

12+

Юрий Шестаков

ОСТАНОВКИ, ТУМАН И ВЕТЕР

СТИХИ



Юрий Шестаков

Остановки, туман и ветер. Стихи

«Издательские решения»

Шестаков Ю.

Остановки, туман и ветер. Стихи / Ю. Шестаков —
«Издательские решения»,

Поэзия приходит темно-синей ночью с Феей Сирени, Млечным Путем и светлячками в траве над крутым берегом Реки Забвения, пересечь которую способен лишь поэт и вернуться назад принеся в наш мир рифмы небесных сфер, дарованные ему для вдохновения тех, кто умеет читать и тех, кто способен прочесть.

Содержание

Предисловие	6
Остановки, туман и ветер	7
Потепление	8
Вечность	9
Теперь цвести	10
Движение	11
Освежит	12
Странные дни	13
Скрыться	14
Новые звезды	15
Зазеркалье просочилось	16
Проснись	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Остановки, туман и ветер Стихи

Юрий Шестаков

© Юрий Шестаков, 2026

ISBN 978-5-0071-0778-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Началась весна. Весна пришла на месяц раньше срока. Перед нами — даль залива. Вся во льду. Мы сидим на камнях, теплых от солнца. И ноги наши в воде. Вода не обжигает холодом, но холодная. Ярко светит солнце. Это солнце несет новый дух поэзии. Подсвечивает 20-е года 20 века — спорт, Сталин, стадионы.

Где есть белое — есть черное. Где есть порядок — есть нарушители. Нарушитель — свят. Без нарушителя нет движения. Чтобы был нарушитель, нужно установить порядок и определить — где черное, где белое. Где верх, где — низ. Установить «правила игры». Мы заходим в парк и останавливаемся на свободной скамейке, слева сидят женщины среднего возраста, справа — подростки. Женщины галдят, как чайки. Подростки тихие. Дамы громко говорили о своих судьбах, мужьях, не сбывшихся мечтах — духу парка это мешает передать нам послание. Но собравшись и вздохнув всем своим существом, он провозглашает: «Выхода нет — я диктую новый порядок, чтобы была земля, чтобы было небо, чтобы было понятно, куда идти теперь. Чтобы Нарушитель знал черту и что ему нарушать. В Хаосе не определены границы. Нарушитель появляется там, где есть порядок.»

Поэзия фиксирует движение частиц не видимых глазу, но ощутимых душе. Движение перемен, движение необратимости и невозвратности бытия. «Зайти за черту» обозначает, что есть некая черта. Есть наблюдатель, видящий черту и того, кто зашел за нее. В мире глубокого сна нет наблюдателя, есть только поэт. Поэт заходит за черту — но что она есть? Околица? Околица сельского сна. Далее — идут поля, леса, ночи, облака. Травы колышались от легкого ветра. Птицы, притихшие перед бурей. Поезд в ночи. Тук-тук-ту-тук, тук-тук-ту-тук. Поэт собирает ветер в волшебный мешок. И птичий крик. И ветви черных елей проносятся мимо, мимо. И получается слог. Слово.

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог».¹

Поэзия приходит темно-синей ночью с Феей Сирени, Млечным Путем и светлячками в траве над крутым берегом Реки Забвения, пересечь которую способен лишь поэт и вернуться назад принеся в наш мир рифмы небесных сфер, дарованные ему для вдохновения тех, кто умеет читать и тех, кто способен прочесть.

Надежда Ефимова

¹ Фраза взята из Евангелия от Иоанна.

Остановки, туман и ветер

Заблудившийся автобус —
Остановки, туман и ветер.
Поворачивай медленно глобус.
Мы одни здесь с тобой на свете.
Нам наверно с тобою мало
Промежутков годов, столетий,
Переходов и постулатов.
И за всё что мы тут в ответе
Телефон прозвонит однажды
И готов ли ты друг ответить?
Откликаясь на зов отважно.
Чтобы тьму навсегда развеять.

Потепление

В последних числах октября,
И если холода не будет,
Кто опечалится тогда,
Что север воду не остудит?
Что не засыплет город снег
И валенки последней моды
Мы не оденем
Без помех.
Машинам путь
Всегда свободен.
Забудем льдов
Последний век.

Вечность

Принудительная вентиляция —
За словами узнали правду.
Это что там за агитация?
И ответят опять лишь завтра.
Как устроено всё в округе,
Кто чертил направления улиц.
Указал, куда двигаться вьюге.
Подбирает сейчас рифмы,
От скуки.
Топография вечности — строчки.
Управляет маршрутом — вечность.
Понимание всё же приходит —
Что отсутствует здесь
Конечность.

Теперь цвести

Улыбка радуги
Чеширского кота.
Забота скорлупы
О радости белка.
Внезапный переход.
Разрыв шаблонов — ток.
Размотаны узлы.
Нейронов сеть — моток.
Разбита скорлупа.
Текучесть во плоти.
Узнает что она
Должна теперь цвести.

Движение

Аннексии зелёные просторы.
Туманы над рекой.
Мы — круизеры.
Каким-то ответвлением,
Протокой,
Движением руки,
Электротоком,
Заветною звездой,
Походкой белой
Проходим по тропе
Системы нервной.
Нейронов связи
Перестраивая внятно
Агитбригадой.
Может вам
Не всё понятно?
Быть может заблудиться
Есть возможность.
Штурмуй бурелом —
Рифмуй тревожность.
Идя за текстом,
Что диктует бесконечность.
Не поспевает, отстаёт
От нас беспечность.
Береговые сосны освещая
Нас безупречность
Отведёт к воротам рая.

Освежит

Инкассаторы, поэты,
Левый берег, детвора.
Ты услышишь песню эту.
Будет таять мерзлота.
Будут реки полноводны,
Станет север, будто юг.
И на небе проступая
Янтарин прольётся вдруг.
Омывая всё в округе,
Освежит земной простор.
И дыхание запустит
Сердца пламенный мотор.

Странные дни

Пригород сна.
Пригород ночи.
Странные дни.
Яркие очи.
Лес улыбается.
Лапами машут,
Ёлки хохочут.
Гномики пляшут.

Скрыться

Не обязаны пронзать стихами
Неожиданностью серп Москве.
Между строчками
Прекрасной даме
Ананасный праздник
Поднесли весне.
На курганах тихо
И спокойно.
На площадках
Меж домами снег.
Ты укутай север
Понарошку.
Чтоб проспать
Здесь беспокойный век.

Новые звезды

Пробуждение Кундалини.
Буквы, строчки,
Рождение смысла.
У кого под ногами дорога.
Равновесия коромысла.
Напряжение сносит короны.
И уносит в забвенье столетия.
На проспекте
Грохочут трамваи.
Мы с тобой
В поэтической секте.
Нам наверное
Надо быть вместе.
Где рождаются
Новые звёзды.
На полотнах
Раскинуты реки.
Олимпийские боги
В погонах.

Зазеркалье просочилось

Неожиданность мерцанья.
Произвольные странички.
На пороге первая
Пробежали две сестрички.
Мокрый зонтик
Не помеха
Просочиться Зазеркалью.
Мы найдем ему прореху.
Не поможет многознание.
Сохранять внимание сложно.
Что там ждет за поворотом?
Ограждать себя тревожно.
Каждый праздник,
С каждым годом.

Проснись

Допотопные приметы.
Метр с хвостиком кометы.
Углеродные припасы.
Переключками лампы.
Смысл скомкан, берегись.
Неожиданности кромки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.