



12+

ЕГОР ГЕОРГИЕВИЧ КОТОВ

СОЧИНЕНИЕ БЕЗ ПАНИКИ

15 ТИПИЧНЫХ ОШИБОК,
КОТОРЫЕ МЕШАЮТ НАПИСАТЬ
СИЛЬНУЮ РАБОТУ НА ОГЭ И ЕГЭ

Егор Котов
Сочинение без паники.
15 типичных ошибок,
которые мешают написать
сильную работу на ОГЭ и ЕГЭ

*<https://litres.ru/74502849>
ISBN 9785007077439*

Аннотация

Сочинение на ОГЭ и ЕГЭ часто кажется непредсказуемым: тема понятна, мысли есть, но итоговый текст получается слабее, чем хотелось бы. Причина обычно в типичных ошибках: уходе от темы, общем тезисе, пересказе вместо анализа, случайных аргументах и речевых штампах. Книга помогает разобрать 15 частых ошибок и понять, как их исправлять. Внутри — простые объяснения, примеры формулировок, мини-задания, чек-листы и алгоритм финальной проверки для учеников 8–11 классов.

Содержание

Сочинение без паники	5
Котов Егор Георгиевич	6
Информация о книге	7
Аннотация	8
В чём проблема	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Сочинение без паники
15 типичных ошибок,
которые мешают
написать сильную
работу на ОГЭ и ЕГЭ**

Егор Котов

© Егор Котов, 2026

ISBN 978-5-0070-7743-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сочинение без паники

15 типичных ошибок, которые мешают написать сильную работу на ОГЭ и ЕГЭ

Котов Егор Георгиевич

Kotovelix

2026

Информация о книге

Автор	Котов Егор Георгиевич
Название	Сочинение без паники
Подзаголовок	15 типичных ошибок, которые мешают написать сильную работу на ОГЭ и ЕГЭ
Проект	Kotovelix
Возрастная маркировка	12+
Тип издания	Практическое образовательное пособие

Эта книга носит информационный и образовательный характер. Она не обещает гарантированный результат на экзамене, но помогает увидеть типичные ошибки, понять причины их появления и выстроить более аккуратную работу с сочинением.

Текст является оригинальным авторским материалом, подготовленным для публикации в формате небольшой электронной книги.

Аннотация

Сочинение на ОГЭ и ЕГЭ часто кажется сложным не потому, что ученик не умеет мыслить, а потому, что он теряется в структуре, путает аргументы, пишет общими словами и не проверяет логику текста. Это небольшое пособие помогает разобрать 15 частых ошибок, которые снижают качество экзаменационной работы.

Книга подойдёт школьникам 8—11 классов, родителям и тем, кто хочет писать яснее. Внутри — простые объяснения, примеры неудачных и удачных формулировок, алгоритмы самопроверки, чек-листы и мини-тренажёр. Материал можно использовать самостоятельно или как дополнительную опору на занятиях с репетитором.

Введение. Почему сочинение не должно быть лотереей

Многие школьники относятся к сочинению как к самому непредсказуемому заданию. В тестовой части есть варианты ответа, в изложении есть исходный текст, а в сочинении нужно самому построить рассуждение. Из-за этого появляется тревога: вдруг мысль окажется неправильной, пример не подойдёт, а формулировка будет звучать слишком просто.

На самом деле хорошее сочинение редко рождается из вдохновения. Чаще оно строится по понятной технологии:

увидеть тему, сформулировать тезис, объяснить его, подобрать доказательства, связать абзацы и проверить речевую точность. Если эта цепочка работает, текст становится управляемым.

Эта книга не заменяет полноценную подготовку к ОГЭ или ЕГЭ. Её задача уже: показать частые ошибки, из-за которых работа выглядит слабее, чем могла бы. Большая часть таких ошибок исправляется не талантом, а вниманием к структуре и несколькими устойчивыми привычками письма.

Книгу можно читать подряд, а можно использовать как рабочую памятку. Перед написанием сочинения полезно открыть главы о тезисе, аргументах и логике. После написания — пройти финальный чек-лист. Если какая-то ошибка повторяется часто, стоит выписать её отдельно и отрабатывать на небольших фрагментах, а не сразу на полном сочинении.

Как пользоваться книгой

— Прочитайте одну главу и сразу проверьте по ней последнее написанное сочинение.

— Не пытайтесь исправить всё одновременно: выберите 1—2 слабых места.

— Сравнивайте неудачные и удачные формулировки: так быстрее развивается речевое чувство.

— Используйте чек-лист перед сдачей работы, а не после получения оценки.

Глава 1. Ошибка темы: ученик пишет не о том

В чём проблема

Одна из самых обидных ошибок — написать грамотный, объёмный, внешне аккуратный текст, который не отвечает на поставленный вопрос. Такая работа может выглядеть убедительно, но проверяющий видит главное: ученик ушёл от темы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.