

НАТАЛИЯ ГРЕЧУК



ПЕТЕРБУРГ

МЕЛКИЕ ФАКТЫ БОЛЬШОЙ ИСТОРИИ

Увлекательный пазл событий,
собранный из живой
истории города

Уникальная информация
из старых газет, журналов
и документов



Наталия Гречук

**Петербург. Мелкие
факты большой истории**

«Центрполиграф»

2015

УДК 94(470.23-25)
ББК 63.3(2-2 Санкт-Петербург)

Гречук Н.

Петербург. Мелкие факты большой истории / Н. Гречук —
«Центрполиграф», 2015

ISBN 978-5-227-05869-0

В истории Петербурга было многое — высокое и низкое, смешное и печальное. И люди, люди, люди... С талантами и без оных, богатые и бедные, милосердные и своекорыстные, со всеми их заботами, нуждами и страстями. Строились новые здания на месте старых — и они не всегда нравились горожанам. Сносились памятники и возводились другие. Переименовывались улицы... Не один год Наталия Гречук собирала в старых петербургских газетах, журналах, документах «мелкие факты», а теперь сложила из малой их толики общую картину, с которой и предлагаем познакомиться читателям. Знакомство окажется своего рода погружением в живую историю города на Неве. Для большего эффекта по возможности сохранена старая орфография и все даты в книге даются по старому стилю. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 94(470.23-25)
ББК 63.3(2-2 Санкт-Петербург)

ISBN 978-5-227-05869-0

© Гречук Н., 2015
© Центрполиграф, 2015

Содержание

Вступление	8
Как решим, так и сделаем	10
Самый красивый город	12
Всякое имя в строку	12
Главная «перспектива»	16
Соблазнительная жизнь Невского	18
«Мраморы» Летнего сада	20
А вот еще был такой план..	22
«Нечто новое и хорошее»	25
Чтобы помнили..	28
На вкус и на цвет товарища нет?	30
«В стопину сеао дня прибыли...»	32
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Наталия Гречук Петербург. Мелкие факты большой истории

Старые газеты, журналы и документы читала Наталия Гречук



В книге представлены фотографии, хранящиеся в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга



© Гречук Н., текст, 2015

© ООО «Рт-СПб», 2015

© ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2015

Вступление



«Никогда так не было, чтобы никак не было. Всегда так было, чтобы как-нибудь да было», – заявил когда-то Ярослав Гашек, отец известного бравого солдата Швейка. А все, что было, добавим уже мы, и то, что есть, и то, что будет, складывается в единую картину, которая со временем становится Историей.

История нашего любимого города – Петербурга, начавшая отсчитывать уже четвертый век, в общем, нам известна, со всеми отметившими петербургское время великими событиями и замечательными людьми.

Но разве все великое, прежде чем стать таковым, не начиналось когда-то вполне обыденно? Например, для того чтобы на Дворцовой площади появился Александрийский столп или Исаакий украсился мощными колоннами, кому-то надо было вырубить для них гранит...

Да и петербуржцы в своем большинстве всегда были (и остаются!) вполне обыденными людьми, в старину они даже звались «обывателями» – словом, которое мы употребляем уже совсем в другом значении.

Вот эти обстоятельства и зацепили меня, породили особое любопытство, когда в какой-нибудь из двух моих любимых и очень старых библиотек – Публичке, теперь зовущейся Российской национальной и БАНе, библиотеке Академии наук – я читала старые петербургские газеты, журналы, документы. Уже специально стала я искать в них то, что «как-нибудь да было».

А было многое – высокое и низкое, смешное и печальное. И люди, люди, люди... С талантами и без оных, богатые и бедные, милосердные и своекорыстные, со всеми их заботами, нуждами и страстями. И показалось мне в этой стародавней петербургской жизни многое очень знакомым, очень узнаваемым, будто смотрела я в какое-то волшебное зеркало. Так же строились новые здания на месте старых – и они не всегда нравились горожанам. Сносились памятники и возводились другие. Рождались планы реформ и преобразований, не всегда мудрые. Переименовывались улицы. Бесконечно боролись с лихоимством. Неистребимым было нищенство – забавно, но даже типы нищих оставались одни и те же из века в век!..

Не один год собирала я эти «мелкие факты», а теперь сложила из малой их толики своего рода пазл – общую картину, с которой предлагаю познакомиться читателям. Я думаю, это знакомство окажется своего рода погружением в *живую* историю нашего славного города. Я даже решила, для большего эффекта, не править, по возможности, на современный лад старую орфографию, хотя бедный компьютер был возмущен количеством «ошибок» в текстах.

Кстати, должна предупредить, что все даты в книге, естественно, даются по старому стилю – по новому Петербург и вся страна начали жить с 14 февраля 1918 года. До того момента календарь России отставал от календаря других стран на одиннадцать дней в XVIII веке, на двенадцать – в XIX и на тринадцать в веке XX. Для России это отставание было

определенной проблемой, и не один раз ученые и общественность обсуждали, как с ней покончить. Так что мне показалось вполне уместным завершить это вступление главкой, посвященной этим обсуждениям и названной

Как решим, так и сделаем

В Розряде и во всех приказах, в пометах, записках, в грамотах и во всяких делах и в приказных и на площадях во всяких крепостях и в городех Воеводам... лета писать и числить годы Генваря с 1 числа 7208 года и считать сего от Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа 1700 году... А с того нового года Генваря месяца и иные месяцы и числа писать... счисляя лета от Рождества Христова потому ж.

Указ Петра I, записанный в Полном собрании законов Российской империи уже как данный 19 декабря 1699 года

Правильное и краткое решение сего вопроса: начнется ли с 1800 годом новое столетие? Ежели мы принимаем в исчислении десятки, то сие столетие не кончится числом 9, а только числом 10, не от 1-го до 9, но от 1-го до десяти есть десяток; от 11-го до 20-го второй десяток; от 21-го до 30-го третий десяток. Следовательно не с 1800, а только с 1801 начнется новое столетие. Сие для просвещенного человеческого разума так ясно, что не нужно читать многих о том сочинений или ради того справляться у Временосчислителей.

«Санктпетербургские ведомости», 3 января 1800 года

Никогда в большей степени не ощущаются неудобства двойственности календарного стиля, как в праздник Пасхи. Мы только что празднуем Пасху, а за границей ее отпраздновали за неделю перед тем; мало того, что за границей – и на наших окраинах, например, у католиков Привислянского края Пасха отпразднована неделей раньше, и теперь там идут будни.

Неудобства эти время от времени выдвигают на сцену вопрос о реформе календаря в России, которая для повседневной жизни имеет существенное значение.

«Церковный вестник», 1897 год, № 16, 17 апреля

Слухи о реформе календаря принимают определенный характер, и, как можно убедиться, вопрос поставлен на официальную почву. Таким образом, в скором времени... мы не будем жить особою, замкнутою от всего мира жизнью. Следует думать, что реформа будет осуществлена к началу нового века, то есть к 1901 году... В двадцатом веке, сравнительно с юлианским календарем, мы бы отстали уже на 13 дней. Цифра, способная внушить суеверный страх.

