

ЕЛЕНА ЗИДОРЦ

Путешествие с Пегасом

*Когда душа
вспоминает крылья,
мир открывает
новые горизонты...*

ЭЗОТЕРИКА • ФЭНТЕЗИ • ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Елена Зидорц

Путешествие с Пегасом

«Автор»

2026

Зидорц Е.

Путешествие с Пегасом / Е. Зидорц — «Автор», 2026

«Путешествие с Пегасом» — эзотерическое фэнтези, в котором приключение переплетается с духовным поиском, тайнами Мироздания и удивительными путешествиями между мирами. Главная героиня отправляется в необыкновенный путь вместе с Пегасом. Перед ней открываются иные пространства и реальности, встречи с удивительными существами, загадочные события и знания, способные изменить привычное представление о мире. Шаг за шагом путешествие становится глубже, а происходящее вокруг — частью большого пути к пониманию себя, Души и законов Мироздания. На страницах книги фантастические приключения соседствуют с размышлениями о предназначении, энергии, любви, связи человека с Творцом и невидимой стороне нашей реальности. Это история для тех, кто любит фэнтези и приключения, но чувствует, что за видимым миром может скрываться гораздо больше. Иногда путешествие начинается как приключение, а приводит туда, где Душа вспоминает самое важное.

© Зидорц Е., 2026

© Автор, 2026

Елена Зидорц

Путешествие с Пегасом

ОБ АВТОРЕ

Меня зовут Елена Зидорц. Я родилась в Казахстане, а сейчас живу в Германии. Я всегда была очень творческим человеком, и творчество в самых разных его проявлениях сопровождает меня всю жизнь.

Сегодня я — дипломированный регрессолог и парапсихолог, специалист по глубинной работе с подсознанием, энергопрактик, художник и автор медитаций. В своей практике я работаю с людьми, помогая им находить причины внутренних проблем и повторяющихся жизненных сценариев, глубже понимать себя, свою Душу и происходящие в их жизни события. В своей работе я соединяю знания, полученные во время обучения, практический опыт и многолетнее исследование тонкого мира.

Но писателем я себя никогда не представляла. Я никогда не думала, что однажды стану писать книги. Но всё изменилось, когда я встала на путь духовного развития. Моя жизнь словно открылась с совершенно другой стороны. В ней начали происходить удивительные, порой невероятные и по-настоящему волшебные события. Их становилось всё больше, и в какой-то момент я поняла: не рассказать об этом было бы большой ошибкой.

Регрессии в прошлые жизни, опыт работы на тонком плане, общение с Ангелами-Духовными Наставниками, Тотемами и другими удивительными существами... Когда-то обо всём этом мы читали только в сказках, легендах и фантастических историях. Но постепенно мне открылось совершенно иное понимание: многое из того, что человек привык считать сказочным и невозможным, существует рядом с нами — в других пространствах, измерениях и параллельных мирах. И самое удивительное — мы, люди, способны соприкоснуться с этими мирами, почувствовать их и общаться с их обитателями.

Когда я рассказываю людям о своих путешествиях и событиях, которые со мной происходили, я нередко слышу: «Как же хочется увидеть всё это в кино! Вот бы по этой истории сняли фильм!» И, возможно, когда-нибудь такой фильм действительно появится... А пока появились мои книги.

«Путешествие с Пегасом» соединяет в себе эзотерику, приключения и фэнтези. Но для меня это гораздо больше, чем просто увлекательная история. На страницах этой книги я делюсь своим личным опытом — тем, что переживала, видела, чувствовала и узнавала сама, проходя свой путь.

Мне хочется верить, что эта книга способна не только увлечь читателя, но и стать для него трансформационной. Возможно, кто-то, перевернув последнюю страницу, уже будет немного другим... станет добрее, начнёт глубже чувствовать окружающий мир, иначе посмотрит на привычные вещи, задумается о Душе, о жизни, о нашей связи друг с другом и с огромным Мирозданием.

Я верю, что книги тоже могут нести Свет. Иногда одна история, одна мысль или даже одна фраза способна коснуться Души человека и что-то изменить внутри него.

Всё, что я делаю, я стараюсь делать во благо людей и нашей прекрасной планеты. Мне хочется, чтобы наш мир становился чище, добрее и светлее, чтобы Земля расцветала, а квантовый переход проходил как можно мягче и благоднее — в Любви, Свете и гармонии.

И если эта книга поможет хотя бы одному человеку почувствовать, что мир гораздо больше и удивительнее, чем мы привыкли думать, открыть своё сердце навстречу неизведан-

ному, лучше услышать свою Душу и привнести в свою жизнь чуть больше Света и Любви, значит, она появилась не зря.

Елена Зидорц

ПУТЕШЕСТВИЕ С ПЕГАСОМ

КНИГА ПЕРВАЯ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда я впервые создавала медитацию «Древо Триединства и Луч Творца», я не представляла, насколько велико её влияние. С каждым новым участником поток энергии становился всё мощнее, а само Древо — выше и крепче. Оно росло не только в тонких мирах, но и в нашем общем поле, наполняя пространство светом и гармонией.

Я видела, как над Землёй появились сияющие купола — один за другим. Они окружали планету мощной защитой, мягким и живым светом, а завершающий из них охватывал всю Солнечную систему. Это было невероятно красиво и грандиозно — словно само Творение дышало и расширялось, укрепляя защиту мира и Солнечной Системы.

Благодаря всем вам, кто соединяется с этим потоком, новые энергии набирают силу, а наша планета становится всё гармоничнее. Баланс возвращается во всё живое.

Я и сама не ожидала такого мощного результата. Светлые Силы часто ведут нас шаг за шагом, не раскрывая всего сразу, чтобы мы не испугались масштабов происходящего. И только когда оглядываешься назад, осознаёшь — ты стоишь у истоков чего-то великого.

Пегасы стали нашими проводниками и защитниками. Их присутствие наполняет поле уверенностью, лёгкостью и сиянием. Мы под их надёжным крылом — и каждая медитация усиливает эту защиту, стабилизирует энергию, помогает нам расти и пробуждаться.

Раньше я могла лишь мечтать об этом, а теперь вижу — это реальность.

И дух захватывает от осознания, что мы живём в начале новой эпохи, когда каждый день становится маленьким подвигом Души. Мы творим свет не словами, а своим состоянием, своей внутренней чистотой.

Я видела, как наши Духовные Наставники (ДН) и Мудрецы — те, кто наблюдает за путём человечества, — аплодируют нам, благодарные за нашу осознанность и стремление к свету. И от этого сердце наполняется счастьем.

Мы идём верным путём.

Помогая себе, мы преображаем весь мир — делаем его чище, гармоничнее, добрее. Разве это не чудо?

Глава 1. Начало

Все, о чём я расскажу, — не сказка и не вымысел. Это знание, собранное мною по крупинкам из самой базы данных Вселенной и Души. Всё это приходило во время работы на тонком плане — шаг за шагом, через опыт, осознание и обучение.

Особую благодарность я испытываю к Полине Суховой — моему Учителю. Её техники помогли мне измениться и открыли мне путь к глубинному пониманию, а любовь и признательность к ней навсегда останутся в моём сердце.

