

12+

Иван Старостин



ТОЙ-ПУДЕЛЬ

Иван Старостин

Той-пудель

«Издательские решения»

Старостин И.

Той-пудель / И. Старостин — «Издательские решения»,

Монография посвящена всестороннему изучению породы той-пудель. Систематизированы данные об истории, генетике, стандартах и поведении. Разобраны правила ухода, питания, груминга и научные методы воспитания. Автор развенчивает мифы, уделяя внимание профилактике болезней и этике разведения. Издание адресовано владельцам и специалистам, стремящимся к грамотному партнёрству с питомцем.

Содержание

Предисловие	6
Глава первая. Происхождение и исторический путь	7
Глава вторая. Стандарт породы и внешние характеристики	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Той-пудель

Иван Старостин

© Иван Старостин, 2026

ISBN 978-5-0071-3150-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Настоящее издание представляет собой систематизированное исследование породы той-пудель, охватывающее исторические, биологические, зоотехнические и поведенческие аспекты. Материал структурирован по принципу монографии: от происхождения и стандартизации до практического содержания, здоровья и этических вопросов разведения. Цель данной работы — предоставить исчерпывающие, проверенные сведения, исключающие бытовые мифы и рекламные упрощения. Текст опирается на данные международных кинологических федераций, ветеринарные исследования, этологические наблюдения и практику ответственного собаководства. Читатель найдет здесь не набор советов, а целостную картину породы, позволяющую принимать осознанные решения на всех этапах взаимодействия с животным.

Глава первая. Происхождение и исторический путь



Той-пудель является результатом многовековой селекционной работы, направленной на миниатюризацию стандартного пуделя. Корни породы уходят в средневековую Европу, где предки современных пуделей использовались как подружейные собаки для поиска и подачи водоплавающей дичи. Название породы происходит от немецкого глагола *pudeln*, означающего плескаться в воде, что точно отражает исходное функциональное назначение животного. Французская кинологическая традиция позднее закрепила за породой статус национальной, однако генетические и исторические данные указывают на немецкое, итальянское и французское влияние в формировании исходного поголовья.

Процесс уменьшения размеров начался в эпоху Возрождения, когда аристократия стала ценить компактных собак-компаньонов. Селекция велась по принципу отбора наиболее мелких особей из пометов стандартных и малых пуделей, без привлечения других пород. Это позволило сохранить рабочий интеллект, структуру шерсти и пропорции тела, изменив лишь масштаб. Официальное признание той-пуделя как самостоятельной ростовой разновидности произошло в середине двадцатого века. Международная кинологическая федерация зафиксировала стандарт, разделив пуделей на четыре категории: большой, малый, миниатюрный и той. При этом генетически и морфологически все разновидности остаются единой породой, различающейся исключительно ростом в холке.

Историческая роль той-пуделя менялась в зависимости от эпохи. В семнадцатом и восемнадцатом веках эти собаки сопровождали знатных дам в путешествиях, участвовали в салонной культуре Европы. В девятнадцатом веке порода приобрела популярность в цирковом искусстве благодаря исключительной обучаемости и легкости движений. Девятнадцатый и двадцатый века принесли стандартизацию экстерьера, введение строгих правил окраса и переход от утилитарного использования к выставочной и компаньонской функции. Сегодня той-пудель признан одной из наиболее интеллектуально развитых декоративных пород, чья история отражает эволюцию человеческих представлений о роли собаки в обществе.

Глава вторая. Стандарт породы и внешние характеристики

Международные стандарты определяют той-пуделя как собаку с высотой в холке от двадцати четырех до двадцати восьми сантиметров. Вес варьируется в пределах трех-четырех килограммов, при этом пропорции тела должны оставаться квадратными, а костная структура — гармоничной и без признаков излишней тонкости. Череп умеренно выпуклый, длина морды составляет примерно девять десятых от длины черепа. Мочка носа окрашена в тон основного окраса, у черных и белых особей должна быть черной. Глаза овальные, косо поставленные, цвет радужки варьируется от темно-коричневого до янтарного в зависимости от окраса. Уши длинные, низко посаженные, свободно свисающие, покрыты волнистой шерстью.

Шерстный покров той-пуделя состоит исключительно из ости, подшерсток отсутствует. Структура волоса курчавая или шнурообразная, плотно прилегающая к телу. Линька выражена минимально, что обусловлено непрерывным циклом роста волоса. Окрасы допускаются однотонные: черный, белый, коричневый, абрикосовый, рыжий, серый, серебристый и кремовый. Допустимо незначительное осветление или затемнение в зависимости от возраста и сезона, но пегие и пятнистые окрасы не признаются в выставочных линиях большинства федераций. Хвост традиционно купировался, однако современная кинологическая этика и законодательство многих стран рекомендуют оставлять естественную длину. Движения легкие, пружинистые, с выраженным выносом передних конечностей и сильным толчком задних.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.