

Проект «Весна» Часть 3: Северная Звезда

Неизвестный 1967

Неизвестный 1987
Проект «Весна» Часть 3: Северная Звезда

https://litres.ru/74543414
ISBN 9785007132220

Аннотация

Девятнадцатилетняя Лилиан Блэкрок отправляется на «Северной Звезде» к марсианской колонии, воплощая свою мечту. Она уже столкнулась с горечью потерь и познала цену выживания в космической бездне, не подозревая, что обычная разведка превратится в бой не на жизнь, а на смерть.

Микки приводит их туда, где команда мародёра нашла Хару. На Марсе им придётся вступить в жестокую схватку за жизнь с Элис — бывшим партнёром Микки — и Дженнаро Полаццо, человеком, которому неведомы ни честь, ни жалость.

Содержание

Глава 1: Раскол группы 5
Конец ознакомительного фрагмента. 42

Проект «Весна» Часть 3: Северная Звезда

Неизвестный 1987

© Неизвестный 1987, 2026

ISBN 978-5-0071-3222-0 (т. 3)
ISBN 978-5-0071-0196-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1: Раскол группы

Двумя годами ранее:

Группа Акиры поначалу состояла из четырёх человек. Он был барабанщиком в своей группе, вокалисткой была его одноклассница Кику, а гитарист и басист — из другой школы: гитарист Рику, басист Ясуо. Группа поначалу успехом не пользовалась, так как Кику часто сбегала с репетиций, да и хорошего гитариста, который мог бы зацепить игрой, не было.

Акира, шатаясь одним из вечеров августа по улице, наткнулся на компанию, приставшую к парню в светлой рубашке с рисунком сакуры.

Компания насмехалась над бедным музыкантом:

— Эй, ты хорошо играешь? Может, у тебя деньги есть?

— Извините, у меня нет денег. Наша семья небогата, и мне приходится подрабатывать, чтобы мы могли сводить концы с концами, — ответил он с улыбкой.

Акира заметил: на его лице мелькнуло какое-то отчаяние, нота боли.

— Да? А чего тогда ты так вырядился? На гитару ты себе денег нашёл. Дай-ка глянуть.

У него сдёрнули кофр и вытряхнули из него уже повидавшую жизнь, потёртую, со сколами на грифе и деке электрогитару Ibanez RG460DX BLH.

— Как можно играть на таком убожестве? Ты что, правда нищий, раз даже приличный инструмент себе не можешь позволить? Мы тебя избавим от этого мусора.

На глазах у Акиры гитара разлетелась в щепки от удара о тротуар.

— Зачем вы разбили мою гитару? Что я вам сделал? — произнёс парень с иронией.

Один из них схватил его за ворот и процедил раздражённо:

— А что ты такой спокойный? Может, тебе врезать?

Акира, подойдя, оттолкнул его и произнёс:

— А может, врезать тебе? Вы и так сломали его гитару.

Парень, чуть утихомирившись и не желая связываться с ним, пробурчал:

— Что, это твой дружок, что ли? Пойдёмте, чего на них время тратить.

— Ты как? — Акира протянул ему руку.

Парень, пожав её, ответил:

— Нормально. Гитару, правда, жалко — недавно купил. — Он присел и начал копаться в обломках. — Можно попробовать склеить её.

Акира, вздохнув, смотрел на обломки:

— Ты такой спокойный. Если бы кто-нибудь испортил мою барабанную установку, я бы был в бешенстве.

Парень ответил:

— Извини, я просто привык. Это была уже не первая ги-

тара, которую мне разбивают. В этот раз повезло, что сломали не об меня.

— Что?

Парень начал рассказывать, нервно улыбаясь:

— Как-то раз мне сломали рёбра моей же гитарой, в другой — разбили о голову. Я человек несчастий.

Акира, взяв его за плечо и крепко сжав, произнёс:

— Оставь эти обломки. Я попрошу кого-нибудь из друзей помочь тебе с инструментом.

Он, наклонившись, представился:

— Акира Мацуи.

Парень поднялся, глядя на него:

— Рэн Уэда. Спасибо за помощь.

— У тебя есть телефон? Я позвоню, когда найду инструмент.

Рэн достал телефон из кармана — такой же потрёпанный, как была его гитара. На заставке была фотография с двумя девушками.

Акира спросил без стеснения:

— Подруги? Вижу, у вас вкусы похожи…

— Нет, — возразил Рэн, указывая пальцем. — Это моя старшая сестра Сава и младшая Айко. Расти с двумя сёстрами непросто. Сава любит брать мои рубашки когда уходит работать или гулять.

— Да, а моя меня постоянно достаёт и занимает денег, — улыбнулся Акира. — Она часто напивается после работы.

Родителям некогда, так что тоже сами справляемся.

Через пару недель Акира позвонил Рэну: у одного из его друзей была хорошая гитара.

Они встретились у клуба, где часто репетировала группа Акиры.

