12+

Лана Прокопенко

Сказки Бабы Пехты

Лана Прокопенко

Сказки Бабы Пехты

«Издательские решения»

Прокопенко Л. В.

Сказки Бабы Пехты / Л. В. Прокопенко — «Издательские решения»,

В одной вымышленной стране неизвестного мира под Новый год (у них был календарь, да), у большой каменной печи начнутся наши события. И двум братьям, их родителям, бабушке и собаке предстоит отправится в неведомые миры для того, чтоб спасти свой.

© Прокопенко Л. В.
© Издательские решения

Содержание

Нет такого места 6
Глава 2. Метель 9
Глава 3. «Пришелец» 12
Глава 4. Рубеж разума 16
Конец ознакомительного фрагмента. 19

Сказки Бабы Пехты

Лана Владимировна Прокопенко

© Лана Владимировна Прокопенко, 2026

ISBN 978-5-0071-3116-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Нет такого места

— Баб Пех, расскажи сказку!
— Спи, давай, потом
— Ну, баааа
— Ладно, слухай…

Зима была холодная, снега насыпало так, что маленькие домики по окна оказались в сугробах, подмигивая разноцветными огнями. Все ждали не то Карагун, не то Колочун (стали забывать настоящее название) праздник, который давал надежду на счастье, забирал всё плохое, что произошло за год. Самая длинная ночь стояла на пороге.

Город был небольшой, когда-то промышленный, в нём масштабно пыхтели трубы чуть ли не из каждого угла и пня. Работали заводы, фабрики, всевозможные цеха и мастерские. Город ремёсел, тут можно было научиться многому: ткать и шить, ломать и строить, чинить, варить и лечить. Хороший город. Был…

В мире творился хаос уже много лет, страны менялись названиями, революции, войны, голод и эпидемии уносили жизни землян. А здесь как-будто ничего не происходило.

С начала Великого Перехода (так умные люди назвали время якобы резкого улучшения жизни за счёт внедрения роботов и камер наблюдения) город оказался далеко от вспыхнувшей гражданской войны за ресурсы. Правительство страны занималось торговлей, и их мало интересовали люди. Почти все заводы и фабрики были распилены и вывезены при помощи местных предателей, которые продавали всё, что можно. Сам город и раньше делили на районы и хутора, а сейчас он напоминал большую деревню с элементами города. И людей стало мало, все обрабатывали землю и выращивали овощи и фрукты. У местных фермеров даже рос хлопок, ткацкие станки еще оставались, и женщины кроме теплых вещей из пуха кроликов и коз, шили и летние вещи и для быта.

Когда в городе уже нечего было взять, а были там некоторые установки, которые не поддавались пиле, его оставили в покое. Да и удаленность города от больших трасс осложняла вывоз в больших масштабах… О былом величии промышленности напоминали кое-где торчащие трубы. Но под предлогом заботы о населении бывшие правители города всем жителям ввели в ухо микрочип, чтобы «помочь», если что, в сложных условиях. На самом деле это была операция тотального слежения. Когда жители узнали правду о многих странных вещах, было уже поздно — предатели, разграбив город, уже сбежали. Большинство населения носили в ухе чип, в котором, кроме связи, была еще и вся информация, как когда-то в паспорте, и даже группа крови. Тотальный контроль позволял быстро узнать всё о любом, у кого был такой чип. В условиях непрекращающихся войн такая связь была необходима и в то же время безумно раздражала всех, кто мирно жил. Одно только радовало, что все чипы не успели еще подключить к глобальной сети, и жители слушали лишь прогноз погоды, и ещё каждый мог знать, где находится его член семьи. Ну, младенцы, которые рождались в последние 3 года после побега правящего класса, были без«поводков», естественно. На одном из хуторов жил хакер, который обнаружил местную станцию, научился «взламывать» и отключать чипы, но последствия не всегда были успешными, и многие жаловались на сильные головные боли после удаления железного жука. Поэтому большинство так и носило в себе осколок технологии.

Однажды кто-то нашел в доме сбежавшего чиновника карту их страны, купленную далеко, -то ли в Таиландии, то ли в Гренладе, и все узнали, что их там нет! Тогда стали понимать, что в этом было их спасение! Дали поручение всем, кто далеко уезжал на время, искать карты, чтоб убедиться в своей версии. Конечно, находили и всё утвердилось. Да, и местный учитель повесил все собранные карты на стене вестибюля, и все кто заходил в школу, первым делом утыкались глазами в эти карты.

Натуральный обмен уже давно заменил деньги. Бумажные и металлические бесполезные вещи, некогда влияющие на умы и жизни людей, никого не интересовали. Социальных пособий в городе не помнили лет 20. Еще до мировой войны платили, да и то в обмен на какие-то условия, типа чип в ухо и всё в таком духе. Люди научились охотиться, рыбачить, выращивать необходимые продукты. Многие, конечно, уехали искать счастья, кто-то на войну, кто в разбойники в другие земли. И остались те, кто не мог уйти в силу возраста или нежелания.

