

Виктория Андреанова

Ночная звезда. Аферисты

18+

Виктория Андреанова

Ночная звезда. Аферисты

«Автор»

2026

Андреанова В.

Ночная звезда. Аферисты / В. Андреанова — «Автор», 2026

Название: Ночная звезда. Аферисты. Жанр: Детектив. Сеттинг: Город Натал, Бразилия. Основные персонажи: Мигел Бенто опытный детектив и юрист, закончивший юридический факультет в Сан-Паула. Сосредоточен на раскрытии преступлений, связанных с аферами и организованной преступностью. Жулия коллега Мигела, специалист по криминалистике. Обладает глубокими знаниями в области психологии преступников и часто помогает Мигелу в его расследованиях. Мартине еще один коллега Мигела, техник, занимающийся анализом улик и сбором доказательств. Обладает уникальной способностью к анализу данных и построению карт преступлений. Синописис: Мигел Бенто, детектив в солнечном городе Натал, сталкивается с чередой загадочных преступлений: убийства, изнасилования и фальшивые документы. Его расследования приводят его к криминальной группировке, которая использует ночное время для своих махинаций.

© Андреанова В., 2026

© Автор, 2026

Виктория Андреанова

Ночная звезда. Аферисты

Название: Ночная звезда **Жанр:** Детектив **Сеттинг:** Город Натал, Бразилия **Основные персонажи:** Мигел Бенто опытный детектив и юрист, закончивший юридический факультет в Сан-Паулу. Сосредоточен на раскрытии преступлений, связанных с аферами и организованной преступностью. Жулия - коллега Мигела, специалист по криминалистике. Обладает глубокими знаниями в области психологии преступников и часто помогает Мигелу в его расследованиях. Мартин еще один коллега Мигела, техник, занимающийся анализом улик и сбором доказательств. Обладает уникальной способностью к анализу данных и построению карт преступлений. **Синописис:** Мигел Бенто, детектив в солнечном городе Натал, сталкивается с чередой загадочных преступлений: убийства, изнасилования и фальшивые документы. Его расследования приводят его к криминальной группировке, которая использует ночное время для своих махинаций. **Основные события:** Загадочное убийство: Мигел расследует жестокое убийство молодой женщины, чье тело было

найдено в заброшенном здании. Используя свои юридические навыки, он тщательно анализирует улики и находит странные фальшивые документы, которые указывают на связь с преступной группировкой. **Поиск улик:** В ходе расследования Мигел обращается за помощью к Жулии и Мартину. Они обнаруживают, что жертва работала в клубе, связанном с криминальными кругами. Жулия начинает изучать поведение клиентов клуба, а Мартин анализирует видео с камер наблюдения. **Раскрытие схемы:** Мигел и его команда находят связь между убийством и серией изнасилований, происходивших в городе. Все жертвы получали фальшивые документы, которые впоследствии использовались для организации преступлений. Мигел выходит на след группировки, которая называет себя "Ночная звезда". **Операция под прикрытием:** Мигел подготавливает операцию под прикрытием, чтобы внедриться в группировку. Жулия помогает ему с созданием нового облика, а Мартин собирает данные о членах группировки. **Конфликт с преступниками:** Мигел удается заслужить доверие одного из членов группировки, однако в процессе операции он сталкивается с опасной игрой, когда его истинная личность становится известна. Это приводит к напряженному столкновению, в котором Мигел рискует своей жизнью, чтобы спасти других жертв группировки. **Кульминация:** В финальной сцене происходит захватывающий бой. Мигел, Жулия и Мартин объединяют усилия, чтобы поймать главного преступника группировки. В результате их храбрости и смекалки преступная организация распадается, а Мигел получает признание за свои усилия. **Эпилог:** Мигел задумывается о том, какое влияние организованная преступность имеет на общество, и решает продолжать свою работу, чтобы делать город безопаснее. Он понимает, что, несмотря на все трудности, он не одинок в своих усилиях, и что его команда всегда рядом. В итоге, "Ночная звезда" это история о борьбе со злом, преданности коллег и поиске справедливости под южным небом Бразилии.

