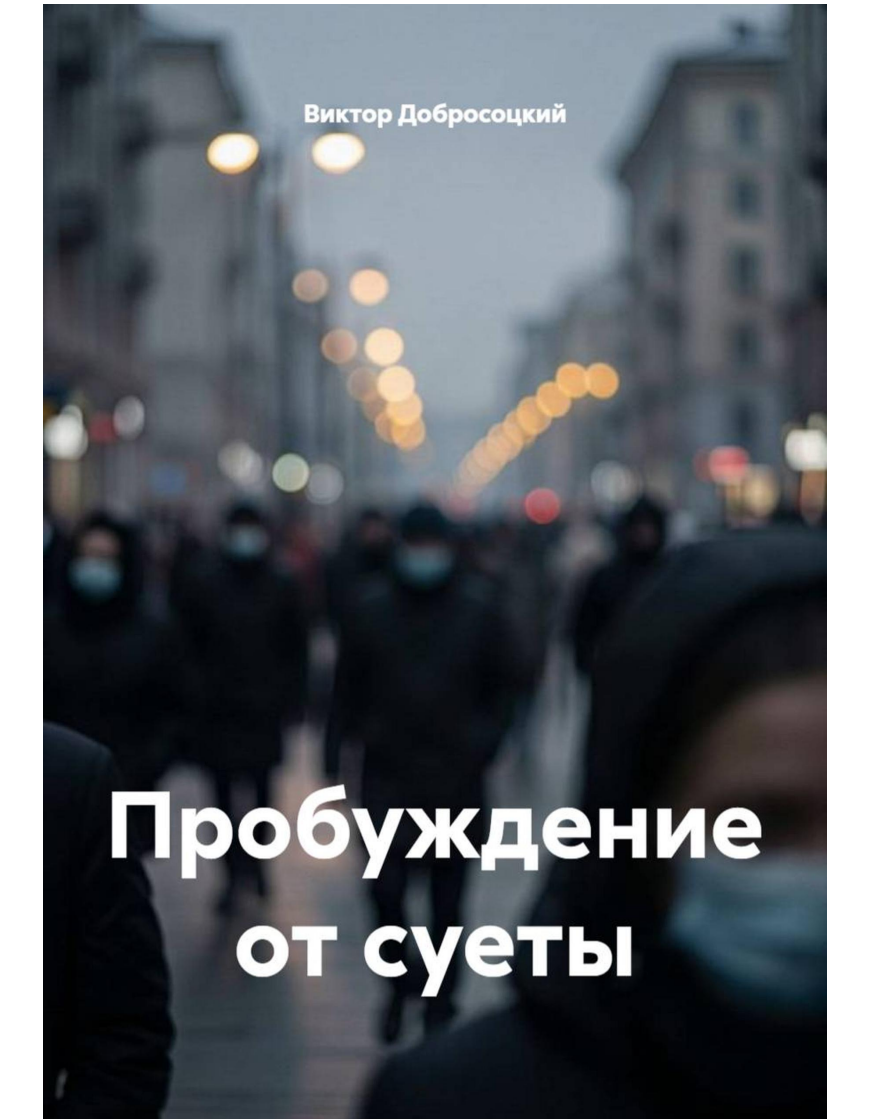




Виктор Добросоцкий

Пробуждение от суеты

Виктор Добросоцкий

Пробуждение от суеты

<https://litres.ru/74517689>

SelfPub; 2026

Аннотация

Один день жизни... Обыденность или чудо? Один день 21-го века, летящий стремительно, как метеорит, своей рутинной стирает из человеческой памяти не только дни, но и недели и годы, растворяет яркие краски, приучая нас к серой гамме пандемической привычности. Но, может быть, все таки каждый день — это чудо, которое мы не видим, не желая пристально присмотреться к сущности окружающего нас мира?

Фаятонию одного дня — это попытка автора заглянуть в эмоции и смыслы обычных явлений и понять их значение для нашего ощущения счастья. По сути, каждый миг жизни — это знак, подсказка, откровение, и важно научиться читать книгу своей жизни. Читать увлеченно, внимательно, испытывая наслаждение пребывания в атмосфере открытий новых запахов бытия.

Содержание

Толпы, мечтающей о благах без доброты.	8
Вкрадчиво, чтобы украсть радость,	12
Провалы в ловушки, расставленные болезнью.	13
Судьбы непознанной случайности,	15
Какое гигантское полотно красок зла рисует	17
художник по имени Разлука,	
Спаси от болезней,	19
Спаси того, кто сделал добро мне,	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Виктор Добросоцкий

Пробуждение от суеты

ФАЯТОНΙΑ

ГРОЗА

Гроза – это летящая черная **роза**.