«Петербургская газета», 6 мая 1899 года

Вопрос о реформе стиля, наконец, поставлен на твердое основание. Как известно, с Высочайшего соизволения составлена комиссия из представителей разных ведомств, которой поручено заняться разработкой этого вопроса.

«Петербургская газета», 8 декабря 1899 года

Наконец-то он окончился, пресловутый девятнадцатый век, и перед нами встает вопрос, следует ли оплакивать его или радоваться его кончине. Он не повторится более, как не повторяются люди... С завтрашнего дня будем говорить, что поэзия Пушкина принадлежит прошлому веку!

«Новое время», 31 декабря 1900 года

Прекрасное начинание группы членов Госуд. Совета в пользу сокращения непомерного количества празднуемых в России дней встретило противодействие со стороны духовного ведомства.

Председатель комиссии Госуд. Совета, работавшей по вопросу о праздничных днях и о введении у нас нового стиля, статс-секретарь А. С. Ермолов высказался по этому поводу следующим образом: – Вопрос о сокращении прогульных дней я считаю чрезвычайно важным именно у нас в России, где простой народ привык придирается к каждому поводу для того, чтобы бросать дело и пребывать в праздности.

«Петербургская газета», 10 июня 1909 года

Всякие научные наблюдения, в частности астрономические и метеорологические, ведутся в России по новому стилю... (Также) наши государственные займы реализованы главным образом за границей, и течение процентов и сроки платежей по этим займам исчисляются по новому стилю. Далее, каждый год 18 апреля и 19 октября меняется расписание наших железнодорожных поездов, потому что 18 апреля есть 1 мая, а 19 октября – 1 ноября по новому стилю, А Западная Европа меняет свое железнодорожное расписание именно в эти числа...

«Новое время», 6 февраля 1913 года

В целях установления в России одинакового почти со всеми культурными народами исчисления времени Совет Народных Комиссаров постановляет ввести по истечении января месяца сего года в гражданский обиход новый календарь. В силу этого:

1) Первый день после 31 января сего года считать не 1-м февраля, а 14 февраля, второй день – считать 15-м и т. д.

10) До 1 июля сего года писать после числа каждого дня по новому календарю в скобках число по до сих пор действовавшему календарю.

Председатель Совета Народных Комиссаров

В. Ульянов

Помощник Нар. Комис. По Иностранным Дела

Чичерин

Народные Комиссары:

Шляпников, Петровский, Амосов, Оболенский

Секретарь Сов. Нар. Комис. Горбунов

Декрет от 26 января 1918 года

Секретариат губпрофсовета рассмотрел проект отдела труда о революционных праздниках и особых днях отдыха на 1925 г.

Воспрещается производить работу в следующие революционные и праздничные дни: 1 января (новый год), 22 января (день 9 января 1905 года). Этот день также посвящается памяти В. И. Ульянова-Ленина. 12 марта (день низвержения самодержавия), 18 марта (день Парижской коммуны), 1 мая (день Интернационала) и 7 ноября (день пролетарской революции).

8 марта в международный день работницы рабочий день для работниц сокращается на 2 часа.

Право на отдых предоставляется также в следующие дни: 18 и 20 апреля, 8 июня, 6 августа, и 25 и 26 декабря. День отдыха 28 мая (вознесение) переносится на 2 мая. В виду того, что в июле м-це, кроме воскресных дней, нет ни одного праздника, день отдыха 15 августа (успение) переносится на 6 июля – день принятия Конституции СССР.

«Красная газета», 18 декабря 1924 года

Самый красивый город



Всякое имя в строку

Из новья крепости питербурга, пишут, что нынешняго Июля в 7 день, Господин генерал чамберс с четырьмя полками конных, да с двома пеших, ходили на генерала крониорта, которой со многими людьми и с тринадцатью пушки стоял на жестокой (следующее слово неясно – Н. Г.).

«Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в московском государстве, и во иных окрестных странах», 1703 год, июль, № 23

Беглым солдатам, которые с Его Великого Государя службы и из полков сбегут, и из бегов придут сами, и явятся в приказе или в полках чинить наказание бить кнутом, и ссылать на каторгу в новопостроенный город в Санктпетербург, чтоб и впредь иным таким с службы и из полков сбегать было неповадно.

Указ Петра I, объявленный боярином Стрешневым 4 июля 1705 года

Известно есть, Всемиловитейшая Государыня, сколь пространен и великолепен был с начала своего построения Царствующий Град сей, Санктпетербург, который Приснопамятныя и Вечнодостойныя Славы Родитель Вашего Императорского Величества, Государь Император Петр Великий, между тягчайшими неусыпными своими военными трудами в славу имени своего возградить соизволил...

А.И. Богданов, «Описание Санктпетербурга 1749–1751» (цит. по изданию 1997 года)

Едва заставу Петрограда
Певец унылый миновал,
Как разлилась в душе отрада,
И я дышать свободней стал,
Как будто вырвался из ада...

*Кондратий Рылеев, «Давно мне
сердце говорило...», 1821 год*

Была то година златая,
Как летние дни похищают владычество ночи...
Тогда над Невой и над пышным Петрополем видят
Без сумрака вечер и быстрые ночи без тени...

Николай Гнедич, «Рыбаки», 1821 год

Я «питерщик» вполне... На Питере съел зубы:
Затем и говорят со мною даже трубы...

Лев Мей, «Дым», 1860 год

Петроградское небо мутилось дождем,
На войну уходил эшелон.
Без конца – взвод за взводом и штык за штыком
Наполнял за вагоном вагон...

Александр Блок, 1 сентября 1914 года

Многие петроградцы все еще, по старой памяти, говорят и пишут: Петербург. В одном учреждении, где более тысячи служащих, поставили кружку, куда каждый сказавший, вместо Петроград, Петербург, должен опустить серебряную монету. Деньги эти предназначаются в пользу раненых.

«Петроградская газета», 21 октября 1914 года

Люблю этот день, этот горький праздник «первенцев свободы». В этот день пишу мои редкие стихи. Сегодня написался «Петербург». Уж очень мне оскорбителен «Петроград», создание «растерянной челяди, что, властвуя, сама боится нас...»

Зинаида Гиппиус, «Петербургские дневники», запись от 14 декабря 1914 года

Мне холодно. Прозрачная весна
В зеленый пух Петрополь одевает,
Но, как медуза, невская волна
Мне отвращенье легкое внушает...

Осип Мандельштам, 1916 год

Каждый, кто произносит вместо «Петербург» «Петроград» – чувствует всю фальшь этого созвучия. Несмотря на то, что Петроград – русское название, в народе оно прививается плохо и произносится с натяжкой...