Да, еще остались красивые сады, птицы. И теперь в городе можно было встретить лис, зайцев, белок. Иногда даже дикие кабаны и волки подходили к окраинам. Лисы мотались по городу ночи напролет в поисках еды. Животные никого не обижали, и их не трогали в ответ. Собаки лаяли, бегали до упаду за зайцами, жители хохотали, когда наблюдали такую картину погони, и улюлюкали, подгоняя ушастика.

Дома в центре были небольшие, двух- или трехэтажные, за ними частные домики с огородами и садами выступали дружными рядами улиц, вставая то ли защитной круглой стеной вокруг центральных, то ли наступали, пытаясь их раздавить и превратить в сады. Но на несколько домиков приходился один хозяин или семья. Поэтому люди вешали на свои дома названия, какие им нравились, что обозначить свои границы. Конечно, бывали и раздоры по меже, как же без этого.

Люди в городе смогли удержать границы и, несмотря на внешние угрозы, продолжали достойно выживать. В городе была своя гидроэлектростанция, которая построена еще предыдущей цивилизацией из необычного розового металла, чудом сохранившаяся на радость горожанам, примыкавшая к плотине у реки. Все механизмы работали исправно, и обслуживали ее три местных инженера. Им жители города выделяли отдельную часть от своих доходов. Каким-то образом плоды труда обменивались на «черном рынке», не давая городу умереть. Теперь вместо главы города был совет, в который входили всегда разные люди. Определялось всё просто: если ты можешь найти вариант обмена, провести его, не обманув местных, то ты в совете. Конечно, все они имели свой процент от обмена. Но жители понимали, что это правильно, и давали больше, жалея несчастных смельчаков. А их действительно можно было пожалеть! Ведь за черту города можно было еще хоть как-то выбраться, а вот вернуться живым — не всегда. Мало того, что могли ограбить банды, так то и дело вокруг города то землетрясение, то селевый поток, то молнии, смерчи и странные туманы. Конечно, никто не понимал истинного положения дел во внешнем мире. И только старый дед Миша говорил, что он еще в молодости читал о таком оружии, что управляет погодой, и это точно оно. Ну, это хоть какое-то объяснение! С годами местные поняли, что с ними ничего страшного не происходит. А убивает на границе города только чужаков, случайных менял и тех, кто хочет поживиться. Причем, с этими людьми происходили странные несчастные случаи. И, все равно, каждый обмен за городом приравнивался к военной операции.

В канун праздника Зимы, который тут отмечали по непонятной традиции (надо же как-то веселиться), когда день побеждал ночь, дым кольцами подымался из многих труб, угощая

воздух запахами еды. А сияние гирлянд за многими окнами радовало редких прохожих. Этот мирный оазис жил, не смотря на всеобщий мировой хаос.

Глава 2. Метель

Бывают всякие дни, но этот был особенный. Сегодня родители возвращались домой из далекого путешествия, где они пробыли целых пол года, пока смогли таки найти безопасный маршрут. Там они раскапывали какие-то старые могилы, останки мамонтов и всякие камни, которым приписывали разные значения в зависимости от того, что придет первым на ум по обстоятельствам и пейзажу. В общем, родители были археологи. И мама и отец не часто выходили на связь по чиповой связи, предпочитая живое общение дома, но постоянно обменивались мысленно по каналу чип сообщений новостями..Кому нужны старые скелеты — было не понятно, но родители работали по частным заказам и не редко за очень приличное вознаграждение. О том, что и где они находили, никому не говорили. В городе все думали, что они занимаются чем угодно, но не археологией…

В большой комнате двое мальчишек по старинке наряжали искусственную елку, смеясь и о чем-то беседуя между собой. В доме вкусно пахло со стороны кухни и от туда же слышалось то пение «Нэсэ Галя воду», то «Ой, мороз, мороз», то тихое бурчание, то стук ножа по столу. Это бабушка готовила ужин к приезду своего сына и невестки. Это была бодрая, иногда даже чересчур, женщина с пучком крашеных светлых волос на макушке, словно антенна. Бабушку звали Доминика, все звали Домна. Не понятно, то ли из-за того, что она работала в свое время на заводе, то ли и правда такое имя было. Паспорт она прятала, как и все документы, чтоб не дай бог, никто не украл (не сгорели, не достались врагам, и тому подобное).С последнего раза перепрятывания прошло лет 10, вспомнить место бабушка Домна не смогла… Спрятала так спрятала. Или все-таки украли?