3 года назад Сан-Паулу. Мигел Бенто высокий брюнет, худой с волнистыми волосами студент юридического факультета планировал свою трудовую деятельность после окончания университета.

- Скоро практика, - до его плеча за спиной дотронулась чья-то мужская рука.
- О крестный. Привет, - обернулся Мигел. - Да, вот купил новый ноутбук.
- Куда планируешь пойти потом работать ?
- В органы или детективное агентство.
- Я ненадолго в городе, потом уезжаю. Если хочешь можешь прийти к нам со своей мамой на ужин. У меня есть к тебе предложение.

- Хорошо приедем, - улыбнулся Мигел.

- А где эти места? Где удерживают детей? Что-то известно? - Жулия брюнетка с заколотыми волосами заколками палочками в своем сером деловом костюме сидела на кресле за столом придерживая телефон у уха и печатала за компьютером. – У нас в стране? – немного наклонилась она.

- Да нет, их видимо вывезли из страны, - ответил по телефону мужской голос.

- Сегодня последний день сдачи отчёта, а также есть дела об аферизме по фальшивым документам по которым нет доказательств.

- Ничего не слышал, узнаю...

- Не знаю как что будет дальше.

- Известно, что воспользуйтесь документами уехали в Соединённые Штаты Америки, а потом в Европу, - ответила не так давно вошедшая девушка со светлыми волосами.

- Из Португалии вернулись. Также по фальшивым документам у них видимо сделки в Бразилии. Я не хотела, чтобы об узнали. Кто-то из госслужащих замешан.

- И что по документам фальшивым делали?

- Проводили операции в банке. Сотрудник из банка заметила и сообщила.

- Как мы предполагали одна свидетель разговаривала, что фальшивые документы производят в одном из съёмных пятиэтажных жилых домов, где собираются и аспиранты, и профессор. Одна из студенток призналась, что преподаватели замешаны в распространении таких документов. Давай за университетом проследим и узнаем, кто ещё в этом замешано кто-то из этих профессоров и преподавателей. Преподаватели по переводам видели, но возможно совпадение, а профессора по психологии неизвестно кто он. Профессоров, которые были по психологии обладали гипнозом, могли языки знать, гипнотизировать, создать программу какую-то, которая была увлекательная для граждан и тем самым вести ею всех в гипноз.

- Также по другим документам, ДНК, справки, выпуски из роддома, также свидетельство о рождении вот обойдите людей и они в этом меняют и так перевозят и так вывозят из страны.

- Это девочка понравиться моей сестре, - указал на фотографии маленькая блондинка

- Этой девочкой так же одна из пропавших. Неизвестно, где они находятся теперь возможно в СНГ или в России

- Я думала это дети мои я была уверена, что дети мои. Я нашла детей купила квартиру и наняла гувернантку няню поэтому, что лежала по делам по работе но на свой бизнес с мужем может даже бизнесмен

- У нас партнёрство.

- Я так стараюсь я здесь приехала. Я не поняла, что с детьми посмотрели, дети другие.

- Начала смотреть документы, а документы и фальшивые на ДНК, свидетельство о рождении, выписки из роддома и ещё несколько семей таких нашли...

- Я не поняла, почему дети другие. Мать погибла автокатастрофе, других убили. Они в инвестициях работали. Приехала посмотреть была у них юристом, представителем судебным, начали смотреть, а фальшивые документы оказывается.

- Конечно не было таких случаев.

- Я слышала о подобном в Соединённых Штатах Америки. Найдите и тогда увидели это аферисты.

- Это конечно преступление.

- Мы занимаемся такими вопросами.

- Я надеюсь, что вы нам поможете.

- Я сегодня смотрела выписку из роддома, что ты не так с этой девочкой, возможно у неё была другая дата рождения.

