

АНТОН
ЩЕГУЛИН

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ РОДА ГРОЗОВЫХ

Антон Щегулин

Последний из рода Грозových

«Автор»

2026

Щегулин А.

Последний из рода Грозových / А. Щегулин — «Автор», 2026

Ехал на рыбалку отдохнуть от тяжёлой жизни заводчанина. А проснулся в склепе. В руках меч, да кольцо с гравировкой молнии. Прямо по курсу моё поместье, которое разграбили почти до основания за те годы, что я был мёртв. А фамильный артефакт: камень Грозových украли. Я вообще-то не против разобраться с врагами рода. Всяко интереснее, чем торчать на заводе каждый день.

© Щегулин А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Глава 3	16
Глава 4	22
Глава 5	28
Глава 6	34
Глава 7	40
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Антон Щегулин

Последний из рода Грозовых

Глава 1

Я стоял на холме и смотрел на поместье.

Каменная башня, а рядом дом в стиле фахверк. Красиво. Я бы даже сказал завораживающе.

Но буквально вчера я ехал на рыбалку на своём уазике. И я планировал провести время в тишине и покое. Хотел половить рыбу, послушать реку, понаблюдать за водомерками и пролетающими птицами.

А теперь передо мной был вот этот не менее прекрасный пейзаж: поместье, холмы, лес, река, трава и голубое небо с красивыми перистыми облаками.

Да вот только ни удочки, ни уазика не было.

Зато был склеп, из которого я вылез минут двадцать назад. В склепе рядом со мной был меч и кольцо. На мече гравировка молнии, на кольце-печатке тоже. Надев кольцо, я почувствовал прилив сил. Взяв меч, я понял, что умею фехтовать. Достаточно было сделать всего пару движений и ударов.

Помимо этого, моя фигура из плотной мужицкой с округлостью в области живота, превратилась в совершенно другую. Я стал худым, поджарым, мышцы тугие, никакого живота.

Был я в склепе не просто так. Предыдущий владелец тела определённо умер. И определённо это случилось очень давно.

Я же занял его место.

Поначалу было некомфортно. Кашлял какой-то пылью. Кожа была бледная, как мел. А говорить я толком не мог, только кряхтеть. У меня и сейчас пока не получалось, но судя по ощущениям, связки постепенно восстанавливались.

Что это было? Заклятие? Магия? Ответов пока не было.

Было только поместье прямо по курсу, а также бескрайние леса и поля.

Очевидно, что я имел прямое отношение к поместью, которое находилось прямо по курсу. Вероятно, я там когда-то жил.

Но пока я не зайду внутрь не узнаю. Поэтому я начал бодро спускаться по холму, ступая босыми ногами на траву. К сожалению, те, кто меня хоронил, в склепе обуви не оставили.

Да и одежда на мне была уже вовсе не одеждой. Обноски. Лохмотья. Серо-коричневое нечто. Отсыревшее и совершенно непригодное для ношения. Но если скину их, то буду совершенно голым. А мне такой вариант не улыбался.

Пока спускался из-за облаков показалось солнце, и я почувствовал, как меч разогрелся. Металл не разогревался так сильно от обычного солнечного света. Очевидно, что он его впитывал.

С перстнем было точно так же.

Настроение было на удивление хорошее. Нет, я и в прошлой жизни не жаловался. У меня был разряд, я был квалифицированным сотрудником в цеху, у меня были друзья и жена. Но сейчас почему-то было какое-то хорошее предчувствие. Как будто должно произойти что-то классное, что-то, что я не забуду никогда.

На всякий случай я себя ущипнул, затем тыкнул острием меча в ногу, а после вlepил пощечину.

Нет, точно не сон.

Значит переродился.

Что ж, надо признать переродился я в потрясающем месте. Здесь красивая природа, высокие ветвистые деревья, судя по антуражу точно не тот век, откуда я прибыл, а несколькими сотнями лет ранее.

И, чёрт подери, огромные, мать их крысы?!

Моя вера в лучшее была попорчена самым ужасным способом. Я увидел нескольких крыс, размер которых напугал бы даже опытного крысолова. А я и вовсе был обычным человеком с мечом и перстнем.

Три штуки! Каждая размером с собаку породы корги. Только, если корги были добрые и дружелюбные. То эти три твари уставились на меня, как на добычу. Кривые зубы со сколами, ярко-жёлтые глаза и слюна, капающая со рта.

Выглядело кошмарно.

Первая реакция бежать. Но поразмыслив я понял, что вряд ли удастся убежать от этих трёх тварей.

Вторая реакция убить. Тут главное, чтобы у меня хватило реакции. Потому что один укус, и крыса легко меня заразит какой-нибудь мерзкой болезнью. А медицина стала реально эффективной только в двадцатом веке.

Крысы заняли выжидающую позицию. Они присматривались. Пытались окружить. Я вооружился мечом и тоже действовал аккуратно.

Все три явно понимали, что одолеть меня будет непросто. Даже с учётом их размеров, я-то всё равно больше.

В момент, когда первая прыгнула, как ей казалось из слепой зоны, я быстро увернулся. Но ударить не успел. Пролетела мимо.

Затем напала вторая, я нанёс удар мечом, он столкнулся с её зубами и отскочил. Но и самой крысе не понравилось. Дёргалась так, будто её слегка током ударило.

За всей этой вознёй, я примерно прикинул, что третья обязательно забежит в спину. Она же крыса. Поэтому сделал резкий разворот и нанёс удар.

Точно в тайминг. Благо, рефлекс у тела были отличные. Я распорол пузо летящей крысе и моя следующая задача заключалась в том, чтобы ни одна капля крови на меня не попала. Ибо даже кровь у крысы может быть заразной. А тут не крыса, а три крысиных короля.

Впору звать щелкунчика на помощь.

Туша приземлилась на землю с глухим стуком, её подёргивало не то от полученных повреждений, не то от электрического разряда, который источал мой меч.

В итоге остальные две смекнули, что игра не стоила свеч и убежали. Но недалеко. В ближайший лес. Который мне совсем не нравился.

Во-первых, он был коричнево-серым. Как будто вымирал. Во-вторых, стволы деревьев вились как-то странно и неестественно.

Какое-то время я шёл вдоль этого леса. Крысы, как будто так и ждали, чтобы я туда зашёл. Но в один момент они остановились и перестали меня преследовать. А я нашёл проход, где можно было относительно быстро этот лес пересечь.

Точнее, это даже был не проход, а тракт. Такая просторная, вытоптанная дорога, которую я раньше не замечал.

Тут же выбежал на неё, огляделся по сторонам. К сожалению, ни с одной стороны, ни с другой не было никаких транспортных средств. И, если судить по самому тракту, в этом мире в ходу были такие транспортные средства, как лошадь.

Я спешно направился по тракту в сторону поместья. И по дороге меня постоянно одолевало желание свернуть в лес.

Не потому что я хотел, а потому что воздухе витал какой-то странный туман, который притуплял зрение и разум.

Я даже слышал звуки, которых слышать не должен был. Например, гогот лошади. Но глядя по сторонам, не видел ни одного парнокопытного.

Взяв всю волю в кулак, я ускорился и каким-то чудом смог преодолеть весь этот туманный участок, выйдя с другой стороны леса. Моё кольцо при этом сверкало так, словно у него садилась батарейка. Несколько вспышек, затем темнело, опять несколько вспышек, затем темнело.

Неужели, оно защитило меня от воздействия этого тумана?

Я не стал предавать большого значения произошедшему, потому что часть ощущений могла возникнуть из-за того, что я находился в теле другого человека.

Я попытался снова заговорить, но ничего не вышло.

А вот кожа, которая при выходе из склепа была белая, как мел, уже порозовела и приняла вполне привычный оттенок. Ноги, которые подкашивались из-за того, что ими давно не пользовались, уже стояли уверенно.

Кровь постепенно прилиwała ко всем органам, поэтому восстановление голосовых связок было лишь вопросом времени.

Я вышел на опушку, прошёлся через поле. Перед глазами замаячило поместье. Где-то километр ещё чапать.

Я уж было обрадовался, как позади послышался треск и топот ног. Затем я услышал голоса.

О, ты гляди, кто у нас тут заблудился?

Весь в обносках, но меч красивый. Эй! Ну-ка встал на месте! Меч на землю клади! Иначе сдохнешь.

Я бы и рад им что-то ответить, да только нихрена я не мог ответить. Голосовые связки ощущались, как пыльные струны, которые со временем растянулись. И чтобы их натянуть, надо было подкрутить колки этой гитары.

Если с колками всё легко и просто. То вот со связками хрен знает. Заговорю ли вообще когда-нибудь? Без понятия.

Ну что замер? Давай делай, что сказали! послышался голос второго.

Их было всего два?

А может я достаточно хорош, чтобы с ними разделаться? В конце концов я в этом мире, чтобы пресмыкаться или, чтобы жить новую прекрасную жизнь? Как знать, может поместье, что впереди, принадлежало когда-то мне?

А значит, я находился на своей земле и эти двое не имели никакого права мне здесь угрожать.

Я резко отскочил в сторону и развернулся.

И сделал это не зря. Мимо пролетели арбалетные болты.

Ого, а скорость у меня ничего такая. Видимо, это тело в прошлом было неплохо тренировано.

Наконец я увидел своих оппонентов. Трое разбойников в тёмных одеждах без каких-либо отличительных знаков.

И если двое перезаряжали свои арбалеты, то третий нацелился прямо на меня. И я уже ничего не мог с этим сделать.

Выпустил стрелу.

Попала в меч!

Охренеть!

Это я так сделал?!

Отлетела в сторону, но и меня самого пошатнуло знатно. Мощь арбалетного выстрела это не в тапки гадить. Ощутил всем телом. И случись оно час назад, когда я только спускался с холма, меня бы точно располовинило. Тело бы посыпалось, а я сам бы снова помер, да и баста.

Но сейчас уже нет. Тело выдержало. Я быстренько мобилизовал свои внутренние ресурсы, после чего метнулся вперёд и лёгким движением отсек башку третьему.

Смачный хруст костей.

Меч проходил сквозь плоть и кости на удивление легко. Никогда не испытывал такого замечательного чувства. Когда можно просто всех порезать в салат и радоваться жизни.

В детстве только в играх можно было ощутить подобное. А сейчас всё взаправду! Кто бы ни угробил меня в прошлой жизни, сказал бы ему спасибо. Явно человек добрый был.

Второй уже бросил арбалет и достал меч, но ему это не помогло. Пара резких движений, и мой меч у него в горле.

Фонтанчик крови ударил мне прямо в глаза, и я на мгновение ослеп. Этого хватило, чтобы первый отпрыгнул назад и выстрелил из перезаряженного арбалета.

Болт черкнул мне по руке. Судя по ощущениям, оставил кровоточащую борозду. А я какими-то мыслимыми и немыслимыми рефлексам, сделал резкий разворот с мечом, выставил его вперёд и почувствовал мощный разряд.

Энергия буквально сочилась через меня, а меч стал проводником, через который вырвалась ярко-жёлтая молния, ударившая первого разбойника прямо в его чан.

После этого от головы разбойника осталось дымящееся ничто. А куски черепа разлетелись в стороны так быстро и далеко, словно в него реальная молния ударила.

Охренеть!

Тут я почувствовал, что у меня загорелись глаза. Словно кто-то сунул внутрь по угольку. Начал неистово моргать, но это боль никак не снимало. Всё утихло лишь в момент, когда я воткнул меч в землю, а сам опустился на колени.

Мать моя женщина, что это было?

Я хотел смеяться, но получалось лишь улыбаться и выдыхать.

Сердце колотилось, словно бешеное.

Кто я вообще был такой?

Надо было срочно выяснить.

Или нет? Может быть лучше счастливое неведение, чем горькая правда?

А какая правда могла быть горькой в моём случае? Я был молодым, в новом теле, с невероятными способностями. Готовый уничтожить всех и вся. Что бы я там ни узнал, оно никогда бы не испортило мне настроение.

Правда, предстояло многое узнать. А вдруг, меня убили не просто так? А меня вообще убивали?

Помимо этого, я не знал ни своего положения, ни статуса. Было бы обидно оказаться каким-нибудь простолюдином. Но с другой стороны, для простолюдина явно бы не выстроили такой готический склеп, из которого я вылез, выкашливая лёгкие.

Что ещё раздражало, так это привкус мертвечины во рту. А также слои кожи и внутренних органов, которые приходилось постоянно выплёвывать. Мерзость несусветная.

Одно я мог сказать точно, быть мёртвым полный отстой. Так что, если бы мне дали возможность выбирать, в каком теле переродиться, я бы выбрал свеженький трупик. Чтобы не приходилось чувствовать всё то, что я чувствовал сейчас.

Ну или можно даже не трупик, а вполне живого человека. Правда? Просто заменить его душу на свою.

Хотя, честно говоря, чёрт его разберёт, как оно работало. Да и вникать не было никакого смысла. Самое главное уже ж случилось.

Я поднялся, обыскал этих разбойников, но ничего толком не нашёл. Интересно, а что делать с трупами?

Я снова попытался зарядиться, и испепелить один из них молнией. Но ничего не вышло. Кольцо мерцало едва уловимым светом. Походу, закончились силы. Нужно было восстановиться.

Наконец я дошёл до поместья. Высокая каменная башня. Этажа три, наверное. А к ней пристроено остальное поместье. Ну или башня тут считалась пристройкой? Я понятия не имел. Но когда смотрел на поместье, понимал, что оно для меня если не родное, то очень близкое и понятное.

