

A dramatic movie poster featuring a woman with long, dark, flowing hair. She is shown in profile, looking upwards and to the right, with her right arm reaching out towards a large, dark, feathered creature. The creature's head is positioned near her face, and its body is engulfed in bright orange and yellow flames. The background is a dark, stormy sky with swirling clouds. The overall mood is intense and fantastical.

ДАРҚАС

Кристина Яшухина

18+

Кристина Яшухина

Даркас

<https://litres.ru/74514763>

SelfPub; 2026

Аннотация

Представь, что среди нас живут магические существа. Прямо сейчас, в наше время, древние расы ведут скрытую войну за власть над миром. Вражда ангелов и демонов стара как мир. Но что, если враг моего врага внезапно становится единственным шансом на спасение? В этом романе взаимоотношения враждующих сторон открываются с абсолютно неожиданной стороны. Политические интриги сплетаются с запретными связями, а недозволенные союзы становятся единственным щитом против поглощающей тьмы.

Жизнь Кассандры разделилась на «до» и «после», и теперь, в мире, где кровь диктует правила, она отчаянно пытается принять новую себя, пряча свой опасный дар. Но одна ошибка изменила всё.

Когда тьма начинает охоту, единственным спасением становится Инор. Ей придётся отдать ему ключи не только от своего сердца, но и от своих тайн. Что окажется истинной целью их союза: уничтожение общего врага или тонкая политическая игра, в которой они сами станут разменными монетами?

Содержание

Глава 1	4
«Между светом и тьмой»	4
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Кристина Яшухина

Даркас

Глава 1

«Между светом и тьмой»

Тишина ночи окутывала огромный мегаполис, когда три красивые девушки мчались на пляжную вечеринку. Их машины, словно стрелы, прорезали темноту улиц, оставляя за собой лишь шум двигателей и мелькание фар. Каждая из них хотела первой добраться до места, соревнуясь друг с другом в мастерстве вождения.

— Инор, осторожнее! — раздался голос Скайла через открытое окно автомобиля.

На долю секунды позже — и авария была бы неизбежна. Мужчина вовремя среагировал, резко свернув в сторону. Сердце застыло в груди.

— Что за чёрт! — выкрикнул Инор, едва справившись с управлением. Он обернулся вслед убегающему автомобилю, успев заметить блеск фар в зеркале заднего вида. Его сердце замерло на миг, прежде чем он принял решение начать погоню.

Тем временем, впереди, за рулем серебристого спорткара, сидела Кассандра. Ее глаза сверкали дерзким блеском, словно две яркие звезды в темном небе, а губы растягивались в ухмылке. Девушка знала, что её преследуют, и наслаждалась этим. Ей нравилось играть со своими соперниками, доказывая своё превосходство на дорогах.

Кассандра была не обычной девушкой. Она обладала удивительной способностью управлять электричеством. Всё, что проводило ток, подчинялось её воле, как марионетка в руках искусного кукловода. Более того, она могла создавать электрические разряды, используя их для ускорения своего автомобиля.

— Тебе меня не догнать, — шептала она с игривой ноткой, глядя в зеркало и наблюдая, как силуэт Инора становится всё меньше и меньше. Сжимая руль, девушка создала мощный импульс энергии, который мгновенно ускорил машину до невероятной скорости.

Инор был поражён. Он никогда раньше не видел такого мастерства вождения. Каким-то образом ему удалось удержаться на трассе, однако вскоре он понял, что потерял свою цель из виду.

Когда девушки, наконец, добрались до пляжа, их встретила оживленная сцена праздника, которая наполнила воздух энергией и радостью. Под темным ночным небом, усыпанным миллионами мерцающих звезд, молодые люди двигались в едином ритме с музыкой, создавая атмосферу на-

стоящего единения и свободы. Девушки ступили на мягкий песок, чувствуя под ногами каждую крупицу, и тут же утонули в ритме музыки. Вокруг было полно улыбок, искрящихся глаз и легких прикосновений, которые заставляли забыть обо всем и раствориться в моменте.

Прошло немного времени, и на место прибыли парни, добавившие к уже бурлящей атмосфере новые оттенки эмоций и энергии. Инор все ещё был вне себя от гнева — в его глазах горели искры раздражения, а тело напряжено готовилось к возможному взрыву эмоций. Однако рядом с ним стоял Скайл, чье спокойствие и уверенность помогли постепенно унять его бурю.

— Пойдём, повеселимся! Смотри, сколько девушек! — воскликнул он, увлекая друзей на танцпол.

Скайл всегда был душой компании. Невысокий, смуглый парень с яркой внешностью, сияющей улыбкой и потрясающей харизмой. Несмотря на свои небольшие размеры, он всегда знал, как привлечь внимание окружающих, используя свою самобытность и обаяние. Его дерзкий характер и острый язык делали его опасным соперником в любом споре.

Инор, напротив, был гораздо более серьёзным и властным. Высоким, мускулистым мужчиной с пронзительными черными глазами, в которых читались сила и решимость. Его суровый внешний вид говорил о внутренней мощи и готовности справляться с любыми трудностями. Он был человеком контроля и порядка, привыкшим брать на себя ответ-

ственность и добиваться поставленных целей. Но сегодня его тщательно продуманные планы столкнулись с неожиданными трудностями, нарушив привычный ход событий и вызвав в нем чувство внутреннего напряжения.