- Чокнутый профессор появился какой-то после которого, дети как под гипнозом решают заученными наизусть задачи.

- Одни из задач - это поиск ключей на улицах в парках недалеко от домов квартирами записками и в квартирах они находят какие-то документы. Это если расшифровать задачу.

- Такой значит работает судебном представителем.

- Да, работала.

- В Азии юристы остались без документов их где-то удерживают.

- Наверное, так поменяли или поменялись сами. Мы не поняли, что произошло.

- Я приехала, там другой человек.

- А она что освобождённая?

- Ну да освобождённая, а эту Элину не бери больше под подозрение, она уехала.

- У женщины кто-то документы украли поменяли на другие.

- Мы немного посидели, потом напились, поругались и я ударил его по голове потому что он был должен деньги.

- Вид какого нету только посмотри по камере.

- Да ничего бы хорошего.

- Фотомодели будто бы.

- Фотомодель, - задумчиво произнёс он.

- Да.

- В Германии из Бразилии отправила сестру учиться, она пропала, оказалась где-то в России. А как сказала её одноклассник на заболела и они её увезли потому что её пытались упрятать в дурдом, какая-то женщина репетитор.

- Журналистка какая-то рассказала о ней.

- Она писала истории разные куда ты пропал.

- Не знаю, где она.

- Нашли дом в лесу.

- Трёхэтажный с хорошим ремонтом.

- На чердаке писала в этом доме.

- Зашли.

Женщина ушла, которая проходила. Другая в светлом зашла за ней и послышался голос за спины.

- Вы кто?

- Что вы здесь делаете?

- Вы здесь неплохо устроились.

- Я пишу на чердаке, - стояла неподвижно пропавшая.

- Я тоже пишу сценарии.

- Нет я пишу только художественная литературу.

- Прекрасный дом.

- Да они сделали ремонт и уехали, а я-то так и осталась. И мне не показали дороги в город. А здесь лес. Сюда много лет никто не приезжал. Откуда вы здесь.

- Здесь недалеко деревни через лес.

- Дорога по которой нельзя съезжать.

Она осталась там ненадолго какое-то время была в этом доме это нельзя было входить некоторые комнаты.

Но, когда она куда-то вышла девушка прошла в одной из комнат. Там была большая комната с звездой, нарисованной на полу, а красные шторы на окнах при какой-то алтарь в середине комнаты.

- Что вы тут делаете?

- Здесь мужчины собираются.

- Нет.

- Есть мужские атрибуты. А здесь колдуете?
Она улыбнулась.

- Ну в это могут верить кто угодно.

- Не знаю, только пишу на чердаке.

- Молодец собирается мужчина, здесь мужские атрибуты.

- Нет.

- Наверное делаете что-то себе на творчество и на доход. Как успехи?

- Пока пишу. Да я сама не входила сюда.

- Лучше уйти отсюда если это дом не ваш.

- Они сейчас были наверное согласились на такие сделки с людьми, чтобы поменять местами, перевести куда-то.

- Ну перевод в любом случае, либо в лаборатории или другим людям, который не настолько богатые.

- Могут перевести в другую страну Таджикистан, например или куда-то ещё в Азию

Амина смотрела каталог с одеждой, которую планировала заказать в своём светлом бежевом костюме. Её черные волосы спускались по плечам.

В своём кабинете, прямо магазине, который не доходил находился рядом.

- Привет. Я к тебе, - сказала Эветти.

- Я только начала, у тебя работать, но мне уже нравится солнце пойти от бизнес-ланча все очень хорошо.

- Да, тебе правда нравится?

- Конечно.

- Ты не хочешь посмотреть каталог тоже новое предложение от поставщиков.

- Ну давай вместе посмотрим.

- Можем сейчас посмотреть и потом вместе сходим на ланч.

- Моя дочь уехала в Соединённые Штаты Америки, Лас- Вегас. Развлекается.