Всё остальное в стиле фахверк. Красиво. Но очень обветшало, уныло и старо. Вот навести тут марафет и будет кайф. Однако сейчас полная безнадёга.

Внезапно я увидел огромного пса с жёлтыми глазами, который понёсся прямо на меня. Я уже приготовился его третировать, как разбойников, но не успел выставить меч. Пёс меня повалил и начал нализывать.

Лицо, уши, руки, залез даже под лохмотья, что были на мне.

Хорошо, что этот волкодав меня не сожрал. А то, если не успеть достать меч, то мне бы точно хана.

Пха, буэ, всё, что я смог выдать.

Вроде связки уже понемногу восстанавливались. Но я продолжал кряхтеть и выплёвывать мертвечину, что у меня внутри отслаивалась от трахеи.

Наконец я скинул довольного пса, что махал хвостом без устали и гавкал на меня. Поднялся, отряхнулся и огляделся. Тут же увидел женщину, что стояла поодаль и пялилась на меня так, словно призрака увидела.

Впрочем, может призраки для этого мира абсолютная норма?

Мада... прошипел я, и понял, что пока не готов разговаривать.

Просто поднял руку вверх и улыбнулся. А она среагировала совершенно иначе. Убежала в поместье и заперлась там.

Мда. Походу, из всех, кто присутствовал в этом дурном мире, рад меня был видеть только мой пёс. Кстати, как его звали, интересно?

Глава 2

Подойдя к дверям, я понял, что женщина заперлась внутри. Не поддавались.

Пёс сидел рядом и прерывисто дышал. Судя по глазам, он был из тех, кто точно знал, что я вернусь. Интересно, ему было плевать, что я вовсе не его старый хозяин, а вполне новый человек?

Судя по всему, да.

Я постучался и попытался что-то прокричать. Но ничего не произошло.

А, собственно, чего я стучался? Если пёс меня узнал, значит я местный. Возможно, даже хозяин. А если не хозяин, то это стоило срочно исправить.

Поместье-то неплохое. Просторное. У меня вон в прошлой жизни квартирka сорок квадратов была. Даже по пьяни помещьем её не назовёшь.

А тут... Ух! Просто песня.

Три этажа, причём третий это, видимо, мансарда с маленькими окнами. Квадратура? Ну тут чёрт её знает. Может пятьсот квадратов? А если вместе с башней?

Башня!

Любой мальчишка мечтал о собственной сторожевой башне. Вон! Гля! Поставить пару лучников дежурить. И вообще красота.

Заборчиком обнести территорию. Ну таким, невысоким. Просто, чтобы всякое отребье знало, куда ходить точно нельзя.

А если это моя территория, а она моя, я в этом был уверен, то ходить сюда можно лишь избранным. В первую очередь мне.

Кстати, конюшня-то была?

Мне нужен мой конь.

А может быть здесь были машины?

Хотя не. Мир не выглядел так, будто уже появились машины. Если бы здесь были машины, то разбойники бегали бы с ружьями или мушкетами. Но никак не с арбалетами. Хотя, если верить книжкам по истории, арбалеты держались вплоть до семнадцатого века.

А порох китайцы изобрели сильно раньше.

Я начал обходить поместье.

Тут было много всего интересного. Во-первых, увядший сад на задворках с гниющей, старой деревянной беседкой. Последнюю явно делали какие-то крутые мастера, потому что на ней были всякие изразцы и красоты. Но увы, время оказалось слишком беспощадным.

Во-вторых, конюшня и правда была. Но лошадей там не наблюдалось.

Больше того, от неё несло... Нет, разило, вонью трупчины. Какой кошмар. Навернякадохлая лошадь валялась.

А женщина, что за помещьем следила, вряд ли могла что-то сделать.

Да и не сделаешь тут нихрена.

Сунуться к этому трупy и можно было заразиться чумой или ещё чем. А я не знал, как здесь обстояли дела с медициной, поэтому и соваться не рискнул.

Далее я увидел увядшее поле пшеницы, а ещё в километре на юго-восток старую мельницу, чьи лопасти уже обветшали и представляли собой жалкое зрелище.

Мда.

В общем, поместье было явно в глубочайшем упадке.

Но ничего страшного. Ведь я уже здесь. Сейчас разберёмся со всеми проблемами.

Главное, только понять, как зайти в него?

Окна перекрыты ставнями. Везде. Попытался открыть одно шаталось. Я приложил усилие и просто выломал его. В поместье послышался приглушённый крик.

Я забрался внутрь.

Воняло сыростью и прелостью. Судя по всему, я оказался в хранилище. Тухлая картошка, тухлые овощи. Лишь парочка яблок выглядели более менее съедобно.

Кхе! прокряхтел я. Мерзость.

Ого! Голос прорезался. Правда, я мог лишь шипеть, не более того. Но уже что-то.

Пёс снаружи тявкал и бесился, что его не взяли. Запрыгнуть сам он сюда не мог. Я высунулся и показал ему жестом, чтобы сидел на месте.

Прошёл через комнату, толкнул скрипучую дверь, услышал треск сухих досок под ногами. Выглянул в коридор. Тишина.

И где эта мадам пицала? Куда она делась? И почему опасалась меня? Если я и правда воскресший владелец поместья, то наоборот радоваться должна была.

Прошёл по коридору, везде висели старые пыльные гербы, картины, с порванными холстами. Полы скрипели мерзко и очень звонко.

Зашёл в основной зал.

О, ну что за роскошество? Камин, диваны, кресла, ковры, свечи и даже свечная люстра. Какая красота. Здесь только и делать, что званые ужины проводить, играть в картишки, потягивать местный бурбон. Или что тут вообще пили? Более того, в дальней части были витражные окна, сделанные из кучи разноцветных стёклышек. Очень красиво.

Да, я однозначно планировал остаться тут жить.

И только я об этом подумал, как услышал истошный крик, затем почувствовал удар по затылку и погрузился в царство тьмы.

* * * * *

Снилось мне всякое неприятное. Как меня снова ставили на смену вместо Михалыча, притом, что этот ирод никогда никого не подменял сам, зато подставлять был мастер.

Потом был сон, как моя ненаглядная Ниночка приготовила мне пельмени. Но в них было куриное мясо, а не говяжье. Тьфу мерзость! Как она могла меня так предать?

Кто вообще ел пельмени с куриным мясом? Их надо было запретить на законодательном уровне!

Когда я открыл глаза, я улыбнулся и выдохнул. Мой пёс снова мне нализывал лицо.

Я огляделся по сторонам. Всё ещё на полу.

Так, а нахрена меня надо было бить? Чтобы оставить здесь лежать?

Но через мгновение я понял зачем.

Вульфи! Фас его! Грызи его Вульфи! Ну же!

Женский голос. Видимо, та самая пугливая дама. В глазах слегка плыло. А Вульфи, видимо, и не планировал меня жрать. Он упивался вкусом моей кожи, которая явно подсолилась из-за пота. Языком он мне залез даже в рот, из-за чего пришлось отплёвываться и материться.

И что самое приятное, я мог уже говорить вполголоса. Прекрасно.

Наконец я оттащил Вульфи от себя и посмотрел на эту даму.

Оу! Молодая, красивая, в поношенной синей юбке, белой сорочке белом фартуке. Правда, от белого там почти ничего не осталось. Всё стало блёкло-серым с жёлтыми пятнами от старости.

Вульфи! Вульфи! Ну что же ты за пёс?! отчаянно повторяла она, держа кочергу перед собой двумя руками.

Мадам, я поднялся на локтях, а вы чего себя так ведёте?

Сгинь! Изыди! глаза на выкате, испуг, трепет.

Мне даже понравилось.

Такая голубоглазка со светло-русыми волосами, бледной кожей. Явно лет двадцать ей, не больше. Чего она только забыла тут?

Несмотря на то, что личико её было симпатичным, она уже успела в чём-то изваляться. Дурёха.

Так! рявкнул я, окончательно приводя свои голосовые связки в порядок. Не дёргайся. Я встал, пытаюсь поймать равновесие.

Приложила ты меня, конечно, от души. Не стыдно?

Вы... Вы... Вы не можете...

Что я не могу? Не могу тебе сковородой отвесить в ответ? Могу. Но не буду.

Ваше Сиятельство, Павел Андреевич...

Тут я нахмурился.

Так меня зовут? спросил я, окончательно поднявшись на ноги и, ощупывая свой затылок.

Ещё одно рассечение. Кровь уже стекала за воротник.

Что?

Что?! передразнил я. Ты про кого говоришь, дурёха?

Вы... Вы...

Я, Я!

Она вся дрожала, держа перед собой кочергу.

Ваше Сиятельство, Павел Андреевич, но это... Это... Невозможно? Я хоронила вас, когда ещё была ребёнком.

Так, уже лучше, я упал на диван и закинул голову назад, а ещё какие подробности расскажешь?

Я же видела, как вас клали в фамильный склеп, продолжала она держать кочергу перед собой.

Так, уже лучше, сказал я, устало прикрыв глаза, А я вообще кто?

Вы не помните?

Разумеется нет! Я же помер! я посмотрел на неё одним глазом. И ты кто? Кто мы все? Это не риторический вопрос. Мне не нужна философия. Просто введи меня в курс дела.

Она сглотнула.

Я Даша, служанка. Я единственная, кто остался следить за помещьем. Но я стараюсь лишний раз не выходить наружу. В округе полно грабителей, которые обнесли всё, что только можно. Вы были последним представителем рода, что был предан нашим землям и помещью. Поэтому с нитью вашей жизни оборвалась и нить рода.

Какого рода?

Грозových.

Ага. Это многое объясняло. В частности, мой перстень и мой меч. Я поднялся с дивана, подошёл к ней вплотную. Даша уткнула в меня кочергу. Не знаю, на что она надеялась. Кочерга вряд ли могла в таком положении нанести мне какой-то урон.

Я выхватил у неё оружие и откинул в сторону. Она опустила взгляд и отвернулась. Но с места не сдвинулась.

Вот же ж какая особа интересная.

Стало быть я Павел Андреевич Грозových, а это моё поместье?

Да, ваше.

Я улыбнулся.

Ну это просто великолепно! воскликнул я во весь голос, чувствуя, как связки вновь окрепли. Даша! Это просто БЕЛЛИССИМО!

Она аж подпрыгнула от неожиданности.

Бели... Что? тихо спросила она, теребя свои немытые волосы.

Неважно! произнёс я. Важно, что будет дальше. А дальше я собираюсь сделать это поместье лучшим местом на земле! Жить счастливо, пить виски, бурбон, коньяк... Да что уж там! Водку! Куда же мы русские без водки, верно?

Она неохотно кивнула. Девушка явно не понимала, что тут происходило.

Итак, я широкими шагами смерил гостиную, тут явно не хватает бильярда. И я намерен поставить здесь русский бильярд. Да. Однозначно. Затем...

Я начал оглядываться и прикидывать, что к чему.

Где у нас тут столовая? обратился я к Даше.

Позвольте покажу, тихо ответила она.

Что значит «позвольте»? Я требую, чтобы вы показали!

Она привела меня в столовую, где не было вообще ничего. Просто пустое помещение с разбитыми окнами и закрытыми ставнями.

Что это такое? возмутился я.

Это... Ваша столовая, Павел Андреевич, произнесла Даша.

Это просто пустое помещение, Даш! Какая ещё к чёрту столовая?

Тут когда-то было всё. Но теперь нет. Ваше поместье... Кхм... Ограбили. Неоднократно. ТВАРИ! воскликнул я.

Да как так? Я, конечно, подозревал, что тут орудовали всякие уроды и разбойники. Но чтобы обнести целую столовую? Забрать стол, стулья, утварь и прочее? А где я буду есть?

Что поделать, вздохнула Даша, такова незавидная судьба рода Грозových.

Я нахмурился.

Подожди, а ты здесь что забыла? Почему не ушла, когда род пришёл в упадок?

А куда мне идти? удивилась она. Замуж никто не позвал.

Ну это легко поправить, я уверен.

Тоже скажете.

Так, а чем я занимался вообще? Чем был знаменит?

Вы не помните?

Если бы помнил, задавал бы такие тупые вопросы?

Всё, что вокруг ваши имения. Пшено, зерно, злаковые. А знамениты были своим родовым даром.

Грозovy наделены магическим даром молний, гордо произнёс я, Всё сходится.

У вас была коллекция холодного оружия, произнесла Даша.

Что же ты медлишь! воскликнул я. Показывай давай!

Она поджала губы, но не осмелилась перечить. Проводила меня до дальней комнаты. Которая тоже оказалась пустой.

Это что такое? почесал я репу.

Ваш личный музей холодного оружия, ответила Даша.

Он пустой.

Именно. Всё разворовали. Я не могла защитить вообще ничего.

Кошмар, расстроился я, это просто ужас! И сколько у меня было клинков?

Сотни, она начала теревить фартук, я даже не бралась сосчитать точное число. Вы были большой любитель холодного оружия.

Так, Даша, пока всё просто отвратительно!

Не спорю.

Должно же быть хоть что-то хорошее? Хоть какая-то светлая новость? Я зря воскрес?

Увы, хороших новостей нету, она пожала плечами, Я едва выживала всё это время на овощах и яблоках. Еды практически не осталось, мельница больше не работает. Её надо ремонтировать, крыша протекает, подвал затопило. Всё плохо, Павел Андреевич.