Народ, становясь грамотным, черпает мудрость из богатой сокровищницы русской литературы. А в ней слишком прочно укоренилось историческое имя «Петербург», чтобы можно было с легким сердцем променять его на «Петроград» – выдумку последних дней царского режима... (Из письма в редакцию Л. Болховитинова)

«Красная газета», веч. выпуск, 29 марта 1918 года

Петербург должен остаться Петербургом. И больше того, названия улиц и площадей петербургских, с коими связана история культуры нашей или история революции нашей – должны остаться. Невский проспект – ведь он в литературу нашу вошел, как его вычеркнешь?.. Конечно, к черту Николаевские и Александровские – улицы, площади, мосты – но кажется мне (может, я ошибаюсь), слишком уже Петербургский Совет увлекся, меняя названия... Но это неважно, со временем все это выровняется – история себя в обиду не даст и своего не уступит... (Из статьи А. Меньшого «Город пышный, город бедный»)

«Петроград», 1923 год, № 14, 25 ноября



На снимке знакомая петербуржцам башня Городской думы, украшенная по случаю большого торжества: в 1903 году основанная Петром новая столица отмечала свое 200-летие. В последующие сто лет Петербург свое имя менял трижды.

В еще невиданном уборе —
Завьюженный огромный дот, —
Так Ленинград, гвардеец-город,
Встречает этот Новый год.

Как беден стол, как меркнут свечи!
Но я клянусь, – мы никогда
Правдивей и теплее встречи
Не знали в прежние года...

Ольга Берггольц, 31 декабря 1941 года

Сегодня, 1 мая, произвести салют в столицах Союзных республик... а также в городах-героях: Ленинграде, Сталинграде, Севастополе и Одессе – двадцатью артиллерийскими залпами.

Из Приказа Верховного главнокомандующего от 1 мая 1945 года, № 20

Главная «перспектива»

Здесь столица едва ли уступает теперь Парижу и Лондону числом, богатством и убранством магазинов. Особенно на Невском проспекте с каждым почти днем открываются новые...

«Северная пчела», 16 июня 1827 года

На Невском проспекте у Полицейского моста приводится к окончанию здание Голландской Реформатской церкви... Ныне окончен вчерне другой флигель дома Лютеранской церкви Св. Петра, здание простой, но приятной Архитектуры, построенное прочно и удобно, как для жительства, так и для помещения магазинов и лавок...

«Северная пчела», 1 июля 1832 года

Торцевая мостовая, т. е. сделанная паркетом из деревянных осьмиугольников, по Невскому проспекту кончена от Аничкова моста до Адмиралтейства. Несказанное удобство и для проезжих и для живущих в сей части города! Желательно, чтоб и прочие большие улицы города были вымощены таким же образом...

О новых частных зданиях не упоминаю: они растут как грибы. Особенно украшается Невский проспект... Вся левая (когда идешь от Адмиралтейства) сторона его иллюминирована великолепными магазинами. Разные модные товары, картины и т. п. искусно развешены и освещены в окнах...

«Северная пчела», 17 октября 1832 года

Невский проспект скоро украсится новым видом – на Михайловский дворец. Дом, стоявший на том месте, где будет новая улица к Михайловской площади, сломан, и нет сомнения, что при удивительной быстроте наших общественных работ и построений улица скоро будет открыта.

«Северная пчела», 2 декабря 1834 года

С 1836 года Невский проспект, этот шумный, вечно шевелящийся, хлопотливый и толкающийся Невский проспект упал совершенно: гулянье перенесено на Английскую набережную... Но гуляющие все в выигрыше, потому что половину Невского проспекта всегда почти занимал народ мастеровой и должностной, и оттого на нем можно было получить толчков целую треть больше, нежели где-либо в другом месте...

Н.В. Гоголь, «Петербургские записки 1836 года», журнал «Современник», № 6, 1837 год

По случаю сплошной перестилки мостовой по Невскому проспекту езда по таковому от Аничкова моста до Литейной и Владимирской улиц с 31-го сего июля, впредь до окончания работ будет прекращена.

«С.-Петербургские ведомости», 1 августа 1874 года

Постройки на сооруженной Петром «Невской перспективе» воздвигались впрочем довольно медленно, потому что вельможи предпочитали строиться на берегах Невы. На самой же «перспективе» при Петре поселились лишь немногие иностранцы да служители морского ведомства... Еще при Елизавете Петровне пересекающая проспект Фонтанка считалась вне черты города.

«Новый мир», № 1, 1 января 1899 года

Трудно поверить, что эта улица всего полтора столетия назад на добрые $\frac{3}{4}$ своего пространства была покрыта топями и болотами... Это было не что иное, как длинная, в 4 версты, терявшаяся в отдалении аллея, вымощенная бревнами и обсаженная по обеим сторонам деревьями. Проложили ее при Петре 1 пленные шведы. Направление Невскому проспекту было дано уже в 1705 году, когда он был назван просто «Першпективою». Восемь лет работали над ней шведы, устроившие нечто подобное скромной грунтовой дороге, обсаженной березками на протяжении до Аничковских слобод, т. е. до Фонтанки. В самом начале этой улицы был поставлен кабак, называвшийся «Петровское кружало» и морской рынок...

«Петербургский листок», 5 мая 1903 года

(На Невском в 1850–60-е годы) у тротуаров, в двух саженях одна от другой поставлены невысокие чугунные тумбы, покрашенные в черную краску. Перед большими праздниками их жирно красят вновь, причиняя тем некоторый ущерб платьям проходящих и задевающих за них франтих. В дни иллюминаций на них и около них ставятся зажженные и портящие воздух едким дымом плошки... На солидных чугунных столбах стоят газовые фонари.

Дома на Невском в значительной степени имеют однообразный бесцветный характер, постепенно по направлению к Аничковому мосту увеличиваясь в объеме и высоте.

А.Ф. Кони, «Петербург. Воспоминания старожил», Петербург, изд. «Атеней», 1922 год

На участке пр. 25 Октября от ул. Толмачева до ул. Лассаля и от ул. Плеханова до Сада трудящихся будет сооружена новая торцевая мостовая на бетонном основании. Новая торцевая мостовая будет устроена также против Зимнего Дворца на наб. Невы и на ул. Халтурина.

«Красная газета», веч. выпуск, 24 февраля 1928 года

По предложению нашей газеты с завтрашнего дня магазин Ленпищеторга, находящийся на пр. 25 Октября, в д. № 79, являющийся сейчас одним из лучших гастрономических магазинов в Ленинграде, переводится в виде опыта на круглосуточную торговлю. Если опыт даст удовлетворительные результаты, то на круглосуточную торговлю будет переведено еще несколько магазинов.

«Красная газета», веч. выпуск, 31 января 1934 года

Соблазнительная жизнь Невского

На Невском проспекте, противу Гостиного двора, в доме г. Лихачева приделаны чугунные украшения: лестнички внешняя, крыши при подъездах, скамьи и перилы, которые привлекают внимание отличною отделкою, вкусом и легкостью. Целый дом принял совсем другой вид от сих наружных прикрас, соединяющих в себе, в полном смысле, приятное с полезным: *utile dulci*. Как бы хорошо было бы, если б многие хозяева домов последовали примеру почтенного г. Лихачева.

«Северная пчела», 17 сентября 1827 года

Хотите ли видеть знаменитости столицы – ступайте на Невский Проспект и примкните к одному из тех постоянных жителей тротуара, которые *все и всех* знают...