- Я ведь так хотела, чтобы они подружились. Мы давно и друг друга знаем.

- Да я тоже. Ну видимо не получится он живёт в другом городе. Интересно у него другие всегда занят.

- Понятно.

- В Натал отправь в следующий раз, а не в Лас - Вегас. Только посмотри какой костюм,
- пододвинула каталог Амина.

- Да. Со скидкой.

- Потому что сейчас распродажа.

- Отправлю в Натал, попробую чем-то заинтересовать.

Постучались в дверь.

- Добрый день. Извините, что отвлекаю. Вот нашла интересный дизайн проект для вашего кабинета, посмотрите. А также для самого магазина. Можно подумать об интерьере, декоре.

- Да, спасибо. Сейчас посмотрим.

- Тогда скажите мне своё решение. Ассистент постоянно немного и вышла.

- Я бы тоже хотела быть актрисой или сценаристом, но занимаюсь продажами. Она есть две везде. Она хочет быть, как Джованна Антонелли. Ещё так похожа.

- Пойдём на ланч.

- Да, пойдём.

- Они пришли в ресторан в этом задании с другой стороны, за столиком сделали заказ себе.

- Мне бизнес- ланч.

- Мне тоже.

- Интересный он же нравился твоей Виолетте.

- Да, но она любит едет Соединённые Штаты Америки. Учится на актрису. Пиши пиши свои сценарии и развивайся. Я ей говорю, я написала. Просто знаю потом, я актрисой захотела стать. Сказала она мне.

- Да ничего может быть у неё всё получится.

- Квартирная кража со взломом.

- Не интересно. Меня больше интересует это новое поставщики, какие-то идеи для магазинов.

Вечером как и договаривались они пришли на ужин к крестному Мигела.

- Присаживайтесь за стол. Я вас ждал, - мужчина в темном деловом костюме, полный с бородой, пятидесяти лет, ростом 170 см. – Мы сегодня в узком кругу, - продолжал крестный Мигела Жуан.

- Спасибо, - проговорил Мигел.

Ужин проходил тихо.

- Так о моём предложении. Есть возможность пройти практику в адвокатуре у моих партнёров, юристом.

- Да? – удивился Мигел.

- Да. Я думаю тебе понравится.

- Спасибо, большое.

Убить оказалось проще для него, чем представлялось. И гораздо полезнее. Наконец-то у него чувство, что сделано что-то важное, по-настоящему заслуживающее внимания. Вся его прежняя жизнь состояла из настойчивой, упорной борьбы, но никто ни разу толком не оценил его усилий, никто не разглядел, что собой представлял. Он был наемным убийцей и жил где-то на островах. Никто не мог его найти.

- Могу сказать объективно и честно, что в этом новом и важном начинании труд мой с начала до конца был хорош, мне есть чем гордиться, - проговорил выпускник магистратуры. - Многие недели — да что там, месяцы — ушли на планирование, отбор и проработку всех мельчайших подробностей, и все это время во мне росло нетерпение, даже раздражение собой. Бывало, мной овладевало сомнение, погружался глубоко в тему и вошёл в растерянность. Ничего не стоит разочароваться, когда некому оценить твои умения и усилия. Всё постепенно закончил. В исследовании участвовали разные люди.

- Зато сейчас я вижу, что в этот раз старания не пропали даром, - один из профессоров стоял рядом.

- Мне и дальше не будет жаль потраченного времени: вся подготовка, все планирование скажутся на тех, чей черед наступит потом.

- Неделями длились исследования к моей цели и изучение. Пришлось вложиться, часами прорабатывать все этапы — и вот налицо первый успех.

- Стрелка на моих весах впервые качнулась в сторону равновесия. Сделан, полагаю, первый взнос в фонд моего партнера.

- Эта платиновая блондинка, заслуживала смерти.
- Столько убийств за которое время.
- После вечеринок многие попадают.
- Нет никаких улик и свидетелей.