Я почесал подбородок.

Ну отчего же прям плохо? Мой меч при мне.

Это хорошая новость.

Отведи-ка меня в мою гардеробную.

Когда мы оказались в нужной комнате, она распахнула старый дубовый шкаф, откуда вылетело целое облако моли. Я пригляделся и понял, что оставшуюся часть нарядов она нещадно пожрала.

Даш, почему ты не следила за нарядами? недовольно спросил я. В чём мне ходить? Не в этом же рваньё!

Но вы же умерли, поэтому я и не придавала значения. Прощения прошу.

Не извиняйся за это. Вряд ли кто-то вообще ожидал, что я восстану из пепла.

В дом вламывались неоднократно, всё вынесли. Когда я увидела вас, во мне сыграло странное чувство. Мне так надоело, что мой... Ваш дом обносили, что я не выдержала и схватилась за кочергу. Уже всё обнесли, но всё равно возвращались. Мне стало так обидно.

А раньше ты как делала? нахмурился я.

Пряталась под полом.

А Вульфи?

Охранник из него не очень, развела руками Даша, как вы могли заметить.

Странно, что его не убили.

Он вечно где-то бегал по округе. Честно говоря, я его впервые увидела за последнюю неделю. Но Вульфи хотя бы отпугивает волков. Впрочем, сюда теперь даже волки не заходят.

Так, ладно, давай посмотрим, что тут у нас.

Всего оставалось три костюма. И я даже представлял, почему их не разворовали. Кафтаны, сорочки и шаровары выглядели так себе. Но что хорошо, один из наборов даже неплохо сохранился. Следы от моли были, но терпимо.

Однозначно лучше моих нынешних лоскутных обносков.

Так, я вытащил костюм, постирай и приведи в порядок.

Да, Ваше Сиятельство. Подшить его?

Конечно, ответил я, и ещё, что у нас с едой? Я страшно голоден.

Вот тут могу порадовать вас только салатом из варёного картофеля и лука. Больше ничего и нет.

Просто прелесть! Картошка с луком, лучше и не придумаешь. Разве что котлету говяжью добавить, тогда вообще была бы песня, воскликнул я от радости, Кажется, я не ел целую вечность.

Это уж точно, усмехнулась она, и я впервые увидел улыбку девушки, Но варить долго. Придётся вам обождать какое-то время. Не думала я, что граф Грозов внезапно вернётся из царства мёртвых и накажет приготовить поесть.

Ступай, Даш, мне тут надо оглядеться.

Ах да, обернулась она, когда будете оглядываться, обратите пристальное внимание на родовой постамент в часовне.

У нас тут и часовня есть? воскликнул я.

Да, Павел Андреевич, выдохнула Даша, постамент сейчас пустует. Родовой камень оттуда украли.

А что этот камень делает? нахмурился я.

Этот камень является основной силой рода. Без него вы будете лишь обычным человеком, который раз в день может призвать силу Грозových. А с ним вы сможете... она запнулась и отвела взгляд в сторону. Вы сможете возродить род и напитать это увядающее место новой силой.

Я улыбнулся во все зубы.

Что же ты раньше молчала, Даш? Мы с тобой это обсудим после еды.

Она кивнула и исчезла в коридоре, а я продолжил осматриваться.

Лестница на второй этаж полностью сгнила из-за того, что прямо над ней была дырка в крыше и в полу. Уж не знаю, кто оставил такую «красоту». Подняться можно было только при помощи акробатических кульбитов.

Но я не стал туда лезть. Пока рано.

А вот заглянуть в часовню стоило. Я вышел из поместья и направился в её сторону. Когда пришёл, обнаружил на деревянных створках дверей странный замок с символом молнии на нём. Машинально приложил кольцо и замок тут же открылся.

Часовня снаружи выглядела довольно крепко. Стены каменные, окна маленькие, не пролезть, даже если захочется, да ещё и со стальными перегородками. Замок тоже монументальный. Двери хоть и старые, но крепкие.

Как же оттуда вынесли семейную реликвию? Камень Грозových?

Я даже не мог понять до конца. Может было ещё одно кольцо?

Не долго думая, отворил двери и зашёл внутрь.

Красота.

В куполе часовни были окошки, через них пробивались тонкие лучи света. Они падали на огромный каменный постамент-плиту, где было выгравировано древо рода. Так, интересно.

Я подошёл поближе и обнаружил всех своих родственников. Древо рода пульсировало какой-то магией. Видимо, магией Грозových. Благодаря этой пульсации, оно подсвечивало каждого, кто на этом древе был изображён.

Мой отец Андрей Иванович Грозов, моя мать Анастасия Дмитриевна Грозова, мой брат Клим Андреевич Грозов.

Глаза разбегались. Но все были мертвы, если верить свету. Жёлтыми пульсирующими огоньками светились те, кто был до сих пор жив. Остальные оранжевыми.

Род не просто в упадке.

Его нет.

Он мёртв. Полностью.

Только я жив.

Стоп!

Ещё жив мой брат! Клим Грозов!

Причём, его пульсирующая точка почему-то пульсировала то оранжевым, то жёлтым.

Что это значило? Что он прямо сейчас умирал? Или что?

Я должен был в этом разобраться. Во что бы то ни стало.

Глава 3

Я сел за стол ужинать, а Даша стояла рядом и даже не думала присаживаться.

Ты чего встала, как истукан?

Как кто? спросила она.

В ногах правды нет, садись давай.

Не положено мне сидеть. Вам что-нибудь ещё принести? Запасы у нас скудные, но что смогу приготовлю.

Не надо.

Я вздохнул полной грудью над тарелкой с картошкой и луком. Может быть для местных графов, баронов, герцогов, князей и прочих это пища бедных. Но для меня это пища богов! Что, что, а натуральную картошечку с лучком, политую маслицем, я был готов уминать за обе щёки. Ещё и соли добавить сверху. Ух! Песня! Селёдки только не хватало.

Садись давай, приказал я, Тоже поешь.

П-правда? она опустила взгляд и начала перебирать пальцами фартук. Не гоже прислуге ужинать с господами.

Ты меня приложила кочергой по голове, это тебе «гоже» было делать? усмехнулся я.

Я с испугу. Думала, что вы очередной бандит.

То есть, обычно ты пряталась под пол, а теперь вдруг расхрабрилась?

Я... Я... Я действовала опрометчиво и не отдавала себе отчёта в собственных действиях.

Садись давай уже, приказал снова я, Иначе выгоню из поместья.

Видимо, эта фраза её сильно напугала.

Не выгоняйте, некуда мне идти.

Ну садись тогда.

Она повиновалась. Села. Но к еде не притрагивалась.

Ешь давай, чего, как бедная родственница?

Я не родственница, а просто служанка.

Да выражение такое, что же ты, как не родная, всплеснул я руками.

Простите, я не понимаю. Можно я просто посижу?

Нет, ешь давай, моя служанка тоже должна быть хорошо накормлена.

До вашей смерти, вы не были так добры.

Я, знаешь ли, тоже из рода простых работяг, произнёс я, опуская деревянную ложку в деревянную тарелку.

Я не понимаю, растерянно сказала она и опустила глаза.

И не надо, ешь давай. Нам силы ещё понадобятся.

Она аккуратно взяла ложку, но как-то коряво, всей пятернёй. Наложила себе в тарелку совсем голубиную порцию. Чисто поклевать. И начала реально клевать понемногу.

Я же выдохнул, взял ложку крепче и начал уминать. Смотрела она на меня, словно на дикаря. Видимо, прошлый Павел Андреевич ел куда более изящно. Но говорить ничего не стала. Просто начала есть чуть увереннее, чем прежде.

Когда я закончил, я возобновил наш разговор.

Так, значит ты говоришь, что знаешь, где камень? спросил я.

Она кивнула.

Рассказывай.

Его забрал ваш брат.

У меня аж глаза на лоб полезли.

Вот оно что? удивился я. А с какой это стати он забрал его?

Сказал, что камень рода не должен находиться там, где его может выкрасть любой желающий.

А чего же он не остался в поместье?

Он здесь не жил с пятнадцати лет. Был в конфликте с вашим отцом.

Интересно как, я приподнял брови, Скажи, а ты не знаешь, почему на родовом древе его печать жизни пульсирует то жёлтым, то оранжевым?

Она чуть не поперхнулась.

Ваше Сиятельство, Павел Андреевич, меня никогда и никто не пускал в часовню рода. Поэтому я даже представить не могу, что и как там пульсирует.

Понял, принял.

Павел Андреевич, она закончила со своей голубиной порцией, Спасибо большое за приглашение за общий стол.

Я посмотрел на это куцее подобие стола. Тот, что был в столовой, явно был получше. А тут мы оба были словно сычи. Каким бы родовитым я ни был, отличий между нами в данную секунду никаких. Оба люди, оба были голодны, оба поели.

Не за что, Дашк, ты давай приведи себя в порядок. Как там мои вещи?

Вода уже вскипела, к утру я закончу.

В смысле к утру? Спать не планируешь?

Такое событие, граф Грозов снова жив, моя священная миссия сделать так, чтобы вы могли выйти в люди, как можно скорее, она запнулась и сделала паузу, Если, конечно, удастся пройти через бандитов, которые снуют по нашим землям каждый день.

Не переживай, махнул я рукой, Троих я уже прикончил.

Что? удивилась она.

Ну по пути сюда, продолжал я, пока с холма шагал, наткнулся на троих, да черепушки им повскрывал. Ты знаешь, этот меч Грозовых нечто! Я выстрелил молнией в голову одному из них, и она лопнула, как арбуз, представляешь?

Даша сидела с выпученными глазами и приподнятыми бровями.

Вы убили этих людей? недоумевала она.

Да, уверенно ответил я, а что я ещё мог сделать, когда меня хотели изрешетить арбалетными болтами?

Ого! она удивилась ещё больше. Вы сейчас сделали то, что мне казалось невозможным.

Да не, они какие-то увальни и придурки, махнул я рукой, скучковались так, что мне было удобно их нашинковать. А могли бы разойтись на пять метров друг от друга и хрен бы я добрался до кого из них.

Вы просто... Вы воин! произнесла она. Это очень сильно успокаивает. Неужели вы сможете обезопасить нас? Убить их всех?

Я сначала даже думал, что она из тех, кто будет защищать этих разбойников. Говорить, что не стоило их убивать. Но нет. Наша девочка. Хочет безопасности и спокойствия.

А, как говорится, хочешь мира готовься к войне. Здесь и сейчас эта фраза была очень даже кстати.

Хочешь мира готовься к войне, Даша.

Мне надо готовиться? испугалась она.

Нет, дурёха! рассмеялся я. Это расхожая фраза такая. Не бери в голову.

Я, пожалуй, приберусь, Павел Андреевич, тихо сказала она, Спасибо, что позволили с вами отужинать.

Правило номер два! рявкнул я.

Она аж подпрыгнула.

Никогда не благодари меня за такие вещи. Иначе выгоню.

Хорошо, Ваше Сиятельство, Павел Андреевич, напряглась она, Я не буду вас благодарить за то, что позволили с вами отужинать.

Я слежу за тобой, я показал ей два пальца, имитируя ими свой взгляд, Но пока не уходи. Скажи мне, где мой никудышный брат?

Когда в последний раз я его видела пару месяцев назад, он проживал в соседнем поместье Ветровых.

Ого, что за фамилия такая классная. Скажи сразу, Даш, мне стоит взять с собой этот замечательный меч? Или ситуация может оказаться бескровной?

Она глубоко вздохнула.

Боюсь, Павел Андреевич, что бескровно в нашем положении нельзя решить ни один вопрос.

Вот это по-нашему! я радостно ударил ладонью по столу, так, что аж тарелки подпрыгнули.

Даша моргнула от неожиданности и выдохнула.

Ваше Сиятельство, Павел Андреевич, вы стали такой... Яркий.

Не без этого. Итак, сколько времени добираться до этих Ветровых?

Два дня на лошади.

Чего?! А пешком?

Служанка опешила.

Пешком? Но как? Вы не сможете добраться пешком.

А как мне ещё добираться? Лошади все попередохли.

Просто дождитесь грозы.

Зачем? Что это изменит?

По крайней мере, ваш отец, всегда дожидался грозы, выходил в чистое поле, после чего в него била молния. Он исчезал. А возвращался со следующей грозой. Вы же Грозов, Павел. У вас есть дар рода.

Подожди, то есть, я могу с помощью грома и молнии перемещаться в пространстве? у меня взмыли брови вверх от удивления.

Я лишь сказала вам о том, что видела. Я обычная служанка, у меня нет родовых сил, и я не знаю, как это может работать. Извините, я пойду, иначе не успею подготовить ваш кафтан.

Ступай, решил я.

Интересно, а Ветровы перемещались с помощью ветра? Вот ведь интересно как складывалось.

* * * * *

Надо было подготовиться. Одежда это конечно хорошо. Но я прекрасно понимал, что всё могло пойти не по плану. Плюс, я не был уверен в своей дипломатии. Хотя стоило ею заняться и прокачать. А то мой род рисковал уйти в полный упадок окончательно.

Мне такое было не нужно.

У меня тут поместье, служанка, даже брат есть. Лучше и не придумаешь.

Правда, я пока не понимал, можно рассчитывать на брата или нет. Если он жил в поместье Ветровых, то явно не был мне уже никаким братом.

Впрочем, не буду загадывать. Надо будет всё проверить.

