

ПОРОК



Анна Шмидт

18+

Анна Шмидт

Порок

«Автор»

2026

Шмидт А.

Порок / А. Шмидт — «Автор», 2026

В загадочном и пугающем мире, где реальность переплетается с кошмаром, несколько человек оказываются втянуты в жестокую игру. Боги наказывают человечество за его пороки — и теперь героям предстоит пройти череду смертельно опасных испытаний. Что ждёт героев за поворотом? Смогут ли они сохранить себя — или игра окончательно сломает их? И есть ли шанс вырваться из этого кошмара, когда ставки выше, чем жизнь?

© Шмидт А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Анна Шмидт

Порок

Глава 1

В мыслях всё смешалось. Тяжёлое дыхание отдавало звоном в ушах. Внутри всё сжалось. Я словно невольно оказалась участницей какого-то нелепого розыгрыша.

Как по щелчку, пейзаж перед глазами сменился на тёмное помещение, заполненное людьми. Нет ни окон, ни дверей... Люди, окружавшие нас, были в не меньшей растерянности, они сбивались в группы, стараясь найти хоть какой-то оплот спокойствия в сложившейся ситуации.

Мысли метались, перебирая сотни вариантов. Как мы сюда попали? Почему мы можем дышать в помещении без какой-либо вентиляции? Почему именно мы? Сколько ни смотрю — ничего общего... Даже возраст был самым разным: от маленьких детей до совсем дряхлых стариков.

Было страшно... Тело прошиб озноб, кожа стала липкой и влажной, я едва могла унять дрожь в коленях. Неужели нас всех похитили? Но кто и зачем?

Я смотрела на рослого парня рядом с собой сохранившего необычайное спокойствие в этом хаосе. Ноги ослабли, я готова была с силой рухнуть на землю. Но в последний момент он схватил меня за руку и потянул на себя. Его низкий голос звучал до ужаса ровно. Словно вся эта ситуация его нисколько не заботила.

- Дак...

Его имя слетело с моих губ, но так и не привлекло его взгляд, устремленный куда-то в пустоту. Он словно смотрел на меня - не видя. Это пробрало до мурашек. Его присутствие здесь вместе со мной одновременно пугало и успокаивало. Мне захотелось отстраниться. Сила вновь прилила к ногам, и я медленно отступила назад. В его зелёных глазах промелькнул интерес. Я словно смотрела на кого-то совершенно незнакомого. Странное липкое чувство вызывало тревогу, она медленно захватывала тело, поднимаясь из самых недр души. Он наблюдал, словно чего-то ожидая. Тишина между нами казалась невыносимо громкой. Я словно была заперта с незнакомцем в одиночной камере, откуда не существует выхода. Сердце бешено колотилось. Душу буквально выворачивало наизнанку. Я сама не заметила, как начала плакать.

- Д-дак?

Мой голос дрожал. Я была растеряна, я хотела сбежать. Но его взгляд словно приказывал мне оставаться на месте. Его рука потянулась к моему лицу. Я тут же увернулась от него, но он настойчиво потянулся вслед и насколько было возможно бережно, вытер мои слёзы.

- Ничего не бойся

Я словно вновь смогла дышать. Удушающее чувство внутри наконец сменилось облегчением и волной прокатилось по всему телу. Странное чувство ностальгии наполнило моё сердце. Я словно очень долго скучала по этому голосу. Слёзы страха сменились тоской, я рыдала навзрыд. Мой голос ломался, словно я билась в истерику. Его лицо смягчилось, принимая знакомые очертания. Странное ощущение тревоги исчезло, и я просто кинулась к нему в объятия. Он нежно обвил меня своими руками, мягко поглаживая по спине. Он ничего не говорил. Просто ждал, когда я успокоюсь.

В этом потоке чувств я совершенно забыла о том, что нас похитили. Если вообще можно так описать происходящее. Воспоминания о том, как мы здесь оказались, полностью отсутствовали. Нас словно насильно бросили сюда, как по волшебству. Это всё ещё пугало, но теперь я могла хоть немного обуздать эти чувства.

Я стала осматриваться вокруг, должна быть подсказка. Хотя что-то, что поможет выбраться...

Моё внимание привлёк экран, впечатанный в стену. Я подошла ближе, потянув Дака за собой. Ни проводов, ни розеток, если не присматриваться, то кажется, что это просто обычная стена. Я потянула руку к экрану...