— Возьми. Один из друзей отдал её даром, потому что бросил заниматься музыкой, — произнёс Акира и добавил: — Он не хотел, чтобы гитара пылилась, и пожелал тебе с ней добиться успеха.

Рэн, рассматривая инструмент, дрожал, не в силах даже прикоснуться к нему:

— Спасибо, но я боюсь, что такую гитару у меня просто отнимут. А если её разобьют, то у меня не выдержит сердце. Она же абсолютно новая!

Акира, задумавшись, предложил ему:

— Мой друг серьёзно относился к музыке, поэтому он хорошо следил за инструментом. Рэн, вступай в мою группу. Ты сможешь хранить гитару в клубе, где мы играем и репетируем, и тебе не придётся её возить с собой. Просто будешь платить за хранение.

Лицо Рэна озарила робкая светлая улыбка.

Так через месяц в группе появился бэк-гитарист, который придавал красок звучанию, но был незаметным и всегда стоял в тени Кику и Рику.

Как на выступлениях, так и по жизни Рэн у девушек не был популярным. Он не любил жестокость, агрессивную

одежду, да и сам по себе был мягким и слабохарактерным. Кроме Акиры в группе с ним никто не общался — это был одинокий, грустный и ранимый человек. Кику так вообще была о нём невысокого мнения.

На хэллоуинском выступлении Акира пришёл в костюме шута.

Кику фыркнула:

— Что за образ…

— Правда круто, — ответил он. — Меня так Лили попросила нарядиться на праздник у них. Она сама меня гримировала, было весело.

Лицо Кику превратилось в недовольную гримасу:

— Чёрт, Аки, это та девка, что вечно таскается за Ами? Зачем вы с Садо с ней возитесь? Она из тебя дурака делает.

— Ты не вправе указывать, с кем мне дружить! — ответ Акиры был очень резким. — Может, она мне нравится!

Поморщившись, Кику процедила:

— Так женись на ней, чёртов придурок… — Она кинула взгляд в сторону Рэна, который натирал гитару, подстраивая её к выступлению. — Не смей лезть передо мной! Ты всё портишь своей женоподобностью, чёртов педик.

Рука Рэна остановилась и замерла на деке.

— Я не такой… У меня просто не получается с…

Кику рассмеялась:

— Конечно, ты же сам как девушка! Гомик…

Акира и здесь вступился за него:

— Хватит, Кику! Рэн, ты не обязан меняться, если не хочешь. А с девушками и мне сложно, так что неважно, как ты выглядишь!

Это была довольно крупная ссора между участниками группы.

Позже Кику ушла, и группа осталась без вокала на какое-то время. Даже в этот период Рэн был человеком-невидимкой: яркая цветная одежда не делала его заметнее.

Кику периодически пыталась надавить на Акиру:

— Хватит возиться с этой девкой! И избавься от Рэна — он всё испортил! — произнесла она, наклонившись к нему. — Этот педик всё портит! И я не вернусь, пока он в составе…

Акира, подняв на неё взгляд, спросил:

— Ты так считаешь?

— Да! — воскликнула она, не поняв вопроса. — Я в этом полностью уверена!

Он встал и произнёс:

— Тогда я предложу место вокалистки Сае. Ты же знаешь её. У Кадзэяма красивый голос и хороший слух. — После паузы он продолжил с наглой ухмылкой: — А раз ты с этим согласна, то она займёт твоё место.

Она резко вдохнула и выпалила на весь класс:

— Трусливому Кролику! Ты… ты меня заменяешь на эту нелепую толстуху!

Акира, встав, дал ей пощёчину перед всеми:

— Никогда не оскорбляй моих друзей. Сая куда смелее тебя: она не прячется за другими и готова постоять за друзей — не то что ты!

— Друзей… Да вы общаетесь-то с ними пару недель! Я твоя настоящая подруга, мы же… — она, покраснев, выкрикнула: — Я тебя никогда не прощу!

Акира усмехнулся:

— Ты насквозь фальшивая. И забудь, что у нас были отношения! Мне не нужен вокалист, который не в состоянии посетить пару репетиций в неделю!

Высказавшись, он ушёл, думая, как лучше предложить Сае вступить в группу: ведь смелостью она и вправду не отличалась, и это могло вызвать ревность Лилиан. Он помнил о том, что бывшие друзья её предали, и не хотел заставлять её волноваться.

К обеду в голову по этому поводу ничего не пришло, но Кику сделала всё сама, распустив слух. Девочки сидели напряжённые в комнате клуба. Лили сразу встала, как только вошёл Акира.

— Это правда… Акира, ты… — подбежав, она спросила дрожащим голосом.

Сая сидела подавленная, боясь повернуться.

— Я хотел попросить Саю стать нашей вокалисткой, — произнёс он. — Кику ушла из группы, парни в основном тоже забили на репетиции без неё. Сейчас тянем выступления мы с Рэном… но и ему тяжело с его мягким характером.

