

СИНЕЛЬНИКОВ АЛЕКСАНДР

ТАЙНЫ ДИВНОГОРЬЯ



ТРЕТИЙ РОМАН ЦИКЛА
О ТАЙНАХ ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ

Александр Синельников

Тайны Дивногорья

«Автор»

2026

Синельников А. А.

Тайны Дивногорья / А. А. Синельников — «Автор», 2026

«Тайны Дивногорья» Третий роман цикла о тайнах Воронежского края. Отпуск в Дивногорье оборачивается кошмаром: в меловых пещерах бесследно исчезает молодой спелестолог. На месте — кровь, разбитый планшет и древняя дубовая дверь с выжженным символом, которому триста лет. Артём Соболев, Елизавета Романова и Алина Ветрова спускаются под землю, чтобы найти пропавшего, — и оказываются в лабиринте, где электроника отказывает, компас крутится, а из глубины доносится гул, которого не должно быть. Чем глубже они идут, тем яснее: это не просто пещеры. Это врата. Свидетели, знавшие о тайне, умирают один за другим — тихо, без следов борьбы. А бывший напарник Лизы, появившийся так вовремя, знает больше, чем говорит. Артём ему не доверяет. Лиза — защищает. И только после его гибели они поймут, что он спасал им жизнь. Тайна, которой триста лет. Любовь, которая проверяется смертью. И гора, которая не любит гостей.

© Синельников А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ	5
Глава 1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Александр Синельников

Тайны Дивногорья

ПРОЛОГ

Эхо в белых скалах

Август 2027 года

Августовская ночь над Дивногорьем стояла густая, напоенная ароматами иссушенной степи и холодной сыростью мела. Покров темноты над излучиной Тихой Сосны казался плотным, вековым, и лишь белые силуэты меловых столбов-див призрачно фосфоресцировали в темноте, словно гигантские стражи.

Игорь остановился у развилки лаза и тяжело выдохнул. Его легкие горели от сырого подземного воздуха, а пальцы на правой руке сводило от напряжения. В левой он сжимал фонарь, чьё узкое световое пятно скользило по ровным, испещренным древними насечками стенам.

Научный сотрудник музея-заповедника, молодой спелестолог, он знал эти пещеры до последнего поворота. Или думал, что знал.

Сверяя архивные схемы XVIII века с отрывочными заметками геологической экспедиции 1970-х годов, Игорь наткнулся на нестыковку. Неучтенная пустота, запечатанная глубоко под нижним ярусом Больших Див. Секретный ход, о котором не знали даже музейные экскурсоводы. Одержимый исследовательским азартом, он спустился сюда один, без уведомления руководства, взяв только планшет, фотокамеру и инструменты.

И он нашел его.

В глухом тупике, за осыпавшимся пластом мела, проступала потемневшая от времени дубовая дверь, скрепленная коваными скобами. Прямо по центру проступал выжженный знак — восьмиконечная звезда внутри двойного круга.

Игорь сделал шаг вперед, вскидывая планшет, чтобы зафиксировать координаты и сделать снимок. Пальцы едва коснулись холодного древнего металла засова, как вокруг произошла странная вещь.

Тишина подземелья, до этого наполненная привычным гулом сквозняка, вдруг резко обрушилась. Воздух стал неподвижным и тяжелым.

Игорь замер. Ему не послышались шаги — под землей не было ни звука. Но сам свет его фонаря вдруг начал гаснуть, дрожа и сжимаясь, будто подземный воздух поглощал белые лучи. За спиной, в кромешной темноте коридора, возникло едва уловимое движение — не шуршание, а легкое колебание холодного сквозняка, словно кто-то бесшумно сделал шаг из глухой тени.

Игорь резко обернулся, вскидывая свет:

— Кто здесь?..

Ответа не последовало. Лишь мгновенная, слепая вспышка шока, короткий сдавленный звук, вырвавшийся из груди, и звонкий стук падающего на мел планшета.

Спустя секунду экран гаджета треснул, тусклый свет погас, и древние меловые своды снова погрузились в абсолютное, вековое молчание.

Но перед тем, как тьма сомкнулась окончательно, Игорь услышал это. Не звук. Не голос. Что-то между. Низкое, вибрирующее гудение, идущее из-под земли, оттуда, где не было никаких пустот. Оно длилось одну секунду и стихло.

А потом что-то коснулось его плеча. Холодное. Сухое. Не человеческое.

Глава 1

Незапланированный поиск

Хутор Дивногорский, Лискинский район

10 августа 2027 года. Время: 08:10

Раннее утро в Дивногорье встречало звенящей тишиной, запахом нагретой солнцем полыни и молочным маревом над рекой Тихая Сосна. Елизавета Романова впервые за долгое время сменила строгий оперативный костюм и кобуру на удобные джинсы, кроссовки и лёгкую ветровку. Управление осталось в Воронеже, служебные телефоны переведены в тихий режим, а впереди маячила целая неделя заслуженного отпуска.

Артём Соболев доставал из багажника машины чемоданы у небольшого гостевого домика на окраине хутора. Плечо, простреленное в октябре прошлого года, больше не беспокоило — только иногда ныло на погоду, но он давно научился не обращать на это внимания.

На веранду буквально выскочила Алина Ветрова. На ней не было лица.

— Вы уже приехали? Слава богу... — Алина судорожно перевела дыхание, даже не дав друзьям поздороваться. — У нас ЧП. Сегодня ночью в пещерах Больших Див пропал Игорь.

Лиза застыла с термосом в руках и медленно повернулась к Артёму:

— Соболев, скажи мне, что я ослышалась. Я в официальном отпуске ровно четыре часа.

