



ТАТЬЯНА ИЛЬИНА

ПОД НЕБОМ АСТЕРИИ

Шеде

Татьяна Ильина

Под небом Астерии

<https://litres.ru/74514244>

SelfPub; 2026

Аннотация

Все начинается, когда в жизнь обычной горожанки Иды вместе с метелью врывается раненое животное. Привычный уклад жизни рушится, открываются чужие тайны. Наша героиня собирает по частям правду о своем рождении. И вот девушка, которая буквально вчера просто хотела отдохнуть после тяжелого рабочего дня, с новыми и старыми друзьями отправляется на спасение родного королевства.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	10
Глава 3	19

Татьяна Ильина

Под небом Астерии

Глава 1

Глава I

Сегодня был тяжелый день. Такой, после которого безмерно радуешься долгожданному отдыху.

Единственная в городе кузница превратилась в настоящий солнечный Сунарканд, известный своими испепеляющими песками. Кузнец Монти перед приближающимися выходными решил поработать на износ, но закончить заказ раньше оговоренного срока. Ида поддержала его в этом стремлении. Ведь, кому не хочется отдохнуть дольше обычного? Поэтому она с раннего утра заговаривала выкованные изделия на сохранение остроты и износостойкости.

Всю неделю маленький городок Черритаун радовал жителей солнечной, морозной погодой. Несмотря на холод улочки были полны людей всех возрастов. На главной площади, перед мэрией, дети заполонили каток, сформированный вокруг ритуального древа в центре. Всюду был слышен радостный смех, сопровождаемый музыкой, исполняемой уличными артистами. Местные кофейни и питейные заведения рады были согреть каждого гостя.

К сожалению, все заканчивается рано или поздно. С первыми закатными лучами на горизонте показалась тень снежной тучи, отдающая угрожающей синевой. Поднявшийся ветер озаменовал приближение снежной бури.

И наконец, сидя в кресле-качалке с кружкой горячего чая с медом в руках, Ида услышала гулкое завывание метели, доносящееся из трубы камина в гостиную. Сей звук оказал удивительно расслабляющее действие и создал наилучшую атмосферу для изучения очередного тома «Легенд королевства Астерия» сомнительной достоверности, но с захватывающим содержанием.

Монти спал на втором этаже. После ужина он почти закемарил за кухонным столом, накопленная за все рабочие дни усталость дала о себе знать, но Ида вовремя отправила его в комнату. Монти добрых две недели ковал резные сани и лезвия для коньков. И сегодня они наконец завершили изготовление последнего крупного заказа для горожан.

Устроившись в кресле поудобнее, девушка раскрыла книгу и приступила к новой главе «Нимфы. Лесные и морские». Содержание было довольно интересным. Иллюстрации в книге пестрили яркими красками. Ида с восторгом смотрела на изображения нимф в ипостасях разных животных с прекрасными глазами всех цветов радуги. Погрузившись в дивный мир нимф, она не заметила, как уснула.

Проснувшись она глубокой ночью от звука упавшей на пол книги. Дрова в камине еще тлели, а вот свеча на камин-

ной полке потухла. Ида направилась на кухню за новой свечой. Она хорошо ориентировалась в доме даже в кромешной тьме.

Немного пошарив в шкафчике на кухне, Ида достала свечу, установила на подсвечнике и зажгла. Она решила подкинуть пару поленьев в камин, чтобы по утру в доме не было холодно. И, когда она уже собиралась пойти в спальню на второй этаж, услышала тихий стук в дверь.

Сначала девушка решила, что ей показалось, что, возможно, шишка упала с одной из елей, окружавших их с Монти дом, и ударилась о крышу. Но тут стук повторился несколько громче и уверенней.

Ида быстро двинулась ко входной двери. Она попыталась разглядеть хоть что-то в небольшое круглое окно в прихожей рядом с дверью, но метель не дала ничего увидеть. Она поставила свечу на подоконник, отодвинула засов у двери и открыла. Холодный ветер ворвался в дом и обдал девушку колючим мелким снегом так, что сперва она прикрыла глаза от неожиданности. Разомкнув наконец веки, она всмотрелась в едва различимый силуэт животного, лежащего на пороге.