Мальчишек звали Илья и Руслан, богатырские имена им дали из любви к былинам и сказкам. Ребята были родными братьями, хоть и не похожие между собой внешне. Старший был светловолосый, с голубыми искристыми глазами, спокойный и вдумчивый. Младший- кареглазый, с копной каштановых волос, юркий и озорной. Обоих объединяло чувство юмора и любовь к технике.

В этот вечер все ждали большого праздника, родители должны были вернутся с минуты на минуту, пришло звуковое сообщение, что они пересекли уже границу города. И тут раздался страшный скрежет с неба и дом подпрыгнул вместе со всем, что было. Ребята сразу упали на пол, пригнулись и затихли. Все знали первое правило выживания — на пол. Бабушка вбежала в комнату с ножом в руках, громко что-то крича, но стоял какой-то звон, и слова как-бы растворялись в воздухе. Спустя несколько мгновений, она подбежала, бросила нож, стала проверять — не ранены ли дети. Было больно ушам, шок и страх сковал их. Погас свет. И завыла собака во дворе, ее вой подхватила другая, третья и вот уже вся округа заливалась воем и лаем. На небе сиял след, как от самолета. Это вспомнилось из прошлого. Дети и бабушка притихли, подкрались к окну и стали всматриваться в темноту за окном. А темень накрыла город непроглядная. Резко возникла морда Феликса, — собаки размером с теленка. Он стоял напротив окна и стучал лбом в окно. Это было так необычно, что никто не знал, что делать. Первый заговорил младший.

— Надо его пустить сюда, — сказал он тихо, глядя в сторону собаки.

— Ага, а если он сошел с ума, ишь как головой стучит, как барабанщик.- парировала бабушка тихо. Сама же нащупала нож, с которым забежала, и пошла к входной двери.

— Ба, а если он тебя укусит? -спросил старший. — Не ходи. Давай поговорим с папой по чипику.

— Некогда, пока буду говорить, он нам последние стекла своей башкой пробьет. — И Ба пошла к двери, прихватив фонарик. Выглядело это со стороны угрожающе. В одной руке нож, в другой фонарик.

— Руслан не удержался и тихо сказал на ухо Илюше: — «спецназ «пенсия». И оба тихонько засмеялись. Но тоже, пройдя коридор и сени, подошли к двери, взяв в руки что попало- Илья прихватил биту, которая всегда висела на крючке (видимо по фен-шую, которым занималась Ба), а Руслану ничего не осталось, кроме маленького табурета. Оба стали по сторонам от бабушки и ждали, когда та откроет дверь.

— Открыв дверь, они услышали все тот же вой, лай собак, хотя уже и тише. Снег сразу же залетел в проем. Метель началась так внезапно, что ничего нельзя было разглядеть впереди себя. Бабушка громко крикнула: -Феликс, ко мне! И тот сразу же вынырнул из снежного потока, с фирменной улыбкой «людоеда», как говорил отец. Все отпрянули от неожиданности. Феликс быстро подбежал к ним, лег на живот и положил морду на передние лапы, показывая, что ему что-то надо. Его так научили еще в детстве. Бабушка и ребята стали звать его в дом, но тот не с места, а сдвинуть его было сложновато. Весил он не меньше 70 кг, был огромный и сильный. Тогда все поняли, что он их зовет куда-то. Но в такую метель куда можно идти? Попытки заманить собаку в дом ни к чему не привели. И тогда ему сказали, чтоб он ждал, а сами вернулись в дом, оделись и снова вышли на улицу.

— И отряд пошел в снежную трясину, медленно двигаясь за большим псом. Бабушка взяла Феликса на поводок, мальчишки стали по обе стороны от Ба и пошли.

— куда он нас тащит? — спрашивал младший.

— Не знаю, — крикнул Илья через бабушку, та молча шла и смотрела на свою руку с поводком.

— Шли они минут 10. казалось, что Феликс сошел с ума и ведет их просто в степь. Но вдруг, они остановились. Снег здесь практически не падал, оказалось, что сверху была крыша или подобие. Даже стены угадывались.

— Аааа, это старый авиа ангар…

— Зачем ты нас сюда привел, бестолковый ты пожиратель еды? — шутя спросила Ба. — Нам надо быть дома, сейчас дети мои придут, а у меня плита, еда… Эх ты, оглоедушка! — мирно сказала она, гладя Феликса по морде. — И никого тут нет.

— Есть, — рявкнул Феликс и Ба присела в сугроб. Дети раскрыв рты, молча смотрели на собаку.

— Во, началось, — сказала Ба. — Это перед смертью, говорят, так бывает, когда слышатся голоса. Ну, все. Или у меня инсульт начинается. Внучеки, прощайте. И она драматично стала мотать головой со стороны в сторону.