Шума становилось всё больше, пытаюсь заглушить свои эмоции, люди бросались в крайности. Кто-то забился в угол, что-то шепча себе под нос, кто-то громко шутил, а кто-то настаивал на теориях заговора...

Словно требуя тишины, раздался оглушительный звук, привлекая внимание всех людей к экрану, загоревшемуся ярким светом. Я мигом отдернула руку, попятившись назад.

- Что это?!

Посыпались возгласы. Существо на экране выглядело в точности, как человек... Вот только... Его лицо было подобно чистому холсту - совершенно пустым. Ни изгибов, ни линий, полное отсутствие черт.

- Иуда! - восклицал мужчина, настаивавший ещё пару минут назад на очередной теории заговора. Он рухнул на землю читая молитвы. Лишь сильнее разжигая страх людей.

- Нейросеть! В каком веке живём!

Крикнул мужчина откуда-то сзади. Тут же вызвав согласие большинства.

Но, словно не давая и шанса развить эти домыслы, существо заговорило. Голос отдавался эхом в ушах. Лицо его было неподвижно, но всем вмиг стало ясно, что говорит именно оно. Как замороженные мы все смотрели на экран, ловя каждое слово, словно от этого зависела наша жизнь.

- Люди... Жалкие, ничтожные... Несовершенные... Ваши пороки извратили мир донельзя. «Мы» давно наблюдали. «Мы» ждали. Но жалкие существа так и не смогли оправдать «наших» ожиданий... Теперь вы ответите. Точно ответите. Во имя славы и мучения нашего существования...

Чем дольше оно говорило, тем сильнее становилась рябь на экране. Его голос звучал насмешкой. Его голос звучал злобой. Его лицо всё ещё было совершенно пустым, а голос не был наполнен эмоциями, но мы все ощущали эти чувства, словно они были нашими собственными.

Стоило ему договорить, как пол затрясся, заставляя всех припасть к нему. Помещение пронзил оглушительный писк, словно сломался электроприбор, и экран погас. Земля стала уходить из-под ног, начиная своё движение. Словно игрушечный короб, помещение стало постепенно переворачиваться. Люди пытались удержаться, впились когтями в стены и пол, но бетон не так податлив, и даже разбивая руки в кровь, мы один за другим, падали.

Я, как обезумевшая, пыталась ухватиться хоть за что-то, но всё было тщетно. Я среагировала слишком поздно... Опора под ногами исчезла, я инстинктивно выкрикнула имя Дака, пытаясь ухватиться за него. От испуга я зажмурила глаза, приготовившись к падению, но меня встретили лишь тёплые объятия и привычный запах древесины.

Тихо. Слишком тихо. Я не желала слышать крики людей, бьющихся об стены, но и тишина казалась мне невыносимой.

- Ты это видишь?

Голос Дака был наполнен тревогой. Я тут же распахнула глаза.

Совершенно пустая неухоженная дорога, явно заброшенная на долгие годы. Растения пробились сквозь асфальт, показывая своё превосходство.

Абсурд. Нас кидало то в одно место, то в другое. Я просто не могла поверить в происходящее, но продолжала сталкиваться с тем, чего быть просто не могло. Мы продолжали стоять, вжавшись друг друга, смотря на что-то ещё более абсурдное.

Существо. Как с экрана. Совсем впрытык! Парит в воздухе вверх ногами! Фотошоп? Нейросеть? В реальной жизни? Может, я просто сошла с ума? Но лицо Дака было не менее шоки-

рованным, чем моё собственное. Я сглотнула, слова застряли в горле, Дак лишь сильнее сжал меня в объятьях, пытаясь медленно отступить подальше.

- Люди... Поиграем? – оно наклонило свою голову в вопросе, словно вся эта ситуация его крайне забавляла...

Глава 2

Опрятно одетый юноша. Аккуратно завязанный галстук, костюм, явно сшитый по его меркам, элегантная трость с позолотой и шляпа, завершающая его образ. Эталонный джентльмен с отличным телосложением. Его образ мог бы внушать доверие, если бы только не пара бросающихся в глаза деталей... У него нет лица, и он левитирует. Нереальность этого достигла предела. Как?! Сколько я не смотрела вверх, не было хоть какой-то детали, способной объяснить его нахождение в воздухе. Меня пробивало на истерику.

Первым тишину прервал Дак, он грозно взирал на него, готовый наброситься в любой момент. Я тихо отступила за спину Дака, лишь краем глаза наблюдая за происходящим.

- Ты не тронешь её и пальцем!