Парни устроились у бара, где разговоры о прошедшем дне переплетались с обсуждениями местных красавиц. Обернувшись, Уго заметил стройную темноволосую девушку с тонкой талией, которая неспешно подошла к барной стойке за напитком. Её взгляд был холодным и отстранённым, будто она не замечала никого вокруг.

Это была Кассандра. Она выглядела великолепно в своём чёрном платье, которое идеально подчёркивало её фигуру. Длинные волосы, собранные в элегантную высокую причёску, открывали взгляду изящную шею и плечи, создавая образ, сочетающий в себе загадочность и утонченность.

— Красотка, выпьешь с нами? — с улыбкой спросил Уго, надеясь привлечь её внимание.

— Нет, неинтересно, — ответила Кассандра с безразличным тоном, даже не повернувшись к нему.

— Да ладно тебе, что ты ломаешься? Пойдём к нам, — настаивал он.

— Она просто набивает себе цену, Уго, — с презрением произнёс Инор. — Парочка коктейлей, и она будет твоей.

Кассандра не могла оставить эти слова без внимания. Обернувшись, она встретила его взгляд с явным возмущением, которое ясно читалось в её глазах.

— Что ты сказал?

— Ну что, брюнетка? Сколько тебе нужно коктейлей, чтобы расслабиться и составить компанию моему другу? — продолжал Инор, наслаждаясь её недовольством.

Почувствовав, что её достоинство подвергли сомнению, Кассандра вскипела от ярости. Шагнув вплотную к Инору и оказавшись с ним нос к носу, она без колебаний выплеснула содержимое двух бокалов прямо ему в лицо.

— Успокой фантазию, герой-любовник, — произнесла она и грациозно развернувшись, направилась обратно на пляж.

Инор был в ярости. Оскорблённое самолюбие и злость захлестнули его. Он вскочил с места и бросился вслед за девушкой.

— Друг, остынь! — попытался остановить его Скайл, зная, насколько опасен Инор в гневе.

— Я ничего ей не сделаю, просто проучу эту мерзавку, — сквозь зубы процедил он.

Кассандра шла сквозь толпу танцующих людей, не подозревая о преследователе. Когда она почти достигла своих подруг, резкий рывок заставил её замереть на месте. Инор схватил девушку за талию, перекинул через плечо и направился к морю.

— Что ты делаешь? Отпусти меня немедленно! — кричала она, пытаясь освободиться.

Но мужчина не обращал внимания на её протесты. Шаг

за шагом он продвигался в воде, пока не достиг достаточной глубины. Затем, с громким смехом, он нырнул в море, увлекая за собой девушку.

— Ты идиот! — вопила Кассандра, стараясь вырваться из его хватки.

Инор играл с ней, как кот с пойманной мышью: нырял под воду и снова появлялся на поверхности, каждым таким всплытием вызывая у девушки новый прилив паники. В его действиях сквозила дерзкая игривость — мужчина явно проверял границы её терпения. Наконец, сорвав одну из бо-соножек, он бросил её далеко в воду, наблюдая, как волнение на лице пленницы сменяется нарастающим гневом.

— Верни! — требовала Кассандра.

— Нервы ни к черту, красотка? — усмехнулся Инор. — Нормальные люди не выливают коктейли на других.

Кассандра не собиралась сдаваться. Она отчаянно сопротивлялась, пытаясь утопить обидчика, но слепая ярость стремительно выгорала, уступая место пьянящему азарту. Их потасовка всё больше напоминала странную игру, в которой оба забыли о первоначальном намерении, просто наслаждаясь процессом борьбы.

Люди на берегу заметили, как двое купаются в море, и решила присоединиться. Толпа побежала к воде и с энтузиазмом прыгнула в её прохладные объятия. Воспользовавшись моментом, Кассандра выскользнула из рук Инора и, ловко маневрируя в воде, направилась к берегу. Быстро достигнув

суши, девушка поспешила к подругам.

— Нам пора уходить, — торопливо сказала она, оглядываясь назад.

Одна из подруг по имени Кэти увидела, что у Кассандры не хватает одной босоножки, и в этот момент к ним подошёл Инор, держа в руке потерянную обувь.

— Золушка, ты ничего не потеряла? — с ухмылкой спросил он.

Выхватив обувь, Кассандра резко развернулась и зашагала прочь. Инор даже не попытался её остановить — он просто смотрел им вслед. Его взгляд намертво прикипел к напряженной спине девушки, а в уголке рта затаилась снисходительная ухмылка победителя.

— Ну всё, полегчало? — хмыкнул Скайл, хлопнув друга по плечу. — Пар спустил, красотку отпустил, миссия выполнена. Поехали в бар, пара милых дам ждёт нас.

Инор кивнул, и друзья направились к машине. Бар уже давно стал для них вторым домом, а также местом, где они могли выражать себя через музыку и наслаждаться жизнью. По дороге туда Скайл рассказывал какие-то забавные истории, стараясь поднять настроение Инору, который угрюмо уткнулся в телефон, ощущая дискомфорт от своей мокрой одежды.

В баре обстановка была неизменной: мягкий свет ламп создавал интимную обстановку, а приглушенная музыка настраивала на расслабленный лад. Инор, как обычно, занял

свое привычное место на большом кожаном диване, который стоял в центре зала, окруженный девушками, которые висели на нем, как цветы на ветке. Он был королем этой сцены, любимым всеми женщинами. Уго и Скайл тоже не скучали: развалившись в удобных креслах с бокалами в руках, они со смехом вспоминали недавние события, то и дело перебивая друг друга новыми шутками.