— Нет, ба, мы тоже слышали, что Он говорит, — тыча в Феликса, сказал Илюша. Руслан кивал головой в знак согласия. — Но так не бывает, тем более в наше время.

— Бабушка Домна перестала мотылять головой, встала, и стала смотреть Феликсу в глаза, ощупывая его морду. Дети молча смотрели.

— Да, конечно, как это я забыла? Это же ваши родители нас разыграть решили, вставили ему куда-то в ошейник радио и смеются над нами. Вот я приду сейчас, я им дам!

— Нет, это я говорю, — снова раздался голос со стороны морды собаки.

— ой, круто! — закричал Руслан. -Ни у кого нет говорящей собаки, а у нас есть!!! Илюх, скажи, класс?

— Ну да, только его сразу заберут на опыты, если узнают.- Ответил Илюха, рассматривая морду огромного кане-корсо.

— Не хочью на опит..- рявкнул Феликс.

— Мне нужен ваш помощь. У нас мало время. Потом все скажью.- Феликс немного коверкал слова, как-будто иностранец.

— Ни фига себе! — Присвистнул Илюша, а Руслан присел и смотрел в пасть псу, пытаясь рассмотреть, — как он говорит.

— Бабушка воспряла духом, поняв, что это не смерть к ней, а просто говорящая собака, ну с кем не бывает.

— И чем мы тебе поможем? — спросила Ба. — Говори, — и не зная, как к нему теперь обращаться, добавила: — те.

— У нас поломка оборудования, один раненый. Его надо срочно доставить на вашу кухню.- ответил Феликс и указал лапой в сторону стены. Там был большой сугроб. Все пошли к нему, скрипя снегом и возбужденно переговариваясь короткими фразами, «ух ты», «во как», « вооще жесть», «крутяк». Восторг и азарт окрыляли наших героев.

Глава 3. «Пришелец»

— Когда все подошли к углу, то увидели там фигуру человека. Присмотревшись, они поняли, что это не совсем человек, так как лицо было прозрачным и подсвечивалось изнутри мерцающим светом. Человек был укутан чем-то типа плаща.

— Ого! — сказал Илья, — это кто или что такое??? -посмотрел на Феликса и остальные тоже молча уставились на собаку.

— Это Чара. Срочно на кухню нести надо. — констатировал Феликс и, высунув язык, расплылся в своей «улыбке».

— Почему на кухню? -парировал Ба. — Я там готовлю. Сейчас дети мои приедут. Давайте позовем пожарных или подключимся к каналу города, чтоб они ее забрали.

— Нельзя.- Мрачно сказал Феликс и отрывисто рявкнул так, что все подпрыгнули.

— Хорошо, хорошо, на кухню-так на кухню, — подхватив за руки Чару, сказала Ба, и кивком головы показала внукам, чтоб те взяли ее за ноги. — как мы ее дотащим в такую погоду? Ее ветром унесет в поле.

— Ложите мне на спину и придерживайте, сами держитесь тоже, — ответил пес. Так и было быстро сделано, тем более, что «пришелец» почти ничего не весил и его, действительно, могло сдуть ветром.

— Взять надо в углу ведро с метлой- сказал Феликс и показал головой в темный угол, там виднелась уже куча наметенного снега. Илюша подошел и, сунув руку в снег, вытащил от туда небольшую ступу и метлу, сделанную из камня.

— Ого! — еле удерживая эти небольшие предметы, сказал Илюша, — да это такси бабы Яги! Тяжелое все. Что там внутри?

— Не трогай там пока ничьего, оно сломалось. Несите в дом, ведро я понесу в зубах, а метлу уж донесьёте — ответил пёс, и схватил ступу за какой-то торчащий провод. Искра сверкнула и пробежала по псу, заставив его шерсть встать дыбом. Феликс положил ступу, отряхнулся, снова взял ступу, снова искра. Посмотрел на людей горящими белками глаз, расплылся в улыбке и рванул вперед, издавая непонятные звуки, подпрыгивая и извергая искры.

— И группа во главе с Феликсом стала пробираться через сугробы обратно к дому. Бабушка Домна еле поспевала за собакой, искры перескочили и на нее, дети схватили Феликса и тоже стали подсвечиваться и искрить. Благодаря этой подсветке, они могли видеть дорогу. В этот момент заработала чиповая связь и на миг в головах у всех зашкалило от наплыва сообщений.

— Вот блин! Предупреждение о метели пришло, — смеясь сообщению, сказал вслух Илюша.

— Ага, еще бы завтра включили, — ответил Руслан, — все засмеялись и нервное напряжение слегка спало. Пока они шли к дому, каждый думал о том, кто это существо, что теперь будет с ними, с городом, не грозит ли это новыми бедами? К тому же родители не выходили на связь и это давило на всех, хоть они не обсуждали.

