

12+

Дика Кара

Статица

Море, ставшее памятью

Дика Кара

Статица. Море, ставшее памятью

«Издательские решения»

Кара Д.

Статица. Море, ставшее памятью / Д. Кара — «Издательские решения»,

Эта книга — не справочник травника и не сборник заклинаний. Это живая летопись, в которой Лес говорит с нами шёпотом — голосами своих обитателей. В ней своё послание миру людей передаёт Статица. Она — та самая память, что не тускнеет. Та красота, что не увядает. Её соцветия — застывшая пена моря, которое когда-то было здесь и стало землёй. Для тех, кто умеет ждать. Для тех, кто помнит. Для тех, кто знает: самое хрупкое иногда оказывается самым вечным.

© Кара Д.

© Издательские решения

Содержание

ШЁПОТ СТАТИЦЫ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Статица Море, ставшее памятью

Дика Кара

© Дика Кара, 2026

ISBN 978-5-0071-3176-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОТ ДИКАРЫ

«Я не увядаю.

Я просто жду, когда меня вспомнят».

Этот шёпот я слышала в конце лета, на сухом поле, где трава уже пожелтела, а небо стало высоким и прозрачным.

Стоял тихий, ясный полдень. Воздух был сухим и тёплым, как старая бумага. Всё вокруг готовилось к увяданию — медленно, с достоинством. И только статица стояла нетронутой. Её соцветия — синие, белые, розовые — казались чужеродными среди этой жёлтой тишины. Как будто кто-то рассыпал по полю осколки неба и забыл их собрать.

Я присела рядом. Её стебли были жёсткими, сухими на ощупь. Но цвет не уходил. Он оставался — ярким, чистым, нетронутым.

Я дотронулась до одного соцветия. Оно было сухим, почти бумажным. Но в нём чувствовалась сила — не та, что бьёт или жжёт, а та, что держит. Держит цвет. Держит форму. Держит память.

И тогда я слышала. Вернее, не слышала, а вспомнила.

Это был не голос. Это было ощущение, что время здесь течёт иначе. Что можно остановиться — и остаться. Что можно не увядать — если не торопиться.

Я сидела там, пока солнце не начало клониться к закату. Когда я уходила, в кармане лежало одно соцветие — сухое, но всё ещё хранящее цвет. Я сохраню его как напоминание: иногда самое важное — не торопиться.

Вот это приглашение — не бояться остановиться, не бояться сохранить, не бояться помнить — я и попыталась сохранить на страницах.

Передаю его вам.

ШЁПОТ СТАТИЦЫ

Я не бросаюсь в глаза. Я не кричу цветом. Я просто стою — там, где другие уже увяли. И держу свой цвет.

Меня называют Застывшей Радугой. Потому что я вобрала в себя краски неба — синие, белые, розовые — и не отдала их времени.

Я не увядаю. Я просто высыхаю — и остаюсь. Мои лепестки становятся бумажными, но не теряют цвет. Мои стебли твердеют, но не ломаются.

Меня срезают и ставят в вазы. Я стою месяцами, годами. Я не требую воды. Я не требую внимания. Я просто есть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.