В глаза ей бросилась большая рваная рана, покрывающая почти весь правый бок животного. Рана жутко отблескивала в скудном свете свечи. Только спустя некоторое время справившись с нахлынувшим страхом Ида поняла, что это косуля. Но они не водятся в этих местах, тем более в это время года, в середине зимы!

Кое как справившись с эмоциями, она решилась помочь раненному животному. Оно тяжело дышало и тихо хрипело, видимо, от боли. Холод уже пробрался глубоко в дом, поэтому нужно было торопиться, чтобы не выстудить все тепло окончательно.

Девушка имела худощавое телосложение, да, она была довольно высокой среди сверстниц, но силы ей это не прибавило. В связи с данными обстоятельствами и после нескольких провальных попыток поднять косулю, было принято решение обвязать ее ноги веревкой и затащить внутрь на здоровом боку. На поиски веревки, обвязывание и затаскивание животного ушло целых полчаса. Повезло, что Косуля была не крупная. Ида не стала будить Монти, ибо ее желание самостоятельности было сильнее, да и он сильно устал. Вдобавок, завтра он должен быть отдохнувшим и добрым, чтобы не ворчать на нее за животное в доме.

После небольшой передышки в десять минут, Ида принялась осматривать рану. Та была большая, около сорока сантиметров в длину и пяти в ширину, и пугала количеством запекшейся по краям, чернеющей крови.

Ида достала чистые полотенца, все, которые нашла, налила с чайника в металлическую тарелку кипяченой воды, оставшейся с ужина и принялась аккуратно промывать обрабатывать ранение. У них в доме не было лекарств для животных, но за то было травяное заживляющее масло, заговоренное ей же. В основном, оно использовалось для мелких

царапин и ссадин, но, за неимением лучшего, должно было сгодиться.

Но этого было мало, рану необходимо было зашить. Да, Монти учил ее зашивать раны и даже приобрел набор шелковых нитей и специальных игл. Но использовала на практике она его лишь однажды, когда кузнец разбил бровь, разнимая пьяную драку у кабака по пути из кузницы домой.

С трясущимися руками Ида взялась за иглу. Животное дернулось, но сил на большее у него, скорее всего, не было. Сначала швы выходили очень неровные. Шить через шерсть и толстую кожу косули оказалось намного труднее, чем она ожидала. Обрезая нить последнего шва, девушка шумно выдохнула – самое трудное позади. Смазав рану мазью, она аккуратно зафиксировала все полотенцами. Косуля стала дышать ровнее.

Ида прислонилась к стене в прихожей. Сколько времени она просидела, сказать трудно. Поднявшись, на ватных ногах она направилась в гостиную. Стянув со стоящего рядом диванчика плед, она постелила его рядом с камином. Подойдя к животному, Ида уже принялась обдумывать план дальнейшей транспортировки косули к камину, но, вдруг, та открыла глаза. В тусклом свете они сверкнули лиловыми аметистами. «Совсем как у нимфы из легенд!» - воскликнула про себя девушка.

Косуля же в это время, сотрясаясь, медленно поднялась. После легкого замешательства Ида пригласила ее жестом в

гостиную, и, удивительно, но косуля послушно пошла за ней. Животное самостоятельно прилегло на плед у камина, закрыло свои глаза цвета драгоценных камней и глубоко задышало.

Этой ночью Ида приняла решение не спать, а присматривать за своим внезапным пациентом. Она устроилась на диванчике в гостиной, но уже под утро сон победил ее.

Глава 2

Утром Иду разбудило сердитое покашливание.

– Кхм-кхм!

Она открыла глаза, еще не до конца понимая, где находится, и что происходит. После минуты тишины Ида вновь прикрыла глаза, но резко подскочила от громкого возмущенного баса Монти:

– Мне кто-нибудь объяснит, что здесь произошло?!