И, дабы оказаться полностью готовым к неожиданным встречам, а эта встреча обещала быть крайне неожиданной. Мне нужны были мои силы.

Я взял меч, поправил кольцо и вышел в сад за домом.

Взмахи, атаки, удары.

Я был явно неплохим фехтовальщиком. Впрочем, я это проверил ещё тогда, когда расправился с бандитами.

Но я не чувствовал силы. Не чувствовал пульсации. Кольцо едва едва давало мне тепло внутри. Я его почти не чувствовал.

По сравнению с тем, что было, когда я выпустил разряд молнии в голову разбойнику, это вообще ничто. Пшик.

Я повторил пируэт с мечом, подпрыгнул и вытянул его вперёд.

Золотая гравировка лишь едва сверкнула, после чего погасла.

Блин, я что весь заряд истратил? Не может быть. И когда он восполнится?

Без заряда и сам меч становился довольно тяжёлым. С ним было не так удобно фехтовать. Из-за смещённого центра тяжести приходилось прикладывать дополнительные усилия. Чего не было, когда присутствовал заряд.

Я выдохнул и зашёл снова в часовню в поисках ответов.

Позади родового древа была та самая ниша, где и располагался, видимо камень Грозových.

Интересно, как он выглядел? Я же нихрена не помнил. Отвратительные последствия смерти мозга. Ну ничего. Может здесь были какие-то летописные книги?

Я огляделся по сторонам и нашёл лишь одну: «История рода Грозových».

То, что нужно.

Открыв её я начал читать крайне внимательно.

Выяснилось, что мой отец был боевым магом, который отстаивал интересы Империи на границе с Царством Соломона. То были соломоновы земли, занятые некими воинами, которых в летописи именовали, как Восмеры.

Но благодаря гравюрам, что прилагались к тексту, я понял, что это не то турки, не то арабы. Одним словом, грёбанные сарацины.

И магия у них была какая-то песочная. Они умели создавать исполинов, големов, призывали каких-то духов, потирая всякие предметы. Алладыны хреновы.

Так, с этим понятно. А где камень Грозových?

Я начал листать дальше и наконец нашёл его.

Камень Грозových это первая реликвия, привезённая прадедом на наши земли Империи. Именно с него начался тот самый одарённый род Грозových, который сейчас находился в упадке.

Строго говоря, все, кто был причастен к роду, имели определённый дар. Но то был слабый дар. И он усиливался именно камнем.

А камень усиливал род не просто так. Оказалось, что корни рода уходили далеко в средневековье. На несколько сотен лет назад. Наш род начался после удара молнии в часовню, где пастырь по имени Иван читал молитву.

После удара молнии, Иван получил прозвище Грозовой. Потому что люди посчитали, что он призвал стихию. И с тех пор у всех потомков рода проявлялись силы рода.

Прадед же этот камень нашёл в пустыне. Когда молния ударила прямо в землю. Он тут же пошёл в то место и нашёл там увесистый кусок плавленого песка. Дождавшись утра, он уже откопал застывший камень. Чистую эссенцию стихии. И этот камень был полон силы грома и грозы.

С тех пор он в родовом поместье играл роль камня рода. Той реликвии, которой поклонялись, и которая усиливала всю мою семью, потомков и потомков потомков.

Что ж, передо мной вырисовывалась вполне достойная цель. Вернуть былое величие рода. Которое выражалось в этом камне.

Одно только непонятно. Как возвращать величие рода, когда у тебя нет сил, чтобы это сделать?

Но я был уверен, что у меня всё получится.

* * * * *

Спать я лёг на диване. Потёртая кожа всё ещё приятно ощущалась. Я удивлялся, как этот диван не выкрали с другой мебелью.

Меч я конечно же положил рядом, кольцо даже не снимал. Усталость накатила резко и быстро. Снаружи начал барабанить ночной дождь. Я быстро провалился в мир снов.

Похоже, что знакомство с родовой историей не прошло бесследно. Во сне ко мне явился мой отец. И я начал с ним разговаривать.

Ты не тот сын, что должен быть, строго произнёс отец.

Ну тут как сказать, улыбнулся я, я единственный сын, что может спасти род.

Ты даже говоришь не как сын нашего рода, твой тон, твои манеры, говор. Отвратительно.

Другого варианта нет, отец, я рассмеялся, тут, либо я, либо никто.

Он задумчиво почесал подбородок и прошёлся взад, вперёд. Позади него были мириады звёзд, а прямо под его ногами лилово-фиолетовая туманность.

Сон это был или нет, встретились мы явно в каком-то из созвездий. Я ощущал невесомость. При этом твёрдо стоял на ногах. Практически на той же туманности, что и мой отец.

Я чувствую в тебе инаковость, басистым голосом произнёс он, Ты поселился в этом теле.

Ну и что? пожал я плечами.

Ты готов на всё ради рода?

Слушай, в прошлой жизни у меня была такая незавидная судьба, что уж лучше я буду спасать род, чем возвращаться с завода к жене, которая меня пилила каждый день. Тем более к роду прилагается весьма неплохое поместье.

Это имение! строго возразил он.

Как скажешь.

Хватит ли у тебя сил?

Да что ты заладил? Хватит или не хватит? Есть другие варианты? Кто-то ещё может возродить род?

Вот уж не думал я, что воззвание к великой силе рода приведёт к таким последствиям.

Ой, завязывай тоже с пафосом, махнул я рукой, В конце концов, на безрыбье и рак рыба, как говорится.

Так не говорится, возразил отец.

Плывать вообще.

На тебя возложена большая миссия, не подведи меня. Когда придёт время, ты узнаешь место моего захоронения. Там и будет наша следующая встреча.

После этих слов всё поплыло, а он начал растворяться в космосе. Я так и не понял, был ли это плод моей большой фантазии или со мной действительно по какой-то астральной связи связался отец Павла Андреева?

Впрочем, всё компенсировалось дальнейшими сновидениями. Приятными, простыми и понятными мне. Я находился в купальнях. А вокруг меня было множество женщин. Они меня омывали, шептали мне на ушко всякие приятности и были совершенно голыми.

Я был абсолютно уверен, что как только закончу с делами рода, обязательно построю такие купальни у себя рядом с ИМЕНИЕМ, как поправлял меня отец Павла Андреева.

Приглашу всех нимф округи и буду просто наслаждаться моментом. А потом? А потом можно и в бильярд будет сыграть. К тому моменту стол русского бильярда будет находиться прямо у меня в гостиной и не только радовать глаз, но и скрашивать моё бытие.

Может удастся научить Дашу играть? Вот будет потеха, если она станет талантливой бильярдисткой. Верилось в это слабо, но попробовать стоило.

Наутро подскочил, как ошпаренный. Показалось, что услышал чьи-то шаги. И они не были похожи на шаги Даши.

Та вообще возможно всю ночь занималась моей одеждой.

Схватил меч, напрягся и начал бесшумно двигаться босиком по дому. Правда, бесшумно это громко сказано. Всё предательски скрипело.

И я услышал шаги снова.

К моему удивлению, они слышались наверху. На втором этаже. Куда даже лестница не вела. И как там мог кто-то оказаться? Но делать было нечего, надо проверять.

Я подобрался к лестнице, а точнее её остаткам, подпрыгнул, зацепился руками за деревяшку, которая выглядела крепкой.

Подтянулся легче лёгкого, словно я был акробатом от рождения. Оглядел аккуратно всё вокруг. Шаги слышались где-то на другом конце. Сделал выход силой и оказался на втором этаже.

Хм. Может стоило вчера так сделать? Почему-то мне казалось, что я слабее, чем есть на самом деле.

Что радовало, на втором этаже половицы скрипели уже не так сильно. Поэтому мне удалось сориентироваться на самом главном. На этих чёртовых шагах.

И я приближался к источнику.

Шаги семенящие, короткие. Как будто это был ребёнок. Слышался также какой-то бубнёж. Словно этот воришка себе что-то под нос наговаривал.

Наконец я оказался почти рядом. Вот он в комнате за этой дверью. Оставалось лишь открыть и ворваться.

Я сделал аккуратный выдох, затем резко открыл дверь и прыгнул вперёд.

Глава 4

А-а-а-а! Не губи! Дай только кристаллы взять, и я уйду!

Услышал я истошный вопль существа, которое прижал к полу, выставив меч перед собой и, уже готовый ему вскрыть горло.

Передо мной был невысокое зелёное существо, которое подозрительно напоминало... Гоблина!

Это чёртов гоблин. Уши зелёные, длинные, нос не то, собачий, не то кошачий, хер разберёшь. Глаза жёлтые с вертикальными, узкими зрачками. Все зубы острые, резцов и жевательных вообще нет.

Ты что тут забыл, засранец? спросил я, приближая острие меча к его горлу. И не говори, что ты не знал, где находишься.

Знал! Знал! Сказали, что тут только девка. Которая ничего не сделает!

И что искал? Ну-ка говори!

Кристаллы, кристаллы!

Что за кристаллы?

Обычные кристаллы, разноцветные. Белые, жёлтые, зелёные, синие, лиловые, красные. Больше всего меня интересуют красные.

Почему именно красные? продолжал я допрос.

Потому что самые дорогие. И в них больше всего магии, можно вещи зачаровывать.

И с чего ты взял, что кристаллы тут есть?

Мне наводку дали.

Кто?

Гоблин из поместья Ветровых! Сун ядун!

Я чуть не заржал. Имя такое, что одну букву поменяй и будет очень смешно.

А твой Сун ядун откуда вообще знает про кристаллы?

Он отсюда сервис воровал. Сказал, что кристаллы видел.

А он сам почему их не забрал?

Потому что род Ветровых не признаёт кристаллы. Род Ветровых признаёт только золото, да серебро. Они за чистые деньги, а не с примесями.

С примесями это с магией?

Да, да, испуганно кивал гоблин, А мне-то всё равно, я бродячий гоблин. Мне, что чистые, что грязные главное деньги. А если красные, то можно ещё и зачаровать вещь какую-нибудь. Да продать чуть дороже. Нужен кафтан, поднимающий настроение за один заряд? Я могу сделать. Или хочешь меч с одним зарядом на огонь? Нанизал врага и поджарил, а? Как тебе?

Мой меч тут же сверкнул молнией.

Всё, всё! махал он ручками с когтями. Вижу, вижу! У тебя уже есть. И не с одним зарядом, а с родовой гравировкой. Повезло тебе. У кого украл такой? Он не будет работать, если в тебе не течёт кровь рода, ты знал? Как ты заставил его сверкать? Натёр кристальной пылью?

Я и есть потомок рода, я Павел Грозов! грозно произнёс я.

У гоблина глаза на лоб полезли.

П-павел Г-грозов? с дрожащими губами произнёс он.

Именно так, улыбнулся я, и мне сейчас нужно решить, убивать тебя или нет. Как думать, что выбрать?

Не убивать! Помиловать! взмолился гоблин. Я ползун! Я много чего могу! Я вхож во все гоблинские коммуны. А в гоблинских коммунах они всё знают, что в округе происходит! Сохрани мне жизнь и буду твоим посыльным. Плати кристаллами, и всё будет хорошо.

Платить тебе ещё?! взревел я. Может быть проще убить?

Ладно! Ладно! Попытка не пытка! Не плати! Просто пощади! Ну и дай пару кристаллов, молю.

А как тебе пара лещей, засранец? расхохотался я и убрал меч.

Гоблин встал, после чего я ему отвесил смачного пинка.

Ты маленький, вонючий воришка, сказал я, пока тот потирал задницу после удара и сто-
нал, С воришками у меня обычно разговор короткий. Но тебе повезло, что я сегодня добрый.

Ваше Сиятельство граф, не держите зла на гоблина, что лишь пытался выжить в этом жестоком мире.

Я потёр подбородок и задумался.

А ты как сюда вообще добрался? нахмурился я.

Так на перекладных же, у гоблина был такой вид, словно я задал самый тупой вопрос в мире.

Перекладных это как? Что ты имеешь ввиду?

Он смотрел на меня, как баран на новые ворота.

Э-э, я имею ввиду странствующих альбатросов.

Ты долетел на альбатросе?!

Не на альбатросе, а на альбатросах. И не просто альбатросах, а странствующих альба-
тросах. Это разное.

Как ты заставил его тебя везти?

С помощью альбатросового свистка, пожал плечами гоблин, Ваше Сиятельство, вы так говорите, словно не знали ни о каких альбатросах.

Так, всё, заткнись. Мне нужно подумать. И вообще я проверял тебя. На вшивость.

Я чистый гоблин! возразил тот. Быть чистым залог выживания. Иначе мне не будет никто верить. Грязных гоблинов никто не любит! Поэтому я не вшивый.

Ага, махнул я рукой, по барабану мне.

У вас есть барабан? Извольте посмотреть, Ваше Сиятельство?

А-а-а-а, выдохнул я, закрывая лицо руками, Фигура речи! Фигура речи, гоблин!

Фигура? Ваша фигура? Вы прекрасны, граф! Даже в этих обносках... Ой, простите, в этих одеждах, что имитируют обноски. Уверен, вы подбирали наряд с душой!

Так, гоблин, мать твою! рявкнул я. Тебя звать-то как?

Ыглар, улыбнулся гоблин.

То есть, ты боишься быть грязным, а Ыгларом быть не боишься?

А чего бояться своего имени? Оно же моё.

Никто не выговорит это имя. Кошмар, я вздохнул, Вот звали бы тебя Петя. Или Лёша.