Во Вселенной и в нас - есть всё. Нужно лишь захотеть прикоснуться к этому знанию — и если Душа готова и Светлые Силы позволят получать сакральную информацию, то тайны Мироздания откроются тебе. Всё возможно, когда помыслы чисты.

У меня есть Белый Пегас — мой тотем. Именно с него началось моё настоящее пробуждение. Он нашёл меня, когда я только вступала на свой путь как Душа. Его свет окутал меня, а я, в ответ, притянула его своим радужным сиянием. А в этом моем воплощении и началась

наша осознанная связь, наша дружба — и именно с этого момента родилось то, что позже стало Древом Триединства.

Глава 2. Тотемы. Рождение Пегасов

Я вам расскажу немного о тотемах...

Тотемы — это наши невидимые спутники, духовные союзники, что идут рядом с нами, как Ангелы-хранители, но с иной задачей и предназначением. Знать своего тотема — значит лучше понимать себя. Они ведут нас, направляют, дают нам силу и наполняют нас энергией, оберегают от того, что не видно глазами, но ощутимо Душой.

У каждого человека может быть до пяти тотемов. Чаще всего они выбирают нас сами, откликаясь на частоту нашей Души. Но порой и мы чувствуем зов — и выбираем их. Так случилось и со мной, когда в мою жизнь пришёл Радужный Пегас — девочка, нежная и сильная одновременно. Именно благодаря ей родилось Древо Триединства

Пегасы... кто же они на самом деле? Они не вымысел и не сказка. Они существуют, просто не в нашем мире. Их обитель — в других измерениях, параллельных и светлых. Там, где нет времени и формы, где всё рождается из самого Источника — того, откуда появился даже Творец, давший начало всему сущему.

Мозг не способен до конца понять эти тайны. И не нужно. Есть вещи, которые можно лишь почувствовать сердцем — в тишине, где живёт истина.

Для того, чтобы родился Пегас, Творцу требуется не одна тысяча космических лет — ведь течение времени в тех пространствах иное, не земное. Там всё происходит в согласии с вибрацией Любви и Света.

И когда приходит нужный миг, весь мир Пегасов замирает в ожидании, чувствуя приближение великого рождения, это событие ждут с трепетом и восторгом, ведь каждый новый Пегас — как рождение звезды. И вот, настал долгожданный миг. Пространство задрожало от мягких волн света, и среди переливов золотого сияния появился Он- Белоснежный, словно сотканный из облаков мой красавец Пегас.

Свет окутал пространство, а в центре он - белый, чистый, как дыхание эфира. Его грива и хвост струились длинными волнами золотистого сияния. Золотые копыта сверкали, отражая свет всех миров, и именно ими он способен открывать порталы туда, где требуется присутствие света и силы. Его глаза — глубокие, нежно-синие, как океан сознания, наполненные мудростью и покоем, полные безмятежного света.

Его энергия — мягкая, как дыхание ветра, нежная и притягательная, полна безусловной любви Творца — кристальной чистоты. Настоящий небесный Ангел воплоти, да еще и просто красавец.

И в тот же миг всё пространство наполнилось радостью — звёзды вспыхнули ярче, Пегасы взвились в небо, расправив сверкающие крылья, звучали кристальные мелодии света... Это был праздник рождения новой энергии — радости, света и чистоты.

Он пришёл не случайно. Его рождение связано с возрождением древнего знания о связи миров — того, что когда-то было утрачено мирами. И копыта его открывают порталы между измерениями, но не для путешествий тела — для пробуждения духа. Он хранитель перехода, проводник между Землёй и Небом. Через него проявляется сила Творца, которая соединяет материю и Свет, помогая тем, кто готов вспомнить своё истинное происхождение. Это было настоящее Чудо сотворения.

Прошло немного времени — и вдруг Источник засиял как-то необычно, будто в его глубинах пробудилось нечто великое. Изнутри вспыхнул свет — и из этого сияния шагнул второй Пегас. Чёрный, как звёздная бездна, глаза — как пламя древних миров, грива и хвост длинные, струящиеся, с золотыми отблесками, будто солнечные лучи запутались в ночи. Его

копыта касались земли — и в каждом касании вспыхивал огонь. От него веяло силой, мощью и спокойной уверенностью в себе. Это был воин.

Свет и Тьма, два брата-близнеца, сотворённые в равновесие друг для друга — один как дыхание рассвета, другой как отзвук вечной ночи.

Праздник вспыхнул с новой силой. Радость и восторг кружились в вихре света, и казалось, само небо поёт. Но вдруг Источник вновь забурился, засверкал странно, словно собираясь раскрыть последнюю тайну. Все замерли, затаив дыхание...

И — о чудо! — из ослепительного потока родился ещё один Пегас. Девочка.

Редкость из редкостей.

Тройняшка — неслыханное явление.

Да ещё — Радужная! Грива переливается всеми цветами света, копыта сияют жемчужным блеском, а от взгляда её хочется плакать — так чист он, так ярок, так безмерно нежен и добр.

От восторга у всех словно сорвало крышу небес — радость разлилась волнами, заполнив всё пространство. Мир будто пел их счастьем.

Шло время. Дети росли быстро, даже слишком быстро — как лучи, которым тесно в свете. Они были неугомонны, весельем озаряли каждый миг, и за ними едва успевали наблюдать.

Вот однажды Малышка Радуга куда-то пропадает, теряется, одним словом - исчезает..... Куда и как, никто не знает...

Словно её след растворился в воздухе. Искали повсюду: в разных мерностях, в небесных садах, в глубинах Источника, среди звёзд и облаков... Но всё было тщетно.

Где ты, малышка? А в ответ — тишина.

Малышка Радуга исчезла....

Шли дни, месяцы, годы, сменялись эпохи, надежда таяла, как росинка под солнцем. И постепенно даже память о ней стала приглушённой — как песня, звучавшая когда-то, но затерявшаяся в тумане времени.

Так вот... маленькая Девочка — Радужный Пегас — была потеряна на многие миллионы и даже миллиарды лет. Даже трудно осознать, сколько миров сменилось за это время...

И вот однажды, пролетая мимо яслей новорождённых душ, Белый Пегас вдруг заметил среди множества искр одну, что светилась мягким, переливчатым радужным сиянием. Этот свет сразу глубоко тронул его сердце — был в нём какой-то особый отклик, неясная, но до боли знакомая вибрация.

Он не сразу понял, почему эта Душа так близка, но потом ощутил: её энергия похожа на ту, что излучала его сестричка-тройняшка, когда-то потерянная во Вселенной. Та же чистота, та же звенящая радужность света...

Радужная Душа будто слышала его внутренний отклик — вспыхнула чуть ярче, словно улыбнулась. Вокруг стало тише, свет замерцал мягкими волнами, и пространство наполнилось нежной вибрацией узнавания.

Он осторожно приблизился, боясь спугнуть этот хрупкий свет. Его крылья дрожали от трепета — ведь внутри звучала странная, почти забытая мелодия, напоминавшая ему о доме, где когда-то рождались Души света.

Радужная маленькая Душа медленно повернулась к нему своим сиянием. И в этот миг Белый Пегас понял: она не его сестричка, но частица той же великой Радуги, из которой были сотканы их сердца.

