

Дмитрий Маслов



КЕЛЛИ

Дмитрий Маслов

Келли

<https://litres.ru/74523273>

SelfPub; 2026

Аннотация

Космическая экспедиция, управляемая искусственным интеллектом, направляется к ближайшей звезде. При странных обстоятельствах шеф-повар и ещё несколько членов экипажа выходят из криосна. Никто не знает, почему это произошло. И что странно — не задаёт вопросов.

На борту случайно оказывается незнакомка, напоминающая главному герою его сестру. Всё кажется реальным. Но череда странных событий и нестыковок вызывает всё больше вопросов. Пока однажды за завтраком среди взрослых членов экипажа не появляется маленькая девочка.

Содержание

Глава 1. Пробуждение	4
Глава 2. Трудовые будни	17
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Дмитрий Маслов

Келли

Глава 1. Пробуждение

Короткие повторяющиеся гудки на фоне тихого монотонного шума какого-то оборудования становились всё отчётливее и чище. Это было похоже на звуки в трубке старого проводного телефона, когда твой абонент уже закончил беседу с тобой и положил трубку на аппарат, но ты всё ещё прижимал свою к уху, вслушиваясь в сигналы. Только гудки, которые я слышал сейчас, были короче и реже.

— Доброе утро, Джим! — приятный женский голос прозвучал очень отчётливо, видимо, обращаясь ко мне. — Я Келли, система искусственного интеллекта. Рада, что вы пришли в себя. Вы пробыли без сознания двадцать три часа и двенадцать минут.

Я слегка повернул голову в сторону моей собеседницы. Но ослепляющий белый свет не давал мне открыть глаза. Я лежал неподвижно и не мог ничего вспомнить, хотя этот голос казался мне очень знакомым.

— Джим? Это я? Где мы? — с трудом выговорил я.

— Да, Джим Норман — это ваше имя. Вы в медицинском отсеке исследовательского корабля Prosperity. Мы направля-

емя в систему Альфа Центавра с исследовательской миссией. Вы провели в гeбepнaции сто девять лет, три месяца и четырнадцать дней. К несчастью, у нас произошёл инцидент, который привёл к аварийному пробуждению части экипажа.

— Какой... инцидент?

— Наш корабль попал в электромагнитный шторм, — спокойным голосом продолжила Келли, — что привело к временному отказу системы навигации. Из-за этого мы отклонились от курса и задели астероидное поле. Полученные повреждения не критичны, работа всех систем восстановления.

— Ясно, — пробормотал я, всё ещё не понимая, где нахожусь. — Ничего... не помню.

— Не переживайте, это нормально. После пробуждения от криосна у всех людей наблюдаются подобные симптомы. Беспокоит что-то ещё?

— Вроде нет. Только тошнит немного... Но так и должно быть. Верно?

— Да, Джим, верно.

Келли замолчала. Прележав ещё какое-то время, я начал приходить в себя. Глаза уже привыкли к свету, и я разглядел оборудование, висящее над моей головой. Это действительно был медицинский отсек: небольшая комната квадратов двадцать, четыре койки, кушетка в углу и немного различных приборов с маленькими экранчиками и кучей цветных кнопок.

На указательном пальце моей руки был прикреплѐн датчик. Я потянул за него второй рукой и стащил его с пальца. В комнате стало тихо, и теперь остатки тесного пространства заполнял лишь монотонный шум системы вентиляции. Внезапно Келли снова заговорила:

— Джим, вы можете вспомнить, какие обязанности лежат на вас в этой миссии?

— Да, я... Я шеф-повар, моя задача — обеспечивать питание экипажа.

— Замечательно, Джим! Другие семь членов экипажа очень надеются сегодня пообедать как следует. Вы готовы приступить к выполнению своих обязанностей?

— Да, готов. Но... Я не помню, где расположена столовая! Перед началом миссии должен был быть инструктаж...

— Не стоит беспокоиться, Джим. — Келли не дала мне закончить фразу. — Следуйте за мной. Я сейчас всё расскажу.

Этот спокойный голос определённо вселял уверенность. Я медленно встал, огляделся и шатающейся походкой побрёл за неспешно уезжающей от меня по потолку Келли.

* * *

Дневник, запись #1

11 января 2166, 21:14

Да уж, сто девять лет в криосне. Подумать только! Мне

что, теперь уже сто тридцать семь лет?!

Выходит, что так. Хотя выгляжу я, как обычно, на свои двадцать восемь, ведь мой биологический возраст не изменился с того момента, как я лёг в криокамеру.

