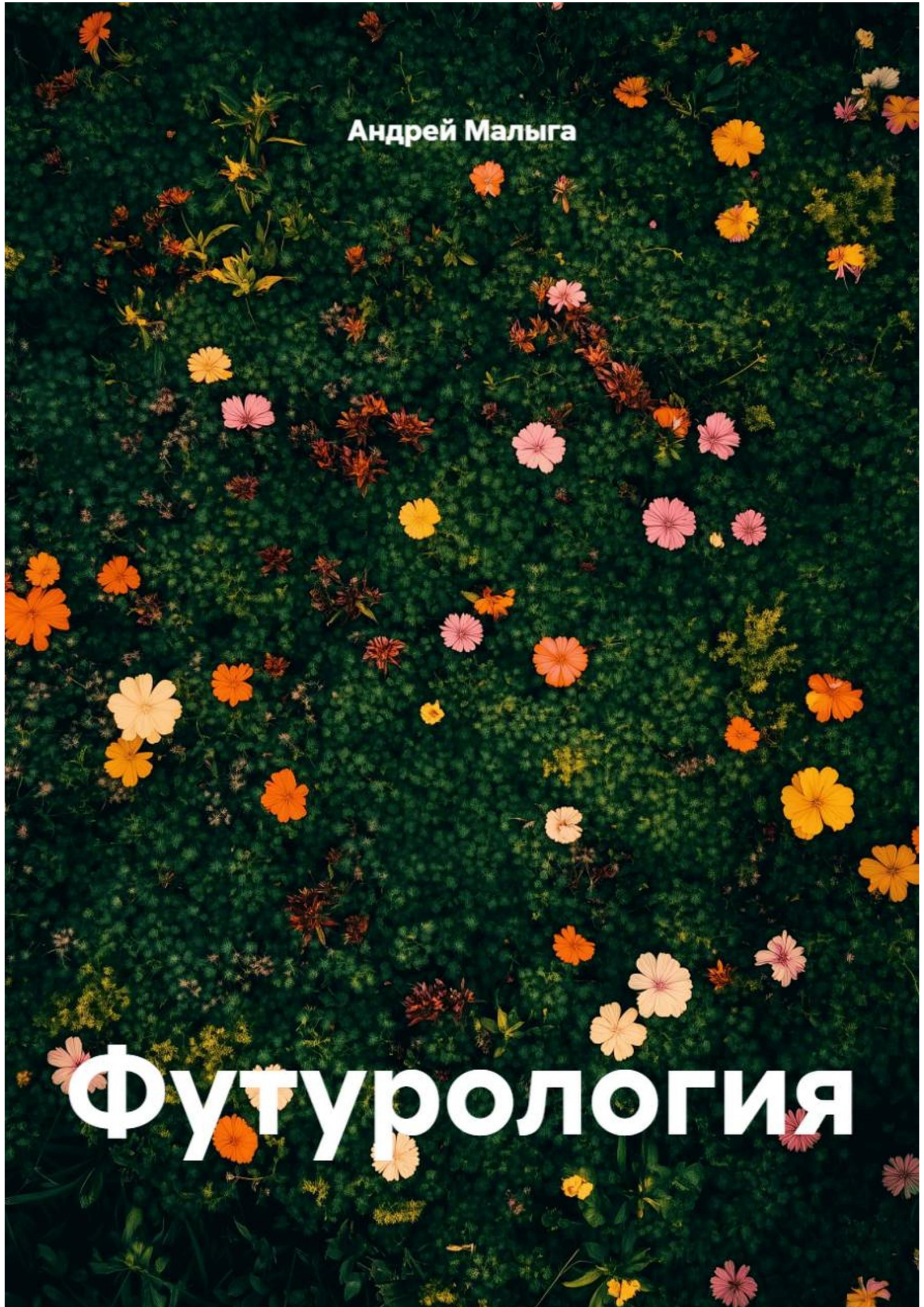


The background of the entire image is a lush, dense carpet of green moss. Scattered across this moss are numerous small, daisy-like flowers in various colors, including bright orange, pale yellow, and soft pink. The flowers are distributed unevenly, with some clusters and many solitary blooms. The lighting is soft, highlighting the textures of the moss and the petals of the flowers.

Андрей Малыга

# Футурология

Андрей Малыга

**Футурология**

«Автор»

2026

**Малыга А. С.**

Футурология / А. С. Малыга — «Автор», 2026

Книга посвящена проблеме эволюции человеческого общества. Куда мы идем и что нас ожидает? Это так или иначе интересует каждого, и это разбирается в этой книге путем философского и эволюционного анализа.