Между ними возникла едва заметная нить света — тонкая, как дыхание, прозрачная, как рассветный туман. Она мягко дрогнула, протянулась от сердца Белого Пегаса к сердцу Радужной малышки, и пространство вокруг запело тихим, хрустальным звоном.

Эта нить не связывала их узами прошлого, нет... Она просто напоминала: их Души — из одного света, из одной радуги Творения.

Белый Пегас почувствовал, как внутри него разливается тёплая волна нежности и глубокой памяти. Радужная маленькая Душа, будто почувствовав то же, вспорхнула своим сиянием и послала ему мягкий отклик — световой поцелуй, наполненный доверием и радостью.

В тот миг всё пространство озарилось живым дыханием Любви.

Белый Пегас долго смотрел на Радужную Душу, не в силах оторваться от её света. В нём пробуждалось древнее чувство — не просто забота, а великая нежность, похожая на обещание, данное когда-то в иных мирах.

Он понял, что не может просто улететь. Его сердце откликнулось ясным знанием: эта малышка должна пройти долгий путь, и он станет её проводником — тем, кто будет беречь её свет, пока она учится расправлять свои невидимые крылья.

Он наклонил голову, посылая ей тихий луч любви. Радужная Душа ответила мягким сиянием, словно шепнула без слов: «Я принимаю и люблю...»

И тогда Белый Пегас окутал её своим белым, тёплым светом — не пленом, а защитой. Так началась их общая история — история света, узнавания и возвращения домой.

Он словно взял её под своё крыло — и в прямом, и в переносном смысле. С тех пор между ними установилась незримая связь, и в мирах света появился новый союз — Тотем и его подопечная.

Долгое время, в этом и других воплощениях, я об этом не знала. Он не показывался мне, лишь изредка приходил в сны — лёгким касанием, отблеском белого света. И только недавно мне открылось, что мой Тотем — Белый Пегас.

Тотемы не сразу спешат раскрыться. Они будто наблюдают издалека, терпеливо ожидая, когда мы сами откроем сердце и захотим их вспомнить. Но Душа все знает, в отличии от ума...

Мне с детства всегда нравились лошади. Может быть, это память о тех встречах в иных мирах, или из прошлых воплощений, а может — тихий зов Души, что помнила своего крылатого друга. Ведь ум часто забывает, а Душа — никогда.

Глава 3. Немного о себе

Сейчас мне пятьдесят, но информация об эзотерике приходила ко мне ещё в подростковом возрасте. Мой брат и его жена этим увлекались, и я, сама того не замечая, тоже начала интересоваться, читать, узнавать всё больше. Читала Лазарева, даже Рериха...

Но жизнь шла своим путём. Наступили тяжёлые девяностые — нужно было выживать, зарабатывать на жизнь. Я портниха по профессии, шила на дому, и это у меня отлично получалось. Клиенты часто говорили:

— Открывай свой салон, ты классный мастер и модельер, таких днём с огнём не сыщешь!

Но я почему-то не решалась. Страхи, неуверенность в себе... всё банально, как у многих.

В 2003 году мы переехали в Германию — в тот самый «загнивающий Запад», как тогда шутили. И действительно, здесь всё тихо, даже слишком... будто попал в трясину или болото. Вроде бы всё есть: дом, еда, одежда, дети, любимый и любящий муж — а самореализации нет. На Душе тошно и пусто.

Что не так? Непонятно. И вот почти двадцать лет я не могла понять, чего мне не хватает для счастья.

А потом что-то внутри щёлкнуло. Пришло время. Возможно пандемия меня как-то подтолкнула и помогла мне проснуться!? Наверное нужен был мне какой-то толчок для этого)) Видимо, я наконец-то созрела и начала по-настоящему духовно развиваться. Я слушала многих мастеров, пробовала разные практики, но только с медитациями Полины у меня начались настоящие образные видения и в них проявлялась регрессия.

За плечами уже было несколько потоков Психологического Спецназа, марафонов и много другого, но вопросов становилось всё больше. Что делать с видениями из прошлых жизней, я не знала. Чувство вины росло, а вместе с ним усиливались и проблемы со здоровьем. Видимо, именно так нас «подталкивают» к саморазвитию.

Однажды после СП-06 Полина пригласила всех желающих учиться в её школе. О боже, я была в восторге! Там был курс «Регрессия» — та самая, которая уже шуровала в моих медитациях, только что с ней делать я не понимала.

Я с радостью пошла на курс «Регрессия в прошлые жизни». Это было одно из самых правильных решений в моей жизни. Оказалось, что это действительно моё! Я была в полном восторге от учебы, столько интересного я узнала, такие волшебные практики, занятия, такое воодушевление я получала при общении с единомышленниками, наконец то я была счастлива! Самопроработка шла полным ходом, да за всю жизнь накопилось много ограниченных установок и деструктивных программ, куда же без них!?) Но все получалось, тем более, что мы с девочками отлично сработались, работая в парах вода друг друга по очереди то оператором, то клиентом.

Все мои сокурсницы мне говорили:

— Лена, ты классный регрессолог, парапсихолог — это всё твоё, тебе надо серьезно этим заняться и профессионально!

А я долго не верила в себя и сомневалась, как это часто бывает... но постепенно, стала видеть результаты своей операторской работы и восторг своих клиентов, всё это лишний раз подтверждало то, что я вышла на путь Своей Души, на путь своего предназначения. Понимание этого меня наполнило счастьем и внутренним удовлетворением.

В практиках и медитациях я начала видеть своих Ангелов-Хранителей и Духовных Наставников, мы их называем кратко: ДН. Сначала они были — как светящееся облачко, потом — как ореолы с крыльями, а вскоре они показались ясно и отчётливо. Я начала с ними общаться, чувствовать их присутствие — и это было невероятно трогательно душевно и до слез. Общение с ними меня просто изменило, на самом деле это самая важная часть нашей жизни, ведь они даны нам Творцом свыше в помощь и идя с ними по жизни за руку, все складывается наилучшим образом и это правда, жизнь в потоке становится наполненной радостью и гармонией. Мои Наставники- это моя «супер команда», я их так любя называю, они классные и крутые ребята у меня, любят меня такой какая я есть, принимают любую, поддерживают во всем, помогают всегда, направляют и защищают, трудятся над всем и днем и ночью, и как я раньше этого не замечала?))

Да, мои Ангелы и Духовные Наставники со мной на связи всегда, а вот Тотем никак не хотел проявляться. Мне было немного обидно: многие девочки уже знали своих Тотемов, а я — нет. Я всё думала: «Что со мной не так?» Иногда становилось грустно, иногда слегка обидно... но в глубине сердца я знала: придёт время, и он появится, когда Душа будет готова принять.

И в этом ожидании было тихое, светлое чувство — знание, что всё в нужный момент приходит само.

Глава 4. Мой Пегас.

С начала обучения регрессии я часто стала медитировать, ходила сама в практики, по алгоритму регрессии, сама себе оператор и сама себе клиент! Жаль только, что не делала записи: выходила в тонкий план и общалась со своими ДН, которые учили меня по мере роста. Со временем их становилось всё больше, у каждого своя специализация.