Считается, что люди проводят во сне примерно треть своей жизни. Теперь же, получается, я проспал каждые пять из шести часов. Наш полёт должен был длиться двести восемьдесят один год, но, как сказала Келли, мы проснулись раньше.

Сегодня я готовил пищу на оборудовании нашего корабля. Всё казалось таким непривычным. Но разобрался на удивление быстро. Спасибо Келли! И всё же меня не покидает странное ощущение, что всё это мне хорошо знакомо.

Честно признаюсь, такого оборудования я в жизни не видел. Память понемногу возвращается, так что я это серьёзно. Помню, как Дейзи (она наш штатный медик) перед губернацией предупреждала: ничего не есть и не пить. Ага. А как нам было ещё отметить начало нашей миссии? Хорошо, что никто не узнал про нашу с Уиллом ночную вылазку в бар.

Да, кстати, Уилл — это мой друг. Он техник, и да, он сейчас в криосне. Как же давно я его не видел! Шучу. Ощущение, будто это было только вчера. Но ничего, до отбоя нужно зайти в медотсек к Дейзи на контрольный осмотр. Надеюсь, поболтаем, а то за последние сто девять лет единственный пока мой собеседник — эта железка Келли. Ха-ха! Но надо отдать должное, Келли весьма неглупа и порой бывает даже

остроумна.

* * *

— Доброе утро, Джим!

Келли будет будить меня теперь каждое утро? Уже проснувшись, я лежал в своей постели, когда открылся шлюз моей каюты и в нём появилась она. Хотя, почему бы и нет? Мне нравится её приятный голос.

— У нас сегодня много дел, Джим. Вставай уже, лежебока! — добавила Келли.

Теперь её настойчивость меня насторожила и даже вызвала раздражение. Хотя специфичный юмор Келли, по моему мнению, заслуживал похвалы.

— Хорошо, хорошо, — ответил я.

И Келли тут же исчезла, оставив меня одного.

В конце концов, мы не в круизе ведь, так? Я подумал, что Келли, как хозяйка корабля, наверное, готовится к пробуждению других членов экипажа. И хочет, чтобы они не остались голодными из-за того, кто не справится со своей работой. Да, сегодня у нас по графику было запланировано знакомство с оставшимся оборудованием на кухне и инструктаж от инженера по работе с программным обеспечением.

* * *

Дневник, запись #2

12 января 2166, 21:57

Сегодня после обеда у меня было немного свободного времени, и я решил прогуляться по кораблю. Я, конечно, всего лишь шеф-повар. Но мне показалось странным, что в бо́льшую часть помещений доступ закрыт. Мне там делать нечего, но здесь даже пройти негде! Причём Дейзи сказала, что у неё доступа тоже нет. Хочу завтра спросить об этом саму Келли.

* * *

Утром меня разбудил будильник на моём браслете. Интересно, а где же Келли?

Переодевшись и почистив зубы, я вышел из каюты и направился в сторону столовой. Но не успел я дойти до шлюза, как меня догнала та, в чьей власти находился весь наш корабль:

— Доброе утро, Джим!

— Доброе, Келли! — Приятно удивлённый её внезапным появлением, я решил пошутить: — Как прошла ночь?

— Была на свидании с модулем противопожарной безопасности.

— Ну и как? — спросил я, видимо, из любопытства, не ожидая подобного ответа.

— Если бы ты видел, Джим, какой у него пожарный рукав! Да уж... От этих слов я растерялся и не нашёл что сказать.

— Только тсс... Пусть это будет наш с тобой секрет. Ладно? — шутливо добавила Келли. — Ты ведь умеешь хранить секреты, Джим?

— Э... Разумеется, мэм.

— Ты знаешь, что ты должен делать сегодня, Джим? — без всякой паузы Келли перешла к делу.

— Да, конечно!

— Вот и славно, Джим, — сказала она и быстро скрылась из вида.

Келли не была антропоморфным роботом и даже не умела создавать голограммы. Всё, что в ней было человеческого, — лишь её приятный голос. Выглядела она как небольшой разговаривающий ящик, перемещающийся по специальному жёлобу в потолке коридоров. Такие желоба были и во всех отсеках. Она, как и мы, люди, вынуждена была открывать шлюзы, чтобы переместиться из какого-нибудь отсека или коридора в другой коридор.

