

АДОЛЬФ ЛАНГЕН



ГЛАСТРО-
НОМИЧЕСКИЙ

Унигаз

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Адольф Ланген

Гастрономический унитаз

«Автор»

2026

Ланген А.

Гастрономический унитаз / А. Ланген — «Автор», 2026

Известный в очень узких кругах "мортидный" писатель Адольф Ланген написал "эссе" с элементами потока сознания и критической статьи, посвящённое продуктам питания и кулинарии. На этот раз автор пробует себя в роли ресторанного критика... Пищевой ультрасубъективный обзор, словно написанный для имиджборда нулевых, одобренный огромным количеством брани, отсылок, странного юмора и наивных рецептов... Он точно придётся по вкусу любителям абсурда, постмодернизма и всем ностальгирующим по старому Интернету. Текст запрещён для детей. Всё написанное - художественный вымысел. Незаконное потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов причиняет вред здоровью. Незаконный оборот таких веществ запрещён и влечёт установленную законодательством ответственность!

© Ланген А., 2026

© Автор, 2026

Адольф Ланген

Гастрономический унитаз

Когда я писал данный текст, я прекрасно осознавал, что это сознательный акт абсурда, глупенькая провокация, "дискредитация" себя как "серьёзного" автора, да и вообще, мягко говоря, бестолковая затея. Но знаете... Мне плевать на то, как это выглядит. Я действительно устал, не спал почти двое суток, всё время пил кофе, видел кошмарные сны и кричал, что вокруг слишком много стресса. На днях я хотел купить пистолет и застрелиться. От этой мысли меня отговорил внутренний голос. Я пытаюсь бороться с зависимостью, я не резал себя почти шесть месяцев, занимаюсь самообразованием, читаю что-то из Майкла У. Форда и стараюсь контролировать чувство вины и всепоглощающую тягу ко злу.

Всё, что вы прочитаете в следующих абзацах - наглядная демонстрация того, что пост-модерн победил, а я его - двухголовый выродок. И ничего предосудительного в этом нет.

Если вам не нравится идиотский юмор, наплевательское отношение к здравому смыслу и тотальный субъективизм - что ж, ладно. Если вам не нравится азиатская кухня - допустим. Если вам не нравится мат и ругань - ох, даже не знаю. Возможно... Идите нахуй?

Готовы?

Поговорим сегодня о жратве и только о жратве. Я не шучу.

Вот к примеру рис - нормально абсолютно.

Хотя казалось бы, тоже вещь очень нейтральная. Или там, перловка. Да даже гречка (хоть и не любитель)! В ней, хотя бы, вкус какой-то имеется.

То есть, однозначно утверждать, что "крупа - это хуита" не до конца корректно.

Или хлеб - белый так вреден, а черный - хуевый. Но есть же зерновой, я не знаю, горчичный, булочки, багет, лаваш.

Или банан - есть сушеный, вяленый, смузи. Да, свежий банан - суть есть мерзость, но у него есть потенциал! Сельдерей - просто "не моё", но он не навязывается мне моей родной культурой как "Спаситель", "Средство от голода", "База". Его легко не заметить.

Но картофель проник в наши жизни как яд, как зараза. Он заразил все русские супы, не считая суп-лапшу и откровенно маргинализированную "тюрю", аналог тюремной "баланды". Почему ж в японской или китайской кухне нет этой картофельной шизофрении?! Или в корейской? Потому что там не растёт это говно! Там рис! И храни Господь этот рис.

А у нас Пётр Первый привёз из Америки ебаную картошку и начал толкать её в желудки народу, пока из жопы не полезло наружу. А потом советский голодомор, и снова картофель, блядь! А в Америке, заметь, его разве что для картошки фри используют. И по большей части, без него можно обойтись. Особенно в наше время. Это просто бездарная хуита, если не сказать - символ мирового бесправия, безнадёги, нищеты, грязи и дерьма. Нахуй картофель. Нахуй.

Но погодите: расправившись с картошкой, мы совсем забыли о батонах. Чёрном и белом. Их тоже можно засунуть в задницу. Если я окажусь под мостом, меня спасет бич-пакет. Точка. В остальных случаях эти два вида хлебushка не требуются. Ну если вы, разумеется, не одержимый пролетарий с зарплатой в 17000 тысяч рублей в месяц.

Хм, кто-то говорит, будто любая дешёвая (или советская) пища плоха. Абсурд! Тушёнка, им видите ли, не нравится, манная каша, кисель, компот. Или вермишель и кабачковая икра. Всё перечисленное имеет право на существование, ибо макароны по-флотски содержат белок, и сочетание "тесто+мясо" вполне работает. Манка - ну мне не нравится, но она хотя бы сладкая. Кисель я люблю за его "иностранность" и злобную муть при сохранении сладости. Компот - нормально, но главное не переборщить с сахаром.

А вот вареная/тушеная капуста - суть есть погань и тошнилово. Плевать на неё!

Вообще, правило "хочешь навредить - свари" часто работает с продуктами без белка. Вареная свёкла тоже ведь вещь гаденькая. Она не так въедлива, не так параноидально вездесуща (как картофель), но при этом действительно неприятна. При условии её большой концентрации в тарелке. Поскольку, как мы знаем, селедка под шубой - это круто и весело.

Пройдемся по овощам.

Тыкву я бы назвал если не "дефицитом", то, как минимум, "редкостью". И воспринимаю её как десерт, по большей части. Да и цены в кафешках на этот овощ велики. Плюс есть колдовской потенциал, поскольку именно из тыквы вырезают всяких чудовищ на ваш любимый Хэллоуин.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.