Черная роза, огненные лепестки которой срываются с неба,

Срываются с неба неведомыми силами,

Срываются с неба, испепеляя бранные породы человеческого величия,

Величия, меркнувшего в мгновения вспышек огней лепестков,

Лепестков черной розы.

Гроза вынуждает людей оторвать свои взгляды от зигзагов привычной жизненной тропы,

От стертых подошв мелькающих серых буден,

Серых буден, притворно заласканных теплым солнцем.

Солнцем, растапливающим людскую волю,

Солнцем, ослепляющим величием мнимых успехов.

Мнимых успехов, рассыпающихся с первыми раскатами грома,

Мнимых успехов, растворяющихся в первых каплях гро-

зового ливня,

Ливня, оставляющего на земле лишь бессмертные творения человеческого гения.

Гроза – это очищение Земли от грязи, застывшей в величественных формах под лучами доверчивого солнца.

Гроза – это очищение человеческих душ от пыли усталости земного странствия.

Гроза – это философия очищения Земли огнем и водой.

Огнем и водой – двумя бессмертными стихиями, сотворившими земной мир.

Не бойся грозы – царицы минут твоего прозрения.

Береги тепло, подаренное твоей душе бескорыстным огнем лепестков черной розы.

Черной розы, срывающейся с небес в величественном полете,

Отчаянном полете к твоему замерзающему от одиночества сердцу.

4 июля 2004 г.

БЛАГОРОДСТВО

Благородство – это **благостные горы** совершенства.

Горы, сверкающие седыми висками вершин,

Седыми висками, своей белизной очищающие помыслы,

Помыслы благородных людей.

Благородство – это не бранные слова.

Благородство – это тишина,

Тишина великого поступка,

Поступка спасающего,

Спаасающего тайно,

Спаасающего бескорыстно,

Спаасающего ценой собственной жизни,

Ценой личного счастья,

Жизни и счастья благостных гор совершенства.

Гор совершенства, уныло покрывающихся белым инеем
утрат.

Утрат, жертвенно летящих в бездонный кратер,

Кратер прощания со своей заветной мечтой,

Мечтой быть счастливым.

Благородство – это тяжелая печать твоего рода.

Печать, своим массивным прессом утверждающая благие
грамоты,

Грамоты щедрых даров,

Грамоты снисхождения и прощания,

Грамоты помощи и спасения,

Грамоты, грамоты. Грамоты,

Благородные грамоты, лишённые злобы, сарказма, зави-
сти, лжи, мщения,

Целительные для человечества, истрепанные временем
грамоты доброты,

Вечные грамоты, сжигаемые циничными руками совре-

менников.

Сжигаемые, но не сгорающие.

Их неистребимый огонь горит в глазах,

Глазах благодарных потомков,

Потомков, пишущих своей благородной кровью новые
письмена,

Пишущих под злобный рев толпы,

Толпы, мечтающей о благах без доброты.

Ты грустишь?

Не тревожься!

Борьба миров добра и зла,

Благородства и коварства сопровождает путь земного колеса истории,

Истории, оставляющей навечно твою добродетель в небесно чистых глазах,

Глазах твоих потомков,

Потомков, делающих твой благостный род вечным,

Вечным, как свет и улыбка,

Как любовь и дружба,

Как первый поцелуй матери,

Поцелуй матери, передающий тебе теплоту дыхания вечности,

Вечности доброты,

Доброты вселенной.

28 ноября 2004 г. Эр-Риад

ТАНЕЦ

Танец – это объяснение в любви,

Объяснение в любви к жизни,
Объяснение в любви к музыке,
Объяснение в любви к женщине.

Танец – это манящий блеск глаз.

Танец – это чудесное превращение рук в крылья,

Танец – это **таинственное нецелованное** наслаждение,

Наслаждение единением тел и музыки.

Музыки,рывающейся по неизвестным капиллярам в
кровь,

Кровь, внезапно превращающуюся в океан вина насла-
ждения,

Наслаждения, делающего тела невесомыми,

Делающего тела парящими,

Парящими над остальным миром,

Миром без танца.

Страхни с волос воск изнурительных буден,

Растворись в магии танца –

И пронзительная проказница труба,

И заводной волшебник барабан

Коварно похитят тебя в плен,

В плен огненной фантазии танца,

Танца на секунду, на минуту, на вечность,

Вечность сладкого мгновения нецелованного счастья.

9 июля 2004 г. Франция

БРЫЗГИ

Брызги – это отчаянные беглецы из темного царства морской зги.

Брызги – это гимн пьянящей свободе.

Брызги – это искрящиеся капельки радости,

Радости свободного полета,

Полета к голубому небу.