«Северная пчела», 10 января 1838 года

Что, казалось бы, может быть лучше, в настоящую пору, Невского проспекта: тротуары его широки и содержатся опрятно, высокие дома защищают от ветра, на солнечной стороне тепло и светло, жизни и движения на нем больше, нежели на какой бы то ни было петербургской улице; но Невский проспект сделался общим достоянием и *общим местом*, *lieu commun*, в обоих значениях этих французских слов: на нем гуляет *всякий*, он надоед, приелся. Нашему высшему обществу и тем, кто может заставить думать, что принадлежит к нему, нужно что-нибудь особенное и новое, хоть будь оно и не совсем удобно. Лишь бы быть отдельно, в своем кругу, *en famille*, и не мешаться с простыми смертными...

«С.-Петербургские ведомости», 8 марта 1859 года

Жить на Невском проспекте значит иметь несколько тысяч годового дохода... Мы не относим нашего замечания к тем жильцам, которые гнездятся на задних дворах громадных домов проспекта, нет, под выражением *жить на Невском проспекте* понимают обыкновенно обширную и великолепную квартиру с соответствующей ей обстановкой, богатой мебелью, роскошным входом, блестящим экипажем, толпою слуг. Зато уж и плата за эти квартиры такая почтенная, которая подстать только очень богатым людям.

«Северное сияние», 1862 год, том I, очерк М. Михайлова «Описание Петербурга»

Настоящая бурная, соблазнительная жизнь Невского начинается с Аничкина моста: здесь, в роскошной панораме, раздается оглушительный рев откормленных кучеров, шум великолепных экипажей, ослепительный блеск магазинов, движущая толпа, в которой непременно встретишь казенные физиономии старинных поклонников Невского проспекта – с лицами когда-то полными жизни, а теперь пожелтевшими и поседевшими...

«Петербургский листок», 5 декабря 1865 года

Вновь поставленные по Невскому проспекту скамейки черезчур уже редки. Главное, они поставлены не совсем удачно. Так у Публичной Библиотеки и у забора пред памятником Императрицы Екатерины II они совершенно излишни, а у Гостиного двора, где в них чувствуется настоящая потребность, их всего две. Если от Библиотеки и от забора перенести скамейки к Гостиному двору, то публика за это сказала бы большое спасибо.

«Петербургский листок», 30 апреля 1872 года

На Невском, против Гостиного двора понемногу освобождается от лесов новый дом Московского банка. Проходящие по другой стороне улицы останавливаются и засматриваются,

пораженные невиданной в Петербурге архитектурной затеей: лепные украшения расписаны в разные цвета, и все здание имеет вид какой-то огромной игрушки из папье-маше. У нас эта новость очевидно заимствована из Берлина. Там давно уже дома раскрашивают, раззолачивают, подделывают под мрамор, слоновую кость и пр.

«Новое время», 23 сентября 1902 года



Это только один из домов на главном столичном проспекте – № 81. Сколько призывных вывесок! Тут и театр «Ренессанс», и колбасная торговля бр. Парфеновых, и склад чая, и заклад движимых имуществ, и меблированные комнаты «Славянский базар», и фруктовая торговля Яковлева. Всего и не перечислить. Время – начало прошлого века.

Но и по сей день остается соблазнительной жизнь Невского...

Публика, гуляя по Невскому, с любопытством смотрит на городских, вооруженных бато-нами для регулирования езды. Новинка действительно интересная, свидетельствующая о том, что наш Петербург мало-помалу приближается к типу других европейских столиц... Теперь все возницы обязаны слушаться тросточки городского, наблюдающим за уличным движением.

«Петербургский листок», 28 октября 1907 года

Сдается большое помещение (театр в трех этажах) под общественное учреждение в доме Г. Г. Елисеева, по Невскому проспекту и Екатерининской улице, №№ 56 и 8.

Справки в домовой конторе ежедневно от 2 до 3 час. дня, кроме воскресных и праздничных дней.

«Петербургская газета», 28 июня 1909 года

«Мраморы» Летнего сада

Лучшая публика ныне гуляет между вторым и четвертым часами в Летнем саду, который обновлен самым приятным и удобным образом. Грунт поднят для уничтожения сырости и изглажения рытвин, произведенных наводнением. Дороги во всех аллеях наново вымощены, пруд очищен и в бывшем каменном гроте устроен кофейный дом, убранный великолепно, снабженный всеми лучшими припасами для завтраков и прохладительными напитками. Кругом сада устроена новая аллея, по которой ездят верхом и в кабриолетах.

Собрание публики бывает ежедневно весьма многочисленное.

«Северная пчела», 12 апреля 1827 года

Дежурный в Летнем саду полицейский офицер обязан: а) не впускать в сад людей неприлично одетых; б) не позволять ходить кому-либо с собаками, которых вообще не впускать и в) наблюдать за сбережением от повреждения деревьев, кустарников, шпалерника и мраморных фигур и бюстов.

Приказ СПб Обер-полицеймейстера С.А. Кокошкина от 2 мая 1843 года

Новость Летнего сада в глаза не бросается, и никто публично не извещал о ней... Эта новость, или лучше сказать, эти новости – несколько новых мраморных статуй... Оне поставлены в ряду других. Особенно понравилась мне статуя Орфея работы Антония Каиновы, копия или оригинал, сказать вам не умею...

Оне стоят в большой аллее, у входа в узенькую, ведущую к пристани легких невских пароходов, т. е. у входа в ту самую аллею, в которой сосредоточено наибольшее число бюстов и статуй. Напротив нея стоит новая же группа «Ребенок с лебедем» работы Баумгена.

«С.-Петербургские ведомости», 4 июля 1854 года

Каждое лето бедный Орфей, кроме потери Евридики, постоянно теряет свои пальцы. Несколько дней тому назад к подножию статуи бородатый скульптор в нагольном тулупе поставил корзинку, наполненную мраморными носами и пальцами, и начал «дополнять» Канову.

– Кажинный год антихристы какие-то, прости господи, потешаются эдак, чтоб им пусто было!

«С.-Петербургские ведомости», 3 мая 1859 года

У нас только и можно гулять, что в Летнем саду, в котором, кроме тени, усыпанных песком дорожек, зеленых скамеек да очень плохой и дорогой кофейни, нет для гуляющих никаких удобств. Притом же Летний сад слишком рано запирают, а ночью-то и приятно гулять, когда спадет дневной жар. В Париже давно уже превратили бы этот великолепный сад в самое оживленное и веселое гульбище: в нем били бы фонтаны, в нем, во всех углах, гремела бы музыка, настроили бы *cafés chantants*. Прежде хоть по воскресеньям играл перед кофейней оркестр, а теперь и этого не бывает. Ходят все как на параде, церемониальным шагом... Хотя бы арфисток что ли каких-нибудь завел хозяин кофейни, ну квартет какой-нибудь... Нет, как можно, *fi donk!*

«Русский инвалид», 19 июня 1860 года

Летний сад украсился новыми статуями, перенесенными в него из Таврического сада. Таврический дворец, с садом, продан, как говорят, за пятьсот тысяч рублей компании, составившейся для устройства постоянной всемирной выставки.