— И вот перед ними резко возникла входная дверь, свет неожиданно включился и осветил вход.

— Ой, хоть свет дали, — весело сказал Руся. — давай, ба, я открою дверь. В ту же минуту дверь открылась и они увидели на пороге своих родителей. Те стояли бледные, уставшие, и явно нервные. Отец еще был в рабочем костюме с капюшоном, в огромной шапке. На маме тоже был зимний лыжный костюм. Видно, что они недавно пришли и, не найдя никого в доме, и без связи и света, очень испугались за своих родных.

— Что случилось, ма? Куда вы делись? Что это вы везете на Феликсе? — посыпались вопросы, на которые не так-то легко можно было сразу ответить.

— Мои дорогие, сейчас все расскажу. Давайте в дом все зайдем. -И повернувшись к Феликсу, тихонько ему сказала, — давай, неси ее на кухню. Я сейчас приду.

— Собака молча и быстро пронеслась на кухню, словно за угощением, на повороте чуть не потеряв Чару.

— Дети бросились обнимать родителей. Все стояли молча обнявшись, было видно, что последние полгода прибавили седины и морщин отцу, мама стала худее и тише. Отец вытер лицо, боясь показать свои слезы радости. Все понимали, что то, что они добрались домой, стоило им дорого.

— Ребята, мы так рады вам, но я совершенно не успела приготовить ужин. У нас тут приключение.- робко начала Ба.

— Давай, мать, начинай, — с улыбкой ответил отец и погладил Ба по плечу.

— Видишь ли, сынок, у нас тут собачка говорящая появилась и какое-то чудо прозрачное, мы сами еще не понимаем. Но они оба на кухне у нас…

— Да ладно! — махнув рукой сказал отец.- Я рад, что ты не теряешь чувства юмора, но мы же с Лерой не маленькие, чтоб верить в такое. В чем прикол? — и он посмотрел на мать, на детей и тишина ответила, что тут не шутят.

— Я думаю, что или мы все спим или мир сошел с ума, — ответила Ба.

— Не, Ба, ты же сама видела, как Феликс говорил и мы видели. Ма, Па, это правда. Пойдемте скорей на кухню. А то Феликс уже три раза выглядывал из-за угла и махал лапой, — тянул Отца за руку Руслан. Илья уже шел впереди, весело оглядываясь на родителей, в предвкушении чуда!

— Ну, пошли, — посмотрим-сказали родители и как-то странно переглянулись.

— Когда все вошли на кухню, -Феликс с улыбкой сидел возле призрачного силуэта.

— Рассказ занял не много времени. Дети перебивали Ба, Феликс вертелся рядом и вдруг сел, протянул лапу Отцу и сказал:

— Менья зовут Феликс! Я могу коворить! — дети смотрели на родителей. Отец сел на стул, мать плавно опустилась на пол. Все засуетились, вода пошла в ход.

— Ну вот и славно, вот чудно! — приговаривала Ба. — Не бойтесь, он умный, он правда говорит! Я сама чуть с ума не сошла! — и она допила из кружки всю воду, вытерла лицо передником и подбоченилась, подмигнула внукам- Но мы же казацкого рода!

— Хорошо, что ты сказала это, стало прям легче! — с иронией ответил Отец. Но и впрямь, он поднялся, налил себе еще воды, выпил, еще набрал воды и напоил жену. Та потихоньку уже приходила в себя.

— Феликс сказал:

— В уклу стоит старый печь. Нато скорей открыть ту тверь.

— Я понял, — легко согласился отец, глядя на собаку.- Хорошо, что успели! Сейчас я все сделаю, — и он быстро пошел в направлении печи.

— Нет, не ты, хозяин. Пусть это стелать Илия или Ру.. Не бойся. С ними ничего не случится. Сейчас Чару спасьем и вы все узнаете.

— Хорошо. Но я буду рядом! — твердо ответил отец. -Илюша, давай ты, сынок. Пробуй.

— А чего сразу Илюша? -надул губы Руслан. -Я тоже хочу.

— Илья спокойно посмотрел на всех и пошел к печке. Отец с Русланом ринулись за ним, женщины остались возле собаки с Чарой. Чара лежала с улыбкой, закрытыми глазами. Ба и мама рассматривали ее с изумлением, такого никто не видел и не представлял себе никогда. Феликс облизал руку Ба и сказал:

— Не бойся, Ба!

— Хорошо, мой дорогой! — ответила Ба и прижала его огромную голову к себе, погладила по морде, заглянула в глаза и заплакала тихонько. То ли от страха, то ли от смущения, что она столько лет готовила этому говорящему и умному существу каши с картофельными очист-

ками, не особо балуя его мясом и разными вкусными вещами, ну, для собак, по ее разумению.- Прости меня, Феликс, если что, — тихонько добавила и вытерла слезы, пока никто не видел.