— Какие шутки, Лиза! — голос Алины дрогнул, она нервно сжала ладони. — Игорь — единственный специалист заповедника по нетуристическим пещерным ярусам. Он ушел в штрек поздно вечером, а утром у заваленного аварийного лаза нашли его разбитый рабочий планшет. Там следы тяжелых ботинок и свежая кровь на мелу! А руководство заповедника делает вид, что ничего не произошло — скрывают инцидент, чтобы не сорвать плановую проверку Министерства культуры и поток туристов!

Артём переглянулся с Романовой. В воздухе зависла та самая профессиональная мистика: стоит их троице собраться вместе, как спокойная жизнь мгновенно заканчивается.

— После октября я думал, что нас уже ничем не удивить, — тихо сказал Артём.

— Я тоже так думала, — мрачно отозвалась Лиза.

Лиза тяжело выдохнула, убрала термос на капот и привычным, доведенным до автоматизма движением достала из потайного кармана ветровки служебное удостоверение майора ФСБ.

— Отпуск, говорите... — тихо пробормотала Романова. — Ладно, Ветрова, веди. Посмотрим, как ваш директор объяснит контрразведке скрывание вооруженного нападения на территории государственного заповедника.

Алина замялась. На секунду отвела взгляд.

— Не хотелось вас беспокоить. Я пыталась дозвониться до одного человека. Он должен был приехать. Но он не берёт трубку.

— Кто? — резко спросила Лиза.

— Теперь не важно, — Алина покачала головой. — Слава Богу вы здесь.

Артём заметил, как Лиза нахмурилась. Но ничего не сказала.

Административный корпус музея-заповедника «Дивногорье»

Время: 08:45

Директор заповедника, грузный мужчина лет пятидесяти с пышными усами и нервным взглядом, встретил гостей в своем кабинете с чашкой остывшего кофе. На столе перед ним лежала пластиковая папка с экскурсионными маршрутами на выходные.

— Елизавета Сергеевна, при всем уважении к вашему ведомству, вы сейчас находитесь в отпуске и преувеличиваете масштаб, — произнес директор, пытаясь придать голосу уверенность, но его пальцы нервно постукивали по столу. — Молодые ученые — народ увлекающийся. Игорь мог засидеться в дальнем штреке, у него мог сесть аккумулятор фонаря. Разбитый планшет? Навернулся на меловых ступенях, с кем не бывает. Зачем сразу поднимать панику, подключать районный отдел полиции? У нас завтра делегация из Москвы!

— Кровь на меловом кроше — тоже результат падения? — холодно спросила Лиза, опершись руками о край его стола и глядя директору прямо в глаза. — А отпечатки протекторов армейских берцов сорок четвертого размера — это ваши экскурсоводы в кедах натоптали?

Директор поперхнулся кофе и вытер усы салфеткой:

— Ну... мало ли кто мог пролезть через забор. Дивногорье огромное, степь вокруг.

— Слушайте меня внимательно, — Романова чеканила каждое слово без тени улыбки. — Сейчас мой специалист осмотрит планшет пропавшего сотрудника. Если там окажутся данные о преступлении, а вы попытаетесь замять дело — я лично оформлю вас по статье за воспрепятствование следствию и сокрытие улик. Вы меня поняли?

Мужчина бледнел на глазах. Не сказав больше ни слова, он выдвинул нижний ящик стола и выложил на сукно поврежденный гаджет с треснувшим экраном и следами белой меловой пыли.

Уголок лаборатории заповедника

Время: 09:15

Артём Соболев разложил на столе портативный диагностический комплект, который по привычке всегда возил в багажнике. Разборный скальпель, дата-кабель с обходным контроллером и защищенный ноутбук.

— Корпус разбит ударом о твердый предмет, дисплей мертв, но SSD-накопитель цел, — комментировал Артём, умело поддевая пластиковую крышку планшета специальным пинцетом. — Падение с высоты роста такой след не оставляет. По планшету явно били каблуком, причем намеренно пытались уничтожить карту памяти.

Алина и Лиза молча стояли за его спиной. Через три минуты на экране ноутбука Соболева побежали зеленые строки системного дампа.

— Есть доступ к локальному кэшу, — Артём быстро вбивал команды. — Так... Игорь перед самым нападением делал фотосъемку и геодезическую привязку. Смотрите.

На монитор вывелся поврежденный графический файл — снимок древней дубовой двери с массивными кованными скобами, замазанной вековым мелом. А прямо по центру древесины проступал четкий выжженный символ: восьмиконечная звезда, вписанная в двойной круг.

— Я никогда не видела этого знака в пещерных комплексах Больших или Малых Див, — тихо произнесла Алина, вглядываясь в детали. — Это не стандартная православная символика сицилийских монахов XVII века.

— В свойствах файла остался последний зафиксированный GPS-вектор, — Артём вывел на экран векторную карту мелового плато. — Лаз находится на закрытом нижнем ярусе, за консервационным завалом 1970-х годов. По официальным документам, там глубокий тупик и аварийная осыпь.

— Значит, Игорь нашел то, чего на картах быть не должно, — Лиза решительно застегнула ветровку и проверила связку ключей от машины. — А те, кто шел за ним, забрали парня с собой или замуровали внизу.

— Времени мало, — Алина сжала кулаки. — На том ярусе почти нет кислорода, если вентиляционные продухи завалены.

— Топографию местности я сбросил себе на смартфон, — Артём закрыл ноутбук. — Идем к Большим Дивам. Похоже, наш отпуск официально отменяется.

Лиза уже стояла у двери. Артём заметил, что она смотрит на телефон. Как будто ждёт звонка.

— Ты ждешь звонка? — спросил он.

— Нет, — коротко ответила Лиза. — Идём.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.