Петя?! скривил рожу гоблин. Вы знаете гоблинский язык? Я не собираюсь брать имя, которое меня оскорбляет!

Что? Оскорбляет? нахмурился я. Почему?

Потому что пите или питья на гоблинском обозначает гоблин, которого... он запнулся и огляделся по сторонам. Пустили по кругу!

Я расхохотался в голос.

Вот оно как?

Зачем я вам объясняю то, что вы и так знаете. Унизить меня хотели, да? У вас это полу-
чилось, Ваше Сиятельство.

Всё, успокойся, ничего я не хотел. Сейчас бы почтенному графу ещё и гоблинский язык учить. Негоже, как говорится.

А вот это правда, Ваше Сиятельство, я потому и удивился. Скажите, пожалуйста, граф, поделитесь ли вы со мной хотя бы одним красным кристаллом? За все мои страдания и муки?

Поместье разграблено тысячи раз! приснул я. Если ты найдёшь здесь красный кристалл, то можешь забрать его с собой. Но ты тут ничего не найдёшь. Потому что здесь ничего нет. Даже сервиз разворовали.

Ваше Сиятельство и правда разрешает забрать кристалл? удивился гоблин. А можно десять кристаллов?

Я задумался. Почему он был так уверен в том, что здесь были кристаллы. Может быть я чего-то не знал?

Так, хитрый гоблин, сощурился я, Ну-ка покажи, где лежат эти кристаллы?

Покажу, если разрешите взять десять штук, хитро улыбнулся этот паршивец.

Три.

Восемь!

Четыре!

Шесть!

Пять последнее слово.

Хорошо, пять! По рукам?

Он протянул свою гоблинскую ручонку, а я с презрением посмотрел на неё.

Какой ещё к чёрту «по рукам», гоблин? Ты не видишь, что я граф? Когда тебе граф в последний раз руку жал?

Виноват, Ваше Сиятельство, лишку себе позволил. Так что? Пять кристаллов?

Давай уже показывай, где эти кристаллы лежат.

Ыглар растёкся в клыкастой улыбке и повёл меня в дальнюю комнату. Судя по всему, это когда-то был склад вещей. Но всё ценное оттуда давно вынесли. Поэтому я вдвойне не понимал, почему внезапно кто-то бы оставил кристаллы? Даже с учётом того, что эти самые кристаллы, судя по всему, далеко не каждому были нужны.

Ыглар подошёл к деревянной стене и начал её ощупывать, постукивать, прислушиваться. Наконец после всех манипуляций он что-то нашёл. Надавил своими когтистыми руками и открыл тайник.

Не сказать, что меня это поразило, но я был удивлён. Почему гоблин знал о том, что у меня есть тайник, а больше никто не знал? Может это реально какой-то особенный гоблин?

Но надо сказать, что сам гоблин тоже удивился, когда увидел сколько оказалось кристаллов в ящик тайника.

Их тут десятки! воскликнул он. Ваше Сиятельство! Вы не говорили, что у вас столько кристаллов!

А я и не знал, хихикнул я.

Ваше Сиятельство! Позвольте! Умоляю, дайте хотя бы десять кристаллов!

А я злобно улыбался и понимал, что не отдам ему ни одного кристалла сверху. Пять штук и всё.

Ага! Ещё чего? улыбнулся я. Уговор есть уговор.

Но мы не пожали руки! начал ерепениться гоблин.

И что? я снова поднял меч перед собой. Бери четыре штуки, пока я добрый.

Но мы договаривались на пять!

Три штуки.

Что?!

Две штуки.

Ваше Сиятельство, не стоит меня наказывать за словоблудие, я всё понял. Можно пять?

Я опустил меч и почесал затылок.

Подожди, произнёс я строго, пока ничего не бери. Ты говорил вроде, что зачаровывать вещи планируешь? Кто занимается зачарованием?

Ну я, тихо ответил Ыглар.

Какие полезные зачарования можешь сделать?

Ну я в основном огненные зачарования делаю, он как будто стеснялся, пока это говорил, реже иллюзорные. Иногда водные. А что такое?

Да я вот прикидываю, что полезного можно было бы сделать со всем этим? нахмурился я. Ну-ка, расскажи, какие эффекты могут быть?

Чтобы эффект был сильным, нужна хорошая вещь, задумался Ыглар, А у вас те вещи, что хорошие, они уже зачарованы. Да мама не горюй, как зачарованы. Кристаллы им не нужны.

А если, например, я тебе дам графский кафтан ручной работы? Сможешь зачаровать?

Графский кафтан другое дело. Но почему вы не в нём, Ваше Сиятельство?

Тебя забыл спросить, во что мне одеваться, мелочь! рявкнул я. Можешь кафтан зачаровать или нет?

Могу, могу конечно, Ваше Сиятельство, какое зачарование изволите выбрать? Могу зачаровать иллюзией. Будете выглядеть в глазах окружающих в разы лучше. Они будут вами восхищаться. Да так, что комплименты устанете принимать.

А можешь зачаровать так, чтобы в этом кафтане я выглядел иначе. Не как граф Павел Андреевич, а как другой человек. Чтобы меня люди не могли узнать?

Могу, конечно! Но для этого больше кристаллов понадобятся. Нужны зелёные, он задумался, двадцать штук.

Я прищурился. Этот пёс меня обманывал или нет? Чёрт, да разумеется обманывал! Это же чёртов гоблин.

Но я не знал наверняка, сколько кристаллов нужно, чтобы добиться этого эффекта. А кроме этого гоблина всё равно других вариантов не было. Поэтому пришлось довериться.

Ладно, посмотри, есть ли там двадцать кристаллов нужного цвета.

Сию секунду, граф, обрадовался гоблин и нырнул в сундук, где копался минуты три, О, да, всё нашлось! И красные есть. Так много красных кристаллов! Откуда у вас столько?

Не твоих гоблинских ушей дело. Давай быстро вылезай. Я все карманы твои проверю, чтобы лишнего не утащил.

Зря вы мне не доверяете, Ваше Сиятельство, улыбнулся гоблин, Я тот гоблин, который честнее всех своих сородичей.

Именно поэтому ты ворвался в мой дом, чтобы украсть кристаллы? усмехнулся я. Кстати, откуда про тайник узнал?

Мне Сун ядун передал это.

А он откуда узнал?

Он спустился к вашему брату Климу в темницу в замке Ветровых. Тот выдал эту информацию ему взамен на то, что тот как-то поможет. Но единственное, чем может помочь гоблин это принести немного золота или драгоценностей. Силы у нас нет. Да и дипломаты мы не лучшие. Зато, что касается торговли, зачарований и накопительства, тут нам нет равных.

Ты мне зубы заговариваешь, махнул я рукой, Так, подожди, мой брат в темнице?

Да! Ветровы его удерживают там.

С какой целью?

А вот это уже не ко мне вопрос, а к самим Ветровым, Ваше Сиятельство. Я говорю только о том, что знаю.

Ладно, забирай кристаллы, потом спустись вниз к Даше. Она тебе даст кафтан. Сколько времени уйдёт на зачарование?

До вечера управлюсь, а у вас есть зеркало чар?

Что это такое?

Неотъемлемый атрибут зачарователя, конечно же. Как я зачарую вещь, если у меня не будет зеркала чар?

Нет у меня никаких зеркал чар.

Ну тогда такое зеркало можно сделать, обрадовался гоблин, достаточно только двадцати белых кристаллов!

Вот ты жук! Ты же меня обманываешь? разозлился я.

Ни в коем случае! Я самый честный гоблин из всех гоблинов, что вы знали.

Я знал только одного гоблина лучшую подругу моей жены, процедил я сквозь зубы.

Учитывая то, что я понятия не имел, что делать с этими кристаллами, я мог их хоть все отдать Ыглару. Пользы явно будет больше от этого, чем просто на них смотреть. Но не сбежит ли он со всеми этими дарами?

Ыглар.

Что такое, Ваше Сиятельство?

А где ты живёшь?

Тот грустно вздохнул.

Где придётся, граф, иногда даже под мостом перебиться уже хорошо. Порой в хлеву засыпаю со скотом. В дом меня никто не пустит никогда.

Понятно, я почесал репу, Короче, можешь жить пока у меня. Подберём тебе комнату. Найди там себе соломы или чего-то ещё, на чём спать будешь. Взамен ты будешь делать то, что я скажу. И в твоём распоряжении будут эти кристаллы. Понял? Если я буду достаточно добрым, я тебе даже подарю больше пяти кристаллов, усёк?

Тот так обрадовался, что я думал, что он мне на шею прыгнет.

Правда? Ваше Сиятельство позволит мне жить с ним в доме? В этом роскошном, красивом доме? И не будет меня бить за то, что я тут появился?

Не буду бить? Тут уж не разгоняйся. Если будешь сильно отсвечивать, получишь пинка. Усёк?

Ыглар усёк, Ваше Сиятельство, позвольте уже приступить к работе, которую мне поручил молодой граф?

Ты всё ещё здесь?

Намёк понял.

Ыглар спрыгнул вниз, и через секунду я услышал истошный крик Даши. Затем парочка ударов, но, кажется, она промахнулась. Эх, старая добрая кочерга. Затем затишье и крик служанки на весь дом.

Ваше Сиятельство, Павел Андреевич! Вы тут?

Да, Даша!

Это ваш гоблин передо мной стоит?

Да, мой! Сделай то, что он просит.

Хорошо, Павел Андреевич.

Тем временем я спрыгнул на первый этаж, наконец отыскал Дашу. Та, судя по всему, реально всю ночь не спала. Она посмотрела на меня уставшими, покрасневшими глазами и показала мой кафтан.

Павел Андреевич, ваш кафтан, шаровары, сапоги и сорочка.

Мать моя женщина, она превратила старые пыльные вещи в произведение искусства. Кафтан выглядел потрясающе. Да, были изъяны, недочёты. Видно было, что он подшит. Но он стал снова ярким. Синий и красный цвета буквально пульсировали новой жизнью.

Сорочка и вовсе произведение белоснежного искусства. Мне даже казалось, что на солнце она едва переливалась перламутром. Какая красота. Да, местами с дырками. Но Даша всё умело подшила.

Затем шаровары нечто из другой вселенной. Ну по сути так оно и было. Тёмно-синие с голубыми полосками и прошитые красной нитью. Мать моя женщина, какая красота. То что нужно.

Ну и в довершение сапоги. Высоченные до самого колена, тёмно-коричневые из плотной кожи. Да, не новые. Да с потёртостями, местами с едва видимыми трещинками. Но красивые, статные, с подворотами. В общем, то что доктор прописал молодому графу.

Загляденье.

Простите, что не так идеально, но я сделала всё, что могла, она вздохнула, Красных ниток почти не осталось. Я их экономила, как могла. Синих чуть больше. К сожалению, огромная часть инструментов портного попросту сгнила из-за частых дождей. А крыша у нас протекает практически по всему дому. Вы спросите, ну почему я не спрятала инструменты? Ну потому что я уже не верила в то, что поместье когда-либо возродится, Ваше Сиятельство. У меня лишь одна мысль была всё это время. Доживу я до тридцати или нет. А там уж главное на яблоках перебиваться летом, да на сушёных заготовках зимой. Это мне вполне привычно.

Не извиняйся, Даш, я улыбнулся, это потрясающий кафтан. Тем более, Ыглар его зачарует. А что касается поместья, то не переживай. Я его не только восстановлю, но ещё и расширю границы наших земель. Тут знаешь, к гадалке не ходи, так и будет, отвечаю.

Гадалки это чёрная магия, Павел Андреевич, лучше не надо.

Я уже устал им всем объяснять фигуры речи. Просто выдохнул и попытался смириться с ситуацией.

Ваше Сиятельство, а почему вы разрешили этому гоблину взять вторую связку ключей от вашего поместья?

Что?!

Ну вы сказали сделать то, что попросил этот гоблин. А он попросил выдать ему вторую связку ключей. Почему вы ему это разрешили?

Я был вне себя от ярости и готов был прибить этого маленького крысёныша прямо на месте здесь и сейчас.

Глава 5

ЫГЛАР! я выскочил на улицу.

Но в округе никого не было.

ЫГЛАР, ЧЁРТОВ ПАРШИВЕЦ! рассвирепел я. Думаешь, я тебя не найду? Маленький звиздюк! Я тебя найду! И ты у меня попляшешь! Я тебе башку твою гоблинскую срежу! Одним ударом.

Стойте, стойте! услышал я голос сзади. За что убивать Ыглара? Ыглар ничего плохого пока не сделал.

Пока?! я резко обернулся, гоблин был всё ещё в доме. Стоял в дверях.

Ну в смысле... Ваше Сиятельство, отчего гневаетесь?

Ты ключи взял у Дашки? Зачем тебе ключи?

Как зачем? А если вы уйдёте и Даша уйдёт? Как мне зайти в дом?

Никак, ждать нас тут. Ну-ка, возвращай ключи.

Я понял, что эта наглая гоблинская морда пока реально ничего не замыслил. Просто взял ключи, услышав фразу: «Сделай то, что он просит». Всё-таки, гоблины это как маленькие торгаши. Цеплялись за любую возможность что-то отхватить.

Ыглар нехотя протянул мне связку, я на всякий случай её проверил, а потом понял, что я понятия не имел, какие вообще ключи там должны были быть.

Ыглар, не испытывай моё терпение! я навёл на него меч.

Ыглар ни в коем случае... он опасливо поднял руки.