Атмосфера чуть разрядилась. Лили подняла глаза на него:

— Это об этом все говорят в школе? Но это звучит… как…

— Кику — мерзавка! — процедил он, обняв Лилиан. — Она распустила сплетню, чтобы рассорить нас из-за того, что я не хочу, чтобы она возвращалась! Честно, её поведение начало топить нас! Сая, прошу, попробуй. Если тебе не понравится, я не буду настаивать… но у тебя красивый голос…

Сая встала, повернулась и вновь спряталась за воротом свитера, молча посмотрев на Лили.

Повисшую тишину прервал голос Лилиан:

— Я бы сходила на ваш концерт. Сая, мне так понравилось, как ты пела!

— Правда! — отпрянув, она выпустила ворот; её руки разжались. — Мы же друзья. Я попробую, Акира. Я поддержу вас. Если не получится, то у вас будет время найти вокал…

Напряжение полностью спало. Акира, вручив Лили пакетик с пирожными, напомнил:

— Я всегда буду защищать тебя и не предам! Я же обещал…

— Знаю… Но слабостью своей, тебе, я в тягость могу быть. Любовь такая: в сердце ненависть может взрастить. И если ненавистна стану я, тебе, то лучше уж любовь такую отпустить… — прошептала Лили, отведя взгляд.

— Я буду верен и не отрекусь от своих слов, — произнёс он, успокаивая Лили.

Пришедшая на место Кику Сая была встречена безразличием: она не вызвала восторга у Ясуо и Рику. Ведь, по их мнению, Сая была слишком маленького роста и не такая стройная, как Кику. Единственный, кто её поприветствовал, был Рэн — парень в голубоватой акварельной рубашке с изображением лилий.

— Ты смеёшься! Она не запутается в своём свитере при выходе! — усмехнулся Ясуо, грубо добавив: — Эй, толстуха, не подведи!

— Ты не слишком ли себе позволяешь! — прошипел Акира. — Сая, не слушай этих козлов! А правда, давай попробуем? Ты можешь спрятать руки в рукава, чтобы они свисали, и взять микрофон?

— Да, конечно! — Сая спустила длинные широкие рукава, а из растянутого ворота показалось её оголившееся плечо. — Так пойдёт, Акира?

— Идеально! Этот образ мы будем использовать на выступлении!

Репетиция у Саи проблем не вызвала, так как Акира передал ей тексты заранее на подготовку.

Сая покачивалась в такт музыке, а голос её отличался эмоциональной глубиной, от которой прошибал холод — от мрачных текстов Акиры. Да, это была не Кику, которая просто надрывалась, не слушая музыку и порой не попадая в такт.

С её голосом группа получила новое звучание.

Сая, робко подойдя к Рэну после репетиции, сказала:

— Ты красиво играешь, мне так понравилось.

— Спасибо. Я Рэн, человек несчастий, — поклонившись, произнёс он. — Рад нашему знакомству. У тебя красивый голос.

— Почему ты себя так называешь? — поинтересовалась она.

Рэн с улыбкой ответил:

— Мне часто не везёт: меня избегают девушки, на дух не переносят парни. Со мной всегда дружили только сёстры. Даже из группы со мной общается только Акира.

— Ты разваливаешь группу! Этот слюнтяй Рэн постоянно берёт мою гитару, — произнёс Рику, отведя Акиру в сторону. — Он выглядит как пидор, чёртов урод. И что за девка! Если она выйдет в таком виде на выступлении, нас поднимут на смех! Почему нельзя, как раньше, с Кику, без этого балласта? — Он указал в сторону Саи и Рэна. — Мы просто хотели отрываться!

Акира возразил, сжав кулак:

— Балласта! Вы нас уже сделали посмешищем! Если Сая захочет, то будет петь! У Рэна есть опыт в настройке гитар. Если ему нравится яркая одежда, то это ещё ни о чём не говорит. — Оттолкнув Рику, он добавил: — Признаться, до того как Рэн начал настраивать твою гитару, у тебя было поганое звучание. Если ты сам не можешь следить за инструментом, то не мешай тому, кто это умеет! И не смей лезть к

Сае! Я знаю, какой ты!

— Кончай возиться с этим педиком! — Рику схватил его за ворот кожаной куртки. — Ещё раз тронет гитару — урою.

Акира, заломав его за шею, прошипел:

— Рена ты не тронешь. Пусть он слабый и одевается странно! Тебя никто не заставляет с ним общаться или дружить! Он тоже имеет право на своё место. И если ему нравится настраивать ваш инструмент, пусть делает! Вам с Ясуо нужно только вовремя приходить на репетиции и играть на выступлениях — и всё!

Рику, перестав сопротивляться, поднял руки:

— Ладно, мне всё равно…

Акира добавил, усмехнувшись:

— И не бойся: твоих поклонниц он не уведёт… Хотя они сами тебя бросали, как узнавали получше, ведь так?

Рику пошёл, нервно поправляя одежду, за гитарой.

Разговаривая с Рэном, Сая подметила с улыбкой:

— Ты так интересно одеваешься. Твоя одежда делает тебя таким лёгким, почти невесомым.

— Правда? — переспросил он, задумавшись. — Мне нравится и спокойная, и яркая одежда.