— Ну, что ты, Ба? — Ты — лучщая хозяйка в мире. Сейчас не время нам горьевать. Я буду идти с мальчиками вперьёд.-загадочно сказал он и улыбнулся, обнажив клыки и высунув язык. Белки глаз еле угадывались, черно-угольная окраска и его манера речи в этот момент мгновенно вызвали у Ба ассоциацию с демонами, которых она видела в каких-то книжках еще в своем детстве. И она тихонько перекрестилась и перекрестила собаку, чем вызвала смех у всех, в том числе у Феликса.

— В это время отец спросил :

— Что делать?

— Откройте дверцу для растопки.

— Там еще жарко, — парировала Ба.

— Нет, уже не жарко, — ответил Илья, одновременно открывая дверцу. И правда, жар загадочно исчез. Кое-где догорали угли. Но жара не чувствовалось.- И? Че делать?

— Справа ищи рычаг изнутри. Он в углу. Тяни его вниз- командовал Феликс, акцент потихоньку исчезал.

— Все собрались у печки, только Чара лежала на своем плаще. Притихли, слышно было дыхание каждого. Казалось, — сердца всех бились, как одно. Илья присел, засунул руку в печку, ища наугад рычаг. На лице было удивление, и все поняли, что он нашел, прежде, чем он сам об этом весело крикнул: -Нашел! Сейчас, сейчас… — и стал напряженно его тянуть. Механизм поддался не сразу. Сначала что-то загудело, раздался треск, как из старого радио. И рычаг стал двигаться под нажимом. Скрип и гул стали возрастать.

— Что это, Феликс? Что это? — закричала бабушка. Ответа не было. Илья вытащил руку и сказал:

— Думаю, что надо отойти нам от печки. Быстро!

— Давай, давай! — Отец живо всех сгреб и подтолкнул к Чаре, в самый удаленный угол от печи. И вовремя. Печь вдруг стала сама перестраиваться, разворачивая себя изнутри, и сложилась в ступени, уходящие вниз, под пол.

— Ого! О, боже… — все притихли. Я не ожидал, что это будет Так, Феликс! Отец смотрел на Феликса и ждал ответа, глядя прямо в глаза своему верному псу.

— Не бойся, хозяин. Надо отьнести Чару скоро туда. Там ее вылечат.

— Дети тихо подкрались по ступенькам вниз и уже стояли перед странной дверью, напоминающей собой зеркало. Ручки не было нигде.

— Отец взял Чару на руки и положил ее на спину собаке, сам же забрал ступу и метлу. Ба быстро схватила свечку и спички, Ма взяла плащ Чары. Феликс повел всех к двери. Ребята рассматривали дверь и о чем-то разговаривали, но тихо.

— -Пусть Илья и Руслан приложат руки к двери. Не бойтесь! — сказал Феликс.

— Вариантов нет? — отец хотел сам это сделать.

— -Нет, — помотал головой Феликс.

— Хорошо, но я пойду за ними сразу. -И отец стал за спиной у ребят. Он погладил сыновей по головам, взял их за плечи и сказал: Я с вами.

— Па, не бойся за нас. Ты же с нами- сказал Ру. И все улыбнулись.

— Ребята подняли руки одновременно, посмотрели друг на друга и приложили ладони к двери. Дверь задрожало мелко, мелко, как — бы зазвенела, все переглянулись, звук был как от многих колокольчиков за дверью. Потом зеркальная поверхность стала меняться, затянулось дымкой и вдруг резко исчезло все: и туман, и зеркало и вот уже проем открыт. Внутри оказалось что-то типа комнаты. Там были очень красивые диваны, столик. Освещение не яркое, но достаточно мощное шло от самих предметов и стен.

— Нам всем идти? — поворачиваясь к Феликсу, спросила Ма.

— Да. — И Феликс добавил, — только первыми должны зайти те, кто открыл.

— Хорошо. — И дети быстро вошли в комнату, остальные быстро вскочили за ними, Феликс забежал последним, весело махая обрубком своего хвоста.

— Тут же раздался голос сверху, похожий на голос робота, безликий и металлический. « Добро пожаловать во врата портала « гармония».

— Ничего себе! — детям понравилось. А взрослые были в смятении… И тут началось движение. Оно угадывалось телом, не было ни окна, ничего нельзя было отследить для ориентации, но тело понимало, что эта комната куда-то летит. Ба села на диван и сказала: Вот не взяла ни таблеточки! Как теперь быть?

— Тебе плохо? — спросил отец, Ма обняла ее за плечи и сказала, -держитесь. Мы же вернемся домой и все будет хорошо. Так же? -Она посмотрела на мужа, потом на Феликса. Те молчали. — Что вы молчите? Отвечайте вы, Феликс!