Девушка села на диване и начала прокручивать в голове события прошлой ночи. Спросонья мысли ворочались нехотя. Кузнец не торопил с ответом, но продолжал стоять рядом в ожидании ответа, уперев руки в бока.

Ида попыталась начать свой рассказ:

– Столько всего случилось... Вчера, когда ты уже спал... Я много читала... Потом, вдруг, косуля! – Ида пыталась передать все и сразу, и как можно более кратко, но мысли разбегались.

– Ох, синичка, – вздохнул он. – Я понял, что это долгая история. Буди свою гостью, и идите завтракать. Там и поговорим.

Монти направился на кухню и, уже оттуда донеслось:

– Доброе утро, синичка!

– Доброе утро – тихо ответила Ида.

Только сейчас она ощутила аромат жареной яичницы и

почувствовала, как засосало под ложечкой. Спohватившись, она обернулась на место, где должно было лежать раненное животное, но с удивлением обнаружила, что вместо косули там спит... Женщина?!

Гостья лежала, свернувшись клубочком. Она была одета в странную длинную белую одежду свободного кроя, больше похожую на халат или сорочку. Кожа ее была почти белоснежной, а длинные золотистые волосы разметались по всему пледу.

Вдруг, гостья заворочалась и открыла глаза. В дневном свете они показались невероятно большими и сверкающими. Теперь уже бывшая косуля направила лиловый взгляд на Иду. После неловкого переглядывания девушка пробормотала:

– Здравствуйте.

– Здравствуйте. – ответила «косуля» с еле заметным, необычным акцентом, будто просто повторила слово.

– Я... думаю нам нужно поесть. Тем более с вашей раной... Как вы себя чувствуете? Вы помните, что произошло? – у Иды было еще много вопросов, но напирать на раненного человека она не стала.

Женщина резко поднялась и склонила голову:

– Дитя леса, Ли'ли, приносит тебе свою благодарность, человек, и дает клятву оказать тебе помощь, когда ты будешь в ней нуждаться! – высокопарно произнесла «косуля».

Ида застыла в изумлении и не нашла с ответом. Только

она раскрыла рот, как с кухни донеслось:

– Ида, вы идете? Скоро все остынет! – звал Монти.

– Я провожу вас к столу.

Они отправились на кухню.

На завтрак Монти приготовил глазунью и разогрел блинчики с рыбой, которые они с Идой заготавливают на зиму каждый год. Помимо этого на столе стоял заварник со свежим чаем с ягодами и мед. Завтрак всегда должен быть очень сытным и полезным – так считал кузнец.

Обитатели дома по привычке принялись за еду, каждый наполнил свою тарелку и приступил к трапезе. «Косуля» же сначала наблюдала некоторое время, а затем повторила за людьми, осторожно пробуя предложенные яства.

– Любопытно... Люди питаются таким образом. – протянула гостья.

После завтрака, с кружкой чая в руках для спокойствия, Ида поведала о событиях ночи, стараясь не упустить каждую деталь. Вместе с кузнецом они посмотрели на женщину, ожидая услышать рассказ с ее стороны. Последовала небольшая заминка, и, наконец, лицо гостьи выразило озарение:

– О! Я полагаю, вы хотите о чем-то спросить меня?

– Разумеется. – ответил Монти.

– Мы бы хотели узнать обо всем, что с вами произошло. Кто вы? И... Как ваша рана? Если нужно, Монти осмотрит вас все же он более опытен в таких делах... - сказала Ида.

– Тогда я должна представиться. Я, Лили, дитя леса Фи-

ликс, что простирается от гор Леонур на Север.

– Вы не человек? – спросила девушка.

– Нет. Я – нимфа. И обычно мы никогда не показываемся людям, но наши жилища в сердце леса были разорены чудовищами. Хранительница Нурай пала, защищая свой народ. Северная граница щита разрушена и не способна больше сдерживать тварей с обратной стороны мира. Мне неизвестно, спаслись ли остальные. Я собиралась отправиться к правителю Астерии с просьбой найти мага, который способен восстановить брешь, но была ранена одним из монстров, погнавшимися за мной. Мне удалось оторваться, но силы были на исходе, поэтому я вышла к людям.