Хихикнув, Сая продолжила:

— Да. А ещё у нас волосы окрашены похоже.

— Меня сестра покрасила, когда училась на парикмахера, — Рен искренне улыбался новой знакомой. — Она сказала, что мне так больше идёт.

— Она права! — Сая уже робко ответила, поправив свитер, и вновь спряталась за его воротом.

На лице Рэна вновь дёрнулось что-то нервное:

— Прости, я не хотел смутить тебя, — он, замявшись, вздохнул. — Я, наверно, лучше пойду.

Когда Сая отпрянула от нахлынувших чувств, Рэн уже ушёл. Она выбежала на улицу, осматриваясь.

— Рэн, подожди, не уходи… — Сая стояла, вдыхая прохладный вечерний воздух. — Прости…

Акира вышел следом за ней.

— Я попробую ещё, мне понравилось петь с вами. — Сая, повернулась к нему произнесла.

Следующим утром она вбежала в класс с улыбкой, подскочив к Лили, воскликнула:

— Мне было так весело!

— Как я хотела бы посмотреть ваше выступление, — улыбнувшись, ответила Лилиан.

— А еще… — Сая покраснела, — друг Акиры такой интересный… Жалко что Рэн быстро ушел…

Сая усердно готовилась к следующей репетиции. Она стояла у микрофона, повторяя тексты, надеясь скоро увидеть задерживающегося Рэна.

Рику всё так же был недоволен переменами в группе. Ясуно уже что-то играл на басу. Время уже довольно поджимало, а его ещё не было.

Акира, вздохнув, сказал:
— Давайте начнём репетировать пока таким составом…

— Может, ты просто просчитался! Притащив этого…

— Нет, — Сая перебила Рику, — он просто задерживается!

Это его взбесило. Рику, подойдя, оттолкнул её от стойки микрофона:
— Ты что о себе возомнила! Если твоей тушей заменили Кику, это не даёт тебе права затыкать меня!

Сая дала ему пощёчину, обиженно выкрикнув:
— Я не кусок мяса! Мерзавец!

Акира резко встал между ними, защищая Саю, и отрезал:
— Отойди от неё и даже не думай что-то выкинуть.

Рику огрызнулся, отмахнувшись:
— Это твоя толстуха начала руки распускать!

— Я не толстая, — обиженно пискнула Сая за спиной Акиры.

К этому моменту в зал вбежал Рэн. Запыхавшись, он извинился:
— Простите… У младшей сестры были проблемы в школе, а Сава не смогла приехать, и мне пришлось задержаться…

Акира махнул ему:
— Хорошо, что пришёл. У нас есть ещё немного времени, поэтому начнём с самого сложного.

— Придурок! — процедил Рику проходящему мимо Рэну.

Остановившись, Рэн, повернувшись, с нервной улыбкой

произнёс:

— Простите, я постараюсь больше не опаздывать…

Будучи ещё на взводе, Рику ушёл, забрав гитару.

— Я сделал что-то не так? — спросил Рэн растерянно.

Акира, подойдя, произнёс:

— Вставай на место Рику, будем репетировать без него.

В таком порядке он стоял близко к Сае, что вызывало дрожь от восторга. Девушка, покачиваясь в такт, повернулась с нежной улыбкой.

«Рада видеть тебя», — читалось по её губам.

Зал заполнился музыкой. Теперь голос Саи не дрожал, он звучал мягкой дорожкой в ритме, задаваемом музыкой.

После завершения Ясуо подошёл к Сае, покосившись на Рэна и Акиру, и шутливо произнёс:

— Молодец, Булочка! Но не связывайся с Рику, так будет лучше. — И, чуть помедлив, добавил: — Держись от него подальше.

Сая, надувшись, буркнула:

— Я вам не еда, чтоб на меня как волки смотреть!

Ясуо, слегка смутившись, развёл руками:
— Прости, хотел пошутить.

Сая подошла к Рэну, глядя на него обиженно.
— Почему ты ушёл тогда?

Он, запнувшись, робко ответил:
— Просто я не хотел вам доставлять неудобства. Простите, я угощу вас после выступления!

Сая резко повернулась к Акире, переспросив:
— Выступления… У нас ещё не будет репетиции? — её голос снова дрогнул.

— Да… Прости, что сразу не сказал. — Произнёс он, выдохнув добавил — Не хотел давить на тебя. Я хочу пригласить Лили на наше выступление.

Сая сразу замкнулась в себе:
— Прости, я не уверена, что готова… И ещё не запомнила все песни… У меня не получится… Я…

— Сая, не бойся! Самое сложное — выйти в первый раз на сцену, — произнёс Акира, успокаивая её. — Неважно, если ты забудешь слова, неважно, если где-то собьёшься! С

тобой у нас появился настоящий вокалист. Я не представляю нашу группу без тебя. Поверь, мы не раз уже опозорились… до прихода Рэна и тебя! — Вздохнув, он взял её за руки. — С вами мы сможем хотя бы раз выступить чисто!

