я начал жить

. Как я хочу сказать тебе
Как я хочу сказать тебе

Заветные три слова

Я нагло, дерзко лгу себе

И говорю нельзя я снова
Мне без тебя не нужно время

Мне без тебя не нужен мир

Мои эмоции - моё бремя

А чувства- испорченный тир
Но рядом с тобой я чувствую руку

Что держит меня на плаву в этом мире

Твои слова метлой разгоняют скуку

А моя улыбка с каждым только шире
Ты жди меня, мой ясный ангел

Я вернусь, горы ладонью срублю

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.