© Малыга А. С., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# Андрей Малыга

## Футурология

### Глава

Находясь в вынужденном простое по случаю пандемии и ежедневно готовясь встретиться с ковидом, лицом к лицу, поневоле начинаешь задумываться, что мы, кто мы, и зачем мы? В чем заключается суть нашего существования на этой Земле. И находясь в таком философском поиске я написал эту статью. Собственно говоря, эта статья созрела давно, и давно я об этом размышлял, находясь в полемической мысленной борьбе с некоторыми современными воззрениями, но ковид позволил мне оформить свои соображения и облечь их в форму этой статьи. Я даже решил эту статью напечатать, соблазненный тем, что печатать они обещали бесплатно, но печатать они обещали бесплатно, но продавать они, как оказалось, решили за большие деньги даже мне автору – две книжечки мне обошлись около 1000 лей! Но как не соблазниться заиметь экземпляры моей статьи в виде напечатанной книги!

Напечатал я эту статью в Канаде, в некоем издательстве «Альтасфера». Связался я с этим издательством по адресу, который они оставили

Requests for permission to make copies of any part of this work should be e-mailed to: [altaspera@gmail.com](mailto:altaspera@gmail.com) or [info@altaspera.ru](mailto:info@altaspera.ru).

ФУТУРОЛОГИЯ  
МАЛЫГА А.С.

\*\*\*

Можно найти немало спекуляций, опубликованных, или прозвучавших в средствах массовых информационных, посвященных проблемам эволюции, проблемам развития живой природы и ее будущего. Спекуляции эти принадлежат, так называемым футурологам. Взгляд в будущее всегда интересен, так как это затрагивает судьбы человечества. Футурологические прогнозы часто, довольны забавны. Встречаешь иногда прогнозы относительно эволюции человечества, в которых человек будущего описывается как уродец с огромной головой и одним пальцем – палец ему нужен, чтобы нажимать на кнопки различных автоматов, которые исполняют его желания. Это прогноз, в котором главную роль играет безбрежная фантазия. Но, например, прогноз, сделанный Гербертом Уэллсом в его фантастическом произведении «Машина времени», в описании людей будущего разделенных на две враждебные друг другу расы – расы господ, которые свою жизнь посвящают играм и наслаждению, и морлоков, жителей подземелья, работающих на подземных заводах, обеспечивая господам жизнь полную наслаждений и удовольствий, и выходящих по ночам, чтобы пожирать их. Этот прогноз Уэллс сделал, опираясь на тенденции, существовавшие в его время, и в какой-то мере существующие и ныне. Да, да мне приходилось и сегодня встречаться с подобными прогнозами. Но, делая такие прогнозы, опираясь на тенденции не нужно забывать, что на каждую тенденцию всегда найдется своя революция, потому что человек не допустит, чтобы его превратили в морлоков. Поэтому, делая, какие либо прогнозы, всегда надо опираться на что-то, или шагать от чего-то. И опираться нужно всегда на законы развития. Какие же законы развития я имею в виду? Прежде всего, те, которые описаны в философии, например, в философии Диалектического материализма. Эта философская система впитала в себя диалектику Гегеля и материализм Фейербаха, и превратилась в отличную от них философскую систему. Она предложила законы развития материи,

основанные на двух положениях – развитии по спирали и превращении количественных изменений в качественные. И именно придерживаясь этих положений, я хотел бы изложить свою концепцию развития материального мира (и принадлежащих ему, в том числе, живой материи и разумной материи), в привязке и в соответствии, с законами диалектического материализма, а в частности, закона перехода количественных изменений в качественные и развития материального мира по спирали. Сами эти законы хорошо и наглядно иллюстрируются периодической системой Дмитрия Ивановича

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

|                               |      | Г Р У П П Ы Э Л Е М Е Н Т О В |  |    |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------|------|-------------------------------|--|----|--|-------------------------------|--|-----------------|--|-------------------------------|--|-----------------|--|-------------------------------|--|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Периоды                       | Ряды | I                             |  | II |  | III                           |  | IV              |  | V                             |  | VI              |  | VII                           |  | VIII            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                             | 1    |                               |  |    |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                             | 2    |                               |  |    |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3                             | 3    |                               |  |    |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4                             | 4    |                               |  |    |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5                             | 5    |                               |  |    |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6                             | 6    |                               |  |    |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7                             | 7    |                               |  |    |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8                             | 8    |                               |  |    |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9                             | 9    |                               |  |    |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10                            | 10   |                               |  |    |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |                               |  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Высшие оксиды                 |      | R <sub>2</sub> O              |  | RO |  | R <sub>2</sub> O <sub>3</sub> |  | RO <sub>2</sub> |  | R <sub>2</sub> O <sub>5</sub> |  | RO <sub>3</sub> |  | R <sub>2</sub> O <sub>7</sub> |  | RO <sub>4</sub> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Летучие водородные соединения |      |                               |  |    |  | RH <sub>4</sub>               |  | RH <sub>3</sub> |  | H <sub>2</sub> R              |  | HR              |  |                               |  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