Так! Быстро вернул!

Ладно, ладно! согласился он.

И я, честно говоря, прифигел, потому что не думал, что тот настолько проныра. Ыглар вытащил ещё один ключ и отдал его мне.

Так-то лучше.

С вами вообще ухо в остро держать, расстроено признаёт Ыглар.

Ты говорил, что ты самый честный гоблин, раздражённо брякнул я.

И я не соврал! Я честно самый честный гоблин.

Иди уже! И не вздумай тут что-либо себе присваивать, понял? Здесь всё моё. И кристаллы тоже мои. Обнаружу, что что-то стырил пеняй на себя. За каждую кражу буду отрубать по пальцу.

Не надо отрубать, Ваше Сиятельство, Ыглар не глупый, Ыглар всё понял.

Я выдохнул, проводил его недовольным взглядом в дом. Затем улёгся на траву и начал думать. Единственное, чего сейчас хотелось это помыться. Уже второй день я ходил весь вонючий, смердящий и потный.

Подул приятный ветерок.

И ведь ни единой тучки. Как мне добраться до поместья Ветровых без коней? Надо было дожждаться грозы и молнии. Но сколько ждать? Непонятно.

А тем временем мой брат там сидел в темнице. Возможно, он был в агонии и боролся за жизнь. Я ещё раз зашёл в часовню и проверил. Его родовая отметина всё ещё пульсировала то жёлтым, то оранжевым.

Тут я вспомнил, как перемещался Ыглар. На альбатросах. Но вряд ли альбатрос перенёс бы меня. Птица может и большая, но не настолько, чтобы тащить мужчину в расцвете сил.

Я взобрался на ближайший холм и снова огляделся. Где-то в паре километров отсюда была река. Можно было помыться там.

Вообще можно было помыться в бане. Надо бы сказать Дашке, чтобы протопила её. Как раз ополоснусь в реке, освежусь. Затем в бане уже основательно помоюсь. И уже после можно будет думать о походе в замок Ветровых.

Замок.

Реально что ли прям замок? Или это Ыглар для красного словца сказал?

Ну и да, не стоило наверное идти туда и представляться Грозовым. Наверняка, они и меня попытаются повязать. Нужно действовать аккуратно, точно, изящно. Прощупать почву, изучить обстановку.

Что у них там творилось? Чем занимались? Где брат? Как его освободить? В общем, мне понадобится, как можно больше информации.

В конце концов самое главное это водрузить камень рода обратно на его место. Чтобы всё в округе вновь напиталось силой Грозových. Ну и у меня наконец появилось бы достаточное количество энергии, чтобы вершить правосудие на этих землях.

А то вот этот единственный заряд, чтобы убить трёх разбойников, а потом лапу сосать долгое время. Мне оно как-то не очень нравилось.

Путь к реке оказался небыстрым. Приходилось огибать некоторые холмы, искать тропы. Идти через бурелом. А затем утаптывать траву в чистом поле.

Наконец последний рубеж небольшая полоска леса, которую нужно было пройти насквозь.

Деревья с выющимися стволами снова предстали передо мной. Стало гораздо темнее, хотя солнце в зените. А ещё стало существенно прохладнее.

Что характерно, идти становилось всё сложнее. Ноги становились свинцовыми. Перед глазами всё плыло.

Я остановился, чтобы сделать передышку.

Что за хрень? Вроде не пил, а уже шатало.

Огляделся по сторонам. Лес, словно ожил. Мне казалось, что деревья двигались. Но как только я на них смотрел, они замирали.

Так, так, так. Неужели это оживший лес, который меня поглотит, и я тут сгину? Да уж, сходил на речку. Вот те на.

Послышался смех. Я тут же оглянулся, но никого не увидел.

Только труп лося, который постепенно уходил под землю. Словно сам лес его поглощал.

В этом лесу не было абсолютно ничего живого. Я не видел ни одного насекомого, ни одной букашки, птицы или чего-то подобного. Но мой взгляд постоянно падал на трупы животных, которые поглощали деревья и сама земля.

Снова смех. Такой, словно у гиены. Не человеческий. Хотя может и какой-нибудь человек мог так смеяться. Я подобного никогда не слышал.

Понял, принял.

Помывка подождёт. А я просто дождусь, когда баня растопится. Я уже развернулся было, чтобы отправиться домой, как осознал, что никакой тропы позади меня не было. А ведь я отчётливо помнил, что шёл по тропе.

Замечательно.

Но в любом случае я помнил, что вернулся оттуда. Тропа для этого была не нужна. Просто развернулся и отправился обратно домой. Делов-то.

Однако, это оказалось гораздо сложнее, чем я думал. Уже минут через пятнадцать я откровенно плутал. Тем временем смех всё нарастал. И если раньше это был всего один смешок, то теперь их было несколько. И меня явно окружали.

Меч был наготове, я оглядывался по сторонам, но стало настолько темно, что дальше двух метров я почти ничего не видел. Энергии внутри совсем не было. И чего я только сюда сунулся? Не сиделось мне в комфортном поместье с Дашкой. Надо было на речку пойти.

И вдруг откуда-то из глубины на меня прыгнула тень.

Благо, реакции хватило, чтобы я увернулся. Посмотрел вслед этой тени. Фиолетовые глаза, мерзкий смешок и целый шлейф чёрного дыма позади. Запах странный. Хвоя и земля.

Едва уловив очертания силуэта, я безошибочно мог сказать. Это какая-то призрачная собака. Или призрачный волк. Что-то в этом роде. Но только если призрак был по всем канонам прозрачный, то этот был чернящий и, как будто, вполне осязаемый.

Вторая пошла!

Я пригнулся.

Кажется, их было пять штук.

Что ж, либо я их порублю, что было спорным моментом, потому что плоть-то меч брал неплохо, а вот призрачную плоть... Хрен её знает.

Но когда полетела третья, я резко ушёл в сторону и полоснул ей прямо по пузу!

Сработало!

Визг, писк, гортанные звуки, кажется неплохо поцарапал.

Но вот с четвёртой этот трюк не прокатил. Налетела и мощными передними лапами повалила на землю, при этом хохоча. Я видел её призрачные серые клыки. От них тоже шёл дым. Фиолетовые глаза смотрели на меня так, будто я самая сладкая добыча для этих хищников.

Чего ржёшь, падла?! выкрикнул я, держа меч поперёк, чтобы она не куснула меня за шею.

Гиена попыталась реально куснуть в слабое место. Но я подставил меч.

К счастью, меч перекусить не удалось, однако держала крепко. Вот зараза. Я теперь не мог его выдернуть у неё из пасти.

Остальные бегали вокруг и бездействовали. Только хохотали. Твари.

Если сейчас выберусь, то одна из них мне вцепится в спину. А значит, текущее положение было самым безопасным.

И кто вообще придумывал этот мир? Со всеми этими призрачными гиенами с фиолетовыми глазами. Какая же мерзость.

Сильная зараза! Я видел, как её фиолетовые глаза смеялись. Сама же гиена, словно собака, пыталась перегрызть мой меч. Что ей давалось очень сложно.

Мне же приходилось прикладывать колоссальные усилия, чтобы всему этому сопротивляться. Я всадил ей с ноги в пузо, но это не сильно помогло. Лишь дёрнулась слегка, а потом снова продолжила делать своё дело.

Остальные твари просто бегали вокруг и гоготали. Уверен, если бы это была реальная гиена, я бы утонул в слюне, капающей из её пасти. Но вот только у этой вместо слюны был прохладный дымок, который оставлял у меня на коже слабый ожог.

Через мгновение тварь сменила тактику и резко вцепилась мне в бочину. Боль была адская, я аж захрипел, но это именно то, что мне было нужно. Используя момент, я резко всадил меч ей прямо в глаз.

Сдохла, зараза!

И тут началась вакханалия.

Размахивая мечом, я отпугивал остальных. Но я точно понимал, что вечно так отмахиваться, я не смогу. Едва поднялся на ноги, огляделся. Меня окружили. Хорошо, что их было всего пять, а не двадцать пять. Плохо, что они вообще были. Я бы предпочёл спокойно помыться в речке.

Бок предательски болел. Гиена, блин, призрачная, а вот следы её укуса настоящие.

Одна из смеющихся гиен смекнула это и набросилась на меня, остальные последовали её примеру.

У меня была лишь доля секунды, чтобы среагировать.

Я уже был готов к героической смерти.

Как говорится, не были попаданцами, не стоило и привыкать.

Взмах мечом, левая рука с кольцом поднята, чтобы оказаться на пути гиены.
Вспышка!

Я даже на мгновение ослеп. Настолько это было ярко и неожиданно.

Затем почувствовал прилив сил, но этот прилив тоже длился не долго. Энергия ушла даже быстрее, чем появилась.

Я открыл глаза, посмотрел на себя, на гиен. Последних раскидало в стороны метров на пять. А вокруг меня постепенно испарялся золотой кокон, который лёгким дымчатым туманом диффузировал с чёрной пеленой леса.

Кольцо горело. Прямо обжигало. Инстинктивно хотелось снять его. Но в итоге не стал. Перетерпел.

Так вот оно что! Кольцо это щит. А меч это меч. Как бы глупо оно ни звучало. И у щита явно был последний заряд. То самое едва уловимое свечение, что я обнаружил на кольце, когда нашёл его.

Что ж, меня оно только что спасло от трёх призрачных гиен. И эти гиены валялись и пытались понять, что вообще произошло. Стиснув зубы, преодолевая боль в боку, я метнулся вперёд и прирезал первую. Затем резко подбежал ко второй и снёс ей башню одним взмахом меча.

Правда, вместо того, чтобы отлететь, как мячик, она просто испарилась. Да и туловище начало потихоньку таять во тьме леса.

Последняя гиена вцепилась мне в ногу. Больно, неприятно, даже очень неприятно. Но я вогнал ей меч прямо в шею. Хотелось почувствовать хруст расходящихся в стороны позвонков, но увы, ощущалось это будто я вонзил меч в желе.

И эта гиена тоже пала жертвой моей жестокости к призрачным существам.

В следующую секунду я понял, что надо срочно валить. Ибо, если эти гиены не одни, меня здесь точно загрызут ко всем чертям. И плакали все мои планы по возвращению величия рода.

Но куда бежать загадка. Деревья перемешались. Вьющиеся стволы переплетались меж собой. Я постепенно оказывался в безвыходной ловушке. Если меня не убили гиены, то меня добьёт голод.

Я начал судорожно протискиваться меж стволами и искать хоть маленький намёк на свет в конце тоннеля. Но ничего не видел.

Мне кажется, я лазил меж деревьями минут сорок, может час. Где-то вдалеке я слышал смех новых гиен. Это было плохо. Очень плохо. Потому что я чувствовал, как терял кровь. Текло из ноги, текло из рёбер. Возможно, эта чёртова гиена даже поломала мне одно ребро. Но это не точно.

Дышать становилось всё сложнее. Чёрная пелена застилала взгляд.

Да где же чёртов выход из этого всего безобразия?

Я уже порядком устал.

Ну да, помыться в речке. Конечно! А ты не мог помыться в ведре, например? Нет? Ваше Сиятельство не потерпит мытья в ведре. Тьфу! Вот же ж дурак. Ну как можно было так опрометчиво потерять шанс на новую жизнь.

И что теперь? Возвращаться обратно в тело Вовчика Сидорова? Который с утра на завод, а вечером в пивнушку?

Хотя нет, вряд ли. Перерождение в то же тело, что и раньше? Звучит, как глупость. Возможно, если очень хочется, стоило написать специальное заявление в небесную канцелярию, чтобы одобрили заявку на возвращение в старое тело.

Да вот только нифига я возвращаться в старое тело не хотел. Да и в новое перемещаться мне тоже не улыбалось. Я уже прикипел к этому. Да и род у меня классный. Строгий отец.

Который бдит. Мой батя из прошлой жизни нифига не «бдел». И что произойдёт с родом его не сильно волновало.

Так что текущая роль меня вполне устраивала. Главное, чтобы я сейчас не помер окончательно.

Перелезая через очередные корни, которые вылезли из-под земли прямо у меня на глазах, я ударился башкой о ветку.

Ну вот, теперь ещё и шишка.

Ещё минут через десять я окончательно заблудился. Вокруг ничего не менялось, корни двигались, новые гиены приближались.

Я сел на ближайший пенёк, выдохнул, оглянулся по сторонам. Сейчас бы сигарету. Или что тут вместо сигарет? Трубка? Сейчас бы трубку с табаком. Да затянуться напоследок. Было бы здорово. Я даже улыбнулся.

Так, ну ладно. Гиен я, положим, раскидаю. А дальше-то что? Куда идти?

Я терялся в догадках. Очевидно, что у этого леса была прямая задача завлечь и не дать выйти. А я, как дурак, зашёл, даже не подумав.

Была бы хоть какая-то энергия, я быть может мечом бы осветил себе путь или кольцом. Но всё ушло на защиту. В следующий, когда захочу взорвать голову какого-нибудь негодяя молнией, дважды подумаю.

Оно того явно не стоило.

Стоп.

А чего я как дурак шляюсь здесь внизу?

Я посмотрел вверх. Свет практически не пробивался. Но залезть по деревьям можно было вполне спокойно. Главное, как обычно, стиснуть зубы и не ссать.

Я так и сделал. Смастерил из своих обносков примитивные ножны для меча. Закрепил его и полез вверх. Вокруг меня то и дело стягивались ветви. Гибкие ивистые отростки ползали вокруг, словно змеи. Но если не останавливаться на месте, то можно было не переживать.