Кассандра тем временем возвращалась домой. По дороге она осознала, что окончательно теряет контроль. Внутри бушевала слепая ярость — та самая сила, которую она годами отчаянно раз за разом запирала внутри, пряча за ледяным спокойствием. Сжимая руль побелевшими пальцами, девушка чувствовала, как пластик плавится под воздействием её силы. Она до боли стиснула зубы, пытаясь удержать рвущуюся стихию, но жар лишь нарастал, игнорируя её отчаянные попытки совладать с собой.

Добравшись до дома, Кассандра буквально ввалилась внутрь. Гнев не утихал — он пульсировал под кожей горячими углями, грозя перерасти во всепоглощающее пламя, которое сожжет её изнутри, если она немедленно не найдет выход этой силе.

Дом встретил её прохладой и тишиной. Величественный особняк, построенный в классическом стиле, возвышался над окрестностями, окружённый ухоженным садом, где пышные деревья образовывали зелёный купол. Внутри дома царила атмосфера спокойствия и гармонии. Просторные

комнаты с высокими потолками и большими окнами, пропускающими мягкий свет, создавали ощущение простора и уюта. Каждый уголок дома был наполнен историей и теплом, отражая характеры тех, кто здесь жил: Кассандра, её друг Карл и его возлюбленная Мэри — оба принадлежали к расе ангелов, известных своим благородством и красотой.

Карл, обладал мощью и авторитетом среди небесной коалиции. Сильный, уверенный в себе, он выглядел истинным воплощением мужества: высокий рост, широкие плечи, лицо с чётко очерченными чертами, украшенное пронзительными голубыми глазами. Но за этой суровой внешностью скрывалось сердце, полное сострадания и мудрости. Он стал для Кассандры не просто надежным щитом, но и якорем в тот момент, когда её привычный мир рухнул. Остаться одной стало невыносимо тяжело: стены пустой квартиры давили на неё бетонной плитой, а гулкая тишина сводила с ума. Когда жизнь Кассандры перестала быть прежней, она поняла, что тьма внутри требует не покоя, а присутствия кого-то рядом — свидетеля, способного удержать её на плаву.

Мэри, напротив, олицетворяла мягкость и тепло. Её хрупкая фигура и нежные черты лица создавали впечатление воздушной легкости. Длинные золотистые локоны мягко обрамляли её лицо, подчеркивая огромные карие глаза, в которых отражались забота и понимание. Она была тем человеком, к которому можно было обратиться в трудную минуту, зная, что найдёшь утешение и поддержку. Её любовь к Карлу и

преданность Кассандре делали Мэри важной частью их маленького семейного круга, объединённого общими тайнами и нерушимыми узами доверия.

Пока Кассандра взбиралась по мраморным ступеням, каждый шаг казался ей тяжёлым испытанием. Сердце бешено колотилось, дыхание сбивалось, а в груди нарастало давление. Волны гнева и ярости, подобные разбушевавшемуся морю, захлестывали её изнутри, угрожая разрушить последние остатки самообладания. Она знала, что происходит нечто необратимое, но отчаянно цеплялась за надежду, что сможет удержать контроль над собой. Каждый шаг вверх был шагом навстречу неизбежному столкновению с собственной тьмой.

Добравшись до своей комнаты, она захлопнула дверь, надеясь найти убежище от нахлынувших чувств. Но тишина лишь обострила её переживания, внутренняя борьба становилась всё интенсивнее. Не выдержав, девушка с громким криком отчаяния ударила кулаком по зеркалу. Стекло треснуло, рассыпаясь на тысячи осколков, которые, подобно ледяной лавине, обрушились на пол, отражая её искажённое лицо. Эхо разрушения разнеслось по всему дому, как сигнал тревоги, заставляя Мэри и Карла мгновенно броситься к её двери.

— Дорогая, открой, — тихо произнесла Мэри.

— «Кассандра, что произошло?» — взволнованно спросил Карл.

— Уходите! — крикнула она. — Оставьте меня!

Карл, не теряя времени, нашел запасной ключ и, вставив его в замок, открыл дверь. В ту же секунду дом изнутри потряс яростный рёв. Дверь распахнулась и на пороге предстала Кассандра, только что обратившаяся в гигантского волка. Это существо было огромным, его мускулы перекачивались под блестящей шерстью, а глаза горели яростным огнем. С громким рыком волк вырвался из дома и исчез в ночной темноте, оставив за собой лишь следы разрушения.

Спустя пару дней Карл решил найти кого-то, кто мог бы помочь Кассандре. Несколько лет он безуспешно пытался сам усмирить девушку и научить её держать силу под контролем, но всё было тщетно. Осознав, что обычными методами ситуацию не спасти, Карл прибегнул к крайним мерам. Он отправился в бар «Затмение», где часто собирались представители демонов. Сегодня ему нужно было встретиться с Инором — вожаком местной стаи волков.

Когда Карл вошёл внутрь, его окутала знакомая атмосфера заведения. Голоса посетителей смешивались с музыкой, создавая неповторимый гул, который заполнял помещение. Мягкий свет ламп, проникая сквозь табачный дым, придавал пространству таинственность, словно оно дышало этим густым облаком. Воздух был насыщен ароматами крепких напитков, которые переплетались с тонкими древесными нотками, исходящими от старого барного стола.