С нижней стороны её корпуса прямо посередине выступала полусфера. В ней были расположены две камеры, которые могли менять направление взгляда. А сама полусфера вращалась вокруг своей оси на триста шестьдесят градусов, что позволяло Келли видеть всё в зоне прямой видимости из любой точки, куда мог «заехать» её модуль.

Уверен, что её искусственному интеллекту были ни к чему все эти шутки и пожелания доброго утра. Это было больше нужно для нас, людей. И зная, что Келли в курсе каждого

передвижения кого бы то ни было на этом корабле, мне было приятно оттого, как она напоминает о своём присутствии.

То ли от неожиданности, то ли от специфичного юмора Келли я даже забыл, что хотел поговорить с ней о доступе в другие помещения. Ну ничего, сделаю это позже.

* * *

Дневник, запись #3

15 января 2166, 21:53

Последние два дня были такими насыщенными! Нет, не в плане событий, а в плане количества новых знаний. Насколько я понимаю, перед началом миссии каждый из членов экипажа проходил многомесячную подготовку, и я в том числе. Но сейчас у меня такое ощущение, что я учусь всему заново. Как такое возможно? Хотя, по правде говоря, я не могу вспомнить ничего, связанного с обучением. Эх, видимо, всё ещё последствия выхода из криосна.

И ещё. Сегодня Келли нам сообщила, что коды доступа были обновлены. Ну теперь-то, наверное, можно будет погулять по кораблю. Ну, по крайней мере, по нашему блоку. Сегодня уже поздно. Постараюсь завтра выделить для этого хотя бы полчаса. А теперь — спать.

* * *

Дневник, запись #4

16 января 2166, 21:06

Сегодня произошёл весьма странный случай. Утром, выйдя из каюты, я встретил Шона, нашего техника. Мы поздоровались, и он быстро пошёл по коридору дальше.

Шон Ларсен — добрый, но не слишком общительный человек. Он настолько увлечён своей работой, что иногда кажется, что, если бы мы все разом пропали, он заметил бы это только через неделю. Сегодня он, как обычно, куда-то спешил, и потому, обогнав меня, быстро скрылся за шлюзом.

Дойдя до конца коридора, я протянул руку к пульту, чтобы открыть шлюз. Но почувствовал, как кто-то приближается ко мне сзади. Оглянувшись, я опять увидел Шона! Он ещё раз со мной поздоровался, и как ни в чём не бывало пошёл дальше! От удивления я даже не сразу поздоровался в ответ, но, кажется, Шон совсем не обратил на это внимания.

Самое странное в том, что в этот длинный коридор можно попасть либо с одной, либо с другой стороны. Конечно, у Шона наверняка есть доступ к помещениям, в которые нет доступа у меня, ведь он техник. Я шёл по коридору от силы секунд двадцать. Как же тогда Шон мог успеть обойти его вокруг?

* * *

Дневник, запись #5

16 января 2166, 22:01

Я поговорил с Дейзи о том случае с Шоном, что произошёл сегодня утром. Она сказала, такое бывает. В смысле, это даже не галлюцинации. Просто мой мозг немного «глючит» после длительной гибернации.

Ну и дела.

Это мой первый в жизни полёт внутри криокапсулы, поэтому, наверное, стоит просто поверить Дейзи. Но это было так странно! Да и Шон теперь делает вид, что не понимает, о чём я. Хорошо, что они не думают, что у меня какие-то проблемы, а то бы я всерьёз начал переживать за своё здоровье.

* * *

Дневник, запись #6

17 января 2166, 21:37

Заканчивается седьмой день после выхода из криосна. Очень много работы. Я сильно устаю и, кажется, начинаю испытывать нехватку общения. Вижу только Дейзи, Шона и Келли. Где остальные? Или это опять эффекты от гибернации?

Несколько дней назад Келли сказала, что помимо меня проснулись ещё семь членов экипажа. Где тогда остальные пятеро и кто они? Здесь на корабле должно быть больше тысячи человек! По большей части это учёные и инженеры, с которыми я не знаком. Есть ещё различный обслуживающий персонал, вроде меня. Разумеется, они сейчас спят.

Но мне просто интересно. Те из них, что не спят, они в другой части корабля? Ведь порции, что я готовлю для них, кто-то съедает! Келли точно должна знать. От этих мыслей мне даже становится как-то не по себе.

* * *

— Джим... Жи-и-и-м! Просыпайся! — чей-то голос настойчиво пытался разбудить меня.

Но это был не голос Келли.

Я повернулся и приоткрыл левый глаз. Рядом со мной стояла Дейзи. Увидев, что я проснулся, она улыбнулась. Похоже, обрадовалась.