– Какой ужас! Но почему барьер пал? Я думала, что он должен поддерживаться магами из королевской семьи. – Ида была в недоумении.

В этот момент Монти напрягся, а нимфа продолжила повествовать:

– Как вам должно быть известно, почти восемь лет назад законные король и королева Астерии пали от рук заговорщиков, пока гостили у феодала этих земель. Их десятилетняя дочь пропала без вести. Тогда же были похищены камни силы их семьи, которые должны поддерживать и обновлять барьер. Нынешний правитель, племянник предыдущего короля, не имеет такого резерва силы, чтобы обновить щит, поэтому, если ничего не сделать в ближайший год, барьер падет. Но мне повезло, ведь, сама судьба привела меня в это

место. Моя спасительница, ты... - обратилась к Иде женщина, но кузнец резко перебил ее.

— Ида! — воскликнул он так, что девушки вздрогнули. — Мы не слишком вежливы с нашей гостьей. Чай еще остался. Принеси к нему сгущенное молоко из кладовки, негоже прятать его от гостей.- попросил Монти.

— Н-но... Ведь рассказ... - хотела возразить девушка.

— Ида! — с нажимом повторил кузнец.

В смятении Ида встала из-за стола и направилась за десертом. Это было странно, Монти никогда так не выставлял ее посреди разговора с кем-то. У них никогда не было тайн.

Она ничего не помнила до встречи с Монти. Он сказал, что она дочь его почившей сестры, и, возможно, из-за шока от потери матери, Ида ничего не помнит. Монти заботился о ней всю жизнь. Как заботливый дядя, он кормил ее и читал сказки на ночь. На праздники дарил красивые вещи и одежду, денег у них было не так много, но на такие сюрпризы хватало. Как отставной солдат, он все детство занимался ее физической подготовкой и учил ее самообороне. Не то чтобы у Иды был талант к таким занятиям, но это помогло привить дисциплину. Когда в одиннадцать у нее проснулся дар (она случайно сожгла ковер в гостиной, когда разлилась, что камин не разгорается), Монти покупал все книги про магию, которые только мог найти в их маленьком городе. Ида безоговорочно доверяла Монти.

В ее отсутствие диалог продолжился уже не в доброжела-

тельных тонах:

– Что ты делаешь, человек? Ты знаешь, кто это дитя?! – раздраженно спросила нимфа.

– Знаю лучше тебя. – почти прорычал кузнец.

– Ты не имеешь права скрывать от нее правду.

– Я сам решу, когда этот ребенок обо всем узнает! Тебе лучше уйти. – в его глазах цвета стали мелькнул гнев.

– Я уйду. Но вернусь за ней. Если ты не скажешь ей, это сделаю я – холодно бросила женщина.

Когда в кухню вошла Ида, нимфы и след простыл, а Монти хмуро смотрел в окно.

– Мне нужно уйти. – сказал он.

– Что случилось? Где «косуля»?

Через десять минут кузнец спешно покинул дом, ничего не объяснив растерянной девушке.

Сегодня Ида осталась дома. Она прибралась на кухне после завтрака, заодно попрактиковалась в бытовых рунах. Затем она растопила давно остывший камин, про который все забыли. Руна огня уже неплохо получалась, хоть и бытовая, для костра.

А когда Ида вошла в свою комнату, чтобы взять второй том «Магии для новичков», на кровати она увидела зеленый лист дерева. «Лист зимой?» – отстраненно подумала девушка. И как только она прикоснулась к нему, мелькнув золотым светом, лист обратился в бумагу, на которой было изображение карты леса с меткой и подпись: «Ты найдешь меня здесь».

Я отвечу на все вопросы. Лили».

Вечером вернулся Монти. Ида встретила его в прихожей.

— Нам надо поговорить. — произнес он и прошел в гостиную.

Девушка последовала за ним.

— Помнишь нашу первую встречу?

— Я помню, как проснулась уже здесь...

