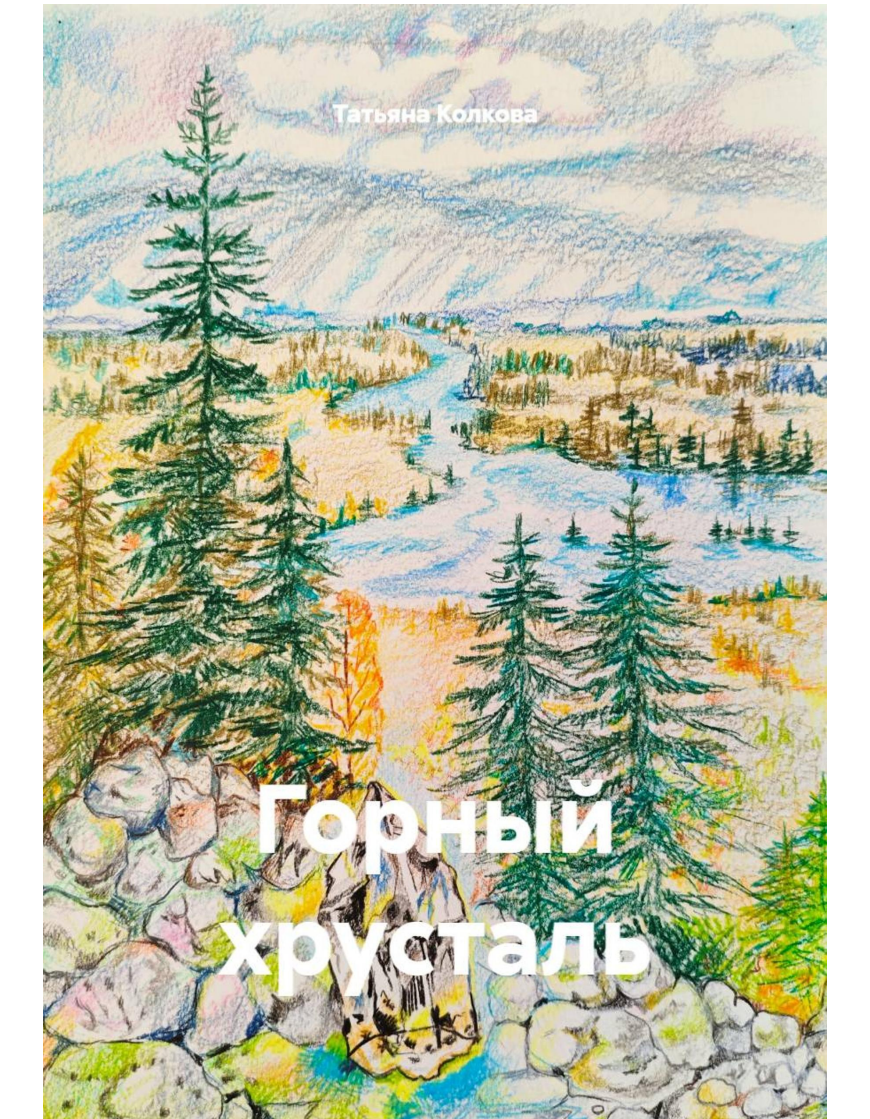




Татьяна Колкова

Горный хрусталь

Татьяна Колкова

Горный хрусталь

<https://litres.ru/74514623>

SelfPub; 2026

Аннотация

Автобиографическое повествование о наиболее ярких воспоминаниях детства. Охватывает период 60-х - начала 70х годов 20 века. Используются оригинальные авторские иллюстрации.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Татьяна Колкова

Горный хрусталь

Глава 1

Зеркальная дата: 24.02.24.

Почему в зеркальную дату люди стремятся совершить что-то важное, значимое для них? Вступить в брак, заключить сделку, поехать в отпуск, да мало что ещё... У меня нет ответа на этот вопрос. Утром я просто прочитала, что в сегодняшнюю зеркальную дату рекордное количество пар решили создать семью, и это не типично для такого времени года, как конец зимы. «Ну и замечательно», - подумала я, отложив в сторону телефон. Нумерология меня особо никогда не интересовала. Цифры, конечно, важны, особенно когда это касается твоих жизненных параметров: избыточный вес, не стабильное артериальное давление, слегка повышенный сахар в крови, дальнозоркость или близорукость, с недавнего времени - ситуация легких и прочее... Но придавать значение ещё и календарным датам – это уж слишком. Ждать определенное число определенного месяца и года, чтобы что? Юбилеи, годовщины, их людям необходимо отмечать. Но только не мне. Зеркальная дата сегодня для ме-

ня была лишь поводом внимательно посмотреться в моё зеркало. Отражение меня не разочаровало, все жизненно важные параметры почти в норме для моих лет. Я мне нравлюсь))) Эмоциональный покой пока без критических колебаний. Улыбка, и, здравствуй, новый день!