— У тебя всё в порядке? — загадочно спросила она. — Система наблюдения сообщила, что ты не реагируешь на будильник своего браслета, хотя он на тебе.

Дейзи держала мою правую руку за запястье и что-то пристально разглядывала на моём браслете.

— Да? А... Видимо, вчера я сильно устал, вот и спал как убитый, — попытался я оправдаться.

— Не волнуйся, я уже назначила тебе фельмизин, пара капсул и будешь вставать раньше всех, — деловито откликнулась Дейзи и засмеялась.

Её смех был столь заразителен, что я тоже не сдержался и рассмеялся.

Какая же она добрая и заботливая! Не хотелось бы, чтобы

это было проявлением материнского инстинкта, хотя о чём это я? Дейзи всего на три года меня старше. И это её работа — следить за тем, чтобы весь экипаж был бодр и здоров.

В любом случае это утро обещало быть чертовски приятным.

С Дейзи мы были знакомы уже много лет. Когда-то давно, ещё в студенческие годы, между нами что-то было, по крайней мере, я так думал. Но сейчас нас связывали крепкие дружеские отношения. Она относилась ко мне, скорее, как старшая сестра. Хотя мы совсем не были похожи на родственников.

Дейзи была невысокого роста, и в свой тридцать один выглядела просто потрясающе. Японские корни прослеживались в её выраженном треугольном подбородке, тонкой верхней губе и разрезе глаз. Слегка спускающиеся внутрь прямые брови над её широкими глазами делали взгляд Дейзи таким добрым и очень милым.

— Одевайся, тебя там ждут! — с нетерпением сказала она и уже собралась уходить.

— Меня? Кто? — искренне удивился я.

— Роберт и Анна, наши инженеры. Келли сказала, что сегодня до обеда они будут тебе помогать.

Что? Роберт и Анна? Похоже, новые члены экипажа. Новые для меня, разумеется. Однако моему изумлению, похоже, не было предела:

— Помогать мне? Готовить?

— Да нет же, Джим! — слегка рассердилась Дейзи, как будто я должен был знать, зачем они здесь. — Там твоё новое оборудование. Роберт уже его подключает. Тебе стоит поторопиться...

Глава 2. Трудовые будни

— Привет, Джим!

Услышав голос Келли, я медленно обернулся и понял, что она уже минут пять наблюдала за тем, как я экспериментирую с новой установкой структурирования.

Я так увлёкся, что, видимо, перестал на какое-то время обращать внимание на всё вокруг. Отчего Анна и Роберт стали из любопытства наблюдать за мной как в каком-то реалити-шоу. Присоединившаяся к ним Келли, казалось, тоже пристально наблюдала, хотя обычно она не находится на одном месте слишком долго.

— Э... добрый день, мэ! — Я был немного растерян.

— Нравится? — спросила Келли с неподдельным интересом в своей привычно неторопливой манере.

— О да! — не смог я сдержать своего восхищения. — Это просто чудо! Я не помню, чтобы нас готовили к использованию подобных установок. Всё кажется таким простым! Но то, как она работает, похоже на чёртову магию!

Роберт, услышав это, от изумления выронил термоизоляционные трубки, и они дружно покатались по полу, обгоняя друг друга.

— Джим, ты уже знаком с Анной? — спокойно спросила Келли.

— А?.. Да, уже да! — торопливо ответил я и посмотрел

на девушку.

— Анна — конструктор этого оборудования, как и много другого на этом корабле. — Келли замолчала, видимо, ожидая моей реакции.

— Ого! — Я так удивился, что не смог подобрать других слов.

Анна же, увидев мой почти детский восторг от новой игрушки, даже слегка смутилась. Мне показалось, что для неё это вполне обычные вещи. Но для меня — это было как огонь для первобытного человека! Меня вообще всегда поражало, как инженеры умудряются создавать такие сложные штуки.

— Наслаждайся! — сказала Келли и уехала по своим делам.

* * *

Дневник, запись #7

19 января 2166, 22:05

Прошлой ночью мне снился странный сон, в котором мы с Уиллом были в каком-то незнакомом баре. Уилл выглядел очень взволнованным, но я не понимал почему. Он то подбегал, то снова убегал куда-то. Я в это время сидел неподвижно и как будто просто наблюдал за всем происходящим.

А потом надо мной был какой-то странный агрегат, больше, чем передвижной модуль Келли, наверное, раз в де-

сять, такой смешной, со странной надписью «Robertannen Küchen», длинными такими блестящими манипуляторами и кучей белых глаз по периметру.