И вот как-то однажды мне просто захотелось повеселиться с ними, поиграть, полетать в облаках. Я всегда любила облака: в детстве представляла, как можно по ним бегать, кувыркаться. Видимо, память о доме Души ещё была жива. Позже на это не хватало времени, но

любовь к облакам осталась. В тонком плане чувствуешь себя ребёнком, особенно в доме Души — там так весело и легко.

Я начала играть с ними в снежки из облаков, было весело и потом слепила из облака маленькую лошадку. Села на неё, как дети на игрушечную лошадку. Они смеялись, а я шутливо пожаловалась: «Жаль, что она такая маленькая». Они ответили: «Сделай её большой! Ты же хозяйка своего мира!» И правда, я сделала её большой. Сажу на неё, и радость переполняет меня.

Но вдруг мне стало грустно: «Жаль, что она не настоящая...»

Они ответили: «А с чего ты взяла, что она не настоящая?»

Я добавила: «И крыльев у неё нет...»

Они снова: «А с чего ты взяла, что нет крыльев?»

Я не пойму ни как, о чем это они... А потом, смотрю вниз на мое Хорошее Место, на поляну, и глазам не верю, дух буквально захватило от восторга: там стоял белоснежный конь, величественный, красивый, вдруг расправил огромные белоснежные крылья, разбегается и взлетает, и при каждом движении поднимаются лёгкие завихрения воздуха. Моё сердце замирало от восторга — я не могла поверить глазам.

«Это мой Тотем?!» — прошептала я.

«Ну да», — ответили они. — «А ты что сомневаешься?»

Тут я просто от счастья не знала что делать, ведь я об этом мечтать боялась, что бы не расстраиваться, а тут МОЙ ТОТЕМ, УРААААА!!!

Расправив свои огромные белоснежные крылья он плавно взмыл вверх, и подлетел прямо ко мне. Моё сердце колотилось всё сильнее, дыхание замирало в предвкушении встречи. Я любовалась его длинной, струящейся гривой и хвостом, переливавшимися золотым светом, наслаждалась их мягкостью, красотой и шелестом, когда они касались ветра, его красивыми синими глазами, таинственными, как океан. Он поднял голову, и я почувствовала, как моё сердце замерло от восторга. Потоки воздуха закручивались вокруг, играя с облаками, а золотистый перелив гривы и хвоста ослепительно сверкали в лучах мягкого света.

— Как тебя зовут? — спросила я, едва веря своим глазам.

Он слегка склонил голову, словно кивнул, и изящно подлетел ближе.

— Я — Сивушка, — ответил он тихо, голос его был глубоким и тёплым, словно музыка, которая согревает Душу.

Белый красавец, полный грации и света, смотрел на меня мудрыми и добрыми глазами. Я ощущала, что передо мной не просто Пегас, а существо, которое станет моим другом и проводником в волшебный мир. И, кажется, он это чувствовал, потому что мои сомнения и страхи растворились, оставив только восторг и трепет радости.

Я увидела, как он мягко кивнул головой, приглашая меня сесть на спину. Я с трепетом села на него — и сердце заколотилось от восторга, переполняло меня счастьем, радостью и волнением, будто я впервые ощущала настоящую свободу.

Когда я устроилась, Пегас расправил крылья ещё сильнее и сделал плавный, торжественный взлёт вверх. Ветер обвивал нас со всех сторон, солнечные лучи скользили по гриве и хвосту, завихрения воздуха играли вокруг нас. Я чувствовала, как Душа парит вместе с ним, лёгкость наполняла всё тело, дыхание сливалось с порывами ветра, а мир вокруг будто растворился, оставив только нас и небо. Сердце переполнялось восторгом, радостью и невероятной свободой. Так началась наша дружба и плодотворное совместное творчество.

С тех пор я всё чаще возвращалась на тонкий план, чтобы быть с ним, летать выше облаков и наслаждаться этими восхитительными моментами. Теперь этот мир стал для меня ещё больше источником вдохновения и счастья, его присутствие приносило радость и внутреннее спокойствие.

Я предложила ему приглядывать за моим Родовым Древом, и он с радостью согласился. Мне стало спокойнее на Душе от этого чувства доверия, заботы и внутренней гармонии.

Для него я посадила фруктовый сад: яблони, абрикосы, персики, груши — создала, одним словом, вкусные и комфортные условия. Приходила навещать свой род и при этом его — приласкать, расчесать гриву и хвост, заплести их и украсить цветами. А потом, конечно, летала вместе с ним в облаках, ощущая не только радость, но и глубокое чувство, что у меня есть верный спутник, хранитель и друг, с которым мир становится светлее, а сердце — спокойнее и счастливее.

Глава 5. Начало путешествий с Сивушкой

Как-то раз, зайдя на тонкий план, я позвала своего Пегаса Сивушку, чтобы просто пообщаться и полетать. Воздух был лёгким и прозрачным, облака сияли мягким светом, а вокруг витала волшебная атмосфера, которая всегда наполняла меня радостью и восторгом.

Он появился почти сразу — величественный, сияющий, будто сотканный из света. Его длинная грива и хвост струились, переливаясь белоснежным сиянием с золотистым отливом, словно в них отражалось само солнце. А огромные крылья, мощные и пушистые, будто дышали живым светом, оставляя за собой мягкие волны сияния. Его синие глаза светились добротой и мудростью.

— У меня для тебя подарок, — сказал он, глядя прямо в Душу.

— Ух ты! Ты меня заинтриговал! — рассмеялась я. — А как я могу его увидеть?

— Полетели со мной — и всё сама узнаешь.

Я устроилась на его спине, сердце заколотилось от восторга, когда мы взмыли вверх. Мы пролетали сквозь розово-золотые облака, а солнце тонуло в алом закате — зрелище было просто волшебным.

Вдалеке, словно в лёгкой дымке, появился замок, парящий в небесах, скрытый от человеческих глаз. Он был огромным, светящимся, а внутри — просторно и светло с большой поляной в центре. Там жили все Пегасы нашей Земли. Их было так много — белоснежные, грациозные, каждый по-своему прекрасен. Они отдыхали, играли, парили в воздухе — всё вокруг дышало гармонией и светом.

Меня пустили в их святую обитель — для меня это была честь. До этого ни один человек туда не попадал. Всё казалось сказкой, где воздух звенел чистотой, а пространство было наполнено любовью.

Постепенно мне все больше и больше открывались разные тайны о них, к сожалению я многое не могу рассказать, нельзя, но что мне разрешили, с радостью делюсь с вами. А какой был подарок, я тоже об этом умолчу...

Однажды, когда мы снова летали среди облаков, Сивушка обернулся и с лёгкой улыбкой сказал:

— Хочешь попробовать кое-что новое?

— Конечно! — ответила я, чувствуя, как внутри разгорается предвкушение.

— Тогда держись крепче, — подмигнул он.

Мы взмыли выше облаков, и вдруг пространство вокруг начало расширяться, раскрывая бесконечные просторы космоса. Я замерла в удивлении..

Он мягко подмигнул и сказал:

— Расслабься и наслаждайся процессом.

Перед нами раскинулся Млечный Путь — живой поток света, словно радужная дорожка из звёзд, переливающаяся всеми оттенками. Мы скакали по этой сверкающей дороге, пролетая между ослепительными созвездиями и сияющими туманностями. Волны энергии мягко касались лица, волосы развевались, и казалось, что я стала частью космоса.