Рэн неловко коснулся её плеча, улыбнувшись:
— Правда, давай попробуем…

Замычав, Сая, сжав кулачки, подняла руки вверх. Собравшись с духом, она выдавила:
— Да!

Акира, рассмеявшись, взял её за руку:
— Отлично! Теперь готовимся к выступлению.

Сая всю неделю ходила, не выпуская из рук тетрадь с текстами, постоянно повторяя их и прогоняя в голове: «Я справлюсь! Это возможность попробовать что-то новое». Ко дню выступления она уже была готова выйти к микрофону.

Сава, забежав к Рэну, по обыкновению ухватила его чистую выглаженную рубашку:
— Прости, я тороплюсь!

— Сестра, но мне сегодня выступать, — протянул он. — Сава, ты всегда так…

Она подбежала и поцеловала его в щёку:

— Мне правда стыдно, но я вчера испачкала свою краской, а сегодня меня пригласили погулять…

— Ты опять испортила мою рубашку… — вздохнул он, покачав головой.

Сава, обняв его, отшутилась:

— Когда я выйду за богатого мужчину замуж, вот увидишь — я тебе всё верну, и маме с Айко не придётся работать! Но если я не буду опрятной и хорошо выглядеть, этому не бывать… А ты рокер — можешь надеть мятую или испачканную рубашку. Это будет круто: бунтарский дух и всё такое…

— Ты же знаешь, что это неправда, — тихо произнёс он, подавленно. — И на девушке из такой бедной семьи богатый человек не женится… — Эти слова заставили Саву остановиться у двери. Рэн, помолчав, продолжил: — Мы должны думать не о себе, а о том, как помочь Айко. Мать работает не покладая рук, я практически всё, что получаю, трачу на её книги, чтобы она могла заниматься…

— Рэн, хватит… Я знаю это и без тебя! Но позволь мне насладиться хотя бы тем, что у меня есть… — Сава с нерв-

ной дрожью сжимала дверную ручку. — Как получу за работу, куплю тебе новую… — Выйдя, она тихо закрыла дверь, было слышно как она всхлипнула.

Лили и Ами к клубу подвёз Микки. Сая стояла кутаясь в пальто, выйдя из машины, они подошли к ней.

— Дядя, вы тоже пришли нас послушать? — воскликнула она, взволнованно спрятавшись за воротом свитера, будто хотела хоть на миг укрыться от всех взглядов.

Микки, улыбнувшись, ответил:

— Прости, дорогая, сегодня не получится: мне нужно отъехать по делам. Но вы повеселитесь!

Сая чуть покраснела и опустила глаза, пряча смущённую улыбку. Пальцы нервно сжали край свитера.

— Спасибо, дядя Микки… — тихо проговорила она. — Я просто… очень волнуюсь, вдруг у меня не получится.

Он наклонился чуть ближе и тихо, но твёрдо сказал:

— У такой красавицы всё получится! Ты столько готовилась — волнение пройдёт, как только услышишь музыку. Позволь эмоциям выплеснуться! И ты заметишь, насколько легче станет.

Сая медленно кивнула. Пальцы крепче сжали свитер.

— А если я всё-таки волнуюсь? — прошептала она, не поднимая глаз. — Если зал начнёт смеяться…

Микки, взяв её за плечи, ответил:
— Никто не будет смеяться. Просто дай им себя услышать!

Она, подняв голову, с мягкой улыбкой кивнула:
— Хорошо.

Рэну и вправду пришлось надеть мятую рубашку с сакурой. Сая, подбежав, проводила его за сцену. Она была очень взвинчена от волнения и суетилась, помогая ему подготовиться к выходу.

— Какая классная! Рэн, эта сакура нарисована как акварелью!

Он улыбнулся:
— Тебе правда она нравится? И ты не считаешь её женственной?

— Угу. Она хорошо смотрится и идёт тебе…

Акира, подойдя, протянул ей небольшую заколку в виде короны:

— Я одолжил у сестры. Она раньше тоже играла в группе, но забросила. Не переживай, Хьёка не против — она даже была рада…

— Правда? Спасибо! Я обязательно верну! — Повернувшись, она наткнулась на Рику, пришедшего последним.

Ясуо, проходя, вновь подколол её:

— А, булочка, у тебя новый аксессуар! Соберись и как на репетиции!

Рику, злобно покосившись на него, буркнул:

— Ясуо… И твою ж… Так и знал, что не стоит приходить.

— Остынь! Нам пора выходить. Всё же у нас нет другой вокалистки, да и поёт она куда лучше Кику! — Басист успокоил его.

— Чёрт с вами… Разнесём здесь всё! — бросил Рику, выходя на сцену.

В зале было полно девушек, которые были не прочь повизжать, когда выходила команда, — особенно из-за Рику:

его поклонниц было хоть отбавляй. Выход Рэна был вовсе незамечен.

Зал притих, когда последней вышла невысокая девушка в растянутом жёлтом свитере со спущенными рукавами, юбке и чёрных колготках. Самой заметной деталью была небольшая корона на голове.

