

Автор: Марина Нарышкина

5+

МАРИНКИНЫ ТАЙНЫ ПЕТЕРБУРГА



Марина Нарышкина
Маринкины тайны Петербурга
Серия «Непридуманные
истории», книга 2

<https://litres.ru/74522788>

SelfPub; 2026

Аннотация

После захватывающего путешествия по Крыму, морю и древнему Херсонесу, Маринка и её лучший друг Алёшка отправляются в новое, ещё более загадочное путешествие. На этот раз их ждёт величавый, сказочный и полный секретов город — Санкт-Петербург!

Если в первой книге ребята исследовали морские глубины, то здесь их встретит настоящая магия рек, каналов и старинных мостов. Это история о настоящей дружбе, и о том, что настоящие чудеса окружают нас повсюду — стоит только присмотреться.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Марина Нарышкина

Маринкины

тайны Петербурга

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие маленькие и большие читатели!

Приветствуем вас на страницах второй книги о приключениях нашей любознательной рыжеволосой героини — Маринки!

После захватывающего путешествия по Крыму, морю и древнему Херсонесу, Маринка и её лучший друг Алёшка отправляются в новое, ещё более загадочное путешествие. На этот раз их ждёт величавый, сказочный и полный секретов город — Санкт-Петербург!

Если в первой книге ребята исследовали морские глубины, то здесь их встретит настоящая магия рек, каналов и старинных мостов. Это история о настоящей дружбе, и о том, что настоящие чудеса окружают нас повсюду — стоит только присмотреться.

Секрет крылатых львов

Посмотрите на обложку этой книги! Видите золотого крылатого льва, который парит над лодкой друзей? В Петербурге таких сказочных существ называют **грифонами**.

Старинная городская легенда гласит, что грифоны — это не просто украшения мостов. С давних времен они охраняют тайны и клады города. Днём они чинно сидят на Банковском мостике и притворяются статуями, но стоит солнечному лучу касаться их золотых крыльев, как грифоны оживают! Они приходят на помощь тем, кто верит в чудеса, храбр сердцем и совершает добрые дела.

Именно такой крылатый хранитель станет верным проводником Маринки и Алёшки по тайным уголкам Петербурга. Впереди вас ждут удивительные загадки, встречи с ожившими легендами и море впечатлений!

Устраивайтесь поудобнее, начинаем наше путешествие вместе с Маринкой!

Глава 1

Тайна четырёх коней.

Маринка родилась в самом сердце Петербурга, на уютном Ковенском переулке. Для неё лепнина на фасадах, мосты и старинные парадные были чем-то совершенно привычным. А вот её друг Алёшка совсем недавно переехал в город на Неве из солнечного Севастополя. Поначалу он только и успевал крутить головой и кричать: «Маринка, ты только посмотри! Это же настоящий дворец! А это что за решётка? А мост какой!»

Маринка решила немедленно взять над впечатлительным другом шефство. Каждую неделю они договаривались о «дне открытий» — встречались на Невском проспекте и отправлялись искать городские тайны.

И вот сегодня их ждали... кони.

Они стояли на Аничковом мосту через реку Фонтанку. Алёшка застыл перед первой скульптурой: юноша с трудом сдерживал взвизгнувшего на дыбы бронзового коня.

— Вот это сила! — восхищенно выдохнул Алёшка. — Маринка, а почему они все четыре разные? Конь сначала дикий, а потом, смотрите, его обуздали!

— А потому что это не просто кони, Алёшка, — с гордостью улыбнулась Маринка. — Это скульптор Пётр Клодт ра-

ботал над ними двадцать лет! Но самое интересное — это не те кони, которые должны были тут стоять.

— Как это не те? — удивился Алёшка.

— Первых двух коней отлили из бронзы, но император Николай I решил подарить их королю Прусскому, и они уехали... в Берлин! Пришлось Клодту делать новых. Отлили снова — а их подарили королю Сицилии, и они уплыли прямоком в Неаполь! Раньше на мосту даже временные гипсовые статуи стояли, пока наконец не отлили этих, окончательных.

— Ничего себе! — ахнул Алёшка. — Наши петербургские кони, получается, и в Германии, и в Италии живут?

— Истинные путешественники! — засмеялась Маринка.

— Вы совершенно правы, юные судари, — раздался рядом мягкий голос.

Ребята обернулись. У кованой ограды стоял высокий высокий прохожий в элегантном пальто и со шляпой в руках.