Он сразу почувствовал, что что-то изменилось. Раньше

посетители были более осторожны друг с другом, особенно те, чьи расы веками враждовали. Теперь же ангелы и демоны сидели плечом к плечу, обмениваясь шутками и играя в карты. Время сгладило острые углы, хотя следы старой ненависти все еще проступали в глазах некоторых. Но большинство уже научились смотреть поверх различий, оставляя прошлое позади.

Инор сидел за столом вместе со своими товарищами, увлеченно играя в покер. Увидев Карла, он улыбнулся:

— Давненько тебя не было, — произнёс он, поднимаясь навстречу Карлу. — Что, ангелочки против посиделок с волками?

Карл усмехнулся, зная, что Инор любит подшучивать над ним: — Хм-хм... Нет, просто после наших встреч от меня пахнет псиной, — ответил Карл с лёгкой улыбкой.

Инор громко рассмеялся, что позволило немного разрядить атмосферу. Карл опустился на стул рядом с ним, погружившись в наблюдение за игрой, но его разум продолжал блуждать среди воспоминаний о Кассандре.

Внезапно, словно резкий порыв ветра, дверь распахнулась, и внимание всех присутствующих переключилось на нового гостя, появление которого мгновенно изменило настроение в баре, наполнив его напряжением.

Высокий мужчина с ледяными зелёными глазами остановился на пороге. Его лицо было покрыто сетью тонких шрамов, а выражение казалось мрачным и угрожающим. Это

был Бальтер, представитель расы Аморгов. От него исходили волны злобы и опасности, словно сама тьма окутывала его фигуру. Бальтер был окружён Аморгам, похожими на неподвижные глыбы скал. Казалось, что они способны выдержать удар молнии и остаться невозмутимыми.

Как появились Аморги:

В далёких временах, когда свет и тьма ещё боролись за господство над миром Амос, отец хаоса и разрушений, охваченный тщеславием, решил оказать услугу ангелам Вельмоса, попавшим в безвыходную ситуацию. Однако, он ничего не делал бескорыстно. За свою помощь он требовал высокую цену — самое дорогое, что было у этих несчастных созданий: память, душу, сердце или саму жизнь. Каждый ангел, заключивший договор с Амосом, знал, что делает, но отчаяние часто затмевает разум. Отдав что-то бесценное, ангелы навсегда лишались возможности вернуться к создателю. Вельмос был непреклонен: он жестоко наказывал тех, кто искал помощи у сил тьмы. Каждому такому ангелу отсекали крылья, символизируя предательство. Эти создания становились изгнанниками, проклятыми навеки.

Но Амос не оставил своих новых подопечных в беде. Он даровал им новую силу, заменяющую утраченное. Вместо крыльев они получили возможность превращаться в гигантских волков, обладающих невероятной силой и жестокостью. Эти существа, известные как Даркасы, сочетали в себе божественное начало ангелов и тёмную природу демонов. Они

стали могущественнее любого другого существа, и никто не мог противостоять им.

Со временем Даркасы осознали свою мощь. Они видели, что ни одна другая раса не может сравниться с ними, и поэтому решили развязать войну. Войну, которая должна была стереть с лица земли всех, кроме них самих. Они верили, что являются вершиной эволюции, и только они достойны властвовать над этим миром.

Когда Амос узнал о намерениях своих созданий, он понял, что допустил серьёзную ошибку. Желание сохранить своих демонов заставило его искать выход. Он обратился к своему брату, Вельмосу, с предложением заключить союз ради общей цели. Несмотря на глубокую вражду, Вельмос согласился, понимая, что угроза слишком велика, чтобы игнорировать её.

Так родился отряд Амóргов — воинов, чьей задачей стало уничтожение Даркасов. Вельмос изготовил для них оружие из чистого ангельского серебра, способного ослаблять любые магические силы. Амос же добавил к этому оружию особый ингредиент — пепел, который придавал ему дополнительную разрушительную мощь. Надев браслеты из этого материала, представитель любой расы становился беспомощен и уязвим.

Столкнувшись с массовыми истреблениями, Даркасы быстро поняли, что прямая сила больше не работает. Они изменили тактику, став хитрыми и коварными, скрывая свои

истинные способности, пряча шрамы от отсечённых крыльев. Одни прикинулись ангелами, полагаясь только на светлую магию Вельмоса. Другие внедрились в стаи демонов, используя превращение в волка как главное оружие. Никто больше не понимал, где заканчивается один вид и начинается другой. Даркас мог оказаться кем угодно: благочестивым небожителем, хищным зверем или простым прохожим.

Эта новая стратегия сильно затруднила работу Аморгам. Со временем они начали уничтожать всех подряд, не различая друзей и врагов. Страх распространился по миру, и люди уже не знали, кому доверять: Аморгам или Даркасам. Кто из них представляет большую опасность? Мир погружался в хаос, и неизвестно было, когда эта бесконечная война закончится.

Возвращаясь в бар:

Бальтер небрежно уселся на свободный стул, затем закинул ноги на стол, демонстрируя полное отсутствие уважения к окружающим. На его лице играла фальшивая улыбка, словно маска, за которой скрывалась холодная сталь.

— Дорогие друзья, — начал он с лицемерной ноткой в голосе, — вы все знаете, зачем я здесь.