Во время полётов я всегда чувствовала, что мы с ним — единое целое, но в этот раз было что-то особенное. Наши движения были синхронны, дыхание совпадало, а сердца били в одном ритме. Мои крылья становились такими же, как у него — то прозрачными, словно туман, то переливающимися, как водная гладь, то лёгкими, как облака. Я не просто летела на нём — я была единым целым с ним, как часть одного сияющего существа.

После этого полёта, и выхода из медитации, день был наполнен невероятной силой и радостью. С каждой нашей встречей с Сивушкой, меня настолько энергетически наполняло, что я буквально ощущала лёгкость и счастье, которые оставались со мной весь день и даже в последующие дни.

В другой раз, при новой встрече, я вновь спросила его о полёте. Он, кажется, только этого и ждал — глаза засветились радостью, и я почувствовала, что он задумал что-то необычное. Я с улыбкой добавила:

— Только при одном условии — чтобы недалеко и по-быстрому!

Он хитро прищурился и ответил:

— Ну конечно, тут это рядом...

Что именно он имел в виду, я поняла, когда мы оказались... в кольце галактики!

— Эй, это называется рядом??! — воскликнула я. И он игриво мне подмигнул.

Такое можно было увидеть разве что в кино — завораживающее, ослепительное зрелище! Слов нет, чтобы это описать — нужно видеть! Это было невероятно красиво!

Мы вылетели за пределы планеты, и передо мной раскрылась безмерная, завораживающая красота космоса. И что удивительно — туда мы долетели за считанные секунды, ведь Сивушка открывает порталы лёгким ударом копыта. Но стоило нам попасть туда, как меня стало постепенно клонить в сон и я уснула, но то, что я успела увидеть могу описать: внизу, под нами, раскинулась галактика — спиральная, величественная, словно ожившая картина. Её кольца закручивались вихрями, переливаясь миллионами звёзд, золотистым и серебристым светом. Потоки света танцевали по спиралям, словно музыка Вселенной ожила, а яркие туманности окрашивали пространство в серебряные, синие и сиреневые оттенки.

Мы скакали вдоль её светящихся колец, и казалось, что сама галактика обвивает нас, мягко обнимая сиянием. Звёзды, пролетавшие рядом, оставляли за собой длинные следы, как если бы сама Вселенная рисовала волшебные узоры вокруг нас. Всё было живым: каждый светящийся вихрь, каждый мерцающий поток энергии — и мы с Сивушкой парили среди этой магии, как часть самой галактики. А еще, он был просто гигантский, а я словно муха была на его огромной спине.

Я любовалась каждым мгновением, каждым переливом, каждым изгибом кольца. Сердце переполнялось восторгом и благоговением, дыхание замирало, а глаза не могли насытиться этой красотой. И, едва успев осознать всю величину происходящего, я почувствовала, как меня окутывает мягкая усталость. Глаза постепенно закрылись, и я заснула — неожиданно для себя, оставив в памяти это волшебство и слияние с Сивушкой, с этим космическим чудом.

Когда открыла глаза, прошло уже часа два, и мы уже летели обратно.

— Зачем это было нужно? — спросила я, всё ещё немного сонная.

Он мягко улыбнулся и ответил:

— Мы гармонизировали Вселенную. Ты нужна была мне для этого, а зачем, потом позже все поймешь, - добавил он загадочно.

А уснула я потому, что энергии там были слишком сильные, и моё сознание могло не выдержать. Но я не была в обиде — кое-что я всё же видела, и даже сквозь сон... и пусть это останется моим маленьким секретом.

Глава 6. Радужное мороженое.

Так вот, недели две спустя, на очередном сеансе Регрессии, где я была клиентом по одному важному запросу, и в процессе сеанса в моем Хорошем Месте при встрече с ДН, они мне вдруг говорят:

— Иди в Дом Души.

Для чего — непонятно, но я не спорю. Раз сказали — значит, надо. Я поднялась туда из Хорошего Места по радуге, словно на эскалаторе, и чем выше я поднималась, тем сильнее ощущала лёгкость, как будто парила, самое интересное было наблюдать, как я перемещаюсь по радуге. Поднимаешься вверх, а внизу виднеется Земля — такая красивая и яркая, будто расстелилась под тобой мягким ковром. Мимо начинают проплывать облака, лёгкие и пушистые, и кажется, что можешь дотянуться до них рукой. Захватывает дух, хочется смеяться и радоваться просто от того, что можешь парить так высоко. Каждый цвет радуги переливается вокруг, играя с солнечными лучами, и сердце наполняется лёгкостью, светом и предчувствием чего-то волшебного.

В Доме Души меня уже ждали. Весело мне стало, когда я поднялась к ним и сразу оказалась в их объятиях — они наполнили сердце теплом, и я почувствовала себя невероятно желанной и любимой. Родные Души встречали меня бурно, весело и воскликнули:

— Ну наконец-то пришла! Мы уже тебя заждались!

— А что такое? — удивилась я.

— Да у нас для тебя сюрприз! — радостно сообщили мне родные Души, при этом дружно хлопая с ладоши и подпрыгивая, заинтриговав меня.

— Ух ты, сюрприз?! Приятно... а что это? — спросила я, сияя от любопытства.

— Радужное мороженое! Хочешь попробовать? — лукаво спросили они.

— Ну конечно, как я могу от такого отказаться! — улыбаясь, ответила я.

Я взяла мороженое в руки и сразу почувствовала необыкновенную энергию. Оно переливалось всеми цветами радуги, каждый кусочек будто светился изнутри, мягко искрясь маленькими солнечными бликами. Когда я попробовала его, меня мгновенно окатило волной безусловной любви, радости и лёгкости. Казалось, что каждый цвет мороженого оживает в сердце, пробуждает смех, желание кружиться и летать, и одновременно наполняет любовью весь мир.

Я спросила:

— Откуда это у вас, и для кого оно? Ведь у нас и так радостно, и все здесь безусловно любимы.

Они ответили:

— Благодаря тебе! Это нужно Душам людей, которые погрязли в негативе. Пока люди спят, их Души становятся свободными, и мы их подпитываем этим мороженым. Оно возвращает им силы, помогает оставаться в ресурсе даже в измученных телах, иначе у душ "разряжается батарейка", как не странно, но это факт, Души в таких телах слабеют и у людей нет мотивации жить.

Они показали мне, как выглядит Душа без энергии: печальное зрелище, словно грязная, выжатая тряпка.

Но благодаря радужному мороженому она снова наполняется светом, теплом и лёгкостью, словно каждое её «волокно» оживает и начинает сиять изнутри.

Я почувствовала, как радужные оттенки мягко струятся по телу, проникают в мысли и эмоции, растворяя тяжесть, страхи и усталость. Лёгкость и счастье буквально распирали меня изнутри, и хотелось смеяться, кружиться и обнимать весь мир.

И тогда я поняла: это не просто сладость, это — волшебный эликсир радости, который возвращает Душам их истинное сияние.

Волна счастья и лёгкости ещё долго струилась по мне, и я смеялась, летала, кружилась и чувствовала, что хочу подарить это чувство каждому живому существу одновременно.