— Но если вы присмотритесь не только к коням, но и к самой решётке моста, — продолжал прохожий, показывая тростью на чугунные узоры, — вы увидите морских коней с рыбьими хвостами, дельфинов и сказочных русалок. Эту решётку придумал знаменитый немецкий архитектор Карл Шинкель. Точно такую же решётку с русалками можно найти на мосту Шлоссбрюкке в самом центре Берлина! Так что наш Аничков мост связан с Берлином дважды: и конями, и русалками.

— Вот это да... — Алёшка провел пальцем по изгибу чу-

гунной русалки. — Петербург — это какой-то город-телепорт! На одном мосту сразу и Берлин, и Неаполь!

Маринка переглянулась с Алёшкой, и оба побежали дальше по Фонтанке. Ветер с реки был прохладным, но впереди их ждала новая встреча — с самым маленьким и самым весёлым жителем этих мест.

Загадка-Тайна от Маринки

Секрет Аничкова моста:

Рассмотри внимательно копытца всех четырёх коней на Аничковом мосту! У двух коней, которые смотрят в сторону Адмиралтейства, подковы есть. А у двух, что смотрят в сторону Литейного проспекта — подков нет!

Вопрос-тайна: Как ты думаешь, почему скульптор «подковал» только двух коней? (*Подсказка: подумай, где в XVIII–XIX веках находились кузницы!*)

Экспресс-тест «Проверь себя и маму»

В какие страны уехали первые скульптуры коней с Аничкова моста?

- а) В Англию и Францию
- б) В Германию (Берлин) и Италию (Неаполь)
- в) В Грецию и Испанию

Кто нарисовал узор для решётки с русалками и дельфинами?

- а) Итальянский повар
- б) Немецкий архитектор Карл Шинкель

в) Сказочный кот

На каком переулке родилась и живет Маринка?

а) На Ковенском

б) На Морском

в) На Южном

Жду ваших впечатлений!

Глава 2

Чижик-Пыжик.

Оставив Аничков мост за спиной, друзья побежали дальше вдоль Фонтанки. Весеннее солнце отражалось в воде, а Алёшка всё ещё под впечатлением крутил головой.

— Слушай, Маринка, а в Севастополе все памятники огромные — корабли, пушки, адмиралы! А у вас в Петербурге есть что-нибудь... ну, совсем-е-ем крошечное, но с большой историей?

Маринка таинственно улыбнулась и прибавила шаг:

— А вот мы как раз к нему и идём! Смотри внимательно вниз, к самой воде, прямо у 1-го Инженерного моста.

Алёшка перегнулся через гранитный парапет и удивлённо зажмурился:

— Это что... птичка? Она же размером с мой кулак!

На крошечном выступе каменной стены действительно сидела маленькая бронзовая птичка.

— Это Чижик-Пыжик! — гордо объявила Маринка. — Самый маленький памятник в Петербурге, всего одиннадцать сантиметров! Но чтобы исполнить желание, нужно бросить монетку прямо ему на постамент. Если монетка останется лежать и не упадет в воду — желание обязательно сбудется!

Алёшка тут же зашарил по карманам, достал блестящий

пятак и замер, прицеливаясь.

— Оп-па! Мимо! — раздался задорный голос с немецким акцентом.

Рядом с ними стоял мальчишка лет девяти в яркой кепке и с фотоаппаратом на шее.

— Наклоняйся чуть левее, тут ветер от реки сносит! Я тоже сначала три монеты в Фонтанку утопил!

— Ты кто? — спросил Алёшка, доставая вторую монетку.

— Меня зовут Карл, я из Берлина! Приехал с родителями в гости. Но про Чижика мне папа рассказал, он в Петербурге учился!

— Из Берлина? — переглянулись Маринка и Алёшка. — Мы только что про ваш Берлин на Аничковом мосту слышали!

— А вы знаете, почему его вообще называют Чижик-Пыжик? — Карл улыбнулся и затянул смешную песенку:

«Чижик-Пыжик, где ты был? На Фонтанке водку пил...»

— Эту песню все знают! — засмеялся Алёшка. — Но при чём тут птичка?

— А при том, что это была вовсе не птичка! — включилась Маринка, которой очень нравилось делиться петербургскими тайнами. — Совсем рядом, на Фонтанке, раньше находилось Императорское училище правоведения. Ещё при царе! Студенты там носили мундиры зеленовато-жёлтого цвета — прямо как перышки у чижа. А зимой они ходили в пыжиковых шапках — из меха оленёнка-пыжика. За это

их горожане и прозвали «чижиками-пыжиками»!

— То есть песня про студентов-юристов, а не про птицу?
— ахнул Карл, поправляя фотоаппарат. — Вот это да! В Берлине про такое точно не знают.

— Зато птичка теперь настоящая! — сказал Алёшка, замахнулся и... ДЗИНЬ! Монетка звякнула о бронзовую лапку Чижики и осталась лежать точно на крошечном постаменте.