Его взгляд скользнул по лицам присутствующих и наконец остановился на Карле. Карл выдержал этот взгляд, сохраняя ледяное спокойствие. Спустя мгновение произнёс:

— Убирайся, Бальтер. Здесь нет того, что ты ищешь.

— Я всего лишь хочу предупредить вас, — продолжал он

с притворной заботливостью. — Идёт война.

— Воюешь только ты, — проговорил Инор сквозь зубы. — Мы давно отошли от этих дел!

— Мой дорогой «волчонок», — мягко произнёс Бальтер, растягивая слова, будто наслаждался каждым мгновением, — война коснётся всех. Я предлагаю вам объединиться со мной и вместе выступить против Даркасов. Если нет... — его тон резко изменился, — мы просто перебьём вас всех.

Инор ощутил, как внутри него поднимается ярость, его терпение, казалось, было на исходе. Он не привык принимать угрозы, особенно такие откровенные. Гладь его взгляда потемнела, и в зрачках вспыхнула злоба, которая могла вырваться наружу в любой момент.

— Ещё раз повторяю, я в этом не участвую, — прошипел он, глядя прямо в глаза Бальтеру, будто стараясь заглянуть в самую душу. — Тронешь мою стаю, и я раздеру тебя на куски. Ты понял меня.

Не дождавшись ответа, Инор резко встал из-за стола и направился к бару, ощущая, как напряжение в воздухе становится почти осязаемым. Все замерли, ожидая дальнейшего развития событий.

— Не смей угрожать мне, щенок! — рявкнул Бальтер.

Он поднял руку, и воздух вокруг него наполнился невидимым потоком энергии. Из его пальцев вырвалась волна тонких, как лезвия, кинжалов, способных проникнуть через любую преграду. Лезвия стремительно летели в спину Инора,

тот резко обернулся, почувствовав движение воздуха позади себя. Но Карл успел среагировать быстрее. Одним движением он перехватил одно из лезвий буквально у самого лица приятеля.

Инор взглянул на своих противников, и его магические силы быстро вступили в игру. Обладая способностью создавать иллюзии, он мгновенно ослепил их, вызвав в сознании образы хаоса и неразберихи. Всё вокруг закружилось в танце теней и света, создавая ощущение полной дезориентации.

— Ты же не станешь устраивать резню, «волчонок»? — прохрипел Бальтер сквозь зубы. — Помни, здесь находятся невинные люди. Не стоит их втягивать, верно?

Инор понимал, что любая атака может привести к нежелательным последствиям, его разум боролся с животной яростью. Он ощутил, как внутренняя энергия усиливается, заполняя каждую клеточку тела. Щеки покраснели, дыхание участилось, а пульс бешено бил в висках. Вскоре он почувствовал, как кости начинают хрустеть, а острые когти появляются на пальцах. Это была трансформация, знакомая каждому представителю его расы. Она означала конец человеческой слабости и начало настоящей силы.

— Лучше бы ты дослушал до конца, — произнёс Бальтер, его голос стал вдруг мягким и опасным, как шелест змеи в траве, — Кто-нибудь слышал про ангельские браслеты? — он сделал короткую паузу, позволяя словам повиснуть в воздухе. — Ну так вот, ещё одна выходка, и эти браслеты я при-

мению первым делом на тебе.

Инору хотелось выплеснуть накопившуюся энергию, но он продолжал держаться как мог, и тщательно контролировал свои эмоции под давлением ситуации. Карл, стоящий рядом с ним, тоже чувствовал накал страстей, но сквозь нарастающее напряжение старался сохранять спокойствие.

— Держи себя в руках, Инор, — сказал Карл, стараясь успокоить его.

После отказа заключить союз Бальтер, и его приспешники развернулись и покинули бар оставив после себя неприятный осадок злобы и лицемерия, который продолжал висеть в воздухе, как тень.

— Чуть-чуть, и это лезвие торчало бы у меня между глаз, — пробормотал Инор.

Карл посмотрел на него с лёгкой усмешкой.

— Да, теряешь хватку. Может, стоит меньше времени проводить в баре?

Инор криво улыбнулся в ответ.

— Ну что ж, за мной должок, — признал он.

Проведя пальцем по острию лезвия, Карл вспомнил о Кассандре:

— Знаешь, есть кое-что... Нужна помощь, но не мне, а волку. — пояснил Карл.

Идея стать нянькой вовсе не вызвала у Инора восторга, но, заметив растерянность на лице Карла, он не смог ему отказать.

В этот момент парни из стаи Инора, наблюдавшие за происходящим у покерного стола, переглянулись.

— Бальтер просто так от нас не отстанет, — произнёс Уго, задумчиво постукивая фишками. Он единственный сохранял относительное спокойствие, пока остальные сжимали кулаки.

— Предлагаю альянс, — тут же вклинился Карл, опережая возможные возражения. — Временный. Между демонами и ангелами в рамках наших коалиций.

Карл всегда умел смотреть на три шага вперёд.

Инор долго молчал, глядя куда-то сквозь собеседников. Наконец, он наклонился вперед, опираясь локтями о стол. — Допустим, — медленно протянул он. — Моя стая готова объединить силы против общей угрозы, но как ты собрался убедить в этом ангелов?

— А над этим мне предстоит подумать, — наконец признал он.

Собираясь с мыслями, Карл пытался придумать, как лучше преподнести эту информацию ангелам. Он понимал, что идея вряд ли придётся им по вкусу, но другого выхода не видел. После столкновения с Бальтером ему потребовалось несколько дней тишины, чтобы выстроить новую стратегию. Осознав, что полумеры больше не работают, он принял решение. Собрав семью и самых верных друзей в особняке, мужчина приготовился к тяжёлому разговору.