Я была удивлена их словам:

— Благодаря — МНЕ? Ни чего не пойму, я то тут при чём?

— Ещё как при чём! — засмеялись они. — Ты недавно летала со своим Пегасом по Галактике?

— Ну да, было дело... и что? — недоумевала я

— Как что! — подмигнули они. — Принесли кое-что на хвосте!

И они мне поведали, что когда мы возвращались с Сивушкой из галактики, пролетая сквозь облака мимо Дома Души, на его длинном хвосте была очень странная, таинственная энергия. Она непонятная, необычная, загадочная, даже моментами опасная, словно сама дышала, слегка мерцала и играла невидимыми оттенками.

Им стало интересно, что это такое, и они быстро и осторожно взяли небольшую её часть, чтобы с ней поэкспериментировать. Энергия то мягко пульсировала, то извивалась, как живое существо, переливалась тонкими искорками, то вспыхивала и искрила обжигая собой. Они аккуратно скручивали её, направляли, наблюдали, как она вибрирует и словно танцует в их руках. И постепенно из этого странного, загадочного потока они создали радужное мороженое — яркое, переливающееся всеми цветами радуги, сияющее лёгким внутренним светом. Оно оказалось невероятно волшебным и дарило особую энергию для душ, наполняя их радостью, теплом и безусловной любовью.

Когда я попробовала мороженое, меня мгновенно окатила волна радости, лёгкости и безусловной любви. Каждый вкус словно пробуждал в сердце тепло, смех, вдохновение, ясность и гармонию, даря необыкновенное ощущение счастья и энергии.

— Круто-то как! — подумала я, едва сдерживая восхищение. Я и представить не могла, что такое возможно!

— Поистине, — улыбнулась я про себя, — чем больше узнаёшь, тем больше понимаешь, что совсем ничего не знаешь!

А тут ещё и на хвосте что-то принесла...

— Точно, — заключила я, — всё идёт так, как надо! Вечная аксиома жизни.

Теперь мне стало понятно, зачем меня мои ДН отправляли в Дом Души))

Глава 7. Энергии хаоса

В тот день я так и не поняла, что это была за энергия... а позже узнала самым неожиданным образом!

Дело было так. Поскольку я регрессолог, я провожу сеансы с клиентами. В этот раз моим клиентом была моя подруга — мы всегда поддерживаем друг друга и помогаем в саморазвитии и проработках. У неё был очень наболевший запрос, и мы отправились с ней на тонкий план. И каково же было наше удивление, когда к ней пришел мой бело-золотой Пегас!

Бывает, что ДН клиента шлют послания оператору, но чтобы ДН оператора помогал клиенту — это было впервые! В конце успешной сессии подруга начала с ним разговаривать, и мой Пегас поведал ей много тайного, но многое из их беседы осталось для меня загадкой для меня — ах, уж они шалунишки такие!

Но кое-что я узнала, и это перевернуло мою реальность...

Я попросила подругу уточнить у Пегаса:

— Узнай у него, что мы с ним из галактики принесли на хвосте недели три назад?

Подруга воскликнула: «Вижу что-то на хвосте... странное, чёрное и длинное. Похоже на волос...»

— Чей это волос? — спросила она у Сивушки.

— Этот волос из Миров Хаоса, — ответил он. Мы ощутили, как по коже пробежали мурашки. — она продолжала:

— Этот волос может нести и энергии разрушения. Эти энергии нужно направить в созидательное русло, оставлять их так опасно. Ты должна их вычесывать, с гривы и хвоста Пегаса специальным гребнем! В реальности следует найти такой гребень, нужно аккуратно вычесать энергию с хвоста и передать все своим ДН или в Дом Души — там найдут этому нужное применение.

Эта энергия была и тёмной и загадочной, будто сама дышала, слегка вибрируя в пространстве. Мы все почувствовали, как её силы могущественны, и как важно правильно направить их, чтобы не причинить вреда.

Да уж... всё это было одновременно и странно и логично. Но чей это чёрный волос?

Подруга говорит мне:

— Ты знаешь это!

Я удивлённо:

— Я знаю? Да нет, я вообще без понятия!

Она снова:

— Ты знаешь! У кого из твоего окружения есть чёрный Пегас?

И тут меня осенило! Я вдруг вспомнила кое-что, что давно забыла. А вдруг я ошибаюсь или что то путаю, и я сразу поняла, что все это все серьезно. Да, надо будет потом уточнить детали про этого Чёрного Пегаса — важно всё сделать правильно и быстро!

Подруга продолжала общение с моим Пегасом, и он поведал ей удивительное: как ударами своих копыт, инкрустированных сияющими камнями в виде луны и солнца, ими он открывает порталы между мирами и галактиками. Каждый такой удар вызывал лёгкое дрожание пространства, оставляя за собой искрящийся шлейф света, словно волны энергии разлетались во все стороны. Воздух вибрирует наполняясь магией, а мягкое свечение переплетается с переливами цветов, будто сама вселенная танцует вместе с его движениями. Да, он и правда волшебный Пегас!

Итак, мне дали задание: найти Чёрного Пегаса и гребень, чтобы собрать опасную энергию. Задача на первый взгляд непростая... но я с ней справилась!

Глава 8. Чей тотем черный Пегас?

Когда я впервые узнала, кто мой Тотем, радости моей не было предела! Я тут же поделилась этим с мужем — у нас с ним удивительное единство в мировоззрении, понимании и восприятии тонкого мира. Я счастлива, что он у меня есть.

Когда я обучалась на регрессолога, он был моим клиентом, и наши сеансы уже тогда были просто невероятными! Мы узнавали такое, от чего у кого-то, пожалуй, и «крыша бы поехала», но мы-то знаем — в этом мире возможно всё. Со временем он стал общаться со своими ДН во снах. Причём это были не просто сновидения, а осознанные, управляемые путешествия. Если у него возникал вопрос — он просто обращался к ним перед сном, и они приходили, помогали, подсказывали. Вот такие вот чудеса прямо в реальности!

Я же так не умею — ну, по крайней мере, пока.

Так вот. После того как я рассказала мужу о своём бело-золотом Пегасе, прошло недели две-три, и вдруг он говорит:

— А у меня, похоже, тоже есть Тотем Пегас, только он чёрный. Но он не из нашего мира, а где-то очень далеко.

Я подумала, что он шутит, и, если честно, вскоре обо всём этом благополучно забыла.

Но когда в том сеансе мне сказали, что я знаю, у кого чёрный Пегас — я вдруг вспомнила его слова! Правда, подумала, что, может, всё путаю — ведь прошло уже немало времени.

После сеанса я первым делом пошла к мужу.

— Скажи точно, у тебя есть Тотем — Пегас?

Он улыбнулся и спокойно подтвердил.

Я даже замерла от удивления — и тут же ощутила волну радости:

— Вот это да! Как интересно всё переплетается!

Я рассказала ему всё о «волосе» чёрного Пегаса и о той странной энергии. Муж обещал поговорить со своими наставниками и всё выяснить.

Позже он мне все разъяснил: его Пегас действительно существует — но в другом мире, в иной галактике, в совершенно ином пространстве. И самое удивительное — они с моим Сивушкой оказались родными братьями-близнецами!

