ОЛЬГА МЕЛЕХ

МАДАМ ПИЛЮЛЬКИНА

Ольга Мелех

Мадам Пилюлькина

«Автор»
2026

Мелех О.

Мадам Пилюлькина / О. Мелех — «Автор», 2026

Мадам Пилюлькина умеет видеть жизнь немного иначе, чем она устроена на самом деле. И, пожалуй, именно поэтому с ней постоянно что-нибудь происходит.Обычная поездка в такси, разговор в парикмахерской, поход к врачу, пончик в витрине, экскурсия или встреча с велосипедистом — достаточно самой маленькой детали, чтобы у мадам Пилюлькиной появилась собственная версия происходящего. Убедительная. Логичная. И почти всегда неверная.Но реальность, поправляя ее, вовсе не обязательно оказывается интереснее.«Мадам Пилюлькина» — двадцать коротких юмористических рассказов о любопытстве, аппетите, обаянии, городской жизни и удивительной способности человека понимать происходящее по-своему.Потому что жизнь становится гораздо интереснее, если иногда неправильно ее понять.

© Мелех О., 2026
© Автор, 2026

Содержание

НЕМНОГО О ГЛАВНОМ 5
ОТ АВТОРА 6
В ТАКСИ 7
ВЕЛОСИПЕДИСТ 9
ДОРОГАЯ 11
ПОНЧИКИ 13
У ВРАЧА 14
ПИРОЖНОЕ 16
ПО ДОРОГЕ НА ВСТРЕЧУ 18
Конец ознакомительного фрагмента. 19

Мадам Пилюлькина

НЕМНОГО О ГЛАВНОМ

Жизнь становится гораздо интереснее, если иногда неправильно ее понять.

ОТ АВТОРА

Мадам Пилюлькина появилась не потому, что однажды мне захотелось придумать смешного персонажа. Она постепенно собралась из ситуаций, которые происходили со мной на самом деле.

Жизнь вообще обладает удивительным чувством юмора. Иногда ей достаточно таксиста, случайного прохожего, пирожного, шкафа или кошки, чтобы совершенно обычный день превратился в маленькую историю.

Конечно, мадам Пилюлькина — литературный персонаж. Но прототип у нее есть. И далеко ходить за ним мне не пришлось.

Ольга Мелех

В ТАКСИ

Один раз мадам Пилюлькина вызвала такси. Приехал новенький автомобиль, за рулем которого сидел колоритный кавказский мужчина. Машина тронулась, и за окном понеслись извилистые улицы. День был солнечным и приветливым. Неожиданно в голову мадам залетела отчетливая мысль о том, что она хочет выйти.

Пилюлькина обратилась к водителю:

— Не будете ли вы так добры остановиться? У меня еще есть время, и я хотела бы немного прогуляться в этот чудный день.

Таксист усмехнулся и раскатисто, по-восточному ответил:

— Конечно, мадам! Что хочет женщина — того хочет бог!

— Оу... — приятно удивилась мадам и кокетливо добавила: — Позвольте с вами не согласиться. Хо-хо-хо.

— Почему такие мысли, мадам?

— Видите ли, женщина может захотеть и тут же передумать, — ответила она, намекая на то, что ее планы относительно поездки круто изменились.

Таксист покрутил свой шикарный ус и ответил:

— А вы посмотрите, что творится с погодой, мадам!

Он остановил машину, и Пилюлькина, осыпанная комплиментами, выпорхнула наружу.

Изящно махнув рукою на прощание, мадам проводила взглядом отъезжающий автомобиль. Затем подняла голову и увидела, что она вышла не где-нибудь, а рядом с церковью. И в

ее голове колокольным звоном прозвучала все та же фраза: «Что хочет женщина — того хочет бог!»

Мадам взглянула на золотые купола, пощурилась немного и, все еще придерживая в голове эту крамольную мысль, но придав лицу самое невинное выражение, прошествовала мимо.

—

Если женщина может захотеть и тут же передумать, кто сказал, что на небесах все устроено иначе?

ВЕЛОСИПЕДИСТ

«Иду я вся такая красивая», — думала мадам Пилюлькина, переходя улицу. Казалось, автомобили пропускали ее только поэтому, а не потому, что соблюдали правила дорожного движения. «И все мужчины у моих ног», — продолжала думать она. «Кроме одного!», — добавило ее подсознание, когда край зрения ухватил обогнавшего ее мужчину на велосипеде. Мадам резко остановилась.

Ее лицо выразило неподдельное изумление — «Даже не заметил меня! Каков нахал!» — и тут же сменило его на крайнюю заинтересованность объектом. Дело в том, что мужчина ехал на велосипеде и совсем не смотрел вперед. Он смотрел куда-то вниз... куда-то туда, откуда росли его ноги. «Оу, что он там увидел? — подумала Пилюлькина. — Или, наоборот, он чего-то там не увидел? Что там? Почему он туда смотрит?»