В зале начали переговариваться:

— Что, у них новенькая?

— Кику ушла, видимо, совсем.

— Они вроде поссорились из-за чего-то жёстко.

— Да…

Разговор в зале перебил голос Ами. Они с Лили стояли и махали ей:
— Сая, мы здесь!

Увидев их, она помахала в ответ. По губам подруги могли прочитать тихое: «Спасибо».

Перевоплощение Саи поразило подруг, когда зал запол-

нился музыкой, пронзительным криком её голоса.

Она словно всегда была в составе рок-группы, затмив бывшую вокалистку. Сая умело двигалась под ритм музыки — без резких движений; даже когда скакала по сцене, всё равно оставалась плавной и гармоничной. Её движения напоминали лёгкую прогулку, от чего восторженных криков стало больше.

Это задевало самолюбие соло-гитариста Рику, так как его игра не так впечатляла, как движение и голос новой вокалистки.

Доигрывая партию, в его голове мелькнуло: «Сейчас ты обломаешь зубы. Эту песню мы играли пару раз. Она новая, и ты вряд ли сможешь спеть её не по порядку!»

Он резко перешёл к их хедлайнеру, пропустив две партии.

В его ловушку попался Ясуо: сбившись поначалу, он процедил под нос:
— Рику, мразь! Какого чёрта ты творишь?!

Сая, выдохнув, запела. Наклонившись к Лили и Ами, она коснулась их рук. В этот момент зал притих, а в её мыслях всплыло: «Странно… У нас же ещё две песни до финала».

Глаза Лилиан сверкали от восторга — от голоса, который заполнял своей глубиной все уголки пространства в зале.

После выступления Сая, всё ещё стоя на сцене, смотрела на посетителей в зале. Её сердце быстро колотилось, но уже не от страха, а от радости. Рику, забрав гитару, сразу спустился за сцену.

Ясуо, пробегая и махая рукой, тихо похвалил её:
— Молодец, Булочка!

Он догнал Рику, толкнул его, а следом ударил по лицу:
— Гад, я из-за тебя сбился! Если будешь так играть, все твои фанатки уйдут… Ты сегодня погано звучал!

— Если тебе нравится, что этот слюнтяй трогает твой бас, — это твоё дело. А я не хочу, чтобы эта крашеная мартышка прикасалась к моей гитаре, — ответил Рику, сплюнув.

Тут Ясуо рассмеялся, оттолкнув его:
— Ну ты и придурок. Он настраивает и очищает инструмент — то, что мне делать неохота. Не нравится — ходи к настройщику, плати за то, что этот чудик делает бесплатно! Но только не позорь нас такой игрой…

Сая, ухватив Рэна за руку, потянула за собой. Из глубины сцены они вышли на поклон вместе с Акирой и вернувшимся Ясуо.

Когда все разошлись, Сая ждала Рэна у входа в клуб. Он, выходя, окликнул её:

— Сая, прости, что я в таком виде… Ты готова?

— Да… Но если не хочешь, мы можем пойти в другой раз… — сказала Сая, помявшись. — На мне этот растянутый свитер под пальто…

Он возразил с улыбкой, рассмеявшись так легко, что её тревога будто осела, как пыль после дождя.

— Не переживай! А с этой заколкой он выглядит очень мило!

— Заколка! — Нащупав на голове корону, она икнула. — Я не отдала Акире заколку его сестры… Я так увлеклась, что забыла…

Рэн украдкой заметил:

— Она тебе очень идёт! Вы же друзья с Акирой!

— Да. Мы учимся в одной школе, — ответила она с улыбкой.

Рэн, вздохнув, произнёс грустно:

— Жаль, что мы в разных школах…

Сая промолчала, лишь опустив, отвела взгляд. Они прогуливались до кафе неспешно. Адреналиновый раж Саи спал, и она снова стала стеснительной. В кафе пахло свежей выпечкой и корицей. Она долго не решалась сделать заказ, разглядывая меню.

— Сая, — покраснев, произнёс Рэн, предлагая, — хочешь горячий шоколад с пирожным?

— Угу, — тихонько ответила она и подняла взгляд, не пряча улыбки, как обычно.

Официантка вернулась с заказом, принеся угощение для Саи.

— Рэн, а ты…? — произнесла она.

Он пристыженно отвёл взгляд, признаваясь:

— Прости, у меня не так много… Но я могу позволить себе угостить тебя. Не переживай, я…

Официантки переговаривались между собой:

— Снова его отошьёт очередная… Несчастный!

Это сильно резало слух Сае. Она подвинула чашку на середину стола и коснулась его руки.

— Не стоит из-за меня тратиться, — произнесла она.

— Неудачник! — кто-то из посетителей усмехнулся.
— Это её дело, почему ты смотришь на них! — девушка сделала замечание, но в ответ лишь услышала:
— Она просто жалеет его. Какой он ничтожный! На его месте я бы сейчас просто сдох от стыда! — произнёс парень уже громче, не стесняясь внимания.