Мы медленно, насколько возможно, старались отступить подальше. Дак прикрывал меня собой, словно пытаясь перекрыть ему обзор. Но всё было тщетно.

- Какой смелый юноша... - с небольшим раздражением ответило существо, приставляя рукоять трости к подбородку Дака.

От шока перехватило дыхание. Быстр. Мы даже не смогли понять, когда он приблизился. Бежать было глупо. Нужно было сделать хоть что-то. Мысли метались, представляя лишь самые худшие сценарии. Двое едва достигших совершеннолетия подростков, вот так и закончится наша жизнь, только начавшись. Всё внутри сжалось, даже сердце словно замерло в ожидании.

Но существо отступило. Оно перемещалось по воздуху, словно танцуя. Шаг за шагом ступая, словно по земле. Что творилось в его голове? К чему это показное поведение? Может ли быть шанс, что он не желает нам смерти? Вопросы продолжали вертеться в моей голове, но вряд ли оно дружелюбно на них ответит.

Я вздрогнула. Поток моих мыслей прервал холодный предмет, коснувшийся моей руки. Это был всего лишь Дак, пытавшийся всучить мне свой пистолет. Совершенно глупое решение. Я не умею стрелять. Может, для Дака, регулярно посещавшего стрелковый клуб, это и кажется очень простым, но точно не для меня...

Я медленно отдала пистолет от себя, намекая, что это очень плохая идея. Но он продолжал пытаться вложить его в мои руки. Словно канат, мы тянули его в разные стороны, и это не осталось незамеченным... Так увлекшись своими разборками, мы даже не заметили, в какой момент он приблизился ко мне. По телу пробежали мурашки. Я схватила пистолет и направила на него, отскочив назад. Оно оставалось спокойным. Медленно оно выпрямилось и неподвижно ждало, что я предприму дальше. Дрожь в руках не унималась. Оно словно «всматривалось» в моё лицо. От этого мне становилось лишь больше не по себе. Я постаралась прицелиться, вспоминая инструкции из тира. Но разве можно сравнивать игрушку с настоящим оружием? Даже вес отличается. Меня бросило в жар. Я пальнула не глядя, со всей силы зажмурив глаза. Дура! Держи глаза открытыми! Успокойся! Глубоко вздохнув, я резко распахнула глаза. Оно было прямо передо мной. Я сомкнула зубы, сжала пистолет сильнее и приставила дуло пистолета к его лбу.

Дак стоял поблизости, готовый в любой момент вмешаться. Но существо не казалось хоть немного напуганным.

- Интересные же мне ребята достались, - с усмешкой в голосе сказала оно, схватившись за дуло пистолета - Ну давай, стреляй! - угрожающе крикнул он, прижимая пистолет к своему лицу.

Дак бросился ко мне, а я нажала на курок, разрыдавшись от страха. В этот раз я даже не моргала, только слёзы застилали мне обзор. Я попала! Я точно попала!

Раздался оглушительный писк, такой же, как от сломанного телевизора некоторое время назад. Этот звук был пронзительнее, словно сжимал мне голову, я вжалась в уши и опустил-

лась на землю, неспособная выдержать подобное. Словно сотни молоточков стучали по стенкам моей головы, разрывая её на куски. Было больно. Так сильно, что я стала кричать. Но я должна была взять себя в руки. Задышавшись от боли, я посмотрела на то существо. Но оно было совершенно цело. Все звуки стихли. Это конец. Вся надежда, что ещё некоторое время назад теплилась в моём сердце, полностью растворилась. Я сдалась. Закрыла глаза и приготовилась встретить свой конец. Оно точно смотрело на меня.

- Не трогай её! - прокричал Дак.

Я вновь открыла глаза. В отчаянии он бросился на него. Но существо с легкостью уклонилось, стряхивая с костюма несуществующую пыль, словно насмехаясь всё больше.

- Да что ты такое?! - кричал Дак в недоумении. Даже такой стойкий парень, как он, сейчас заливался слезами от страха перед этим монстром.

- Я не человек, - сказала существо, медленно поворачивая свою голову, словно герой какого-то крайне комичного фильма. Не хватало только трагической музыки и длинных волос, развевающихся по ветру.

- ...

- ...

Ответом ему стало наше молчание.

Более очевидных вещей придумать не смог?!

Это просто бред... Мы так испугались этого чёртового клоуна.

