

ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НА ДВОИХ

МЕЖДУ НАМИ — МИР

Продолжение романа о кошках-путешественниках

Разные
берега.
Одно сердце.

Мариям Шайпова



Мариям Шаипова

**Девять жизней на двоих.
Между нами — мир**

«Автор»

2026

Шаипова М.

Девять жизней на двоих. Между нами — мир / М. Шаипова —
«Автор», 2026

После всех дорог, испытаний и обещаний Моника и Джошуа наконец находят свой дом в Риме. Но именно тогда в разных странах начинает распространяться странная болезнь, поражающая кошек. Мир Проводников снова приходит в движение, а в Рим приезжает Мария — женщина, которую Моника искала слишком долго. Чтобы остановить новую угрозу, героям придется разделить, отправиться разными дорогами и столкнуться не только с опасностью, но и с самими собой. Между Римом и Бангкоком, старыми тайнами, новыми встречами и болью расставания Моника и Джошуа будут искать путь друг к другу заново. «Девять жизней на двоих. Между нами — мир» — продолжение романа о кошках-путешественниках, о любви, свободе, выборе и дороге, которая меняет каждого.

© Шаипова М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

До рассвета Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Мариям Шаипова

Девять жизней на двоих.

Между нами — мир

До рассвета Глава 1

ЧАСТЬ I. КОГДА ЗАБОЛЕЛ МИР

После ночного стука в Доме странников никто больше не лёг спать.

К шести утра карта на стене перестала быть украшением.

Красная нить шла из Рима в Москву, из Москвы — в Ереван, дальше в Вену, Нью-Йорк и Калифорнию. Возле каждой точки появились листки с именами, телефонами, датами и короткими пометками.

«Температура».

«Отказ от еды».

«После выставки».

«После перевозки».

«Две кошки из одного дома».

«Связь не подтверждена».

Последняя фраза повторялась чаще остальных.

Моника ненавидела её больше всего.

Связь не подтверждена означало, что пока никто ничего не понимает.

А она плохо переносила миры, которые невозможно было понять немедленно.

— Ты уже третий раз переставляешь эту кнопку, — сказал Джошуа.

— Потому что она стоит неправильно.

— Она обозначает Вену.

— Я знаю.

— Вена за последние двадцать минут никуда не переехала.

Моника посмотрела на него.

— Ты уверен?

— Нет. После этой ночи я уже ни в чём не уверен.

На подоконнике спал Лео. Он утверждал, что вовсе не спит и контролирует ситуацию, но голова медленно съехала с лапы и теперь лежала на краю старого журнала гостей.

За окном просыпался Рим.

Где-то открывали ставни. По улице проехала первая мусорная машина. На соседнем балконе женщина вытряхнула скатерть, и несколько голубей возмущённо поднялись в воздух.

Город ничего не знал.

Монике это казалось почти оскорбительным.

Как может мир начинать обычное утро, когда несколько часов назад тебе сообщили, что через него, возможно, идёт что-то невидимое?

Клара говорила по телефону на кухне.

Джошуа отправлял сообщения в Америку.

Лоренцо обещал приехать к восьми.

А Мария ехала в Рим.

Эта мысль должна была волновать Моника сильнее всего.

Когда-то ради одной возможности встретить эту женщину она пересекала города и страны. Искала её следы в Москве, Ереване, Нью-Йорке, Калифорнии, Риме. Собирала чужие рассказы, фотографии, забытые записки.

Мария всегда оказывалась на один город впереди.

Теперь она сама написала:

«Я ищу тебя».

Но Моника почти не думала об этом.

На карте было уже девятнадцать отметок.

— Двадцать, — сказал Джошуа.

Моника подняла голову.

Он смотрел в телефон.

— Прага. Кот после международной выставки. Высокая температура со вчерашнего вечера.

— Контактировал с другими?

— Выясняют.

Моника взяла ещё одну красную кнопку.

Двадцать.

В семь сорок Лео проснулся окончательно.

— Я могу помочь.

— Можешь позавтракать, — сказала Моника.

— Это не помощь.

— Для тебя — самая важная.

— Я уже взрослый.

— Именно поэтому должен понимать значение еды.

— Когда вы говорите как родители, вы становитесь невыносимыми.

— Мы стараемся.

Джошуа поставил перед ним миску.

Лео принялся есть с видом существа, которое идёт на огромную жертву ради общего дела.

В восемь приехал Лоренцо.

В девять — Бьянка.

К десяти одну комнату Дома странников полностью освободили и превратили во временную изоляционную зону.

К одиннадцати Моника впервые почувствовала усталость.

Она закрыла глаза всего на секунду.

И именно тогда в дверь постучали.

Три раза.

Пауза.

Два.

Все замерли.

Лео первым поднял голову.

— Опять?

Джошуа посмотрел на Моника.

Она уже шла к двери.

На этот раз он не сказал: «Жди здесь».

Наверное, понял, что за столько лет это всё равно ни разу не сработало.

Моника остановилась перед дверью.

Почему-то только теперь сердце начало биться быстро.

Она знала, кто там.

Не могла знать.

Но знала.
Бьянка открыла.
На пороге стояла женщина.
На плече у неё висела большая тёмная сумка. В одной руке — пластиковая папка, в другой — переноска, накрытая тонким пледом.
Волосы растрепались после дороги.
Лицо было усталым.
Никакой торжественности.
Никакой легенды.
Просто человек, который слишком давно не спал.
Женщина посмотрела сначала на Бьянку, потом на Джошуа.
И наконец увидела Монику.
Несколько секунд никто не двигался.
Моника столько раз представляла этот момент, что должна была знать, что сказать.
Она не знала.
Женщина чуть наклонила голову.
И Моника услышала её мысль совершенно ясно.
Не голос.
Не слова.
Смысл.
Ты Моника.
Моника почувствовала, как по спине прошла дрожь.
Да.
Женщина улыбнулась.
Улыбка мгновенно изменила её лицо.
А я Мария. Но, думаю, эту часть ты уже догадалась.
Моника хотела ответить.
Хотела сказать, что искала её столько лет.
Хотела спросить о Москве, о Ереване, о синей миске Руты, о родителях, о сотне следов, которые вели к ней через половину мира.
Мария подняла переноску.
— Обниматься будем потом.
Моника моргнула.
— Что?
— В дороге температура поднялась до сорока и двух. Лоренцо здесь?
Ветеринар уже подходил.
Мария поставила переноску на стол.
— Кот летел из Вены. До этого был в Будапеште. В Будапешт приехал из Киева. В каждой точке контактировал минимум с пятью животными. Может быть, больше.
Моника мгновенно забыла обо всём, что хотела сказать.
— Когда появились первые симптомы?
Мария посмотрела на неё.
На этот раз в глазах мелькнуло что-то похожее на одобрение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.