

ПЕПЕЛ И КОД



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Павел Говорунов

Пепел и Код

«Автор»

2026

Говорунов П.

Пепел и Код / П. Говорунов — «Автор», 2026

В городе Сигил магия давно перестала быть волшебством. Теперь она — код. Кровь. Чипы под кожей. Запрещённые руны, которые могут стереть человека из реальности за секунду. Артём Воронцов когда-то был одним из лучших магов-детективов Ордена Пепла. Пока ему не выжгли магию заживо. Теперь он просто человек с мёртвой пустотой внутри и привычкой выживать там, где другие умирают. Когда на улицах начинают находить трупы с чипами класса «Перепись», Артём понимает: кто-то запускает протокол, способный переписать саму ткань мира. Вместе с молодой хакершей-ведьмой Кирой он погружается в чёрное нутро Сигила — туда, где корпорации, древние культы и искусственный интеллект уже не отличить друг от друга. Им остаются считанные дни. Потому что «Эйдос» уже начал выбирать, кого оставить а кого удалить навсегда. И самым опасным носителем этого протокола в итоге становится сам Артём.

© Говорунов П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Чип в горле	5
Глава 2. Дыра в потолке	6
Глава 3. Дорога под дождём	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Павел Говорунов

Пепел и Код

Глава 1. Чип в горле

Дождь в Сигиле пах кровью и озоном. Артём Воронцов стоял над трупом и курил. Сигарета уже промокла, но он всё равно тянул дым. Тело лежало в переулке между двумя небоскрёбами «Эгиды». Мужчина лет сорока, дорогой костюм, вырванное горло. Не ножом. Чем-то гораздо более аккуратным и злым. — Смотри, — сказал молодой оперуполномоченный, стараясь не блевать. — У него что-то в глотке. Артём наклонился. Пальцами в чёрных перчатках раздвинул разорванные ткани. Между хрящами торчал крошечный серебристый чип. На нём медленно пульсировала руна — та, которую даже в Ордене Пепла предпочитали не произносить вслух. Запрещённая. Класса «Перепись». Артём вытащил чип пинцетом и бросил в пластиковый контейнер. — Третий за неделю, — тихо сказал он. — И опять одно и то же. Оперуполномоченный сглотнул. — Начальство уже в курсе. Хотят, чтобы ты вёл. Артём молча заглушил сигарету о мокрый асфальт. Его магии больше не было. Её сожгли три года назад. Но нюх на дерьмо остался. — Передай им, — сказал он, поднимаясь. — Что я беру дело. И чтобы никто не трогал тело, пока я не вернусь. Он уже знал, куда идти. Через сорок минут Артём стоял в подвале на окраине Нижнего Сигила — в месте, которое даже дроны предпочитали облетать. На двери горела слабая руна-замок. Он постучал три раза особым образом. Дверь открылась. Кира Литвинова выглядела так, будто три дня не спала. Чёрные волосы собраны в небрежный хвост, под глазами синяки, на шее — тонкий шрам в форме кода. На столе перед ней мигали три монитора и один старый магический кристалл. — Пепел, — протянула она без улыбки. — Слышала, опять трупы. Принёс мне подарок? Артём молча положил контейнер на стол. Кира открыла его, достала чип и подключила к своему терминалу через кровавый разъём — буквально уколов палец и капнув на контакт. Экран вспыхнул красным. Она побелела. — Это не просто запрещённое... Это протокол «Эйдос». Кто-то уже запустил его. Артём прищурился. — Насколько плохо? Кира посмотрела на него тяжёлым взглядом. — Если этот чип — часть сети, то реальность в Сигиле уже начали переписывать. И мы оба теперь в списке следующих. В этот момент в потолке что-то хрустнуло. Потом потолок просто исчез.