«Голос», 21 июля 1863 года

Антрепренер коз перевел их из Юсупова сада в Летний. На днях эти козы явились в Летнем саду, на великое утешение маленьких посетителей и посетительниц. Плата за это удовольствие в один конец, с детей не старше 12-ти лет, по пяти копеек.

«Голос», 18 июля 1865 года

В противоположность Александровскому саду, с каждым годом постепенно утрачивающему свой благообразный облик, Летний сад все более и тщательнее приводится в пристойный вид. Правда, киоски лактобациллина рядом со статуями Флоры и Психеи вызывают возмущение, правда, ни к чему обрамлять газоны толстыми железными прутьями... Но больше не строят павильонов для лотерей и тиров...

«Зодчий», 1910 год, № 28, 11 июля, статья Г Лукомского «О памятниках и украшениях городов»

Мраморы петербургского Летнего сада стали неузнаваемы. Отбитые носы, плечи, ноги, руки и пр. приставлены, грязь очищена. Реставрация, произведенная скульптором Малашкиным (18 фигур) и мраморщиком Андреевым (22 фигуры), недели через две будет закончена. Работа скульптора, конечно, художественнее. Д. Малашкину предложено дворцовым управлением в виде опыта покрыть одну из фигур «флюитом» – химическим составом, предохраняющим мрамор от разрушения: закупоривая поры, он прекращает доступ влаги. Средство это давно испытано за границей... Необходимо еще озаботиться устройством рациональных зимних футляров для фигур...

«Русский инвалид», 27 сентября 1911 года

На Фонтанке, в доме, где находилась б. придворная прачешная, случайно обнаружено обширное кладбище статуй Летнего сада.

В подвале дома, под дровами, найдено до 50 мраморных и гранитных пьедесталов 18 века, а также торсы, головы и др. части статуй, находившихся в Летнем саду.

Часть пьедесталов, хорошо сохранившихся, возможно снова установить в Летнем саду.

«Красная газета», веч. выпуск, 14 февраля 1925 года

А вот еще был такой план..

Сообщенные нами весною слухи о переходе в частные руки Мариинского дворца, как передают «С.-Петербургские ведомости», окончательно подтверждаются. На днях последовало уже разрешение о переходе этого дворца в частное владение, со всеми его пристройками, за 2 800 000 руб. Покупщиком называют акционерное общество, образовавшееся для устройства большого частного театра, в котором могли бы помещаться также выставки, базары и пр.

Собственно театр предполагается вновь выстроить на обширном свободном дворе-саде, но, конечно, с приспособлением главного входа с площади чрез главное здание дворца; богатые же помещения этого последнего будут служить для концертов, выставок, балов и т. п. собраний, а нижний этаж предназначается к перестройке для роскошных торговых помещений...

«Неделя строителя», 1883 год, № 148, 27 ноября 1883 года

В начале 70-х годов представлен был проект покойного военного инженера Мюссара о засыпке всех существующих в Петербурге рек и каналов, за исключением Фонтанки, и об обращении их в роскошные цветущие бульвары с аллеями для верховой езды, дорожками для пешеходов, куртинками цветов, фонтанами и пр... Дело это кончилось курьезом: генерал Мюссар очень скоро оказался душевно больным, и только не могли выяснить, заболел ли он вследствие неудачи своего проекта или этот проект был уже плодом душевной болезни.

«Домовладелец», 1895 год, № 45–46

Один из петербургских архитекторов на днях передаст в Думу проекты своих воздушных сухопутных мостов, которые он предполагает поставить на Невском проспекте с целью облегчить пешеходам переход с одной стороны улицы на другую. Изобретатель предполагает их соорудить: один у Б. Морской и другой – у Гостиного двора. Непонятно, для чего изобретателю такие мосты понадобились, когда воздушных мостов не имеется даже в Париже и Лондоне, где движение на улицах несравненно сильнее, чем у нас на Невском...

«Новое время», 22 ноября 1896 года

С переустройством Николаевского вокзала весною будет приступлено к уничтожению Лиговского бульвара от вокзала до Кузнечного переулка. Вместо бульвара здесь будет громадная площадь. Местные обыватели с уничтожением бульвара избавятся от «этих дам», сутенеров и хулиганов, от которых теперь здесь нет прохода...

«Новое время», 17 ноября 1905 года

Большая часть вчерашнего, 3-го октября, заседания Думы была посвящена рассмотрению заявлений г. г. гласных.

Первым слушалось заявление В.С. Кривенко о засыпке Лебяжьего канала в связи с разбивкою на Царицыном лугу общественного сада. И. Д. Зубарев дополнил заявление предложением поставить посреди будущего сада памятника Императору Александру II в память освободительной реформы 1861 года.

И.Я. Фойницкий: есть другое назначение для Марсова поля: на нем предлагают построить здание Государственной думы.

«Петербургский листок», 4 октября 1907 года

Городская управа, в виду необходимости исполнения Высочайшего повеления о засыпке Екатерининского канала и о сооружении на месте его проспекта, возбуждает перед Думою ходатайство разрешить впредь до выпуска нового специального займа в 2 милл. руб. позайм-

ствование на работы первой очереди по засыпке канала временно до 1 000 000 руб. из сумм IV городского займа.

«Петербургский листок», 26 октября 1907 года

Государь Император по всеподданнейшему докладу министра внутренних дел Всемилодивейше соизволил разрешить обществу ревнителей истории открыть всероссийскую подписку на сбор пожертвований на сооружение в С.Петербурге памятника св. благоверному великому князю Александру Невскому.

«С.-Петербургские ведомости», 2 февраля 1914 года

Насколько необходимо заботиться о сохранении вещественных остатков старины... настолько же желательно оберегать и исторические названия...

Было бы желательно, чтобы каждый случай переименования улицы или места... прежде своего осуществления, прошел бы соответствующую компетентную инстанцию – Историческое и Археологическое общества или губернские архивные комиссии.

Из доклада С. Хитрово «Историческое значение названий городских улиц», представленного в 1915 году городской Думе и «встреченного ею с сочувствием»

Через 2 года исполнится 100-летие существования петроградского Университета. К этому времени предполагается выстроить новое грандиозное здание университета.

«Петроградская газета», 9 февраля 1917 года

Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов избрал Дворцовую площадь местом погребения погибших в дни переворота и приступил к подготовительным для того работам... В собрании похоронной комиссии были даже предложения снести Александровскую колонну, как бы уничтожив этим памятник царизму и воздвигнув на его месте монумент свободы на телах погибших при завоевании ее.

«Зодчий», 1917 год, № 10–13, 26 марта 1917 года

Литовский замок решением городской управы передается в ведение петрогр. профес. союза сценических деятелей. Здание будет заново перестроено под театр.

«Красная газета», 27 июня 1918 года

Комиссией по перестройке Александровской колонны на пл. тов. Урицкого намечены работы по переделке 4 барельефов. Предполагается изобразить этапы революционного движения: расстрел рабочих у Зимнего дворца в 1905 г., взятие Зимнего дворца в 1917 г., один из выдающихся моментов революции и гражданской войны в Ленинграде и апофеоз народностей СССР.