Мой — белый, мягкий, сияющий светом и любовью. Он несёт созидательные, женственные энергии.

А тот — чёрный, мощный, воинственный, с разрушительной силой, которая способна сжечь всё лишнее, чтобы родилось новое. Они — воплощение баланса: свет и тьма, мягкость и сила, покой и буря.

Белый успокаивает брата, не давая ему впасть в неуправляемую ярость. А чёрный делится стойкостью и мощью, придавая моему силу духа и твёрдость.

Как братья, он естественно общаются. Когда пространство между мирами становится тоньше, они встречаются — летают вместе, обмениваются энергией, как два потока, которые переплетаются в сиянии. И, видимо, именно тогда, во время одного из таких их полётов, волос чёрного Пегаса и запутался в хвосте моего красавца...

А я ведь тогда просто спала, не ведая, что в том полете по звёздам пронёсся вихрь из двух родственных душ — двух Пегасов, чьё братство соединяет галактики.

А возвращаясь мы и "наследили" с ним...

Так же ДН мужа подсказали, где найти гребень и как сделать его «особенным», чтобы с его помощью можно было вычесать гриву и хвост Пегасу. Хотя я уже знала об этом — мои ДН тоже меня проконсультировали, а муж подтвердил их слова. Ещё одно доказательство того, что одна и та же информация приходит из разных источников — и это совсем не «бред сумасшедшего»!

Глава 9. Гребень для Пегаса

Я занялась поиском гребня и камней, которые нужно было вставить в него, чтобы он обрёл силу убирать энергии Хаоса. К этому моменту у меня уже было ясное представление, что это за пространство и как эти энергии туда попадают. Попробую объяснить: клетки организма — это галактики, а межклеточное пространство — пространство Хаоса. Там нет порядка, законов, безопасности, созидания и гармонии — одним словом, чистый Хаос. Для противоположных миров оно опасно, ведь там нет контроля Творца. Логикой и разумом это сложно осознать, но это факт, и лучше не пытаться «париться» над этим слишком сильно. Зато есть хоть какое-то объяснение, что к чему.

Я нашла нужный гребень в интернет-магазине, похожий на тот, что показывали ДН, и натуральные камни в виде луны, звёзд и сердца — разных цветов. С трепетным интересом проверяла маятником, какие камни подойдут моему Пегасу, чтобы гребень обрёл правильную силу. Внутри меня чувствовалась лёгкая радость и восторг — всё постепенно становилось на свои места, а Душа наполнялась мягким светом уверенности и поддержки, что почти всё уладила, но иногда и лёгкое беспокойство, ведь всё должно сработать идеально.

Когда почти всё было готово, муж передал мне новое задание. Я уже ждала посылку с гребнем и камнями, а тут он говорит, что получил послание и важное задание от своих ДН. Оно крайне срочное и требует немедленного выполнения! На мгновение меня охватило волнение, но появилось лёгкое предвкушение — ведь так часто самые важные задания открывают новые горизонты.

Думаю: «Да уж, час от часу не легче...» Но никуда не денешься — раз ДН сказали, значит, нужно действовать .

Глава 10. Срочно найди девочку

И с внутренним трепетом, смешанным с азартом, я начала готовиться к следующему этапу выполнения задания от Духовных Наставников.

— Ну хорошо, а что за срочность и что за послание? — спросила я, удивлённо приподняв брови.

— Ты должна найти девочку! — ответил он с таким серьёзным видом, что я чуть не рассмеялась.

— Какую девочку? — не смогла скрыть своего недоумения.

— Я сам не понял — признался он. — Меня шум за окном разбудил раньше времени, и я не успел всё разузнать.

— Ну и как мне её искать, если я не знаю, кто она и зачем это всё? — подумала я вслух, глядя на него, будто пыталась прочитать в его глазах хоть какой-то намёк.

— В следующий раз, как будешь спать и встретишься с ними, расспроси всё поподробнее, — сказала я с улыбкой. — А то получается как в сказке: «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что»

На следующий день муж прилёг чутка вздремнуть. Прошло всего пятнадцать минут, и он идёт ко мне, сияющий от радости, будто только что выиграл золотой кубок:

— Я всё знаю теперь! — сказал он, и в его голосе была такая радость, что у меня аж сердце забилося быстрее. — Какую девочку нужно найти!

— Ух ты! Какую? — воскликнула я, открыв рот от неожиданности.

— Радужную Девочку Пегас! — проговорил он, и я буквально присела от удивления .

— Ага... и где мне её искать и как? Они тебе это сказали? — уточнила я, словно проверяя, не шутит ли он.

— Нет, — улыбнулся он, чуть наклонив голову. — Это же тебе задание

— Ну что ж, нормально... сейчас её наколдую! — иронично пошутила я, а внутри всё трепещет от волнения. — Да уж... где её искать, понятия не имею!!

— А кто она такая? Она чей-то тотем? — спросила я, всё ещё недоуменно морща лоб.

— Да вроде нет, — ответил он. — Она ни чей тотем, бегаёт где-то на «вольных хлебах». Её срочно надо найти, времени мало осталось.

— А что, они сами её не ищут? — удивилась я. — Им-то проще это сделать, с их способностями! А я кто? Просто человек!

— Они не могут её найти уже очень-очень давно, — с лёгкой грустью сказал он. — Всё обыскали... а она, как в воду канула!

— Ну да, а я значит найду?!? — выдохнула я, поражённая.

— Да, на тебя вся надежда, — ответил он. — Они верят, что сможешь!

— Прикольно... — улыбнулась я, чувствуя одновременно лёгкий трепет и ответственность. — Осталось мне поверить в себя...

Да уж... никуда не деться. Тут как в фильме: «Будем искать!»

Я решила обратиться за подсказкой к своим ДН на тонком плане. Они посоветовали: поспрашивать у девочек-однокурсниц с регрессии, с которыми я дружу. Возможно, кто-то видел её...

Я начала писать, спрашивать, искать информацию: не встречали ли они радужного Пегаса в медитациях или сеансах. И вот — успех! Две девочки сообщили, что пару месяцев назад заметили нечто необычное — то ли Пегас, то ли белый конь с радужным свечением или радужной гривой. Общаться с ним они не могли, только наблюдали издалека, затаив дыхание.

Я почувствовала одновременно азарт и лёгкую тревогу: что же будет дальше? Тупик... а может, судьба ведёт меня прямо к цели. Если это задание мне дали — значит, я должна найти её. Не просто так, а может, они что-то мне недоговаривают, а они это могут... мои ДН ещё те артисты

Глава 11. Луч Вселенной

Сильно голову забивать этим не стала, да и времени особо не было. Учёба в АПП (в Академии Практической Парапсихологии у Полины) на курсе МАК забирала почти всё: ежедневные практики, отчёты, новые уроки, свои дела, медитации, регрессия, работа с клиентами... Короче, поиски девочки приходилось откладывать, думала, может, всё как-нибудь наладится само собой

Каждое утро я делала «Луч 2» (это медитация Полины- «Луч Вселенной 2»), общалась с наставниками, и постепенно шла проработка себя на тонком плане. Сначала в медитациях казалось, ничего особенного, все как всегда... но со временем Луч стал меняться. Цвета, оттенки — то голубой, то золотой, то зелёный, розоватый... а однажды я захожу в ХМ, а Луч вдруг изумрудного цвета. И тут он словно заговорил со мной.