— Ида, ты не моя племянница.

— ...

Девушка была шокирована и потеряла дар речи, но она подозревала, что это не все. А Монти продолжил поражать ее другими фактами из ее жизни, от которых голова разболелась...

Правда разделила ее жизнь на до и после. Монти не был ее дядей. Он даже не был ее родственником. Возможно, она просто не хотела замечать несостыковки в их, казалось, беспечной жизни. Монти, нет, Монтгомери Гринн не мог быть простым солдатом в отставке. Слишком много старых шрамов на его теле. Слишком опытным преподавателем он был на их совместных тренировках. Меч на стене в его спальне с эмблемой астры не мог принадлежать обычному рядовому солдату.

Высокий, крепкий, рыжеволосый и добродушный кузнец Монти теперь предстал в образе огромного, грозного королевского телохранителя Монтгомери Грина с серьезными глазами цвета приближающейся грозы.

Восемь лет назад, по просьбе раненной королевы Ирис, он спас ее десятилетнюю дочь от убийц, подосланных заговорщиками, и укрылся с девочкой в лесу Филикс. Он поклялся положить жизнь ради спасения маленькой наследницы и рассказать все только, когда у той будут силы отомстить за смерть родителей. Имя этой девочки – Ираида Астер. Она – потерянная принцесса королевства Астерии.

К сожалению, природа больше не могла ждать, пока девушка нарастит свою мощь, как последняя наследница. Произошедшее с нимфой тому доказательство.

Кузнец тихо завершил свою историю:

– Весной, после дня твоего восемнадцатилетия, ты поедешь поступать в академию Миллефолиум, чтобы развить свой дар, а пока подумай над всем, что я рассказал.

Поднимаясь наверх, она услышала, как Монти открыл свой шкафчик с коньяком. Он пил очень редко, только по особым поводам. «Видимо, по-другому ему сейчас не расслабиться.» – отстраненно заметила девушка. В разбитом состоянии Ида добралась до кровати. Мысли беспокойным ро-ем жужжали у нее в голове, что приносило боль и раздражение.

Собственные думы, нахлынувшее беспокойство и тишина вокруг давили, грозясь взорвать черепную коробку. Сердце, по всей видимости, решило покинуть организм и пустилось галопом. Воздух вокруг стал густым и тягучим. Чтобы не потерять сознание от волнения и нехватки воздуха, Ира-

ида сделала резкий рваный вдох и крикнула в звенящую тишину комнаты:

– Что я должна делать со всем этим?!

Жаль, но тишина не дала ей ответ.

Тут ее взгляд наткнулся на записку нимфы.

– Хм, я знаю, к кому мне пойти, для начала... – решила девушка.

Глава 3

Этой ночью Иде снились кошмары, будто она бежит по заснеженной чаще, а в голове, словно гонг, звучат крики и мольбы о помощи. Постоянно оборачиваясь, девушка стремительно продвигается вперед, но снег становится все глубже, ноги все труднее переставлять. Сердце колотится внутри, грозя выскочить наружу и разорвать грудную клетку. Вдруг, среди всей круговерти шума в ее голове, она отчетливо разбирает собачий лай. Ида понимает, что он становится все ближе, а очередной сугроб не выпускает ее. Совсем рядом раздается душераздирающий вой. Они нашли ее...

Девушка резко села на кровати. Ее сердце все еще бешено колотилось, а по вискам стекал липкий холодный пот. Просидев так пять минут, она громко выдохнула. «Это был сон...» – сказала Ида сама себе и осторожно легла в кровать, немного поворочалась и уснула уже без сновидений.

Утром она ощущала себя еще хуже, чем вечером после рассказа Монти. С трудом встав с кровати, она подошла к зеркалу в углу спальни, чтобы оценить свой внешний вид. Отражение ей совсем не понравилось. Измученным взглядом, с синяками под глубоко посаженными глазами, на нее смотрела голубоглазая шатенка с угловатыми чертами лица, высокими скулами, крупным прямым носом и относительно тонкими для девушки губами.