Резко встав, она с грохотом ударила по столу руками, опершись на него.

— Хватит… Довольно! Как можно так бесстыдно поливать грязью… И кто посмел за моей спиной говорить такую мерзость… — слезливо выдавила она.

Официантки притихли, а посетители уставились на парочку, сидящую недалеко от них. Раздался звук быстрых шагов — Сая уже стояла у соседнего столика, схватив парня за ворот рубашки и сжав ткань в кулаке. Она замахнулась, но в последний миг замерла, глядя ему прямо в глаза. Её лицо

покраснело, а по щекам скатывались слёзы.

В зале кто-то из посетителей узнал её:
— Это же та певица…

— Она крутая не только на сцене!

— А парень — их бэк-гитарист…

Рэн остановил её, легонько обняв, тихо сказал:
— Не надо… Я правда жалкий… Не могу позволить сводить тебя в приличное место…

Сая прижалась к нему, обняла и тихо произнесла:
— Мне ничего не нужно. Достаточно того, что ты рядом…

В зале раздался звук пощёчины.

— Ты меня унизил своей болтовнёй! — произнесла девушка, уходя. — Жаль, что она сдержалась!

В груди Саи разливалось тепло, и от этих объятий всё на мгновение стихло — будто мир замер. Но резкий звонок матери вернул её в реальность.

— Сая, где ты? Почему ещё не дома? — строго произнес-

ла Сакура.

Сая уже могла говорить с матерью более уверенно и спокойно:

— Простите, матушка, меня друг в кафе пригласил отметить моё первое выступление. Я скоро буду дома.

Разделив пирожное, Сая извинилась перед Рэном:

— Прости, у меня мама очень строгая. Было время, когда я общалась с плохой компанией… Я благодарна тебе за вечер, но мне нужно бежать. Проводишь меня до автобуса?

Рэн покраснел от смущения и, подавая ей пальто, тихо кивнул:

— Конечно. Я провожу.

Когда подъехал автобус, уже начало смеркаться. Рэн шагнул вперёд, чтобы помочь ей подняться по ступенькам. Сая остановилась и, поднявшись на одну ступеньку, повернулась, помахав рукой на прощание.

— Спасибо, Рэн, за чудесный вечер! — улыбнулась она.

Он стоял, глядя, как двери автобуса закрываются, отделив её от него тонкой полосой стекла. Ему с трудом верилось, что на него обратила внимание девушка, которая не насмехалась над ним, не смотрела с жалостью и не отводила взгляд в отвращении. Внутри Рэна что-то дрогнуло и согрелось. Он стоял, пока красные огоньки не растворились в сумерках, а

потом медленно побрёл прочь.

Дома её встретила Сакура, пристально глядя на дочь. В её взгляде не было гнева — только эта вечная, изматывающая тревога.

— Добрый вечер, матушка. Простите, что заставила волноваться, — произнесла Сая, поклонившись.

Подойдя, Сакура обняла её:

— Прости… — тихо сказала она, уткнувшись в волосы Саи. — Я всё ещё боюсь, что твоё прошлое тебя не отпустит, что-то случится, и я потеряю тебя… Знаю, когда ты дружила с этой мерзавкой, у меня опустились руки. Но теперь мне ещё страшнее — ведь ты тогда не знала, с кем дружила.

Сая молча прижала её ладонь к своей щеке. После недолгого молчания она выдохнула тёплым воздухом:

— Не переживай. Теперь я больше не оступлюсь.

Сакура закрыла глаза, пытаясь удержать слёзы, и просто кивнула.

— Хорошо, — прошептала она. — Просто… возвращайся вовремя. Мне нужно знать, что с тобой всё в порядке.

— Я не буду больше затавлять вас тревожится матушка, — пообещала Сая.

Придя в школу после выходных, она зашла в класс к Акире, принеся завёрнутую заколку. Кику побледнела, увидев Саю. Её трясло от злобы, но поделать она ничего не могла.

— Прости, я забылась, — произнесла Сая, протянув маленькую корону Акире. — Я впервые ощутила такое и не отдала заколку твоей сестры…

Он, рассмеявшись, успокоил её:

— Ты можешь оставить себе. Хьёка всё равно хотела продать. Поэтому я и попросил отдать её. — Он вздохнул. — Это был последний кусочек той Хьёки, которая водила меня с собой на свои выступления, научила играть на ударных и гитаре. Но такой её больше нет… Теперь она просто напивается после работы и часто, не доползая до комнаты, спит на диване.

— Я тогда сохраню её… — произнесла Сая, сжав в пальцах заколку.

Это сильно разозлило Кику.

— Достали! — Подойдя, она вырвала корону из рук Саи

и швырнула не глядя, попав в одну из девушек, пришедших в класс компанией.

— Эй, ты что! Кику совсем башкой двинулась! — произнесла та, в которую попала корона. Подняв её с пола, она подошла к Сае.

— Ты же Кадзэяма! — передав заколку, произнесла она.