www.calc.ru

Д.И. Менделеев  
1834-1907

СИМВОЛ ЭЛЕМЕНТА

ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР

НАЗВАНИЕ ЭЛЕМЕНТА

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ АТОМНАЯ МАССА

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОНОВ ПО СЛОЯМ

0-элементы

1-элементы

2-элементы

3-элементы

4-элементы

|                     |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|---------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| Л А Н Т А Н О И Д Ы |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
| 57 La               | 58 Ce   | 59 Pr   | 60 Nd   | 61 Pm   | 62 Sm   | 63 Eu   | 64 Gd   | 65 Tb   | 66 Dy   | 67 Ho   | 68 Er   | 69 Tm   | 70 Yb   | 71 Lu   |  |
| 138,905             | 140,12  | 140,908 | 144,24  | 144,912 | 150,36  | 151,964 | 157,25  | 158,925 | 162,50  | 164,930 | 167,26  | 168,934 | 173,04  | 174,967 |  |
| А К Т И Н О И Д Ы   |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
| 89 Ac               | 90 Th   | 91 Pa   | 92 U    | 93 Np   | 94 Pu   | 95 Am   | 96 Cm   | 97 Bk   | 98 Cf   | 99 Es   | 100 Fm  | 101 Md  | 102 No  | 103 Lr  |  |
| 227,033             | 232,038 | 231,036 | 238,029 | 237,048 | 244,064 | 243,061 | 247,065 | 247,067 | 251,077 | 252,083 | 253,084 | 257,105 | 259,108 | 262,105 |  |

Caption Effects To

Duration

0:05:1

Менделеева. В 19 веке многие химики и физики пытались систематизировать свои знания о химических элементах. Одним из тех, кто занимался этим вопросом, был и Менделеев. Систематизировать химические элементы можно по разному - можно систематизировать их по алфавиту, так вероятно поступили бы филологи. Впрочем, таблицы, где элементы находятся в алфавитном порядке, существуют – это справочные таблицы. Но химики хотели систематизировать элементы так, чтобы учитывались их химические и физические свойства. И вот Менделееву пришлось в голову расположить элементы в порядке возрастания их атомной массы. Расположив их так, он заметил, что химические свойства элементов периодически повторяются – возрастание массы элементов или в современной интерпретации - заряда, то есть количества электронов и протонов (количественные изменения) меняет их качественно. А затем, свойства элементов циклически повторяются, что позволяет сравнить это со спиралью развития, когда витки спирали повторяют этапы развития предыдущих витков, но на более высоком уровне.

Я бы выделил следующие этапы развития материи – неживая материя, или элементы, живая материя и разумная материя. Возникновение живой материи тоже результат накопления количественных изменений. Накопление органического вещества заставило материю совершить скачек в новое качество – возникла жизнь. Затем развитие живой материи породило материю разумную. Именно в этом направлении, на мой взгляд, идет развитие материи. Мы, люди, принадлежим к разумной материи и одновременно к живой материи и состоим из элементов. Мы принадлежим к авангарду развития, известным нам материй. Но, развитие материи на этом не заканчивается, и возникает вопрос – а, как будет в дальнейшем проходить развитие материи? Наверное, легче всего ответить на этот вопрос, проанализировав развитие живой материи, ближайшего к нам этапа развития материи вообще. Развитие живой материи началось с одноклеточных организмов. Затем одноклеточные организмы, объединяясь, конгломерируясь друг с другом, (количественные изменения) образовали многоклеточные организмы (качественные

изменения). Многоклеточные организмы, эволюционируя, образовали новую форму материи – разумную материю в лице человека. Видимо и разумная форма материи должна эволюционировать и пройти в своей эволюции аналогичный путь. Если человека мы примем за своеобразную клетку разумной материи, то итог эволюции разумной материи будет ясен – должна будет образоваться своеобразная многоклеточная форма разумной материи, а именно, коллективный разум, и соответственно коллективная личность. Количество разума должно перейти в совершенно новое качество, в качество коллективного разума и коллективной личности

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.