До вершины пришлось карабкаться будто целую вечность. Я порядком устал. А ещё я чувствовал, как болел бок.

Надеялся только на одно, чтобы у Дашки где-то завалились хоть какие-то средства оказания помощи.

Наконец я уже видел лучики света, пробивающиеся сквозь буро-чёрную листву. Ещё немного

По лицу хлестанула какая-то тугая ветка, я выругался. И вот он момент истины.

Я залез на самую верхнюю ветку, высунул голову и огляделся по сторонам.

Ага, понятно.

Лучше не стало.

Видимо, тот маг, что накладывал это заклятие на лес, предусмотрел, что побег может состояться через верх, а не по низу.

Вокруг меня простиралось бесконечное количество деревьев. Все они густо вились от горизонта до горизонта. Листва была всё та же чёрно-бурая. А вместо небес тёмный купол со странными белыми пятнами.

Ну хорошо, допустим я влип основательно. Но должен же быть какой-то выход отсюда? Не может же так быть, что зашёл и не вышел? Или может?

Если бы я был магом, который создавал подобные ловушки, я бы не оставлял никаких шансов своей жертве. Но и сама ловушка не могла держаться вечно. Я не верил в то, что в этой ловушке не было ни единой уязвимости.

Тем временем гиены внизу пришли по мою душу. Их было трое, но они меня не видели. Возможно, чуяли мой запах. Но не видели.

Я чуть подпустился вниз, не издавая звуков и приготовил свой меч. Лететь мне метров пять. Многовато. Поэтому я спустился ещё на несколько веток вниз. Как же удачно эти гиены закучковались. Идеально для меня.

Сердце колотилось, словно бешеное. По всему телу разливалось приятное тепло удовольствия от кровопролитной битвы. Я улыбался, как дурак, от уха до уха. Не было ничего круче ощущения того, что ты победил противника, превосходящего тебя по силе.

Но проблема была в том, что мои артефакты разряжены. А значит единственный шанс это прыгнуть на чёртовых гиен и снести им кабины одним, может быть двумя ударами.

Все три уже подбежали к стволу дерева и обнюхивали всё вокруг. Вот он мой момент, который нельзя было провафлить.

Либо сейчас, либо никогда!

А потом отправлюсь плутать по лесу снова. Уж как-нибудь выберусь отсюда, куда деваться-то?

Ха! И от мысли, что я сейчас порублю на фарш ещё трёх гиен, стало прям прекрасно.

Главное это точность движений и отключить боль. Просто перестать обращать внимание на ногу и на бок.

Прилив адреналина.

Я был готов и прыгнул вниз. Теперь дело за малым.

Глава 6

Первая гиена отлетела только в путь. Очень хотелось услышать треск разорванного хребта, но увы, только бульканье желе. Кто вообще этот маг, что призвал этих гиен? Желейный маг? Или мармеладный?

Если в этом мире есть мармеладные маги, я с радостью отправлю его на фабрику Вилли Вонка, аккуратненько разложенным по праздничным упаковочкам. Кусочки будут посыпаны сахарком. А мармеладки будут совсем свежие, ещё тёпленькие.

Развернулся и ударил по дуге!

ХРЯСЬ!

Задел ветку, но и гиену тоже. Обе прожили свои последние мгновения.

Ну и по инерции вогнал меч прямо в заднюю лапу последней.

Вошёл, как в масло.

Резким движением выпотрошил её, раскидывая призрачные куски по всей округе.

Готово.

Гиенка отъехала.

Хух!

Я вытер пот со лба. Было близко. Одно неверное движение, и я точно бы оказался трупом.

Оглядел себя. В темное было сложновато разобрать, но я нашёл несколько повреждённых участков на теле. Первый это голова. Всё ещё болела от удара кочергой. Второй это бок, за который меня куснула гиена. Третий это лодыжка. Подвернул слегка, когда спрыгнул вниз. Видимо, не восстановилась после тех покатушек с холма. Четвёртый рука, которая пострадала от арбалета. Пятый нога, которую куснула гиена.

И всё это я переносил, если не с лёгкостью, то уж точно без излишних страданий. Как будто у меня был не только молодой и крайне выносливый организм, но и болевой порог сильно ниже.

Если бы меня так отделали в старом теле, я бы из больницы месяц не вылезал.

Что ж, остаётся надеяться только на то, что Даша меня подлатает. Ну или Ыглар принесёт каких-нибудь снадобий.

Хотя гоблину в этом плане доверять не стоило.

Я выдохнул, присел на пенёк и положил меч на колени. Ехидного смеха гиен больше не было слышно. Неужели их было всего семь?

Ну ладно гиены, может ещё кто тут был? Не мог же маг создать эту зону и оснастить её всего семью гиенами?

С другой стороны, вся эта зона ведь существовала благодаря чему-то. Должен же быть источник энергии. Причём, довольно мощный. Иначе, оно бы тут не находилось.

Так.

Я улыбнулся.

А ведь это и есть возможность отсюда выбраться. Найти источник энергии и уничтожить его.

Вряд ли сам маг сидел где-то в башне и поддерживал эту опасную иллюзию? Впрочем, если оно так, то тогда мне точно канты. Я тут буду блуждать вечно, пока не помру с голоду.

Веточка ивы начала меня обвивать вокруг ноги. Я быстренько взял меч и срезал её. Долго сидеть на месте тоже не стоило. Меня просто поглотит лес, и я утону в земле.

Я встал, отряхнулся, обрубил ещё пару любопытных ветвей и начал прикидывать, где же мог быть источник?

Разумеется, он был хорошо спрятан. А значит так просто найти его не удастся. Но что ещё важнее, он точно хорошо защищён. Хватит ли у меня сил его разрушить, чтобы убрать чёртовы чары? Этого я не знал.

Но делать было нечего. Либо я найду его, либо нет. Вариантов-то всего два.

Оставалось дело за малым. Вычислить этот источник.

Какого-то особого чутья у меня не было. Я покрутился на месте и понял, что никаких колебаний энергии, силы или магии я не чувствовал. Но двигаться наугад тоже не вариант.

Всё время, пока я шёл, ветки преграждали мне путь, окутывали меня, мешали пройти. Значит, когда так происходило, я заходил все глубже в ловушку. Она схлопывалась. Надо было найти то направление, где я бы не встречал сопротивления.

Нет, слишком просто. Это всё могло быть иллюзией. Оно могло слабеть, а затем усиливаться. Нельзя было полагаться на то, что маг сделал настолько глупую ловушку, из которой так легко выбраться. Особенно с учётом того, что любой человек, разумеется, будет стремиться идти туда, где его не оплетали ветви.

И как тогда быть? Визуально выбраться из неё невозможно. Физически всё одно и то же, везде опутывающие ветви, которые не отпустят. Источник себя так просто не выдаст. Всё схвачено.

Ловушка не отпустит меня, пока я не помер. Ведь в этом и заключалась её основная задача. Убить жертву.

Как только я умру, сразу же сольюсь с этой гармоничной средой. Где вились полумёртвые деревья с бурой листвой и ходили призрачные гиены с фиолетовыми глазами.

Фиолетовыми глазами.

Стоп!

Я мгновенно огляделся и присмотрелся к тем местам, где я зарубил пачку гиен. Бинго!

Едва уловимые, тлеющие фиолетовые камни остались. Я нашёл первую пару, затем вторую. И ужаснулся.

Фиолетовые камни постепенно обрастали чёрным дымом. Эти гиены были неубиваемые. Их можно было развеять, но не убить. И развеять временно. Затем лес тебя путал и окутывал, чтобы ты не нашёл останки.

Он старательно сохранял жизнь этим гиенам.

Если не убили с первого раза, то убьют со второго. А лес лишь способ их укрыть.

Я посмотрел на землю. Она тоже тихонько двигалась. Ну конечно, пока ты догадаешься в чём тут весь сыр-бор, то гарантированно померёшь.

Глаза гиен это и был источник. Подвижный. Они-то и являлись основной силой, поддерживающей иллюзию. Пока камни не разрушены, иллюзия будет жить.

Я тут же подобрал четыре камня, что почти ушли под землю. Положил их на пенёк и нанёс удар.

Вспышка!

Ударная волна!

Открыл глаза я тогда, когда оказался на земле. Охренеть! Они ещё и взрываются, как гранаты. Вот так сюрприз. Тут же осмотрел свой меч. Всё в порядке. Ни царапины. Хотя бы и у меня не было ни царапины. Но судя по нытью в шее, я себе точно что-то потянул.

Когда я найду этого мармеладного мага, я ему снесу башку вообще без раздумий.

Поднялся. Вроде цел. Ударная волна сильная, но урон она не нанесла. Я, разве что, мог себе шею свернуть от падения, не более того.

Надо было срочно найти остальные глаза. Я начал рыскать по земле, словно пёс. Чёртов лес всё перемешал. Какой-то невероятной удачей, я нашёл ещё два глаза. И тоже их размозжил. Предварительно отойдя на расстояние и подготовившись к ударной волне.

Оказалось, что когда ты готов к ударной волне, она уже не так люто сносила с ног. Прекрасно.

Ещё два. Отлично! БАМ! Вспышка! Прощай гиена навсегда!

Послышался треск деревьев. Иллюзия разваливалась. Отлично! Вот оно и спасение. Минут через пять откопал ещё два глаза. Хорошо, что даже уйдя под землю, они продолжали источать этот фиолетовый дымок, который просачивался прямо из-под земли.

Разглядеть его было чертовски сложно. Но благо зрение у меня было отменное. Кто бы сказал, что смерть благостно влияла на зоркость, практиковал бы, как можно чаще. Главное воскресать в нужном теле, в нужном месте, в нужное время.

На поиск четвёртых глаз у меня ушло куда больше времени. И я уже отчаялся их найти, как завидел фиолетовый дымок. Едва уловимый. Пришлось копать мечом. Уж прости фамильный меч, но тут без тебя никак. Обещаю, всё, что было в иллюзии, останется в иллюзии. Никто никогда не узнает, что я так вероломно тобою воспользовался.

Откопал, уничтожил.

Пятые были рядом. Шестые и седьмые тоже неподалёку. Как бы лес ни силился от меня их скрыть, я был на шаг впереди. Потому что по горячим следам всё это проще уничтожить, чем потом силиться вспомнить, где и как ты дрался.

Но с последними глазами прям проблема. Нигде не мог их найти. Вообще нигде. Куда ни сунусь, нигде не было того самого заветного свечения из-под земли. Мда. Это плохо. Очень плохо.

Иллюзия уже постепенно разваливалась. Но мне нужно было уничтожить последние глаза. Без этого всё тщетно.

И их нигде не было. Вообще нигде. Я уже ходил кругами, находил собственные следы. Ничего. Они были окончательно и бесповоротно потеряны. Чёрт!

Нет, ну этот маг хорош. Призрачные гиены питались всеми, кто попадал в иллюзию. Сжирая своих жертв, они восполняли энергию. Фиолетовые глаза энергия смерти. Они питались ею, поэтому иллюзия держалась.

Стало быть, это некромант? Но был бы некромант, поднял бы каких-нибудь мёртвых. Ему так было бы гораздо проще. А тут какой-то мармеладный заяц извращенец. Тьфу ты! Шаман может быть? Вполне возможно. Шаманы могли сочетать в своих ритуалах и обрядах, как ведическое колдовство, так и магию смерти.

Эх, по идее мои силы меча и кольца идеально бы подошли для устранения иллюзии. Я бы мог просто сжечь всё вокруг себя энергией молнии. Но увы, я здесь оказался без сил и запасов энергии.

Совет на будущее никогда не выходи из поместья ослабленным.

Теперь главное дожить до этого будущего.

И тут я заметил нечто совершенно неожиданное. В свете разваливающихся шматов иллюзии, которые испарялись, восстанавливались, а затем снова испарялись, я увидел тёмные щупальца дыма, тянущиеся отовсюду в одну далёкую точку.

Я тут же устремился туда, спотыкаясь о корни, преодолевая боль, которая пульсировал в ранах. Я не знал, что это такое, но я точно должен был оказаться там раньше, чем эта тёмная энергия материализовалась бы в какое-то лютое существо.

Когда я оказался на месте, у меня аж челюсть отвисла. Ровно семь чёрных щупалец дыма стекались в одну точку в земле. И, если бы я не разрушил большую часть ловушки-иллюзии, я бы точно никогда это не обнаружил.

В голове тут же мелькнуло: «Глаза!».

Они где-то там. Все восемь гиен сейчас должны были превратиться в одну огромную тёмную призрачную дрянь. И что-то мне подсказывало, что хер бы я с ней справился.

Я галопом начал приближаться. Но чёртовы ветки и лианы меня тормозили. Рубил их, как мог. Ни черта не помогало. Спотыкался, путался. Дрянь!

Одну пришлось рубить секунд двадцать. Настолько жирной оказалась. Лес защищал последние кристаллы. И защищал весьма неплохо.

И всё же понемногу я продирался вперёд. Земля в том месте, где собиралась вся эта дрянь, уже начала двигаться, шевелиться и осыпаться. Скоро это дерьмо оживёт. И оно будет огромное.

Начал неистово рубить всё вокруг, параллельно сожалея о том, что использовал семейный меч для таких низменных целей. Но другого варианта выкарабкаться из этого дерьма у меня не было.