Пилюлькину за мгновение накрыло вопросами. Она поддалась любопытству и ринулась за мужчиной. Он уже удалился от нее на несколько метров, но все так же ехал, глядя куда-то вниз. Мадам Пилюлькина, ведомая неудержимым любопытством, двигалась вперед, как бригантина. Ее грудь, как парус, несла тело вперед к цели.

Вот она уже поравнялась с велосипедистом. Вот они в тандеме пересекли мост вдоль проезжей части. Вот уже... И тут Пилюлькина осознала, что их несет прямо в стену стоящего впереди здания. Она сбросила скорость и выдохнула в воздух: «Швартуйся!» Мужчина наконец поднял голову, но было уже поздно.

Переднее колесо велосипеда врезалось в стену, а сам он отлетел в сторону и упал прямо к ногам оказавшейся рядом мадам Пилюлькиной. Она успела заметить, что там, куда он до этого все время смотрел, всего-навсего налипло несколько колючек репейника. «Хм, ему просто мешали колючки! — сказала про себя она, а потом с улыбкой добавила: — Но он все-таки у моих ног!»

—

Если мужчина не падает к вашим ногам, не спешите расстраиваться. Возможно, он просто еще не доехал до стены.

ДОРОГАЯ

Мадам Пилюлькина проходила мимо сквера с обильным кустарником. И хотя был февраль и листьев на деревьях, конечно, не осталось, за плотной сеткой ничего не было видно. Зато слышно! Где-то совсем рядом за оградой послышался мужской голос:

— Дорогая, у тебя сегодня плохое настроение?

В ответ прозвучала многозначительная пауза. Голос продолжил:

— Ну что с тобой, почему ты хочешь идти туда?

Пилюлькина невольно замедлила шаг и остановилась. Голос настойчиво продолжал:

— Ну пойдем. Я уверен, сегодня мы выберем что-то по вкусу. Это же совсем рядом. А потом мы сможем еще немного погулять.

Ответа снова не последовало.

— Зря ты раздумываешь. Там ведь твои любимые телячьи отбивные и нежная курочка. У них даже свиной паштет очень вкусный. Я сам пробовал, мне понравилось.

Мадам Пилюлькина почувствовала приступ невероятного голода и усиленное слюнообразование.

— Я даже готов взять тебе бургундской ветчины. Пойдем?

И опять тишина. Пилюлькина услышала вой в собственном животе так отчетливо, что он показался ей сиреной. Нервы сдали, она шагнула в калитку, чтобы увидеть нахалку, отказавшую сказочному принцу в бургундской ветчине, и предложить свою кандидатуру.

За несколько шагов мадам обогнула густой кустарник и прыгнула туда, откуда доносился голос мужчины. Неожиданно ее лицо поравнялось с провисающей мордой огромного дога. Рядом стоял невысокого роста лысоватый мужчина, держал собаку на поводке и со всей нежностью повторял:

— Дорогая, ну пойдем со мной, пойдем!

—

Не всякая «дорогая», которой обещают бургундскую ветчину, — ваша соперница. Иногда у нее просто лучше аппетит.

ПОНЧИКИ

Мадам Пилюлькина зависла у витрины с разноцветными пончиками. Когда подошла ее очередь, она замешкалась.

— Мадам, что вы желаете? — спросила продавщица.

— Я желаю все, что вижу у вас на витрине, но, пожалуй, возьму только кофе. Черный. Без сахара. Без молока. Нуль килокалорий, — трагически ответила Пилюлькина.

Продавщица понимающе кивнула и отправилась к кофемашине. Но голос мадам ее остановил:

— У вас нет низкокалорийных пончиков? Обычные делают меня чересчур выдающейся женщиной.

Мадам Пилюлькина взглянула на себя через плечо, направляя взгляд ниже пояса, и артистично выпятила правую ягодицу, чтобы продавщица поняла, куда именно в случае поглощения попадет пончик с витрины.

Пилюлькина закончила свою мысль вопросом:

— И как мне, так сказать, сгладить ситуацию, чтобы эта часть, — мадам опять настойчиво взглянула на свою правую ягодицу, — не увеличивалась так несправедливо каждый раз, когда я позволяю себе сладкое?

Продавщица оценила ситуацию и сделала самое аргументированное предложение, от которого Пилюлькина не смогла отказаться:

— Мадам, тогда вам лучше сразу взять два пончика, чтобы обе части вас равномерно изменились под их влиянием. Это будет не столь заметно!

—

Проблема лишнего всегда решается легче, если распределить его равномерно.

У ВРАЧА

И мадам стала прыгать по кабинету врача, демонстрируя всю легкость и грациозность, на которую была способна.

Мадам Пилюлькина была на приеме у врача.

— На что жалуетесь, мадам?

— О, доктор, — мадам Пилюлькина сделала драматическую паузу, — вчера я прогуливалась в яблоневом саду и была в хорошем настроении. Птицы пели во все клювы. Неподалеку от меня на лужайке гуляли питбули. Их было двое. Они выгуливали свою хозяйку.

