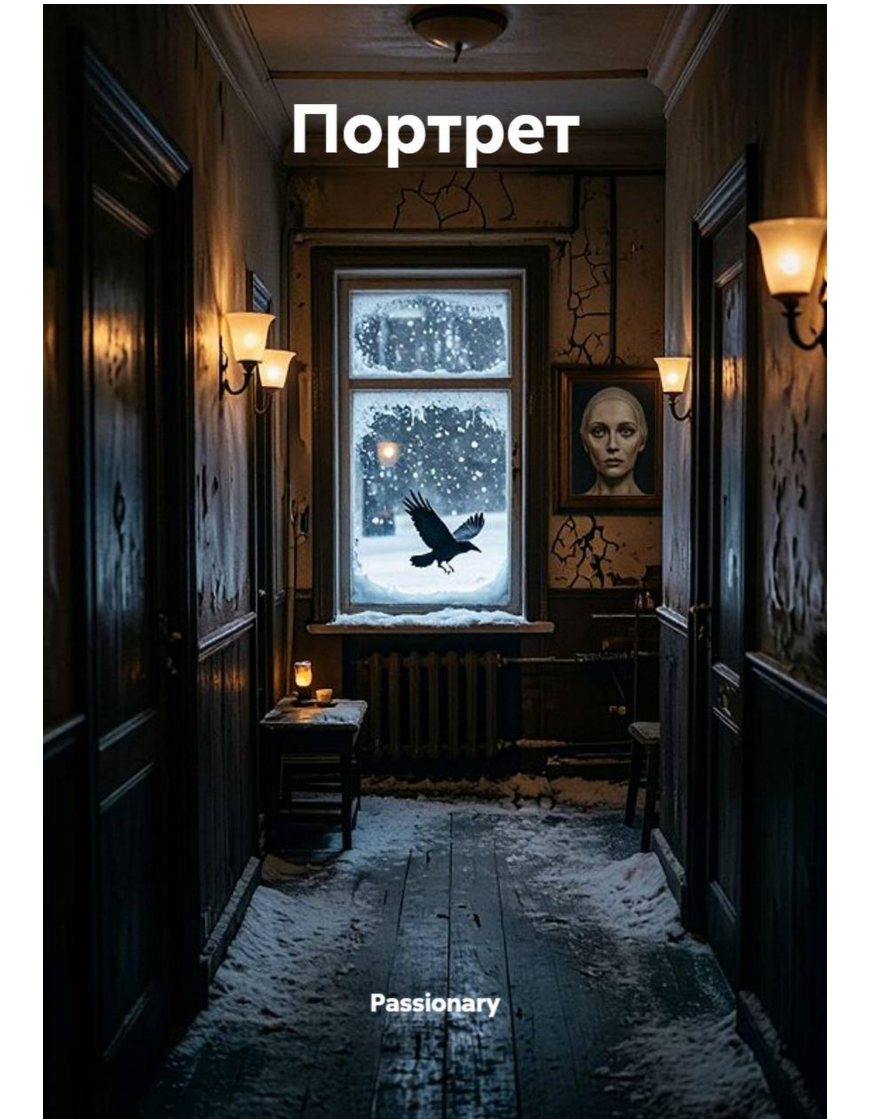


Портрет

Passionary



Passionary Passionary

Портрет

<https://litres.ru/74540369>

SelfPub; 2026

Аннотация

Пурга замечает дороги, а над заснеженным городком кружит одинокий ворон — словно вестник чего-то необычного. В мотель прибывает загадочный путешественник с горбатым ямщиком Пауло: о хозяине ходят легенды, будто его кисть способна не просто писать портреты, а раскрывать саму сущность человека. Хозяйка мотеля Прасковья, мечтающая о собственном портрете, готова щедро заплатить, но условия оказываются странными: художник работает только по ночам, а его искусство — не просто ремесло, а нечто большее. В тесном пространстве мотеля сплетаются любопытство, алчность и тайна: каждый хочет что-то получить, но не каждый готов узнать, какую цену придётся заплатить за прикосновение к чуду. Атмосферная история на стыке мистики и психологической драмы, где метель скрывает не только дорогу, но и истинные намерения героев.

Содержание

Пауло	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Passionary

Портрет

Пауло

Вой ветра становился всё сильнее и сильнее. Надвигалась пурга. Закрученные ветром снежинки кружились в воздухе, словно маленькие смерчи, которые стремились к земле, но не могли ее коснуться.

Высоко в вечернем небе, широко расправив крылья, парил ворон. Его зоркие глаза пристально рассматривали раскинувшийся под ним городок. Он сделал круг, затем еще один и приземлился на крыше ближайшего дома. Слегка хлопал крыльями, разминая их после долгого полета, и принялся разглядывать местность. В его черных как смоль глазах отражался дилижанс,двигающийся вдоль леса.

Утомленные долгой дорогой животные недовольно фыркали, из их ноздрей клубами валил пар. Покачиваясь на неровностях и скрипя рессорами, карета подъехала к подворью. Странного вида ямщик с высоким цилиндром на голове и огромным горбом на спине натянул поводья, издав громкое: «Тпру, тпру, окаянные, чтоб вас...» и выпучив при этом здоровенные губищи, словно жирные скатанные блины.

Лошади покорно остановились, постукивая копытами землю. С виду неуклюжий горбун быстро соскочил с козел и открыл обитую бархатом дверь, низко поклонившись, произнес:

– Ваше благородие, мотель.

На заснеженную дорогу ступил высокий человек, острый орлиный профиль его лица казался еще жестче на фоне белизны снега. Он молча посмотрел на слугу и направился к крыльцу. Ямщик, которого звали Пауло, невысокий коренастый человек с короткой черной бородой, быстро нагнал своего хозяина, передав экипаж выскочившему навстречу конюху.

Пауло сидел за широким дубовым столом, отрезая куски жареного мяса с кости, лежащей на тарелке. Перед ним стоял большой глиняный кувшин с крепким вином, он пил его прямо из горла, потом вытирал губы засаленным рукавом и снова принимался за еду. Ямщик исподлобья разглядывал приставучую кухарку Матрёну, которая докучала расспросами.

– А что, твой хозяин, говорят, правда, из заморских земель, Пауло? Имя-то какое смешное у тебя. Ты, часом, не итоольянский? – наклонившись и бесцеремонно заглядывая в глаза, смеялась краснощекая толстуха.

Горбун молча подвинул ей опустевший кувшин, махнув при этом неуклюже головой. Девушка встала, поправила

платье, взяла кувшин и отправилась, покачивая бёдрами, в погреб за вином. Её девичий смех от собственной шутки все еще раздавался в коридоре.

Утолив голод и отогревшись у камина, горбун расслабился и развалился на стуле, нижняя губа его благодушно отвисла, глаза осовели. В камине тихо потрескивали поленья, от них по комнате разбежался тёплый, мягкий свет. После долгой поездки Пауло устал, его клонило в сон.

Он вздрогнул от шума и приоткрыл глаза. Кухарка принесла вино и поставила кувшин, нарочно стукнув им о стол. Она придвинула стул и села ближе к нему. Ямщик недовольно поморщился, кутаясь в плед.

– Послушай, Пауло. Правду говорят, что хозяин твой, знаменитый художник? – оживившись, спросила Матрёна.

– Он не просто художник. Его руку ведет само провидение, – в полудреме ответил горбун, почесывая щеку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.