До точки притяжения дымных щупалец осталось каких-то три метра. Я уже был совсем близок. Очередная ветка была обрублена, и я добрался до точки. Не думая, ни секунды, я вонзил меч в землю.

Но никакого эффекта не обнаружил. Затем вонзил меч в землю снова и снова. Послышалось какое-то бульканье. Земля зашевелилась, я воткнул ещё раз. А затем сделал мощный замах, порубив все призрачные дымные щупальца, что тянулись туда.

Иллюзия снова пошатнулась.

Я уже было обрадовался, но, как оказалось, напрасно. Меня откинуло в сторону. Не успел схватить меч. Он остался в земле.

После чего из земли начало постепенно вылезать огромное призрачное существо. Поначалу, я не мог разобрать, кто это. Но потом пришло осознание, что это медведь. Огромный медведь, который вытащил свою лапу из-под земли.

Меч отлетел в сторону, а меня вновь начали сгущивать ветви деревьев. Но без меча из них было выбраться куда сложнее.

Одна предательски обвилась вокруг груди, охватив одно плечо. Я начал неистово дёргаться, но ничего не выходило. Тогда пришлось пойти на крайнюю меру, я специально сместил плечевой сустав в сторону.

И это было не просто больно, это было капец, как больно! На секунду даже захотелось заорать, но я сдержал порыв. Негоже графу великого рода визжать перед лицом опасности.

После этого удалось вылезти.

Я лишь надеялся, что не порвал связки, а просто потянул их. Пока перепрыгивал в сторону меча через ветки, пни и лианы, я попутно попытался вставить плечо обратно. И на удивление, у меня получилось. Достаточно было всего лишь хорошенько приложиться им об дерево.

Характерный хруст хрящей, боль, и я снова в узде. Отдельно хорошо было, что я провёл эту операцию с левым плечом, а не правым. Потому что меч я держал именно в правой.

Пока всё это происходило, показалась голова медведя с огромными фиолетовыми глазами. Лапой он пытался достать меня и выглядело это чертовски опасно. Когти острые, оставляющие чёрные борозды дыма после взмаха.

Схватил меч и едва увернулся от лапы. Он уже доставал из-под земли вторую.

Если вылезет полностью, мне крышка. Не убегу, не скроюсь на дереве, и в честном бою он мне просто открутит голову. Вот и вся история.

Очередной удар лапой, который я проводил ударом меча, отрубив медведю один из когтей. Уже неплохо. Но тот будто этого и не заметил. Ещё один удар. Приходилось уворачиваться, отпрыгивать чуть ли не на метр, перерубать ветви, а затем снова сближаться.

Вторую лапу почти достал. Чёрт!

Нужно было сближаться. Но как же стрёмно было это делать. Огромная пасть с серыми призрачными зубами, с которых, словно азотистая смесь, стекали тёмные клубы призрачного дыма.

Ещё один удар лапой, и я не стал дожидаться следующего, нырнул, полоснув по самой лапе мечом, оказался в опасной близости с пастью. Первый кусь мимо, и, я клянусь, если бы был второй, я бы точно помер.

ХРЯСЬ!

Меч вошёл снизу. Чётенько в горло и вышел из черепушки сверху.

Я вложил все остатки сил в этот удар.

Но этого было недостаточно!

Идиот! Надо было колотить в глаз.

После секундного замешательства и кряхтежа, медведь меня попытался обхватить обеими лапами и пришлось резко вынимать меч, падать на землю и катиться колбаской в сторону.

Зацепил, гад!

Почувствовал, как по ноге побежала кровь. Главное, чтобы артерию не задел.

Боль даже не чувствовалась, во мне было столько адреналина, что хоть лопатами выгружай в телегу.

Подскочив снова, я понял, что я слишком далеко. И ничего не оставалось, как понадеяться на свои навыки метания предметов. А также на удачу.

Должно было сойтись два события. Первое, я должен был удачно метнуть меч, чтобы он воткнулся ему прямо в глаз. Второе, пока он будет реветь от боли, я должен буду подскочить, вытащить меч и воткнуть его во второй глаз.

И на протяжении всего этого процесса, я должен идеально исполнить каждый манёвр. В противном случае мне конец. Он просто сожрёт меня.

Воспользовавшись мгновением, медведь начал вытаскивать заднюю лапу из земли, чтобы уже напасть на меня, используя весь свой арсенал.

Я прицеливался.

Ну же! Давай! Замри хотя бы на секунду!

Либо ты, падла, либо я! И что-то мне не хотелось умирать вот так. Когда я уже почти выбрался из этой смертельной ловушки.

Ох уж и не поздоровится этому грёбаному мармеладному шаману. Я его в порошок сотру. Сначала найду, а потом сотру.

Не двигайся!

Я прицеливался. Надо было оставаться на этом расстоянии. Иначе я рисковал просто не докрутить меч в полёте. Он бы отскочил и баста. Кранты мне.

Ну же! Вонючая призрачная срань!

Медведь уже доставал вторую лапу.

ДА!

Тот момент! Он замер на секунду в нужном положении. Правый глаз полностью открыт. Он буквально умолял меня о том, чтобы я туда всадил меч.

Метнул, что было дури. И фамильный меч полетел по дуге.

Один оборот, второй!

Я замер в ожидании. Казалось, что прошла целая вечность. Но на деле всего доли секунды.

Точнёхонькое попадание!

И медведь взревел от боли, он него начали отваливаться шматы призрачной плоти. Всё это сопровождалось повышенным выделением чёрного дыма, которого тут было столько, что я почти ничего не видел.

Благо, у дыма не было ни запаха, ни плотности. Физически он почти никак не ощущался.

Я тут же рванул вперёд, чтобы не упустить момент. Это ещё не победа. Через пару мгновений он вытащит меч. Нужно успеть. Давай же. Всего пара метров.

Я прыгнул вперёд и оказался вплотную к нему. И этот гад правой лапой схватил меч! Я не мог никак подобраться к рукояти!

Падла!

От отчаяния, я попросту вцепился зубами в его лапу. Как ещё мне было действовать?

Благо лапа постепенно таяла от попадания в правый глаз. Именно этот кристалл отвечал за всю правую сторону. Поэтому силы у мишки стало гораздо меньше на правой стороне. А левую он в ход пока не пустил.

На вкус он оказался... Реально сладковатым. Однако эта сладость потом сменилась на мерзость. Я выплюнул кусок отвратной призрачной плоти, поморщился. Но понял, что никакого урона ему толком не нанёс.

Через мгновение обнаружил, что у него отвалился один из когтей. И именно в этой щели было видно рукоять меча. Теперь осталось только не оставить здесь свою руку.

Резко схватил рукоять и потянул на себя. Не поддавалась. Мишка уже почти оправился от урона. И начал вытаскивать меч из глаза. Меня понесло вместе с его тушей. Ноги оторвались от земли, и я просунул в щель вторую руку, держась изо всех сил.

В это время мишка уже вытащил вторую лапу из земли. И теперь стал полноценной боевой единицей. С этого момента начинался обратный отсчёт.

У меня было секунд пять, может меньше, пока закончится агония. После чего одно движение медведя и кирдык.

При этом я всё это время находился в полёте. Медведь крутился, дёргал лапой. Меч не поддавался. Почему-то. Неужели такой медведище не мог его никак вытащить?

Но через мгновение я понял, почему так происходило. Через трещину кристалла сочились наружу его силы. И чем дольше меч оставался внутри, тем лучше было самому медведю. Он его и не планировал вытаскивать.

Он просто пытался справиться с болью. Или с чем-то ещё? Не знаю, что мог ощущать призрачный медведь.

Мне нужно было, чтобы он наконец опустил лапу, отпустив меч. Но он этого не делал. Держался. Зачем-то.

Через мгновение медведь успокоился, выдохнул чёрно-фиолетовый дым из ноздрей и наконец осознал, что я находился прямо перед ним. Второй глаз недобро сверкнул. А левая лапа уже была наготове. Острые когти исполосовали меня бы на британский флаг за один удар.

Я сглотнул.

Не сработал мой коварный план, походу.

Глава 7

И тут наконец-то мне повезло.

То ли из-за того, что я своей массой надавил на меч, то ли из-за общего процесса ослабления медведя, но от него отвалился ещё один шмат призрачной плоти.

И этого идеально хватило для того, чтобы вытащить меч из уже пронзённого глаза.

Уже когда когти свистели в замахе, я прыгнул на землю, сделал выпад вперёд и точно попал во второй глаз.

Когти мишки остановились прямо возле моего лица. А через мгновение начали разваливаться. Мишка издал истошный вопль. Иллюзию начало трясти так, словно случилось извержение вулкана.

Я отпустил рукоять меча, чтобы меня не отбросило наверх, потому что мишка стал бешоваться, как пёс, которому у ветеринара сунули градусник в задний проход.

Как же хорошо, что я-таки добил его этим ударом. Силищи у мишки было хоть отбавляй, даже перед самой смертью. Он сносил деревья одним ударом, тушей валил толстые стволы. Летели щепки, а вместе с ними отваливались куски его плоти. Мишка просто рассыпался.

Свет пробивался сквозь иллюзию, деревья, что опутывали землю и самих себя, начали скидывать ветви. В полёте эти ветви рассыпались пеплом, полностью исчезая в лучах солнечного света. Оставались лишь голые стволы деревьев, которые были здесь всегда. Но в иллюзии ловушки, они преобразились.

Некоторые стволы уже были при смерти, высохли и прощались с жизнью. Другие же просто лишились кроны и листвы. Чёрно-бурые листья растворялись.

А я сидел гордый сам собой, что уничтожил эту чёртову ловушку.

Мишка рассыпался окончательно, оба кристалла издали по хлопку и тоже исчезли.

Я огляделся по сторонам.

Прилетела птица. Села на одну из сухих веток.

Воздух изменился. С терпкого, душного, стал лёгким и свежим. С речки потянуло бодрящим ветерком. Я улыбнулся.

Нет, ну не красавчик ли? А?

Самый настоящий!

Теперь нужно было найти того шамана, что устроил эту дичь и отрезать ему башку.

Наконец я выдохнул уже окончательно. Надо было перевести силы. Одно хорошо, путь к реке открыт. Главное, по дороге больше никого не встретить. А то, как я погляжу, тут и шагу ни ступить без приключений.

Почему так было это вопрос отдельный. Очевидно, что моё поместье представляло особый интерес. И враги моего рода хотели только одного, чтобы никто больше не покинул это поместье никогда.

Правда, кому его покидать? Служанке? Так Дашка и не пошла бы дальше трёх метров от поместья. Пугливая же.

Что интересно, извне этот лес пройти было проще. На меня не нападали призрачные гиены и медведи. А вот выйти обратно уже проблема. Значит, ловушка работала только на выход. Каждый, кто придёт сюда не покинет это место.

Может на то и был расчёт? Если вдруг придут союзники рода? Они бы попали сюда, но не смогли бы выбраться. Ну или выбрались бы с трудом.

Однако, моего брата всё-таки вывезли. Или он вышел сам. Пока неясно. Значит, возможность покинуть территорию была. Нужно было лишь с кем-то эту возможность согласовать. Чтобы он провёл нуждающихся.

И этот кто-то явно был здесь. Внутри. Где-то спрятался.

Но где?

Вряд ли это было поместье. Я там всё осмотрел. Кроме подвала. Но станет ли такой маг жить в подвале? Он себя явно не на помойке нашёл.

Поэтому поместье точно нет.

Часовня тоже. Я там был и никаких намёков на чужаков там не было. Слишком мало места.

Баня? Ну тоже звучало бредово.

Башня? Я не осматривал башню. Да. Это нужно было сделать сейчас же.

Ну ладно, не прямо сейчас. Всё-таки до речки тоже дойти не мешало. Во-первых, я весь грязный и потный. Во-вторых, я весь в ранах и ссадинах. Я надеялся лишь на то, что вода там была чистая. И я бы не получил заражение крови.

С другой стороны, я мог упустить этого мага. Наверняка, он обнаружил колебание силы. Ведь вся иллюзия исчезла. А значит кто-то уничтожил его ловушку. Ему нужно было эту ловушку воссоздать заново.

Хм-м.

Означало ли это, что чёртов выродок придёт прямо сюда, чтобы скастовать очередной ритуал?

Как говорится, на ловца и зверь бежит.

Пока враги рода живы, некогда мне мыться. По крайней мере сейчас точно было не лучшее время. Ко всему прочему грязь на мне позволяла слиться с окружением.

Решено.

Я буду ждать его. И придёт он именно сюда. Потому что самый мощный и самый последний всплеск магии был тут. Он будет анализировать, что же произошло. Я был уверен в этом. И тут-то я и застану его врасплох.

А чтобы мне было удобнее это делать, я снова залез на дерево. Всё тело ныло, но мне придавал сил тот факт, что я в скором времени расквитаюсь с первым врагом рода.

Да, это была явно какая-то мелкая сошка. Но именно через него я буду двигаться потихоньку дальше.

Цель номер один шаман, который создал эту ловушку.

Цель номер два замок Ветровых, которые удерживали моего брата.

Я вас всех на чистую воду выведу, прощелыги драные.

* * * * *

Собрав волю в кулак, я забрался на ближайшее дерево и скрылся в ветвях, устроившись поудобнее. Несмотря на усталость, сна не было ни в одном глазу. Я был готов сидеть тут хоть несколько суток к ряду, лишь бы докопаться до правды.

День продолжался, ветер колыбал стволы деревьев, но ничего не менялось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.