Незванный гость стал топтаться на одном месте один единственный раз звякнул ключами. Детектив взглянул в дверной глазок, но ничего не увидел. Темно было на лестничной клетке и ничего не было видно.

Пришёл любовник к соседке.

Детектив достал сок из холодильника.

Прихожую освещали не большие светильники.

Сегодня тетя задерживалась и попросила посидеть с девочкой. Сестра уснула.

- Среди видов детского труда в городах Бразилии один из самых распространенных — труд рыночных разносчиков. Второе место занимают чистильщики обуви. И те и другие — это дети фавелудас, то есть жителей фавел. Когда закрывается рынок, самодельные повозки заполняются...

- Так было раньше...

- Забракованными и непроданными отходами торговли и владелец тачки помимо зажатой в плотном кулаке бумажки-денежки везет к фавеле, к себе домой, то, что не смог продать изворотливый продавец, то, чем будет питаться мальчишка и его близкие до следующего рынка.

- Сейчас фавела — это город в городе. Со своими лавками, парикмахерскими, закусочными-харчевнями, с не переменным полицейским участком, массивное казенное здание которого четко выделяется на фоне самодельных застроек. Пойти в фавелу жителю из другой части города просто не придет в голову. Да это и небезопасно, так как фавелудас знают всех своих собратьев по несчастью если не по имени, то в лицо обязательно. Много преступников...

- Для иностранца это тем более затруднительно.

- Фотографировать фавелы даже из автомашины тоже очень трудно, так как помимо полицейских, которые следят очень зорко за тем, чтобы изображение вверенного им участка не попало на страницы печати, сами жители лачуг встречают в штыки любую попытку запечатлеть их вблизи их домов. Когда проходишь близко от фавелы, за каждым твоим шагом настороженно следят глаза ее обитателей. Что же, эту естественную стыдливость можно понять. Гордиться им нечем: фавела — позор города. Но увы, власти смотрят на этот позор сквозь пальцы.

- Но ни телевизоры, ни холодильники, купленные в рассрочку, не могут скрасить жизнь тут.

- Ты собираешься в политику?

- А что? Было бы неплохо...

- Они все с большими деньгами... Откуда у тебя деньги...

- Я пока учусь. Но я планирую свою жизнь, чем буду заниматься.

- Фавелудас — это большой город. Но как они не могут обойтись без города, так и город не может обойтись без них. Он нуждается в их рабочих руках. Мусорщики, прачки, строительные рабочие, чистильщики обуви, водители и кондукторы городского транспорта — все те, чей труд ценится очень дешево в этом городе и кто на свою зарплату не может снять даже самое дешевое жилье за пределами фавел, ютятся в них. Здесь же живут и те, кто вообще не имеет регулярного заработка, — городские люмпены. Мужчины будут помогать разгружать и укладывать товар. Дети с самодельными тачками — предлагать покупателям свои услуги по

доставке покупок домой. Женщины будут ждать часа закрытия рынка, чтобы набить свои корзины остатками нераспроданных или забракованных овощей и фруктов. И так от рынка до рынка. Когда приближается вечер и закончившие свой трудовой день горожане направляются в места увеселений, из фавел выходят на заработки сотни совсем маленьких детей с самодельными ящиками, в которых уложены леденцы, карамель, шоколад. Около входа в кинотеатр, в парках и на набережной будут они часами предлагать свой товар, чтобы заработать жалкие гроши, а чаще всего ничего не заработать, — учитель отложил листы. — Это доклад одного из учеников из другой страны переехали, вроде из России. Проверяю. Так, а ты чем занимаешься?

- Чем? В тренажерный зал хожу после занятий, несколько раз в неделю. На экономическом учусь, закончу потом магистратуру на юридическом, открою бизнес. Магазин, например, или ресторан, потом может займусь политикой.

- Здесь обычная столовая у меня.

Послышался грохот разбитой посуды.