Как большинству девушек, Ида казалось, что в ее внешнем облике много недостатков, когда она смотрела на себя в зеркало. Частые тренировки с кузнецом сделали ее фигуру жилистой. На такой хорошо видно, как двигаются мышцы под кожей. Постоянная работа в мастерской не давала «наесть» ей округлые женские формы. Но, несмотря на это, Ида гордилась своими длинными и прямыми ногами и широкими бедрами. Она считала это самой женственной частью в себе.

Монти спустился, когда Ида уже доедала свою порцию овсянки с блинчиками вприкуску, запивая крепким кофе.

– Доброе утро, – пробормотал он под нос.

– Доброе... - ответила Ида.

Завтрак закончился в тишине. Девушка, поборов неловкость после вчерашнего разговора, начала первой:

– Ты всегда называл меня синичкой. Почему?

– Когда я покидал поместье предателя графа Сандью, то нес тебя на руках. Взять лошадь не оказалось возможности. Мы несколько часов бежали ночью по холодному лесу, была ранняя весна. Все это время ты лежала без сознания на моих руках. Совсем маленькая, как птичка...

– Понятно... Монти... Спасибо тебе... За все... Я... – Ида всхлипнула.

Запоздалые слезы накрыли ее. Рыдания вырывались из девушки сначала непрерывным потоком, а затем рваными всхлипами. Она долго плакала. Кузнец крепко обнимал ее

все это время. Он понимал, что сейчас девочка нуждается в поддержке, как никогда. Кроме того, Монти ощущал вину за то, что так долго скрывал эту серьезную тайну и, вдруг, взвалил на ее хрупкие плечи все и сразу.

Они некоторое время так и сидели на кухне, обнявшись. Когда же Ида успокоилась, она решила задать интересующие ее вопросы:

– Почему я ничего не помню? Ни о родителях, ни о событиях той ночи?

– Я решил, что у тебя был шок, или шальное заклинание попало в тебя. Твоя мать передала мне тебя уже в бессознательном состоянии. А когда ты пришла в себя, и я понял, что ты ничего не помнишь, не стал говорить тебе. Сначала, потому что не знал, чем закончилась битва. Когда стало известно про переворот – мы тогда укрылись у моего старого друга, Гора, если ты помнишь – я придумал историю, что ты моя племянница, чтобы ты была в безопасности.

– И ничего не осталось? Может, моя старая одежда? Хотя что-то, что поможет вспомнить? – с мольбой в голосе спросила Ида.

– Хм... Есть кое-что. Посиди, сейчас принесу.

Монти поднялся в свою комнату. Через некоторое время он принес платок и передал его девушке. Ида приняла его дрожащими руками и развернула. Внутри лежал небольшой круглый кулон-шкатулка на тоненькой цепочке.

– Этот кулон был на тебе тогда. Я снял его, опасаясь, что

воспоминания могут ранить тебя. Возможно, этого не стоило делать, но мне казалось это правильным решением. Я не знаю, что в нем, открыть не смог.

Ида открыла его с первого раза. Она почувствовала легкое покалывание наложенных чар, которые, по всей видимости, признали хозяйку. Из углубления в кулоне выпал маленький необработанный камень. Он слегка отливал красным при поднесении к свету. Девушка подумала, что камень похож на рубин. На крышке кулона с внутренней стороны она увидела выгравированную надпись «Он проведет тебя даже через бездну». Прочитав надпись, Ида уже хотела что-то сказать Монти, но внезапно мир перед ее глазами закружился, и она потеряла сознание.

Маленькая девочка сидела под деревом в небольшом ухоженном саду. Женщина рядом с ней – наверняка, ее мама – читала ей книгу. Героиня этой книги побеждала зло своей волшебной палочкой.

– Мам, я хочу такую же волшебную палочку, она такая мощная! – воскликнула девочка.

– Хаха, Ида, у тебя есть нечто намного сильнее! – женщина указала на кулон, висящий у девочки на шее.

– Но это же просто камень! Что может сделать камень? – недовольно спросил ребенок.