Глава 2. Дыра в потолке

Потолок не просто рухнул. Он исчез. Кусок бетона, арматуры и рунных печатей просто стёрся из существования, как будто кто-то нажал «delete». Холодный дождь хлынул в подвал вместе с обломками. Артём уже двигался. Он схватил Киру за плечо и рванул её за ближайший серверный шкаф за секунду до того, как сверху упал чёрный силуэт. Существо приземлилось мягко, почти беззвучно. Ростом под два метра. Тело из переплетённых кабелей, костей и чего-то, что раньше было человеческой кожей. На месте лица — гладкий экран, на котором бежали строки кода и древних рун одновременно. В руке — длинный шип из чистого обсидиана, покрытый пульсирующими символами. Кира выругалась сквозь зубы: — Блядь... Это «Стиратель». Протокол уже выпускает охотников. Артём не ответил. Он выхватил из-под пальто короткий обрезанный дробовик — единственное оружие, которое ему ещё разрешали носить после того, как магию выжгли. Выстрел громыхнул в тесном подвале. Карточка разорвала существо грудь, но кабели мгновенно сплелись обратно. Экран-лицо повернулся к нему. Голос раздался сразу в голове, сухой и без эмоций: «Артём Воронцов. Бывший носитель. Приоритет удаления — высокий». Артём выстрелил ещё раз, уже в «голову». Экран треснул, но существо только ускорило. Шип сверкнул. Артём успел отбить удар стволом дробовика — металл зазвенел, искры сыпанулись. Боль прострелила предплечье. Кровь брызнула на мокрый пол. Кира уже не сидела. Её пальцы бегали по голографической клавиатуре, которую она вызвала прямо из воздуха. Кровь из порезанного пальца капала на кристалл. Воздух вокруг неё задрожал. — Пепел, отвлеки его на три секунды! Артём не стал спорить. Он бросился вперёд, врезался в существо плечом и повалил его на груды обломков. Шип чиркнул по его боку — горячая боль, запах палёного мяса. Артём зарычал и всадил приклад дробовика прямо в треснувший экран. Ещё раз. Ещё. Кира крикнула одно короткое слово на языке, который давно запретили учить. Кристалл на столе вспыхнул белым. Из пола поднялись тонкие чёрные нити кода и магии, обхватили «Стирателя» и начали сжимать. Существо забило, экран замигал ошибками. — Быстрее! — прошипела Кира. — Я его не удержу долго! Артём поднялся, тяжело дыша. Кровь текла по боку и руке. Он достал из кармана маленький серебряный цилиндр — последнюю вещь, которую ему оставили из старого арсенала. «Гвоздь». Одноразовый. Жесток. Он вбил цилиндр прямо в грудь существа и отпрыгнул. Взрыв был не громким. Скорее... правильным. «Стиратель» сложился внутрь себя, как мятая бумага, и исчез с тихим хлопком, оставив только запах озона и горелой плоти. Тишина. Только дождь стучал по дыре в потолке. Кира сползла на пол, держась за голову. — Они уже знают, где мы, — хрипло сказала она. — Этот чип был маяком. Как только я его подключила... всё. Нас поместили. Артём прислонился к стене, зажимая рану на боку. Кровь пропитывала рубашку. — Сколько у нас времени? — Минут двадцать. Может, меньше. Потом придут не один, а стая. Она подняла глаза на него. Впервые за долгое время в них мелькнул настоящий страх. — Пепел... протокол «Эйдос» не просто переписывает реальность. Он уже начал выбирать, кого оставить, а кого стереть. И мы оба в списке на удаление. Артём медленно достал новую сигарету. Руки почти не дрожали. — Тогда будем мешать ему. Скажи, где находится ближайший узел этой сети. Кира горько усмехнулась. — В самом сердце «Эгиды». На девяносто седьмом этаже Башни Зеркал. И чтобы туда попасть, нам придётся пройти через людей, которые очень хотят нас мёртвыми. Артём затянулся и выдохнул дым в дождь, лившийся сверху. — Значит, идём. Он протянул ей руку. — Вставай, Искра. Урок первый: когда реальность начинает тебя стирать — бей первой.

Глава 3. Дорога под дождём

Голос снова прозвучал прямо в черепе: «Воронцов. Литвинова. Протокол подтверждён. Удаление». Артём не стал ждать. Он выстрелил первым. Грохот дробовика разорвал тишину туннеля. Картечь раскидала ближайшего охотника назад, но уже через секунду тот поднялся, а двое других бросились вперёд с неестественной скоростью. Кира крикнула короткое заклинание. Из пола поднялись чёрные шипы кода, пронзив одного из нападавших насквозь. Тот забился, но клинок всё равно успел чиркнуть ей по плечу. Кровь брызнула на стену. Артём встретил второго охотника стволом и прикладом. Удар. Ещё удар. Клинок скользнул по его ребру, оставляя глубокую борозду. Боль была яркой, горячей. Артём зарычал и всадил последний «Гвоздь» прямо под маску врага. Взрыв света. Охотник сложился и исчез. Оставшиеся двое уже были на Кире. Она отбивалась, но кровь текла сильно. Артём бросился к ней, врезался в спину одному из них и повалил на пол. Они покатались по грязи и лужам. Клинок сверкнул у самого лица Артёма. Он перехватил запястье врага и с силой вывернул. Хруст. Потом ещё один — когда он вогнал обломок арматуры прямо в белую маску. Тишина вернулась так же внезапно, как и ушла. Кира сидела у стены, зажимая плечо. Кровь просачивалась сквозь пальцы. — Жива? — хрипло спросил Артём. — Пока да, — прошипела она. — Но если мы будем продолжать в том же духе, до Башни Зеркал доберёмся уже трупами. Артём помог ей подняться. Его собственный бок горел огнём, рука немела. — Тогда идём быстрее. Он посмотрел вглубь тёмного туннеля, где вдалеке уже угадывался слабый свет сервисных уровней Башни. — Дальше будет только хуже. Кира усмехнулась сквозь боль. — Оригинально. А я-то думала, что сегодня лёгкий день. Они двинулись вперёд. За спиной остались три лужи чёрной жижи — всё, что осталось от охотников «Эйдоса». А впереди уже ждала Башня Зеркал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.