Девушки столпились вокруг Саи, расспрашивая её:

— Кику, отвали! Все знают, что Кадзэяма лучше тебя подходит группе! Твои визги никуда не годятся!

— Сая, тебе не было страшно?

— Ты так уверенно двигалась… Сложно представить, что впервые вышла на сцену.

Сая, улыбаясь, призналась, чуть покраснев:

— Раньше я состояла в музыкальном кружке, но, правда… Это было впервые — выйти на сцену вне школы. Я сильно нервничала, но, кажется, всем понравилось.

— Конечно, понравилось! — воскликнула компания. — Ты была главной звездой выступления!

Кику выбежала из класса, стиснув зубы. Стоя перед зеркалом в тулете, она умывалась, пытаясь успокоиться, стирая слёзы дрожащей рукой.

— Вот как… Теперь кролик — главная звезда в школе… — процедила она.

Рэн, помогая в пекарне, остановился у кондитеров, глядя, как девушки делают сладости. Рассмеявшись, они начали подшучивать над ним.

— Что встал? Или влюбился?

— Смотрите, девочки, франт какой! И кто же из нас тебе нравится, что ты взгляд не отводишь?

— А может, хочешь в ресторан пригласить или замуж позвать!

Рассмеявшись, одна из них — та, что пришла недавно и только училась мастерству, — выдала:

— Да кому такой сдался! Мать вечно пашет как лошадь на заводе, да ещё две сестры, что его без гроша оставляют! Их нищая семейка только и ждёт, чьей крови пососать!

В пекарне повисла тишина.

Лицо Рэна исказилось; нервная улыбка дёргалась на губах. «Неужели я правда такой мерзкий… Но почему тогда…» — крутилось в его голове.

— Смотрите, он сейчас заплачет, — добавила новенькая. Но, поймав на себе пристальные взгляды старших, она тут же притихла и продолжила заниматься формовкой, будто ничего не произошло.

Его рука скользнула в карман и вытащила конверт с деньгами за неделю. «Да, пусть я слабак, пусть отвратителен окружающим. Пусть так. Но Сая не должна заступаться за меня… Как хочется порадовать её чем-нибудь изысканным…»

Подойдя к старшей, на глазах у всех, он протянул ей шесть тысяч иен.

— Можно я куплю? — тихо произнёс он.

Она, усмехнувшись, пошутила:

— Что, Рэн, сладостей захотел? У сестёр-то дни рождения прошли!

— Это… это не для меня, — ответил он нервно. — Я про-

сто хочу порадовать её…

Работницы аж опешили от такого, уставившись на него. Старшая принялась трогать его лоб.

— А неужто правда влюбился? Не лихорадит, а весь как в ознобе… — Собрав моти в коробочку, она сказала: — Убери. Вы и так концы с концами сводите с трудом. Нечего. От пяти-шести штук мы не обеднеем! Считай это за твою помощь!

— Но как же, я не могу так… — произнёс он.

Тут же та, что только что унизила его, оживилась:
— Купи мои! Я могу продать, если хочешь, за…

Её тут же подняли на смех:
— Помалкивала бы, бессовестная! Твоими-то только свиней да кур кормить, неумеха!

Старшая добавила:
— Если будет нужно — подходи. Мы никогда тебе не откажем.

— Спасибо, — прошептал он. — Я… я буду стараться!

Она вложила в его дрожащие руки коробочку:

— Да не трясись так! Они нежные, не то девочку расстроишь некрасивым угощением! И меня посрамишь!

Глубоко вдохнув, он всё же успокоил наконец-то нервную дрожь:

— Простите… Просто Сая — первая, кто не смотрит на меня с отвращением, кому я не противен…

— Значит, и ты должен быть для неё тем, на кого можно положиться.

Рику, стоя с гитарой на сцене, процедил:

— Снова этот слюнтяй опаздывает. Если так, то я пойду.

Сая не находила места от волнения, что вдруг Рэн сильно задержится. Она не сводила взгляда с часов, будто стараясь замедлить ход времени.

Акира, сев за барабаны, произнёс:

— Давайте разомнёмся пока.

— Что ты такой спокойный? — возмутился Рику, попирая его авторитет. — Твой хваленый гитарист снова опаздывает!

Акира встал, подошёл к нему и с насмешливой усмешкой

процедил:

— Потому что я слышу, как он играет! Ему не нужно красоваться перед поклонницами. Рэн просто любит музыку и отдаётся ей полностью. Поэтому я уверен в нём. Даже если он пропустит пару репетиций, Рэн не подведёт. А твои партии как солиста требуют больше работы — и мы все помним, что ты нам устроил.

Рэн наивно протянул подбежавшей к нему Сае небольшую коробочку:

— Я хотел сделать тебе приятное… И попросил на работе у кондитеров помочь мне.

— Они же жутко дорогие… — воскликнула Сая. Смотря на красиво украшенные сладости в коробочке, она грустно вздохнула: — Рэн, не надо было…

Рику рассмеялся над ними:

— Он опоздал из-за того, что хотел накормить эту… — Он притих, потому что никто не смотрел на него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.