— Сработала! — закричали ребята втриголоса.

— А что ты загадал? — спросил Карл.

— Чтобы наш Петербург перестал прятать от нас свои тайны! — ответил Алёшка.

Маринка посмотрела на кроны деревьев за мостом, откуда проглядывали золотые купола и суровые стены замка:

— Твоё желание уже начинает сбываться. Смотрите туда! Мы идём к самому загадочному замку Петербурга, где до сих пор бродит настоящий дух царя...

Загадка-Тайна от Маринки

Секрет Чижики-Пыжики:

Знаешь ли ты, что нашего бронзового Чижики похищали из Фонтанки целых семь раз! Но петербуржцы каждый раз отливали его заново и возвращали на место.

Вопрос-тайна: Посчитай, сколько попыток броска монетки нужно сделать человеку, чтобы она удержалась на постаменте? Попробуй прийти к 1-му Инженерному мосту и проверить свою меткость!

Экспресс-тест «Проверь себя и маму»

Какой рост у памятника Чижику-Пыжику?

- а) 1 метр
- б) 11 сантиметров
- в) 50 сантиметров

Кого в XIX веке называли «чижиками-пыжиками»?

- а) Настоящих лесных птиц
- б) Студентов Училища правоведения из-за цвета мундиров и пыжиковых шапок

в) Продавцов горячих пышек

Из какого города приехал новый друг ребят — Карл?

- а) Из Рима
- б) Из Севастополя
- в) Из Берлина

Глава 3

Призрак Михайловского замка и золотые буквы с Исаакия

Друзья — Маринка, Алёшка и их новый приятель Карл — обогнули сквер и оказались перед величественным, но немного мрачным Михайловским замком. Его необычный кирпично-оранжевый цвет выделялся на фоне петербургского неба, а вокруг здания до сих пор угадывались следы старинных рвов.

— Ух ты! — выдохнул Алёшка. — Это же настоящий рыцарский замок! С рвами, мостами и башнями!

— Самый настоящий, — кивнула Маринка. — Император Павел I строил его как неприступную крепость, потому что очень боялся заговоров. Он даже назвал его в честь архангела Михаила — покровителя небесного воинства. Но, увы, замок не смог его защитить...

— Смотрите! — Карл указал пальцем на главный вход. — Что там написано золотыми буквами над дверями? Я могу прочесть, но не совсем понимаю смысл.

Ребята подошли ближе и прочитали надпись на старинном языке:

*«ДОМУ ТВОЕМУ ПОДОБАЕТЬ СВЯТЫНЯ ГОСПОДНЯ
ВЪ ДОЛГОТУ ДНЕЙ»*

— А с этими золотыми буквами связана одна из самых

мистических тайн Петербурга! — раздался за их спинами прохладный, но чрезвычайно вежливый голос.

Дети резко обернулись. На гранитном парапете у входа сидел высокий дворянин в старинном треугольном камзоле, шпаге и с тростью. Его фигура слегка полупросвечивала на солнце, а голосом он напоминал лёгкое шуршание осенней листвы.

— Вы... вы кто? — заикаясь, спросил Алёшка, заслоня собой Маринку и Карла.

— Не пугайтесь, юные любители истории, — улыбнулся загадочный незнакомец. — Я — всего лишь дух этого замка. Некоторые называют меня призраком Павла I, но я предпочитаю имя Хранитель Замковых Тайн.

— И... и про буквы вы правда знаете? — поинтересовалась Маринка, преодолев испуг.

— Конечно! — Дух поднял трость и указал на надпись. — Эти металлические буквы отливали вовсе не для моего замка. Их заготовили для Исаакиевского собора! Но когда я решил построить себе резиденцию, их перевезли сюда. Позже юродивая юродивая Ксения Петербургская предсказала: «Сколько букв в этой надписи, столько лет проживёт создатель замка».

— И сколько же тут букв? — быстро спросил Карл и начал считать пальцем: — Раз, два, три... сорок семь!

— Именно, — вздохнул Дух. — Сорок семь букв. И я прожил сорок семь лет... Впрочем, не будем о печальном! Зато

мой замок остался одним из самых красивых и таинственных мест в мире.

— А почему он такого странного цвета? — спросил Алёшка. — Не красный, не жёлтый, а какой-то... персиково-кирпичный!

— О, это отдельная история! — призрачный дворянин тихо засмеялся. — На одном из балов Анна Лопухина, дама сердца императора, случайно уронила свою перчатку именно такого цвета. Павел I был настолько очарован, что тут же отправил перчатку архитектору с приказом: «Покрасить замок ровно в этот цвет!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.