— И так весело прыгали, когда она кидала им палочку... так прыгали... — Пилюлькина достала заранее заготовленный платок и театрально поднесла его к щекам, при этом давая понять, что готова вот-вот излить фонтан слез. Но пока она этого не сделала и продолжила:

— Я смотрела на них, и вдруг появилось непреодолимое желание вот так же попрыгать и побегать.

— У меня, доктор, в молодости случалось, что мне хотелось прыгать. И, вспоминая былое, я сделала несколько быстрых шагов и элегантно подпрыгнула.

Доктор внимательно слушал и что-то записывал в свою тетрадь.

— Так, мадам, вы подпрыгнули. Что было дальше?

— Я подпрыгнула и случайно приземлилась ногой на яблоко, которое лежало на земле.

— И?

— И у меня что-то пукнуло со стороны спины.

— Мадам, это точно было со стороны спины, а не ниже?

— Именно со стороны спины, доктор. Что-то пукнуло, и мне кажется, что это могло быть что-то важное. Какая-то важная часть меня, которая вышла из строя.

— И как вы думаете, что у вас могло пукнуть?

— Не знаю, доктор. Я пришла к вам, чтобы выяснить это.

— Мадам, мне необходимо сделать звонок и проконсультироваться по вашей проблеме.

Доктор взял трубку телефона и набрал чей-то номер. В трубке ответили, и доктор начал говорить:

— Добрый день. У меня на приеме находится мадам Пилюлькина. Вчера она гуляла по яблоневому саду и подпрыгнула, как питбуль. После этого она приземлилась на яблоко, и у нее что-то пукнуло...

Доктор еще что-то говорил, но мадам Пилюлькина уже не слышала, что именно. Все ее мысли сконцентрировались на фразе «подпрыгнула, как питбуль». «Как питбуль!» ... «Как питбуль!». «О ужас — как питбуль!!!» — еще раз прокрутила мысль Пилюлькина и вскочила со стула. Доктор, все еще говоривший с кем-то по телефону, выронил трубку. Он смотрел на резво подпрыгнувшую мадам, забывшую о своей проблеме.

Она воплощала собой букет возмущений.

— «Как питбуль!», — повторила Пилюлькина вслух.

— Видели ли бы вы, как изящно я подпрыгнула, доктор. Как грациозная лань! Как пантера. Как...

И мадам стала прыгать по кабинету врача, демонстрируя всю легкость и грациозность, на которую была способна. Когда она закончила, врач держал в руке заключение с поставленным диагнозом.

Раскрасневшаяся от прыжков мадам сдула часть локонов, упавших на левый глаз, протянула руку к листку, взяла его и прочла: «Подпрыгнула на яблоко, как питбуль. Прыгала по кабинету. Здорова».

—

Есть вещи поважнее здоровья. Например, немедленно доказать, что ты не питбуль.

ПИРОЖНОЕ

Был прекрасный солнечный день. Мадам Пилюлькина только что вышла из кондитерской, неся в руке пакет с шоколадным пирожным. Украшенное розочками и лепестками, оно привлекло ее внимание сразу. Уговаривать себя долго не пришлось.

И вот, в этот чудесный день мадам Пилюлькина и пирожное шли на совместное чаепитие, как неожиданно из-за угла дома выскочило нечто, напоминавшее сардельку и четыре воткнутые в нее карандаша. Оно неслось прямо на мадам, затем подпрыгнуло и, вцепившись маленькими, но крепкими зубами, повисло на рукаве ее новенького пиджака. Пилюлькина остолбенела.

Но как только сознание к ней вернулось, мадам дернула рукой и нечто, которое оказалось крошечкой собачкой, разжало челюсти и упало прямо в пакет с пирожным. Под тяжестью нового содержимого пакет выскользнул из рук Пилюлькиной, полетел на землю, приземлился и замер. С минуту она не решалась двигаться. Затем медленно наклонилась и попыталась рассмотреть, что теперь там было внутри.

Ничего не увидев, потянула руку, чтобы отвернуть край пакета, но вдруг из него вылетела маленькая собачонка и, издавая щенячий визг, понеслась по клумбе с цветами. На ее засаха-

ренном заду красовалась последняя уцелевшая розочка от пирожного мадам Пилюлькиной. Провожая розочку взглядом, мадам Пилюлькина мысленно прощалась с четырехстами калориями и сладкими планами на вечер.

Она наклонилась, чтобы поднять остатки растерзанного пакета, и увидела табличку, размещенную рядом на газоне: «Граждане, не забудьте убрать за своими собаками». Мимо, перекатываясь с ноги на ногу, пробежала женщина преклонного возраста с поводком в руке, крича: «Джузеппе... Джузеппе.... Джузеппе, верни-и-и-сь!»

—

Иногда судьба сама избавляет нас от лишних калорий. Правда, делает это без малейшего уважения к нашим планам.

ПО ДОРОГЕ НА ВСТРЕЧУ

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.