- Опять что-то разбили. Ты бы ходил в другие места.

- Да, но я вас давно знаю.

- Федерико нравится у нас бывать.

— Нам нужно лишь несколько минут, — вмешался детектив Мигел. — Мы хотим кое-что выяснить. — И, помолчав, добавил. — Мы можем поговорить здесь или в полиции.

Каира взглянула на них с удивлением: какие общие дела могут быть у доктора Педро Вентура с отделом убийств? Что бы там полиция ни думала, доктор никогда не нарушал закона. Она очень хорошо его знала. Как давно это случилось? Четыре года назад. Все началось в зале суда...

- Да. Он себя начал странно вести. Потом сказал, что начались новые исследования с детьми.

Вы можете пройти посмотреть. Здесь есть даже кабинет. Много разных записей.

- Он владел гипнозом? Не помните?

- Даже не знаю точно.... Посмотрите записи, его исследования.

Они прошли в кабинет. Посмотрели всё на отпечатки пальцев, но были только его.

Нашли записи.

Было три часа ночи, и мертвенный свет дневных ламп придавал цвету кожи сидящих в зале нездоровый оттенок. Старая грязная комната насквозь пропиталась запахом страха, накапливавшимся в ней многие десятилетия.

- Утром после завтрака Мигел протянул ей 500 долларов.

Поколебавшись, Алана сказала: «Я наврала. Насчет дня рождения».

— Я знаю, — улыбнулся Мигел. — Но мы не станем говорить об этом судье. — Затем его тон изменился. — Ты можешь взять деньги, уйти отсюда и никто не будет тебя беспокоить до тех пор, пока ты вновь не попадешь в полицию. — И, помолчав, добавил. — Мне нужна секретарша. По-моему, ты идеально подходишь для этой работы.

Алана изумленно взглянула на него.

— Вы шутите. Я не умею ни печатать, ни стенографировать.

— Если ты вернешься в школу, всему этому можно научиться.

Она пристально посмотрела и воскликнула:

— Как же я об этом не подумала раньше. Конечно, я так и сделаю.

Теперь ей не терпелось выбраться отсюда с 500 долларов в кармане и похвалиться ими в клубе, где собирались ее друзья. На эти деньги она целую неделю сможет провести в свое удовольствие.

Когда Алана вошла в аптеку, ей показалось, что она никуда и не уходила. Те же лица, те же бесцельные разговоры. Она снова попала домой. Но забыть квартиру доктора не смогла. Дело, конечно, не в обстановке. Квартира казалась ей маленьким островком, спокойным и чистым, находящимся в другом мире. И доктор показал ей, как туда попасть. Что она здесь потеряла? Казалось, над его словами можно лишь посмеяться, но у нее ничего не получалось.

Алана записалась в вечернюю школу. Она оставила свою комнату с ржавой раковиной, сломанным туалетом и скрипучей кроватью и переселилась к родителям. Пока она училась, доктор платил ей небольшое пособие. Школу Алана окончила на отлично. Доктор пришел на выпускной вечер, и его глаза лучились гордостью за ее успехи. Затем она поступила на курсы подготовки секретарш. На следующий день после окончания курсов Алана работала у доктора

и теперь могла позволить себе собственную квартиру и машину, и могла оплатить ещё одно образование, помочь близким.

Все четыре года доктор относился к ней с той же сдержанной вежливостью, как и в ночь их знакомства. Сначала Алана ждала, когда же он скажет что-нибудь насчет того, кем она была и кем стала. Но потом наконец поняла, что доктор всегда видел ее такой, как теперь. Просто он помог ей найти себя. Если у нее возникали проблемы, он обязательно находил время, чтобы обсудить их. В последнее время Кэрол собиралась рассказать о том, что произошло между ней и Дэвидом, и спросить, стоит ли говорить Дэвиду о своем прошлом, но все откладывала этот разговор. Она хотела, чтобы доктор гордился ею. Ради него она была готова на все.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.