– О, дорогая! Это не просто камень. Он собирает в себе все эмоции, которые ты испытываешь. А когда соберет достаточно, ты сможешь с его помощью поддерживать барьер,

который защищает наше королевство от монстров.

– Ого! – воскликнула маленькая Ида. – Тот барьер, к которому меня водил папа?

– Именно, дорогая, – мама нежно улыбнулась.

Иду резко выдернуло из воспоминания, и она очнулась. Монти как раз обрызгал ее водой, пытаясь привести в чувство.

– Ида, ты как? Что случилось?

– Кажется, я видела маму... – растерянno прошептала девушка.

Ида осторожно продвигалась по зимнему лесу. После прошедшей метели снег взял в плен каждое дерево, каждую полянку, каждую тропинку. Чтобы не быть погребенной под случайным сугробом, девушка вооружилась снегоступами. Они равномерно распределяли вес ее тела и увеличивали площадь ступней, что позволяло спокойно передвигаться на поверхности снежной толщи.

Монтгомери очень долго оставался непреклонен к ее желанию найти «косую» и добыть больше информации о барьере. Их дебаты продолжались весь день с перерывами на еду и работу по дому. В конце концов, было решено, что Ида отправится сегодня на закате, чтобы днем добраться до убежища Лили, которое та отметила на карте.

На самом деле это была не первая вылазка девушки. Они часто ходили поохотиться в лес Филикс вместе с Монти, а с

шестнадцать лет она иногда ходила на охоту или для сбора ягод и трав сама. Правда, зимой она пошла впервые. Пройдя треть пути, Ида решила устроить привал. Она выбрала более глубокое место, чуть в стороне от тропы. Хотя в этой части леса и не водились крупные хищники, так как город был близко, Ида все же использовала рунный камень для отвода глаз. Девушка разожгла небольшой костерок из найденных веток и сделала легкий перекус из жаренного хлеба с колбасой и сыром, а затем прилегла вздремнуть на пару-тройку часов, чтобы набраться сил. Пока не заснула, Ида любовалась звездами, сверкающими, как снежинки.

Проснувшись, как только почувствовала холод. Костер давно потух. Нужно было выдвигаться дальше. После небольшого походного завтрака девушка продолжила путешествие. Весь путь она обдумывала свой разговор с Лили. Знала ли нимфа ее родителей? Какими свойствами обладает найденный в кулоне камень? Как восстановить барьер? С чего вообще следует начать свой путь?

За этими мыслями Ида не сразу заметила, как лес становился более непроходимым. Все чаще ей приходилось раздвигать снежные лапы деревьев. И вот, когда уже пар шел от ее уставшего тела, а руки и ноги ныли от бесконечного движения, она будто вывалилась из чащи на поляну.

Яркий солнечный свет, отраженный от белоснежной блестящей глади, ударил ей в лицо. Ида до боли прищурилась, на мгновение ослепнув. Немного привыкнув к белому цвету,

грозящему выжечь ей сетчатку, девушка приоткрыла веки. В центре поляны располагалась хижина из снега, похожая на те, что по рассказам Монти делают далеко на Севере.

Вскоре из хижины показалась нимфа. Как и в прошлую встречу, в одеянии похожем на сорочку цвета морской раковины. Она двинулась Иде навстречу. Между ними было около пятидесяти метров, но и с такого расстояния с ослепленными глазами девушка видела, как от солнечного света сияет ее алебастровая кожа.

«Косуля» помогла девушке добраться до хижины. Когда у Иды восстановилась зрение, она обратила внимание на белое убранство помещения. Белая кровать из снега, покрытая одеялом, словно зефиром. Шторы цвета старого кружева, которые не сильно скрадывают лучи яркого зимнего солнца. Цветы жасмина на подоконнике, созданные, по-видимому, магией нимфы.

«Что за blanc de blanc?!» – выругалась Ида на языке святой империи. Теперь она точно не любитель белого цвета.

Примечание: Blanc de blanc – с французского переводится как «белое из белого».