«Красная газета», веч. выпуск, 6 февраля 1925 года

Возникает вопрос о разгрузке движения по пр. 25 Октября... Уже разработан проект об устройстве параллельной улицы проспекту 25 Октября, начиная от угла Лиговки и ул. Жуковского, которая далее пройдет до пр. Володарского и пересечет его. С пр. Володарского параллель пойдет на Итальянскую, для чего придется сломать дом – павильон б. графа Шувалова, за которым идет сад... (Также) придется построить мост через Фонтанку.

«Красная газета», веч. выпуск, 25 апреля 1925 года

Архитектурно-планировочный отдел Ленсовета разрабатывает сейчас проекты перепланировки отдельных кварталов города...

Ул. Марата будет в недалеком будущем соединена с Клинским пр. посредством тоннеля, который пройдет под жел. – дор. путями Витебского вокзала...

«Красная газета», веч. выпуск, 11 марта 1934 года

Московские триумфальные ворота, построенные в 1833–1836 г.г. в «честь побед российских орлов» в Персии и Турции и при подавлении польского восстания 1831 года, затрудняют движение на Международном проспекте... Московские ворота будут снесены к 20 сентября.

«Красная газета», 21 августа 1936 года

«Нечто новое и хорошее»

В прошедшее Воскресенье, 20-го Апреля, выставлены были на Невском проспекте против Казанского собора изображения (деревянные, раскрашенные) памятников, которые предложено воздвигнуть Фельдмаршалам Князю Кутузову-Смоленскому и Князю Барклаю де Толли. Монумены сии состоят из колоссальных бронзовых бюстов. Князь Кутузов-Смоленский (вправо от входа в Собор с проспекта) изображен держащим в поднятой правой руке меч, а в левой – фельдмаршальский жезл. Князь Барклай де Толли (влево от Собора на ряду с первым) в левой же руке имеет жезл, правую придерживает мантию.

«Северная пчела», 24 апреля 1830 года

Вчера (то есть 11 августа) поднята, в присутствии Высочайших особ, последняя гранитная колонна Исаакиевского Собора. Исполинские столбы сии и отдельно стоящие производят очаровательное действие; что будет, когда выведены будут позади них стены!..

Начинают возвышаться и стены Собора, белые, мраморные...

«Северная пчела», 14 августа 1830 года

Ожидаем на сих днях привезения сюда гранитной колонны для памятника Императору Александру I...

Вся Дворцовая площадь покрыта лесами, весьма прочно построенными; к набережной между Зимним дворцом и Адмиралтейством идет отлогий скат...

«Северная пчела», 1 июля 1832 года

Надобно отлучиться на несколько дней из С.Петербурга, чтоб непременно найти по возвращении нечто новое и хорошее... На углах большого Адмиралтейского бульвара поставлены нынешним летом две прекрасные мраморные статуи Геркулеса и Флоры, на мраморных пьедесталах. Старинная лютеранская церковь св. Петра, на Невском проспекте, сломана, и вместо оной сооружается новая, по великолепному плану. Богослужение сего прихода отправляется ныне в Финской церкви, в Большой Конюшенной.

«Северная пчела», 26 июня 1833 года

Сегодня, в среду 11 августа, с разрешения правительства будет совершено открытие еврейской синагоги. Еврейское общество нашло горячего сподвижника этому делу в известном петербургском банкире г. Гинцбурге, который пожертвовал на постройку дома синагоги и для учреждения при ней училища 70000 рублей. Кроме того, на тот же предмет по подписке было собрано до 30000 руб. с.

«Русский инвалид», 11 августа 1865 года

Строящееся новое Офицерское собрание на углу Кирочной улицы и Литейного проспекта по образцу парижского cercle militaire уже закончено и к 1 октября текущего года будет сдано военному министерству. Освящение нового здания состоится 6 декабря, в день Тезоименитства Государя Императора. К этому же дню должен быть готов и весь инвентарь для будущего Собрания.

«Строитель», 1897 год, № 15–16, август

В начале этого месяца состоялась закладка новой ограды сада при Императорском Зимнем дворце... Новая ограда будет сооружена в стиле «рококо» из кованого художественного железа с позолотою местами; эта ажурная ограда будет укреплена на стене из германского крас-

ного песчаника с фундаментом из финского гранита. Ограда будет иметь двое ворот ажурной работы. На их колоннах будут укреплены фонари для электрического освещения.

«Народ», 30 сентября 1898 года

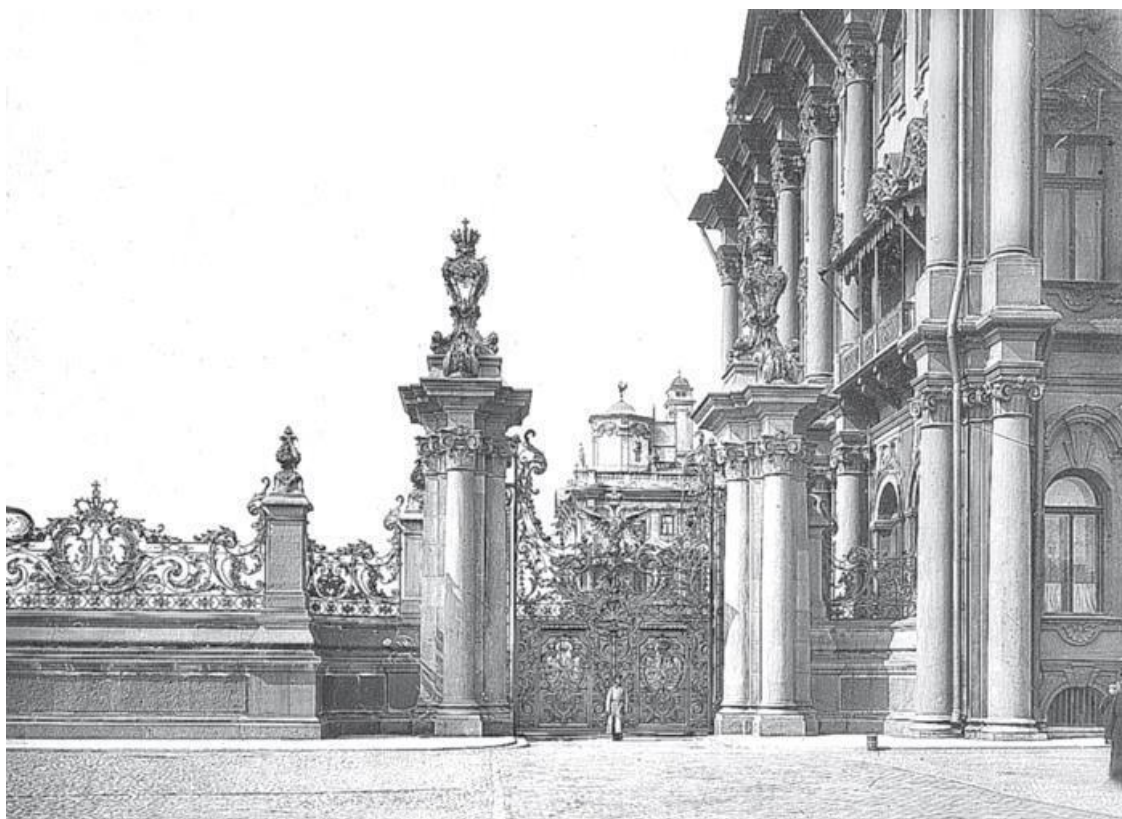
15-го мая прибыл в Петербург голландский пароход «Меркурий», который привез с собою груз каменных плит, предназначенных для ограды сада при Зимнем Дворце. Выгрузка производилась против Дворца. Гранитные глыбы выгружались с помощью особых машин. Каждая глыба имеет от 20–25 пудов.