— Думаю, что вернетесь. Я знаю, что Чару надо вернуть и всё. А таблетки вам не нужны. Сейчас мы будем в таком месте, где никто не болеет. Никогда. Вам там будет лучше. Там весело- добавил пес как-то странно. — Я не был там, но знаю- добавил он сам себе и лег, положив морду на лапы в задумчивости.

— Всего прошло минуты две. И тут комната явно остановилась. Открылась дверь и все с облегчением высыпали из нее. Их уже ждали.

Глава 4. Рубеж разума

— Дверь плавно отворилась и перед ними стояла группа из разных животных, странных существ и одного человека. В группе стояли пара скелетов, коты, множество гномов разного роста, пола и возраста, летали светящиеся шарики и звучала тихая музыка, но оркестра не было. Вокруг летали совы. Были еще странные фигуры, которые сложно было и рассмотреть, в целом группа производила впечатление встречающего коллектива, роли которых распределены и все ждут, когда дадут отмашку. Так и произошло.

— Внимание! — металлический голос сверху напомнил о себе, — прибыла группа через портал «Гармония». Всем приготовиться!

— Интересно, почему всем и почему приготовиться? — парировала Ба вслух.

— Добро пожаловать! — от группы отошел человек и стал приближаться. Все остальные молча наблюдали и стояли на месте. Позади нельзя было ничего рассмотреть, туман окружал сцену, где прибыл лифт и стояли встречающие.

Это был высокий худой человек средних лет, с усами, как щетка и большой бородой, которая вместе с волосами создавала ореол вокруг головы и плеч. Волосы были собраны странной конструкцией, похожей на множество капканов с двух сторон головы. Все детали сверкали, как зеркала. Соединялись эти «капканы» большим красным камнем на лбу. Также между ними проходили спирали, разрешающие всей конструкции двигаться. В волосах были и косы, и кудри, и какие-то шестеренки, драгоценности! Одет он был в подобие пальто, но только руки не в рукавах, а в прорезях, и пальто больше напоминало плотную накидку-плащ. В руках он держал изящный молоток на цепочке, как брелок от ключей. Были и ключи на увесистом круге, прикрепленные массивной брошью к рукаву. Взгляд острый, тяжелый из-за нависших век, брови мрачно сомкнуты на переносице. Нос был массивный и с горбинкой, тонкие губы терялись в усах. Кожа, как впрочем и вся одежда и волосы, были не определенного серого цвета. Казалось, что он только что вылез из шахты и не мылся очень давно… Впечатление производил этот человек сильное и непонятное.

— И вам здравствовать, Виконт, — вышел вперед Отец. Дети переглянулись, и уставились на отца, понимая, что он знаком с этим господином виконтом. Бабушка Домна только издала звук «эээээ», не найдя что сказать. Феликс С Чарой вышли вперед, группа встречающих ожила и зашушукалась, от группы оторвались скелеты и подлетев, взяли Чару, ступу, метлу, накидку и быстро исчезли в тумане. Всё это было очень стремительно. Виконт и все гномы исчезли, как будто их и не было. Тишина окутала все кругом…

— Ты видал скелетонов??? — тихо на ухо спросил Руслан у брата.

— Угу- тот кивнул головой невозмутимо, словно каждый день видел такое.

— Ба молчала и пару раз тихонько перекрестилась и плюнула себе под ноги.

— Мама обняла сыновей и улыбаясь сказала:

— Вероятно, мы сейчас поедем обратно. Мы же привезли эту прозрачную бабу-ягу! Давайте попробуем уехать?

— Эээээ, даже не угостили ничем! Какие-то черти! Тьфу! — громко высказалась Ба и плюнула. Плевок ярко вспыхнул и погас, не долетев до поверхности. — О, боже!

— Ничего себе у них тут стерильность! — дети бросились повторять за Ба плевать, и каждый раз наблюдали вспышку.

— Ну, перестаньте, дети! — строго сказал Отец. — И так ясно, что у них работает какое-то устройство… -или фиг его знает, -что, — и он улыбнулся. Пойдемте обратно домой? — Отец вспомнил, что первыми должны пройти дети, все стали перед дверью, дети положили руки на дверцы лифта… Дрожание поверхности было коротким, потом просто потухли все указатели и лампы. Стало ясно, что портал был явно не в гармонии с собой. Что делать, — никто пока не

знал. Вокруг был чужой мир, скрытый в тумане и темноте. После попыток позвать кого-либо, решено было просто подождать. И вот, когда все уселись, ма вспомнила, что у них есть свечка и спички. Бабушка Домна положила эти предметы себе в передник.

— Где они?