Слёзы испарились. Напряжение исчезло. Не хватает только перекасти-поля, как в самых клишированных мангах. Осталось только недоумение, смешанное со злобой от этого крайне затянувшегося представления.

Мы тут же вскочили на ноги и стали отряхиваться от грязи и пыли.

- Успокоились? - существо непринужденно разлеглось на боку, подперев голову рукой. Оно явно наслаждался своим пребыванием в воздухе, это было ещё более очевидным, смотря на то, как оно играет тростью, подкидывая её и ловя. Снова и снова...

- Рад, что вы готовы слушать. Позвольте представиться. Меня зовут «Смотрящий номер 417».

Оно приземлилось на землю и сняло шляпу, поклонившись, словно играя какую-то роль в театре.

Стало совершенно очевидно, что оно не собирается причинять нам вред. Но то, что подобных ему существ может быть ещё по меньшей мере 416, крайне настораживало. Ничто не могло гарантировать, что остальные подобные ему будут также «дружелюбны».

- Я буду вашим проводником в этой игре, подаренной вам самими богами. Возрадуйтесь же, ибо вам выпал редчайший шанс доказать, что ваша жизнь хоть чего-то стоит.

Смотрящий то и дело жестикулировал, словно был ведущим какого-то циркового шоу. Он браво разводил руками, сжимал кулак у лица, словно был готов разрыдаться. Все его движения были крайне демонстративны и оттого казались слишком неуместными и раздражающими. Неужели за нами наблюдают? Скрытые камеры? Хотя, смотря на происходящее до этого момента, я уже готова поверить во всё что угодно... Возможно, за нами сейчас действительно наблюдают боги, возможно, мы просто все сошли с ума, а может быть, только я...

Но пульсирующая боль в руках, разодранных в кровь, говорили о реальности происходящего.

- Что это за место? Боги? Игра? Что на самом деле происходит? - Дак вернул себе привычную невозмутимость и тут же накинулся с расспросами на существо.

- Охо-хо, скоро вы и сами это узнаете... - Проводник отвечал уклончиво, игриво похлопывая пальцами на рукояти трости.

- В этой игре... ты являешься нашим врагом?...

Сейчас этот вопрос интересовал меня больше всего. Как бы шутливо оно себя не вело, это существо только что словило пулю в лоб и не получило даже царапины...

- Бойтесь? Не стоит. Как я и сказал, я всего лишь проводник. Правил нет. Ваша смерть не является частью моей работы. Ну а также, как вы уже поняли, обычным способом меня не убить.

Я сжала кулаки, это даёт нам надежду. Если узнать его слабость...

- Но я бы не стал на это рассчитывать, человек не способен меня убить. Моя роль проста, я всего лишь наблюдаю и вмешиваюсь, только когда того требуют обстоятельства.

- Какие обстоятельства?

Я надеялась выпытать хоть немного информации, но по итогу становилось лишь более очевидным его нежелание отвечать на наши вопросы.

- Этого я сказать не могу.

- ...

Словно пытаюсь поставить точку в нашем общении, проводник постучал тростью по земле, и прямо мне в руки с неба свалился тяжелый рюкзак. Стоило нам на миг отвести взгляд, как существо исчезло, словно его никогда и не было, лишь рюкзак напоминал о том, что мне это всё не привиделось. Я открыла рюкзак, но кроме кучи консервных банок, в нём ничего не было. В этот момент я вспомнила про телефон и, как и ожидала, увидела на экране отсутствие сигнала. А через несколько секунд он и вовсе отключился. Дак молча забрал рюкзак и кивнул в сторону дороги, намекая, что нам стоит идти. Уже темнело, нам стоило найти хоть какое-то укрытие для ночлега.

Наконец появилось время оглядеться. Зброшенную дорогу окружал лес. Он был настолько густым, что свет едва пробивался сквозь кроны деревьев. Идти в него была бы очень плохая идея. Солнце скрывали облака, возможно даже будет дождь... Повсюду валялись провода с электрических столбов, и ни один фонарь не работал. Даже если когда-то здесь и была цивилизация, то об этом месте уже очень давно забыли. Часть дороги перекрывал железный забор, но даже его изрядно помотало, оставив за собой только название. Вокруг было много дорожных табличек, но особенно сильно моё внимание привлекли таблицы с указанием ближайших городов. Тайфер? Арно? Тупень? Что за странные названия городов? Разве такие вообще есть?

Вдруг послышался странный звук, перетягивая всё наше внимание.

- Осторожно! - крикнул Дак, потащив меня за собой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.