Да! И ещё там были другие люди. Много. Кажется, они танцевали. Но музыка была такой странной, больше похожей на хаотичный грохот, чем на то, что обычно играет в барах.

Видимо, вчера я получил слишком много впечатлений на рабочем месте.

Роберт и Анна Ньюманы оказались весьма душевными людьми. Жаль, что у них было мало времени. Я лишь узнал, что они работают в другом блоке корабля, редко бывают у нас, и что они муж и жена.

Что же, я даже теперь немного завидую Роберту, ведь его супруга почти волшебница, по крайней мере, на мой субъективный взгляд. Уверен, мы ещё обязательно встретимся.

* * *

— Ну ты как? — начала разговор Дейзи с набитым ртом, даже толком не начав жевать.

Я только присел за столик, где уже завтракали Шон и Алек, и тоже собирался поесть. Дейзи сидела за тем же столом, но почему-то предпочла занять место с краю, а не рядом с Шоном. Хотя я, наверное, догадываюсь о причине. Потому что я тоже не люблю сидеть напротив Алека из-за его дурацкой привычки болтать с набитым ртом. Я вижу его здесь

третье утро, но уже немного недолюбиваю. И кажется, не я один.

— Спасибо, гораздо лучше! — ответил я, расположившись напротив Дейзи.

— Я же тебе говорила! Эта штука как рукой снимет твою усталость! А-ха-ха! — звонко рассмеялась она. — Слушай... М-м-м, я тут вчера изучала план нашего блока, — продолжила Дейзи, не переставая жевать, как будто очень куда-то спешила. — Так вот, м-м... У нас здесь нет комнаты отдыха! Ты представляешь?

— Нет? — искренне удивился я.

Честно говоря, за эти дни мне так и не удалось прогуляться, поэтому я даже не интересовался этим вопросом. Но отсутствие места, где мы могли бы развлечься после работы, и впрямь показалось мне странным и лишённым всякого смысла.

— Но! — жизнеутверждающе воскликнула Дейзи, после чего, выдержав театральную паузу, добавила, да так, что даже ребята обратили на нас внимание: — В блоке D она есть! И знаешь, что?! — уже чуть не подпрыгивая, продолжила Дейзи.

Теперь она точно меня заинтриговала:

— Что?!

— Келли мне сказала, что мы можем туда сходить! Ты ведь понимаешь, что это значит?

Мне показалось, что у Дейзи уже созрел какой-то безум-

ный план.

— Угу... Ну да, понимаю, — как можно спокойнее ответил я.

Впрочем, к моему собственному удивлению, эта идея меня как-то не особо и зацепила.

— Нет, ну ты чего? — произнесла Дейзи с лёгкой обидой в голосе и слегка толкнула меня кулаком в плечо.

Я уже понимал, к чему она ведёт... Там в этой комнате отдыха должна быть игровая приставка и большой экран... Будучи байкером со стажем, Дейзи, должно быть, здесь этого очень не хватало.

— Ну так что? — не успокаивалась она. — Проверим вечером, кто быстрее?

Хоть я и не испытывал особого энтузиазма, ведь был уверен, что против неё у меня просто нет шансов, отказаться я не мог:

— Конечно, Дейзи. Ты же знаешь!

— Ну тогда до вечера!

Она залпом выпила стакан сока, встала и быстро направилась к выходу. Дейзи определённо торопилась поскорее закончить свои дела. Мотоциклы и видеоигры, пожалуй, были её самой большой слабостью.

* * *

21 января 2166, 21:58

Наша вчерашняя прогулка с Дейзи напомнила мне об озорных студенческих годах. Да, весёлое было время.

Не знаю зачем, видимо, от нехватки острых ощущений, Дейзи притворилась, будто бы нас никто не должен видеть. Да тут и так почти никого! Но всё же. Мы как дети прятались за шлюзами, выглядывая из-за них, когда проходили через блок E.

Признаться честно, местами мне было жутковато. Нам пришлось пройти по коридорам около двухсот сорока метров. И так как в блоках D и E сейчас никого нет, освещение и вентиляция были отключены. Конечно, автоматика включала свет почти сразу, как мы входили. Но вид тёмных коридоров, пусть даже в течение пары секунд, реально пугал меня.