«Петербургская газета», 19 мая 1899 года

Редкое явление наблюдается в Петербурге на Каменноостровском пр. против здания Александровского лицея, где громадный участок приобретен одним из петербургских страховых обществ для постройки грандиозного дома.

Площадь куплена вместе с находящимися на ней каменными домами. Не желая сносить эти дома, архитектор Ю. Бенуа решил отодвинуть их целиком с фасада улицы в глубь двора. Работа эта требует больших усилий и знания дела, т. к. при малейшей неисправности дом при передвижении даст трещины. Передвижение домов привлекает массу зрителей, смотрящих, как двухэтажное здание передвигается на другое место.

«Русский инвалид», 28 октября 1911 года



А тут и слов не надо. Красота ограды, поставленной у сада Зимнего дворца в 1900 году, говорит сама за себя

В настоящее время организуется в самых широких размерах утилизация гранита на о. Валааме и доставка его в Петербург. За последние годы потребность в этом строительном материале, идущем по преимуществу на облицовку фасадов петербургских домов, возросла до необычайных размеров, и ценность гранитных плит увеличилась за 2–3 года в 4 раза. Доставка

валаамского гранита в Петербург Ладожским озером и Невой крайне удобна, для чего и приобретаются два сильных буксирных парохода.

«Зодчий», 1913 год, № 10, 10 марта

Чтобы помнили..

Если вы часто гуляете, читатель, в Летнем Саду, то без сомнения заметили, что несколько работников вырыли глубокую квадратную яму на большой аллее и готовятся класть в нее каменный фундамент. Вам, вероятно, хочется знать, с какою целью производится эта работа?..

На этом месте поставят памятник «дедушке Крылову», который очутится, таким образом, среди своих многочисленных внуков...

«С.-Петербургские ведомости», 8 августа 1854 года

Между министерствами военным, морским и внутренних дел состоялось соглашение, по которому предполагается учредить особый комитет, на обязанность которого возлагается надзор за всеми памятниками в России. В состав Комитета, кроме представителей от министерств, войдут и представители от Археологического общества и Академии художеств, на обязанность которых возлагается реставрация памятников.

«Неделя строителя», № 35, 28 августа 1894 года

24 октября, в годовщину смерти П.И. Чайковского в С.-Петербургской консерватории Императорского русского музыкального общества состоялось открытие статуи покойного композитора... Статуя, величины более человеческого роста, высечена скульптором-академиком В.А. Беклемишевым из белого каррарского мрамора, пьедестал – из мрамора серого цвета...

«С.-Петербургские ведомости», 25 октября 1898 года

Нам сообщают, что золоченый «кораблик», которым увенчан шпиль старого Адмиралтейства, погнутый и искривленный ураганом в минувшем месяце, будет реставрирован.

«Петербургский листок», 10 апреля 1903 года

С Высочайшего Его Императорского Величества соизволения образована под председательством вице-президента Императорского русского музыкального общества Его Императорского Высочества Великого Князя Константина Константиновича комиссия по сооружению в С.-Петербурге памятника великому русскому композитору Михаилу Ивановичу Глинке на пожертвования, какие будут собраны разрешенною для сей цели по всей Империи подпискою... Комиссия уверена, что не встретит недостатка сочувствия к ее начинаниям и что прилив пожертвований будет и щедр, и обилен.

«Север», № 18, 4 мая 1903 года

Найден дом, где жил автор «Ревизора» и «Мертвых душ» в Петербурге. По словам гласного Думы И.С. Китнера, дом находится на углу Мещанской улицы и Столярного пер. Принадлежит он в настоящее время г. Гофрену. Во вчерашнем заседании городской Управы постановлено прибить к фасаду дома мраморную доску с соответствующей надписью.

«Новое время», 2 мая 1909 года

В виду предстоящего 23 мая торжественного открытия и освящения памятника Императору Александру III на Знаменской площади, для поддержания порядка сделаны следующие распоряжения:

1) Знаменская площадь закрывается для всякого движения с 9 час. утра до особого распоряжения;

2) пропуск экипажей и пешеходов на Знаменскую площадь допускается лишь по предъявлении установленных именных билетов... Предварительная поверка билетов будет производиться на углу Невского пр. и Пушкинской ул.

«Новое время», 22 мая 1909 года

Дума предполагала почтить память трех отечественных композиторов церковной музыки: Бортнянского, Львова и Турчанинова постановкой им памятника на Малой Конюшенной улице против Невского проспекта. Лучшего места, конечно, нельзя было и желать. В Управе однако возникла новая идея: поставить памятник трем композиторам на площади против Певческой Капеллы. По поводу отвода нового места Управа входит в переговоры с Особым строительным комитетом.

«Новое время», 1 апреля 1914 года

Для памятника Плеханова, который будет поставлен на б. Казанской площади в августе этого года, будет использована бронза от незаконченного памятника в память 300-летия дома Романовых, который должен был быть сооружен в Петрограде.

«Красная газета», веч. выпуск, 15 февраля 1924 года

Нелепая колонна, сложенная из турецких пушек – «трофеев» и увенчанная фигурой «возносящегося» ангела, представляет собою характерную для царской России композицию из «спаси господи» и «гром победы раздавайся».

В Главнауке сообщают, что памятник «Слава» под охраною не состоит, как лишенный какого-либо художественного значения. Едва ли представляют музейный интерес и медные жерла турецких пушек, из которых сложена колонна.

На просп. Красных Командиров непроизводительно теряется много тонн отличной меди. Памятник «Слава» с его пушками и ангелом – наиболее подходящий материал для медеплавильных печей.

«Красная газета», веч. выпуск, 20 сентября 1929 года

На вкус и на цвет товарища нет?

Немалым украшением и отличительностью нашей столицы служит частое поновление наружной краски домов, причем почти ежегодно переменяется цвет. Таким образом прошлого года общепринятый цвет домов был палевый, более или менее густой, с белыми обводками карнизов и колонн. Ныне большая часть лучших зданий красится светлозеленою краскою или небесною, оставляя все прочее по-прежнему белым; и нам кажется, что цвет сей гораздо выгоднее для архитектуры и не столь ослепителен для зрения, при освещении здания солнцем.

«Отечественные записки», 1822 год, книга 1, часть XII, № 30, октябрь

Строительная деятельность в Петербурге кипит в это время (летом – Н. Г.) во всей своей силе; новые дома быстро поднимаются, старые переделываются, надстраиваются или, по крайней мере, подновляют свой форменный желтый цвет.