Вечером дом гудел, как растревоженный улей. Гостиную

заполнили самые близкие, рассевшись вокруг стола, который буквально прогибался под тяжестью угощений. Однако на лицах собравшихся читалось нечто большее, чем простое удовольствие от вкусной еды и приятного общества.

— Так давно не собирались все вместе, — заметила Виола, оглядываясь вокруг. Её голос звучал тепло и немного ностальгически.

Карл кивнул, пытаясь скрыть волнение, которое уже несколько дней терзало его душу.

— Да, мы тоже скучали по вам, — ответил он, стараясь говорить спокойно. — Но я не просто так собрал вас всех... Друзья, я столкнулся с одним из представителей Аморгов — Бальтером...

Его голос слегка дрогнул при упоминании имени врага. Гул голосов и смех мгновенно стихли, уступив место тишине, наполненной ожиданием. Все взгляды устремились на Карла, который продолжал:

— Бальтер предложил нам объединиться с ним...

— Это чудовище! О каком союзе может идти речь?! — возмущённо воскликнул Каан, его глаза вспыхнули гневом. — Союзу не бывать!

— Согласен, — спокойно подтвердил Карл. — Мы не можем доверять им. Но, увы, силы неравны. Численность Аморгов значительно превышает нашу, и в одиночку мы не сможем противостоять им. Поэтому мы решили заключить временный союз с демонами, а именно — с Инором.

По комнате пробежал шёпот удивления и недовольства. На лицах гостей застыла гримаса недоумения. Многие из присутствующих знали, что демоны и ангелы всегда враждовали, и теперь, когда Карл предлагал заключить союз с теми, кого они считали врагами, это вызвало бурную реакцию.

— Вы должны понимать: Бальтер не оставит никого, — продолжил Карл, обводя взглядом напряжённые лица. — Он будет истреблять как нас, так и их. Это наши общие интересы, обе стороны нуждаются в защите.

Комната затаила дыхание. В звенящей пустоте каждый из присутствующих отчаянно пытался просчитать последствия, взвешивая аргументы Карла на невидимых весах. В тот момент дверь внезапно распахнулась с резким скрипом. В помещение величаво ступил Инор, окружённый тенью своих верных соратников. Их тёмные силуэты вызвали лёгкий трепет, заставляя сердца присутствующих учащённо биться.

— Как много доброжелательных лиц, — с ухмылкой произнёс Инор, окинув взглядом собравшихся. — И мы рады вас видеть.

Его слова прозвучали скорее иронично, чем приветливо. Напряжение достигло предела.

— Ни за что в жизни не вступлю в союз с этим отребьем! — возмущившись, Виола резко поднялась из-за стола.

Инор неспешно приблизился к ней, ощущая, как её тело едва заметно напряглось. Наклонившись так близко, что его дыхание коснулось её щеки, он тихо произнёс:

— Тогда проваливай отсюда...

Каан, не выдержав, резко вскочил с места, готовый защитить свою супругу. Его руки наполнились магической энергией, и он едва сдержался, чтобы не обрушить её на Инора.

Карл вмешался, стараясь предотвратить конфликт:

— Пожалуйста, успокойтесь, — сказал он, глядя на Каана.
— Нам сейчас нужно единство, а не ссоры. Я понимаю ваши чувства, но помните: без союза мы не сможем противостоять Бальтеру.

Каан с трудом подавил ярость, всё ещё клокотавшую в груди. Молча сжав руку Виолы, он направился к выходу. За ними последовала часть гостей, также отказавшихся принять предложение.

Карл тяжело вздохнул, провожая взглядом уходящих друзей. Теперь оставалось надеяться лишь на тех, кто остался. Его взгляд лениво скользнул вбок и наткнулся на фигуру Инора. В памяти всплыл старый должок. Что ж, почему бы не воспользоваться моментом.

— Кстати, насчёт той услуги... — заговорил он с улыбкой.
— Та, с которой я хочу тебя познакомить...

Но резкий скрип входной двери оборвал его на полуслове. На пороге застыли девушки: Мэри, Кассандра, Кэти и Ингрид, недоумённо оглядываясь вокруг.

— Знакомое лицо, — заметила Кэти, указывая на одного из мужчин, стоящих возле окна.

— Это же тот парень с пляжа! — радостно воскликнула

Ингрид, увидев Скайла, который, как обычно, шутил и смеялся громче всех. — Что ему здесь нужно? — продолжала она, озадаченно нахмурившись

Скайл улыбнулся, заметив девушек.

— Привет, рад снова увидеться, — сказал он, подходя ближе.

Но прежде чем кто-то успел ответить, Кассандра буквально налетела на Инора, едва не сбив его с ног. Отпрянув, они встретились взглядом. Стало ясно: диалога не избежать.

— А вот и она, — сказал Карл. — Я решил передать тебя... в надёжные руки. Инор поможет научиться контролировать свои силы.

— Так ты волчонок, — с лёгкой издёвкой заметил мужчина, пристально глядя на девушку. — Теперь понятно, откуда такой строптивый характер.

Кассандра взглянула на него с неприязнью.

— Спасибо, но я справлюсь сама, — холодно ответила она.