Небу, недостижимому для самодовольного царя океана, потонувшего в пучине неразрешимых даже штормовой бурей проблем.

Неба, достижимого для тех, кто нашел в себе волю.

Волю оторваться от привычного притяжения океана мирских буден,

Оторваться навсегда и полететь.

Полететь, сверкая своими прозрачными, полными слез счастья глазами,

Глазами, в первый и последний раз увидевшими мир лущезарного солнца.

Мир полета, обжигающего маленькое сердце наивной и бесстрашной капельки,

Обжигающего ее огнем одинокого и неповторимого счастья.

Счастья секунд жизни обыкновенной маленькой капельки,

Великой маленькой капельки.

Капельки, более великой, чем всемогущий океан.

Капельки, испаряющейся в трагизме счастливого мгновения,

Мгновения вечности жизни.

9 июля 2004 г. Франция

БОЛЕЗНЬ

Болезнь – это **боль**, которая **лезет** к тебе **вкрадчиво**.

Вкрадчиво, чтобы украсть радость,

Радость беззаботного путешествия по морям, горам и равнинам жизни.

Жизни, не любящей оглядываться на подстерегающие тайные провалы,

Провалы в ловушки, расставленные болезнью.

Ловушки, из которых ты выкарабкиваешься один или не один,

Выкарабкиваешься с мечтой вновь закружиться.

Закружиться в водовороте земных приключений,

Приключений, опасных для жизни,

Приключений, необходимых для жизни.

Жизни, оберегающей тех, кто неистово преодолевает тяжёлые препятствия,

Преодолевает препятствия с улыбкой.

Улыбкой, побеждающей болезни,

Болезни, не терпящие улыбок,

Болезни, гибнущие от света улыбки путешественника.

Путешественника, в пылу восхождения не замечающего грозных рубцов,

Кровавых рубцов от незаживающих ран,

Ран на прекрасном теле путешественника.

Теле, здоровом всегда,

Теле, не побежденном никогда.

Не побежденном коварством единственной в мире смертельной болезни —

Болезни стоять на месте.

20 июля 2004 г. Москва

ГИБЕЛЬ

Гибель – это неожиданный изгиб судьбы.

Судьбы непознанной случайности,

Случайности расставания с небом,
Случайности расставания с лучами солнца,
Случайности расставаний с теми, кого ты так любил,
Расставания с теми, кто так любил тебя.
Роковой изгиб судьбы.

Хочется кричать,
Хочется вернуть,
Хочется простить,
Простить и просить вернуть,
Вернуть потерянную минуту,
Вернуть недооцененную минуту,
Вернуть роковую минуту,
Минуту, сотрясающую разум и тело чувством.

Чувством нежности,
Чувством любви,
Чувством благодарности,

Благодарности за мгновения совместного полета по просторам,

Просторам общей судьбы.

Гибель и смерть всегда трагичны,
Но гибель и смерть не имеют родственных связей.
Смерть не гибель, если остается любовь.

Гибель трагична, когда обрывается жизнь на земле,

Гибель трагична, когда обрывается связь родных душ,
Душ, становящихся далекими друг от друга, даже если
они живут рядом.

Какое гигантское полотно красок зла рисует художник по имени Разлука,

Художник, замешивающий свои краски в смраде болот
ненависти и зависти,

Хамства и равнодушия.

Художник, пробуждающий в душе страх,

Страх потерять душу,

Потерять душу, а значит, погибнуть.

Погибнуть, умерев,

Погибнуть, живя.

Проснись от пьянящего яда равнодушия,

Взгляни на своих близких,

Искупай их в теплоте своей любви,

Теплоте своей доброты,

Теплоте своей ласки.

Не допусти изгиба своей судьбы,

Не допусти в свой мир художника по имени Разлука.

25 августа 2004 г. Сочи

СПАСИБО

Спасибо – это **спасительная** молитва.

Спаси-бо – «**спаси** его, **Боже**».

Спаси от болезней,

Болезней души и тела.

Спаси того, кто сделал добро мне,

Спаси того, кто сделал добро ближнему,

Кто сделал добро дальнему.

Спасибо слетает с уст легко,

Легко, не задевая своими маленькими крылышками вос-
паленный от тягот буден человеческий разум,

Разум, полный прагматизма.

Спасибо, как нежный ветерок теплоты, греет каждую ду-
шу,

Греет каждую душу огнем маленькой теплой капли добра,

Великой маленькой капли добра,

Добра, собирающегося в могучие реки человечности,

Прекрасные реки благородства,

Полноводные реки щедрости,

Теплые реки сострадания.

Множество рек впадают в океан добра,

Океан, своими волнами стирающий в песок твердые по-
роды скал,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.