К радости Дейзи, в той комнате отдыха действительно оказалась панель внушительных размеров. Теперь я понимаю, почему она выбрала именно этот блок! Ещё бы! Ведь в его комнате был самый большой экран на всём корабле с диагональю целых восемьдесят пять дюймов! Нам даже пришлось отодвинуть кресла подальше от него, потому что картинка не умещалась в поле зрения.

Мы играли в гонки на байках. Из восьми заездов мне удалось прийти к финишу первым всего раз. И то, наверное, потому, что Дейзи поддалась мне. Она знает, что я совершенно не обижаюсь на неё за то, что она всё время выигрывает. Но как воспитанный человек она обязательно даёт мне шанс.

Да, это было весело!

На обратном пути, почти у самого блока F, нас всё-таки обнаружила Келли и слегка отчитала за нарушение распорядка дня. За игрой время текло так быстро, что мы и не заметили, как пролетели полтора часа. Мы быстро разошлись по каютам. Но думаю, Дейзи продолжит гонять сегодня даже во сне. Ха-ха!

* * *

Дневник, запись #9

23 января 2166, 21:45

Сегодня и вчера всё было как обычно. Оборудование уже не кажется таким, как в первые дни. Видимо, привыкаю. Не знаю, о чём писать. Вчера Дейзи сказала, что я должен постараться делать это каждый день. Какая-то там терапия. И полагаю, Келли тоже читает эти мои заметки. Ну, надо так надо.

Кстати, о ней! Её манера добавлять «Джим» в конце каждой реплики. Вот это: «Конечно, Джим», «Верно, Джим?». Казалось бы, должно раздражать. Но когда это делает она, это звучит так... Так правильно? Неважно. Её голос я готов слушать непрерывно. Жаль, что обычно она немногословна.

Помню, в самый первый день она называла меня на «вы». И когда мы успели перейти на «ты»? Ах! Наверное, после той самой шутки про свидание. Я до сих пор не понимаю.

Этот юмор. Взаимодействуя с людьми, она подстраивается под каждого члена команды? Или ведёт себя со всеми одинаково? Не могу вспомнить случая, когда бы при мне Келли разговаривала с кем-либо ещё. Пожалуй, это странно.

* * *

Дневник, запись #10

24 января 2166, 21:52

Сегодня у нас случилось чрезвычайное происшествие. Хотя как сказать, скорее небольшой казус. Алек, инженер по технике безопасности, получил травму кисти.

Во время обслуживания системы вентиляции в смежном со столовой коридоре Алек защебил свой указательный палец, собирая корпус воздуховода. Я понимаю, что ситуация серьёзная. Но мне кажется это забавным, когда тот, кто проводит с тобой инструктаж по технике безопасности, сам допускает ошибку.

Нет, конечно, мы все уважаем Алека. Но иногда бывает, что он перегибает палку. Пару дней назад Дейзи допустила короткое замыкание у себя в медотсеке. Ничего страшного, просто сработала защита. Хотя, безусловно, ей стоило быть внимательнее. Однако Алек слегка вышел из себя.

Удивительно, как быстро восстановился баланс. Дейзи рассказала, что Келли вела себя прямо как мать, отчитывая нашего инженера в её присутствии. Произошло это там же, в

медотсеке. Сам я, разумеется, этого не видел, но могу представить, как это было. А вообще, хорошо, что всё обошлось.

* * *

«Джон... — Долгая пауза. — Джон! — Пауза. — Джо-о-о-н! Они идут сюда!»

Меня внезапно разбудил женский крик. Я не понимал, то ли он мне приснился, то ли кто-то действительно только что кричал.

— Что это было? Кто такой Джон? Я не знаю никого с таким именем. И кто это кричал? — я оглядел каюту, затем выглянул в коридор. Здесь было тихо. — Неужели опять сон?

Кажется, в этот раз мне приснился кошмар. Так-так...

— Джим? — стоя в проёме шлюза моей каюты, я услышал голос Келли. — Мне нужно с тобой поговорить.

Мурашки пробежали по моей спине, и в голове промелькнула тревожная мысль. А где пожелание доброго утра? Наверное, что-то случилось!

— Было бы странно желать тебе доброго утра, — словно отвечая на мой вопрос, сказала Келли. — У тебя был ночной кошмар. Но всё будет хорошо, я приготовила для тебя сюрприз. Он ждёт тебя сегодня в столовой.

Её слова звучали как какой-то сумбур. Сюрприз? Для меня? Ну... ладно.

Мне стало любопытно. Страх растворился, как обычно

исчезают мысли в голове при пробуждении. И я поспешил привести себя в порядок, чтобы отправиться на рабочее место.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.