Инор скривился в усмешке:

— Уверена? Судя по тому, что я видел, у тебя большие проблемы. Лучше мне заняться тобой, пока ты не причинила кому-нибудь вреда.

— Не припомню, чтобы я стояла с протянутой рукой, — холодно процедила Кассандра. — Так что избавь меня от своего великодушия.

— Хватит! — решительно прервал их Карл. — Да, я по-

нял, что вы не в восторге друг от друга, но вынужден еще раз напомнить, что мы заключили временный союз. Хотите вы того или нет, но взаимодействовать друг с другом вам придется.

В комнате повисла тяжелая пауза. Не дожидаясь ответа, Инор развернулся и вышел к парням в беседку. Взгляд Кассандры случайно упал на ключи от машины, лежащие на столике. Сумочка... Идти не хотелось, но выбора не было. Проходя мимо беседки, она невольно замедлила шаг — голоса Инора и его стаи доносились слишком отчетливо.

— Какой же из неё волк, так упрямая овца, не больше, — насмешливо произнёс он.

Эти слова стали спусковым крючком. Внутри Кассандры лопнула последняя струна терпения. Не оборачиваясь и не говоря ни слова, она взмахнула рукой, и из лампы над беседкой вырвался мощный электрический разряд, пронзивший Инора. От боли и злости он мгновенно впал в ярость. Его тело начало меняться, мышцы налились силой, и через мгновение мужчина превратился в огромного, кровожадного волка. Кассандра, дав волю эмоциям и отпустив контроль, также обернулась огромным зверем. Стая начала ликовать, предвкушая зрелище.

— Давай, Инор, преподай ей урок!

Двое могучих волков сцепились в смертельной схватке, разрушая всё на своём пути. Сад Карла превратился в поле битвы, где два зверя пытались уничтожить друг друга. Вновь

облачившись в человеческий облик Инор схватил Кассандру за горло.

— Что ты творишь! — прошипел он.

В ответ Кассандра, коснувшись его рук, выпустила новый поток электрического тока, пронзающего тело. Придя в себя, Инор в секунду нанёс новый удар, отбросив девушку на несколько метров назад, прямо в мраморное ограждение террасы. Удар был такой силы, что камень треснул, осыпав всё вокруг белой пылью.

— Перестаньте немедленно! — голос Карла привлёк внимание двух задир.

Инор тяжело оттолкнулся от земли. Мышцы протестующе ныли после трансформации обратно в человека. Напротив него так же медленно поднялась Кассандра. Её трясло от переизбытка адреналина, а кончики пальцев всё ещё искрились синим. Страхнув с плеч каменную крошку, она замерла на месте, глядя на него.

Запах озона и жженой пыли щекотал ноздри. Воздух казался ледяным после жаркой схватки. Инор сделал глубокий вдох, пытаясь унять бешеное сердцебиение, но тело всё ещё требовало крови и движения. Он посмотрел на девушку. Искры на её руках начали гаснуть, сменяясь мелкой, неконтролируемой дрожью во всём теле. Она выглядела как натянутая струна, готовая вот-вот лопнуть.

Вместо того чтобы атаковать снова, Инор шагнул вперед и резко перехватил её за запястье — прямо там, где под кожей

пульсировала жилка. Искры обожгли его ладонь, но он удержал хватку. Это было похоже на прикосновение к оголенному силовому кабелю под высоким напряжением. Её магия вибрировала на пределе разрушения, она буквально распирала плоть изнутри, ища выход.

«Да она ходячая бомба с часовым механизмом, который сломан» — пронеслось в голове Инора.

Вот почему Карл позвал именно его. Только вожак, чья сила строилась на подавлении и контроле, мог попытаться укротить дикий бушующий нрав.

— Отпусти... — выдохнула Кассандра, пытаясь вырваться.

Инор несколько секунд молчал, просто глядя на то, как дрожат её мышцы от перенапряжения. Затем он разжал пальцы так же резко, как и схватил.

Кассандра пошатнулась, едва не рухнув обратно на землю. Она инстинктивно прижала освобожденное запястье к груди, растирая кожу.

— На сегодня цирк окончен, — хрипло произнес он.

Развернувшись, Инор исчез в тени дома раньше, чем Кассандра успела как-то прокомментировать его последнюю реплику.

Рано утром следующего дня настойчивый телефонный звонок прорвался сквозь пелену тяжелого сна. Кассандра дернулась, и тело тут же отозвалось глухим протестом — каждая мышца помнила вчерашние броски Инора лучше,

чем разум. Звонки не прекращались, методично разрушая тишину. Преодолев свинцовую тяжесть конечностей, Кассандра наконец взяла трубку.

— Я слушаю... — прохрипела девушка.

— Полчаса на сборы. Встреча в поле за городом, — строго произнёс Инор.

Связь разъединилась. Кассандра со злостью швырнула телефон на кровать. Её оппонент не терпел возражений, да и сил спорить всё равно не было. Она влезла в первые попавшиеся джинсы, даже не пытаясь привести волосы в порядок. Натянув поверх футболки старую кожаную куртку, девушка подхватила с тумбочки ключи. Рассветное солнце ещё не показалось над горизонтом, но времени на жалобы Инор не оставил.

Утренняя трасса была почти пустой. Впереди показался припаркованный автомобиль Инора — черное пятно на фоне серого предрассветного неба. Кассандра съехала на грунтовку и остановилась. Самого мужчину пришлось поискать взглядом среди высокой травы: он стоял посреди огромного зелёного поля, казавшись темной, неподвижной статуей, ожидая там.