В королевстве моих зеркал никогда не бывало заплаканных лиц, и это правильно, - никогда не смотрюсь в зеркало, если не в настроении. Но собственное отражение, помню, притягивало с малых лет. Покрутиться перед зеркалом и увидеть, как сидит новое платье, сшитое мамой к празднику, - радость не меньшая, чем подкрасить губы новой помадой темно - вишнёвого оттенка, взятой из бабушкиной сумочки, а после с отсутствующим видом незаметно вернуть красивый футлярчик с помадой на место, - и это в 5 лет. Флакончики духов «Красная Москва и «Быть может» были в зоне доступа, бабушка позволяла ими пользоваться в ее присутствии, соблюдая правила пользования. Примерять мамины и бабушкины броши, бусы, колечки, намазать щёки ихним же кремом для лица, всё это было непременно ритуалом по украшению себя хотя бы на то время, пока взрослые заняты своими делами.

Первые воспоминания... Они пришли только тогда, когда в силу сложившихся обстоятельств, по причине событий последних 4-5 лет, вдруг изменился круг моих обязанностей, темп жизни, ограничилась свобода передвижения, и не только моя, а многих людей. Я не буду анализировать происхо-

дующее сейчас, ибо воздействовать на это не в моих силах. Изменился мир, изменились мы, изменилась я. А какая я? Какая сейчас, какая была? Я ещё не пришла к пониманию того, какая я сейчас. Но я знаю и всегда знала, какая я была раньше. Какой была жизнь, люди, те, которые повлияли на меня тем или иным образом. Если я опишу хотя бы часть моей жизни, какие-то особо памятные для меня встречи, события, места, прочитанные книги, возможно, я познакомлюсь с собой настоящей.

На протяжении всей жизни изобразительное искусство – одно из любимых мною видов творчества, с годами я освоила многие техники. Акварель, масло, акрил интересны каждая по-своему. Но живой древесный запах карандашей, мягкость, яркость, точность линий в рисунке именно цветными карандашами особенно близки мне. С детства, сколько себя помню, любила рисовать цветными карандашами. Именно поэтому эти свои воспоминания я иллюстрирую сама. Да, они подобны детским работам. И я могу себе позволить, в моём то возрасте, вернуться в детство хоть ненадолго – это такая маленькая радость.

Многие герои моего повествования уже ушли в мир иной, но они были в моей судьбе значимыми, оставили след в душе навсегда, поэтому я вспоминаю о них со светлой грустью и теплой улыбкой.

Мои воспоминания, мои жизненные наблюдения не утверждают, но наводят на мысль, что отношения в семье,

социум взаимосвязаны - они влияют на все события, происходящие в течение жизни человека. Как безошибочно выбрать свой путь, правильно поступить в тех или иных обстоятельствах? Выбор остается всегда только за самим собой.

Полусвет.

Понятие «высший свет» (иногда просто «высшее общество», «бомонд» - фр. *Beau mond*, светское общество – замкнутый узкий круг людей с наивысшим уровнем богатства и социального статуса) известно любому, читавшему классическую литературу. «Свет» принимал в «свои» только по родству, высокому происхождению. Образ жизни – приёмы, балы, охота, социальные мероприятия, успешное восхождение по служебной лестнице для представителей мужского пола. Промелькнувшие столетия изменили только атрибутику, принципы неизменны: установление нужных связей для продвижения бизнеса, наивысшее качество жилья, питания, отдыха, одежды, слуг и других видимых признаков высшего света.

Во все времена, стоящая ступенью ниже на социальной лестнице, некоторая часть буржуа, купечества, деятелей культуры пыталась подражать высшему свету, дотянуться до уровня, манившего блеском, изысканностью, роскошью. При этом осознавая, что, даже превосходя высшую знать в финансовом аспекте, признания у «света» они не получают никогда. «Породой не вышли», как говорится. Но жить им это ни-

как не мешало, а наоборот, приносило большую, почти детскую радость, когда, например, удавалось отстроить огромный каменный дом и наполнить его лакеями, заграничной мануфактурой, изысканной посудой, «дорогушими мебелью» и прочими приличествующими господам вещами. Даже прокатившая по жизням и судьбам российским беспощадно - кровавая колесница Великой Октябрьской революции не убила в людях тягу к светской жизни. Пусть это был уже «полусвет», или проще сказать имитация светской жизни, игра, но она была необходима для определённого круга людей, ценившими, как им казалось, культуру, искусство, красоту, общение с интересными выдающимися личностями.

Южный Урал – моя малая Родина. Город Челябинск в 60-е годы XX века – центр науки, культуры, металлургии, оборонной промышленности советской России. Большой город больших возможностей. Много работы для сильных людей. Край, богатый природными ресурсами, красотой рек, глубоких озёр, хвойных лесов, горных хребтов с россыпями самоцветов. Простор и сила, могучий седой Урал...

В те годы мои родители трудились на режиме закрытом объекте. Работа была связана с командировками и ночными сменами. В свободное время они вели «полусветскую жизнь». Приёмы гостей, посещение концертов, театров, поездки за город. Я была отдана на воспитание в ведомственный детский сад. Частые командировки не только моих, но

и многих родителей, нас, детей обрекали на круглосуточное нахождение в детском саду по несколько дней, а иногда недель. Мы были окружены заботой персонала, не испытывали недостатка ни в чём, кроме как в домашнем тепле. Питание было правильное и разнообразное. Некоторые блюда я узнала именно в детском саду, потому что дома их никогда не готовили. Так в детском саду я впервые попробовала форшмак и полюбила это блюдо. Много лет спустя я готовила форшмак своим детям, и они тоже ели его с большим удовольствием.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.