«Репертуар и Пантеон», 1841 год, том 8

При объездах по городу С.Петербургу Градоначальник генерал-майор Клейгельс заметил немалое число домов, даже на центральных улицах столицы, которые по внешнему своему виду не отвечают городскому устройству. На некоторых из таких домов краска поблекла, местами слезла, представляя большие безобразные пятна, штукатурка дала трещины и отваливается, карнизы местами обвалились, способ укрепления и внешний вид вывесок нередко оказывается весьма неудовлетворительным, №№ как на домах, так и на фонарях потеряли свой первоначальный вид...

«Ведомости градоначальства», 6 марта 1896 года

С.-Петербургский градоначальник постановил предложить городской Управе обратить внимание на то, что многие из существующих и вновь возводимых в Петербурге частных и общественных зданий в отношении внешнего вида страдают отсутствием вкуса и не соответствуют условиям красоты и общей цельности впечатления, которые должны быть предъявлены к зданиям столицы...

«Петербургская газета», 29 августа 1900 года

Что говорить, трудно найти город, менее понимающий красоту окраски нежели Петербург... Мозолят глаза те дикие краски, в которые выкрашены дома и церкви столичного города... (Некоторые) изумительные колористические комбинации объяснимы лишь дальтонизмом г. г. маляров или домовладельцев.

«Мир искусства», 1902 год, № 8

В последние четыре года городское техническое общественное управление стало обращать внимание на красоту вновь стоящихся домов и поощрять зависящими от него мерами проекты зданий, отличающихся изящным фасадом...

В Петербурге можно насчитать свыше 500 новых и перестроенных домов, которые вместо прямолинейной казенной архитектуры имеют различные выпуклые формы в виде угольных башен, балконов, бельведеров и т. д. Между прочим, построено несколько домов в декадентском стиле.

«Петербургская газета», 3 июля 1902 года

Окраска петербургских зданий вызывает за последнее время споры и обсуждения не только на страницах специальных журналов, но и в общей прессе. В «Новом времени» Н. Кравченко находит удачной перекраску здания Сената.

По этому поводу хочется добавить, что окраска Инженерного замка в тоне бледно-красном – удачна, детали же слишком густо замазаны серым колером; удачно изменена окраска армянской церкви (Невский, 40) – в голубой с белым; прелестный вид являет собор Смольного монастыря, в этих же красках. Неудачен тон, которым покрыли здание Главного штаба: в нем есть резкая сухость, детали очень слабо заметны.

Все еще представляется сказочно-красивым Зимний дворец в воображаемой 2-тонной окраске, когда светлые детали, наличники, колонны выделятся на общем темном фоне.

«Зодчий», 1910 год, № 46, 14 ноября

В годовом общем собрании общества архитекторов-художников было заслушано интересное сообщение А.И. Дмитриева о постройке в Петербурге училищного дома имени Императора Петра Великого... А.И. Дмитриев, между прочим, объяснил, почему училищный дом окрашен в голубой цвет: он привел ряд данных, показывающих, что в старое время так окрашивались дома...

«Речь», 17 февраля 1912 года

Есть небольшие факты немного утешительные. К ним относится новая превосходная окраска Адмиралтейства в белый и ярко-желтый цвет. Нельзя не похвалить лиц, заведовавших этими работами за их смелость так ярко и сочно подобрать краски, отчего Адмиралтейство стало еще прекраснее.

«Русская художественная летопись», 1912 год, № 11, август

Нельзя допускать, чтобы фасады домов закрывались вывесками, щитами и надписями. Большим злом является то, что в последнее время переделываются части зданий под кинематографы, магазины и т. д. Эти переделки совершенно искажают фасады домов.

«Речь», 4 марта 1914 года

«В стопину сеао дня прибыли...»

Пребывающий здесь чрезвычайной Посол Его Величества Короля Французского Превосходительный господин маркиз де ла Шетарди для случившегося в четвертый день сего месяца высокаго дни рождения Государя его Короля Христианнейшего, как здешних, так и чужестранных господ министров, генералитет и прочих знатнейших обоего полу персон за тремя различными столами в доме своем пребогато трактовал. К сему случаю перед домом Его превосходительства приготовленная иллюминация, по наступлении вечера, была зажжена, а из стоявших при оной двух фонтанов пущено было для народа белое и красное вино.

«Санктпетербургские ведомости», 10 февраля 1741 года

Сего Апреля 1 числа представлен был Ея Императорскому Величеству чрез Графа Владимира Григорьевича Орлова, Двора Ея Императорского Величества Камер-Юнкера и Академии Наук Директора, сам собою выучившийся Механик Иван Кулибин, который им самим безо всякого постороннего руководства сделанные часы и другие инструменты имел высочайшее щастие всеподданнейше поднести Ея Императорскому Величеству. Вместе с ним представлен был также и купец Михайло Костромин, который все иждивение на махины сии и содержание свое делавшему оные давал четыре года с лишком... не требуя за то от него ни какие платы.

«Санктпетербургские ведомости», 28 апреля 1769 года

Вчерашний день, 14 сего месяца, прибыл сюда коллежский советник А.С. Грибоедов с мирным трактатом, заключенным с Персией 10/22 февраля в Туркманчае. Немедленно за сим 201 пушечный выстрел с крепости возвестил столице о сем благополучном событии...

«Северная пчела», 15 марта 1828 года

Сегодня, в воскресенье, 25 Октября, госпожа Рашель даст первое представление. Она будет дебютировать в роли Федры, в известной трагедии Расина. При разнесшемся слухе, будто бы все места на представлении знаменитой трагической актрисы уже разобраны, почитатели таланта госпожи Рашель, не успевшие запастись билетами, порадуются, конечно, известию, что этот слух был несправедлив и что они еще могут абонироваться.

«Русский инвалид», 25 октября 1853 года

Известный талантливый наш художник И.К. Айвазовский теперь снова в Петербурге и по своему обыкновению очень много работает. Недавно мы видели у него несколько новых только что оконченных картин, приготовленных им для предстоящей выставки в Академии. В числе их особенно привлекает внимание мастерское изображение глыб льда на Неве, в морозное утро.

«Петербургский листок», 26 февраля 1877 года

Прибыли иностранные пароходы и навезли из заграницы попугаев, собак, птичек-неразлучек, раковин, черепах, ящериц и золотых рыбок для аквариумов. Все это выставлено на продажу в Биржевом сквере на Васильевском Острове. Около шкапчиков, в которых продаются все эти предметы, стоят иностранные матросы в вымазанных смолой штанах, в каких-то полужокейских фуражках с длинным козырьком и непременно с коротенькими трубками в зубах. Сюда стекаются покупатели для приобретения заморских зверей, заходят артельщики с женами, няньки с ребятами. Все это смотрит, приторговывается, спрашивает цены...

«Петербургская газета», 15 апреля 1882 года

В субботу, 21 июня в 9 часов 33 минуты вечера в новый Петергоф приезжает Его Величество сиамский король. Его сопровождают принцы Свасти и Шира.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.