— У меня, наверное, — рассеянно стала шарить по всем своим карманам Ба. Карманы у нее были повсюду. Даже на рукаве. -фуух, нашла. Вот они! — И ба зажгла свечу, установила ее на землю, потом на высокий камень рядом. Свет придал сил и уверенности. Но уходить от портала не хотелось. Ба выдвинула версию, что это отключили свет на ночь, как это часто делалось на поверхности в целях экономии. Все рассмеялись.

— Дети, мы с папой хотим рассказать вам не простую историю. Сейчас у нас будет время, я думаю.

— И как-раз подходящая декорация, — тихо добавил Илья на ухо Ру. И оба хихикнули, но под взглядом Отца смущенно замолчали.

— Отец подошел, следом Феликс. Бабушка поискала глазами что-нибудь для сиденья, но ничего не найдя, села прямо на скалистую поверхность под ногами. Туман окутал место, вход в лифт исчез, и было ощущение, что они одни в этом мире.

— Все последовали примеру бабушки и уселись на пол. Поверхность под ними была хоть и скалистой, но не было ни травинки, ни мха на ощупь.

— В этой поездке мы с мамой были на раскопках в далёкой и заброшенной местности. Даже не помню, как мы туда забрели -начал Отец, — Там не было ни людей ни деревень в округе. Даже связь не работала никакая. Я упал и повредил себе ногу, мама сделала мне укол и на некоторое время боль утихла. Но на утро я не мог стать на ногу. И тут к нам подошли двое. Они появились из ни откуда. Это были очень старые мужчина и женщина, с ними рядом шел волк. Мы от неожиданности не могли ничего сказать. И когда наконец поздоровались, услышали речь, которую не понимали. Жестами они показали на мою ногу и женщина присела и стала ее осматривать. Волк стоял рядом. Мужчина что-то сказал тихо, женщина в ответ только кивнула. Затем она стала что-то шептать, дотрагиваясь до моей ноги и я потерял сознание. Когда я очнулся, мы уже были в доме. Тепло от печки, запах хлеба и тишина. Мама и я лежали на старой огромной русской печи. В итоге мы узнали, что находились в доме магов, женщина нам рассказала, хоть и на странном русском, что они живут тут и охраняют рубеж Разума. Это была точка, куда не заходили обычно люди. Рубежом была именно эта изба. В ней встроен такой же механизм, как был у нас в доме. И мы, невольно, оказались в этой игре.

— В какой игре, па? — спросил Илья.

— В игре, где нет права на ошибку, — мягко ответил Отец. -Так получилось, что когда-то наши Предки были такими же Рубежниками. Но не успели передать это знание по каким -то причинам и мы не знали об этом до тех пор, пока я не споткнулся. Вот так! И нам сказали, что все Рубежи связаны между собой и что скоро откроется наш Рубеж в доме и нам пришлось очень быстро вернутся, чтоб помочь вам. Обратная дорога была, как во сне. Нам все помогали, даже поезда шли только в нашу сторону, а потом мы ехали на странном автомобиле, который не заправлялся ничем. Я сам мало еще понимаю, но Виконта я уже видел перед тем, как мы пустились в обратный путь. Именно он подтвердил, что мы — Рубежники, и даже показывал нам с мамой какие-то старинные манускрипты, где велась запись всех наших предков и их характеристики, прилагались и портреты! Он мало говорит, и очень странный, но он не человек, это точно. Сейчас нам надо просто понять, — зачем мы тут все? Давайте все успокоимся и все будет хорошо. Идёт?

— Идьёт- ответил за всех Феликс и добавил-Гав гав, расплывшись в улыбке и показывая всем язык. Все рассмеялись.

— Тем временем вокруг них ничего не менялось, оставаться сидеть тут не хотелось. Все порядком устали. Феликс снова взял слово:

— Хозяин, я знаю, куда идти. Держись за меня, а остальные друг за друга, и я вас выведу от сюда. Я знаю, где тут кормят, я чую запах еды. — Все снова заулыбались. А Ба пробурчала, что и тут он только о еде и думает. Все пошли за ним в молочный туман. Тишина еще какое-то время не менялась, но вдруг они услышали шум мотора. И свет от прожектора рассеял туман. Перед ними оказался огромный жук Скоробей, наверху которого сидел человек, явно управляющий этим механизмом.

— Идите все сюда, Виконт прислал меня за вами. — крыло у жука поднялось и все вошли в салон. На этом средстве они благополучно и были доставлены. И действительно, были накормлены и каждому нашлось место для отдыха. Дети спали в отдельной комнате. Но они никак не могли уснуть от пережитого и увиденного и долго еще обсуждали всё, пока сон не сморил их. Родители уснули быстро, а Ба долго и задумчиво молилась перед сном, обращаясь то к Богам, то к покойному мужу, то еще к кому-то, кого не знала по имени. Феликс спал у двери мальчишек глубоко и спокойно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.