



БАГТРОВОЕ ОДИНОЧЕСТВО

АВТОР: НИ'РАКС

Ни'ракс

Багровое Одиночество

«Автор»

2026

Ни'ракс

Багровое Одиночество / Ни'ракс — «Автор», 2026

Когда жрецы твердят «избранный», толпа грезит славой и золотом, видит в этом слове триумф и хвалебные песни. Но посвящённые горько усмеваются: для них «избранный» — это приговор, тяжкий груз, гнувший плечи до хруста, и выбор, от которого стынет кровь. Он не ищет почестей — он платит по счетам богов и предателей, жертвуя самым дорогим. Его цель — удержать хрупкое равновесие мира, висящее на волоске из теней и клятв. Рядом — такие же отмеченные судьбой: они стоят в тени, без имён, словно щит против хаоса. Ему предстоит свершить месть — покарать того, кто ради титулов и монет растоптал мировой порядок. Его путь тернист: преданный не верит ни в верность, ни в обещания — опирается лишь на сталь в руке и огонь в груди. Но мир не делится на свет и тьму: в нём есть и чёрные, как безлунная ночь, сердца, и те, в ком теплится искра добра. Время всё расставит по местам. История запишет имена, а правда останется в тишине после битвы.

© Ни'ракс, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Свиток 1.Строки Перемен.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ни'ракс

Багровое Одиночество

Свиток 1.Строки Перемен.

Вдоль скалистого изумрудного берега, сжимая в когтях конверт с посланием, стремительно нёсся ястреб. Изумрудный берег — одно из самых зловещих мест на земле. Те, кому не посчастливилось пройти вдоль него или окунуться в прибрежные воды, спустя три-четыре дня обращаются в холодные изумрудные статуи — безмолвные памятники собственной беспечности. Рецепт зелья, способного противостоять этой смертельной напасти, давно утерян, а самые могущественные заклинания рассыпаются прахом перед лицом древней аномалии. Потому всякий зверь и всякий разумный обходят проклятое место стороной. Подобных берегов на планете немного, и распознать их несложно — стоит лишь проявить толику осторожности. В воде и песке мерцает изумрудная пыль и крошка: в свете солнца или луны её зловещие блики пронзают тьму, словно отблески проклятого сокровища. Лишь изредка среди разумных рождаются те, кто наделён иммунитетом к проклятию с самого рождения. Эти счастливчики могут бродить вдоль берега, купаться в отравленных водах — и всё же остаться в живых. Не подвержены проклятию и птицы — все до единой. Великие умы уже не один десяток лет бьются над разгадкой этого феномена, но тайна остаётся непостижимой. Ястреб с письмом начал снижаться и, расправив крылья, скользнул в едва заметную пещеру — почти в самом сердце скалистого изумрудного берега.



Ястреб приземлился на специально подготовленную стойку для почтовых птиц, громко вскрикнул, захлопал крыльями и настороженно уставился вглубь пещеры. Из мрачных недр выступил мужчина. На нём была чёрная накидка с глубоким капюшоном, скрывавшим лицо; лишь глаза тускло мерцали, словно тлеющие бордовые угольки в кромешной тьме. Незнакомец поднёс к ястребу раскрытую ладонь, на которой покоилась небольшая миска с нарезанными кусочками мяса и рыбы. Птица ловко подцепила клювом несколько лакомых кусочков и принялась их поглощать. Мужчина аккуратно установил миску на специальной подставке, бережно извлёк из крепления послание и, не проронив ни слова, молча развернулся и углубился в тёмные коридоры пещеры. Ястреб проводил его взглядом, дождался, пока фигура в плаще растворится во мраке, и лишь тогда с явным аппетитом принялся за заслуженное угощение. Не зря же он несколько дней преодолевал бурные ветры и опасные просторы, прокладывая путь к этому отдалённому и дикому краю — к адресату, скрывавшемуся в сердце проклятого изумрудного берега.



Оставив птицу спокойно утолять голод, мужчина проследовал вглубь пещеры и вскоре достиг первого помещения, освещённого дрожащим светом множества свечей. Пламя колебалось от едва уловимого сквозняка, отбрасывая на каменные стены причудливые тени, похожие на шевелящиеся пальцы. Здесь он остановился и принялся вскрывать конверт. Внутри оказалось несколько листов с текстом, написанным красивым и изящным почерком — без сомнения, его выводила женская рука. Это и неудивительно: человек, торгующий информацией в подпольном мире, может позволить себе нанять в писари самых искусных каллиграфов и растрачивать их талант на записи под диктовку. Раскрыв листы, мужчина углубился в чтение послания, доставленного птицей. Текст письма: Здравствуй, Грэн. Я наконец-то смог напасть на след Галана! Это было крайне непросто, и, к сожалению, я потерял нескольких отличных помощников — по их следу шли очень подозрительные люди. Мне пришлось избавиться от своих людей, чтобы отвести от себя любые подозрения. Но даже сейчас за мной уже две недели наблюдают. Я делаю вид, будто не замечаю слежки, но был вынужден тайно, через десятки руки, нанять высококлассных телохранителей — а это обходится в круглую сумму. Поэтому надеюсь на твоё благоразумие и жду с ответным письмом премиальные — в качестве компенсации за проблемы, возникшие при выполнении твоего заказа. Грэн дочитал до конца, усмехнулся и вслух произнёс: — Вот теперь я в полной мере понимаю смысл поговорки: «Наглость — второе

счастье»! И даже не побоялся такое написать... Вот же жадная жаба. Он отстранился от письма и прошёл дальше, решив дочитать его сидя за массивным каменным столом, покрытым сетью древних рун. Кто знает, что ещё потребует компенсировать этот информатор... Вдруг от следующего откровения ноги подкосятся, а сознание погрузится во мрак забвения?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.