— Ну и что мы тут делаем? — уточнила Кассандра, подойдя к нему.

— В городе, демонстрируя своё демоническое нутро, можно случайно навредить кому-нибудь, — ответил Инор. — Здесь нам никто не помешает.

— Я не собираюсь демонстрировать силу, — возразила Кассандра. — Ты должен мне помочь подавить её.

Инор задумчиво посмотрел на девушку, словно взвешивая каждое слово.

— Подавить её? — переспросил он тихо. — Это всё равно что пытаться запереть ураган в стеклянной банке. Каждый демон имеет свой порок, тот внутренний двигатель, который управляет им. Твой порок — это гнев, Кассандра. Если ты будешь отрицать свою сущность и бороться сама с собой, в конечном итоге сила выйдет из-под контроля и начнёт разрушать тебя изнутри.

Кассандра нахмурилась, пытаясь осмыслить услышанное. Ей никогда не приходило в голову, что её внутренний конфликт может привести к таким последствиям.

— Нужно устроить тебе хорошую трепку, чтобы ты смогла раскрепоститься и стать более раскованной в проявлении своего дара, — продолжил Инор. — Поэтому мы будем регулярно устраивать тренировки в виде боёв. Одновременно ты будешь учиться управлять своей силой и дозировать её количество.

Инор отошёл от неё на десяток шагов и замер. Его глаза вспыхнули тёмной энергией, поглощая остатки утреннего света. Воздух потяжелел, стал вязким, и тени вокруг Кассандры начали сгущаться в материальные формы. Из мрака шаг за шагом выступили демонические волки, беря её в глухое кольцо.

Реакция последовала мгновенно. Земля дрогнула, когда девушка обратилась — огромный чёрный зверь возник на месте человека, оскалив пасть. Волки бросились вперёд. Удар массивной тени пришелся прямо в бок. Хруста ребер не последовало, но вспышка боли была острой и настоящей. Иллюзия рассыпалась чёрным пеплом, тут же собираясь обратно за спиной.

Сам Инор растворился в тенях, перестав быть наблюдателем — он стал эпицентром этой тёмной бури. Тени атаковали одновременно со всех сторон, заставляя Кассандру терять равновесие. Но настоящий хищник бил только наверняка — ровно в те доли секунды, когда она открывалась, пытаясь отбросить очередную тень. Её стойкость была феноменальной для новичка. Однако против вожака этого было мало.

Дни шли, а тренировочный график Инора становился всё более безумным. Бой мог начаться где угодно: среди столиков в баре, заставляя уворачиваться от кружек; или в густой траве сада, где каждый корень норовил подставить подножку. Кассандре приходилось сталкиваться с самыми разными вызовами, но с каждой новой тренировкой она становилась сильнее и увереннее. Хаос перестал быть хаосом. Он превратился в шахматную доску, где она наконец-то научилась делать правильный ход.

Неделя сменяла неделю. Очередной бой проходил на том же поле, но на этот раз шёл проливной дождь. Небо хмурилось, а капли дождя барабанили по земле, создавая влажную

дымку над полем. Инор снова окружил Кассандру целой армией иллюзий, атакуя её первым. Девушка почувствовала, как огромная сила поднимается внутри неё. Электрические разряды переполняли её тело, сделав похожей на живую молнию. Воспользовавшись дождём, Кассандра выпустила всю накопленную энергию, зарядив каждую каплю воды током. Иллюзии начали таять под воздействием мощного разряда. Инор, с ухмылкой на лице, обратился в волка и нанёс Кассандре мощный удар. Казалось, весь мир замер, наблюдая за этой эпической схваткой двух могущественных существ.

Азарт ударил в голову, заглушая остатки здравого смысла. Кровь кипела в жилах, пьяня сильнее любого вина. Сила, которую она так долго держала в узде, пульсировала под кожей, требуя выхода, и сопротивляться этому зову было всё равно что пытаться удержать лавину голыми руками. Кассандра чуть не нанесла смертельный удар, но внезапно остановилась, оказавшись лицом к лицу с Инором. В её глазах он увидел мелькнувший огонь, а за ним — страх и панику.

— Хватит на сегодня, — бросила Кассандра, пятясь назад.

— Постой. В чём дело? — Инор шагнул за ней, преграждая путь.

— Ни в чём. Просто... я устала, — солгала она, стараясь не смотреть ему в глаза. — Мне пора идти.

Несмотря на её сопротивление, Инор был настойчив: он схватил девушку за руку.

— Ложь, — возразил он.

Вместо привычного удара током его ладонь пронзил сухой, испепеляющий жар. Ожидание знакомого электрического покалывания обернулось настоящим ожогом. Инор инстинктивно разжал пальцы, шипя от боли. Увидев это, Кассандра резко развернулась и бросилась к машине. Он посмотрел на обожжённую ладонь с недоумением, в его голове рождались самые разные предположения.

— На этом мы закончили, — тихо, но грозно сказал он, садясь в машину.

Кассандра смотрела на удаляющийся автомобиль Инора, чувствуя, как напряжение покидает её тело. Она глубоко вздохнула, пытаясь успокоиться. В глубине её сердца оставался один секрет, который хранился там долгие годы. Девушка мечтала поделиться своими тайнами, рассказать о том, кто она на самом деле, но страх перед реакцией Инора сдерживал её.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.