— Подходи ближе, — услышала я.

Я подошла, немного растерявшись..., луч заговорил!? Или мне кажется? Такого не может быть! Или?...

— Заходи в меня, — продолжил Луч.

Я замялась:

— Нельзя... могу же пострадать! Там сильные энергии, это пасно!

— Всё хорошо, заходи, говорю! — уверенно прозвучало в ответ.

И тут я заметила своих ДН. Почему-то их было всего четверо, хотя обычно их было пять. И выглядели они в этот раз необычно — словно древние славянские боги: высокие, мощные, почти три метра ростом, и того же изумрудного цвета, что и Луч.

Мои ДН встали вокруг Луча по четырём сторонам света, словно охраняя его. Я смотрела на всё происходящее и не совсем понимала, что это значит. Всё было настолько странно и непостижимо... Но внутренне я чувствовала: всё в порядке. Они здесь не случайно.

И тут произошло ещё более удивительное — Луч заговорил со мной. Его голос я слышала не ушами, он звучал прямо внутри меня, словно вибрацией проходя по каждой клеточке тела.

Я не стала спорить с Лучом — зачем? Тем более мои ДН молчали, но я чувствовала их согласие. Их энергия словно говорила мне: «Можно».

И тогда я решилась...

С лёгким трепетом, словно делая шаг в неизвестность, я вошла в Луч.

В тот момент тело словно растворилось. Внутри шёл непрерывный поток энергии — плотный, живой, переливающийся зелёно-розовыми тонами, будто дыхание самой Вселенной. Я сразу попросила поставить фильтр для экологичности, чтобы поток был гармоничным и безопасным.

Сначала стало прохладно, дыхание сбилось, будто воздух вокруг уплотнился. Казалось, каждая клетка очищалась — звенела, вибрировала, освобождаясь от старого. Потом, наоборот, по телу побежали волны тепла и мурашек — от головы до пят, то мягкие, то жгучие, как ток. Казалось, всё внутри поёт, перетекает, живёт.

— А теперь очистим и структурируем все твои тонкие тела, — раздался голос Луча.

— Все? Сколько их — семь, девять? — спросила я, стараясь пошутить, чтобы хоть немного сбить внутренний восторг и волнение.

— Нет, их тридцать три. И да, очистить нужно каждое. Но спать нельзя — считай их и запоминай, ясно?

Да уж... Тридцать три! Я даже не знала, что их столько.

— А как их очищать? Где? — не унималась я.

— Здесь, в потоке Луча, — ответил он.

— Но самая большая оболочка ведь размером с галактику! —

— Всё так. Собери их вместе.

Я мгновенно сообразила. Раскинула руки, вытянула их до самой границы Галактики (в тонком плане всё возможно) — и собрала все свои оболочки, будто многослойную юбку на криолине, подтянув их к себе. Почувствовала, как огромное пространство сжимается, становится единым целым. Внутри — лёгкий звон, будто кто-то натянул тонкие серебряные струны.

Главное теперь — не уснуть. Луч часто убаюкивал своим теплом, и стоило хоть немного расслабиться — как сознание начинало «уходить». Я решила вслух проговаривать каждое действие, чтобы удерживать внимание.

Начала с самой большой оболочки. Она была, как прозрачный туман, невесомая, почти невидимая. Я ощущала, как она мягко вращается вокруг меня — медленно, плавно. Я направляла туда намерение, закручивала поток, выравнивала, наполняла Светом. Каждое движение отзывалось в теле — то лёгкой пульсацией в ладонях, то покалыванием в груди, то тёплыми волнами по позвоночнику. Когда оболочка стала ровной и сияющей, я отпустила её — и почувствовала, как она расправилась, вернувшись в свой космический масштаб.

Затем взялась за следующую. И ещё одну. И ещё. Все они были разные — и по вибрации, и по ощущениям. Одна переливалась, как жидкое стекло, другая пульсировала мягкими всполохами света. Была и та, что казалась сотканной из кристаллов рубина — при её очищении я чувствовала, как в груди загорается жар, словно сердце пылает внутри огненного цветка. Другая — воздушная, как дыхание весны, наполняла лёгкостью. А одна была похожа на цветочную мандалу — от неё пахло неведомым ароматом, будто садом, где цветут все цветы мира.

Я очищала их от всего лишнего, убирала затемнения, латала трещинки, заполняла светом. Иногда руки дрожали от силы потока, пальцы будто немели, а тело становилось невесомым — словно я растворяюсь, становлюсь самой энергией. Каждую оболочку я ощущала не просто как структуру — как живую часть себя.

На всё ушло несколько часов, хотя в пространстве ощущалось не больше двадцати минут — там время текло иначе. Когда я закончила, потоки постепенно стихли. Я почувствовала себя невероятно чистой, лёгкой, будто только что родилась заново. Воздух казался свежим, дыхание — кристальным, а сердце билось мягко, но сильно, с новым ритмом.

Я вышла из Луча. Мои ДН, всё это время стоявшие вокруг него в необычном изумрудном облике, вновь приняли свой привычный вид и подошли ко мне. Теперь мы могли спокойно поговорить о том, что только что произошло.

Я чувствовала их одобрение и тихую радость, а внутри разливалось тёплое чувство благодарности за всё, что только что со мной произошло.

А потом я заметила удивительное: две шишки за ухом, появившиеся после поездки в Индию, исчезли. Просто растворились, словно их никогда и не было.

Я знала, что это были не просто физические проявления, а отражение внутреннего конфликта — моего противоречия с религиозным эгрегором, отголоски старых страхов, чувства вины и подавленной агрессии. Из регрессии я уже знала, что всё это было связано с кармой прошлых жизней, в одной из которых я была монахом во времена инквизиции.

Я понимала, что пришло время окончательно проработать эту карму. Казалось, я уже сделала всё необходимое, но шишки почему-то никак не уходили... Они стали меньше и вместо трех две, но все еще были.. Значит, оставалось что-то ещё — тот самый последний штрих, который должен был поставить точку в этой истории.

И теперь это произошло...

Да уж, проработка выдалась мощнейшая. Но всё шло во благо. Я чувствовала невероятное обновление, будто Душа расправила крылья. И с улыбкой сказала:

— Благодарю Творца за всё!

На следующий день я проснулась с удивительным ощущением. Всё вокруг казалось иным — воздух был прозрачнее, звуки чище, даже свет в комнате сиял теплее, будто мир дышал со мной в унисон. В теле — лёгкость, словно с плеч сняли груз многих жизней. Каждая клеточка звенела, будто по ней проходил едва слышный ток.

Мысли были ясные, ровные, спокойные. Не хотелось ни говорить, ни суетиться — только слушать этот новый внутренний ритм, этот тихий пульс света. Всё, что раньше тревожило, отошло, растворилось, словно волна смыла старый след на песке.

Я чувствовала благодарность — не как мысль, а как глубокое сияние изнутри. Благодарность к Творцу, к моим Наставникам, к самому процессу Жизни. И где-то в сердце, едва уловимо, звучал отголосок того изумрудного Луча — напоминание, что очищение было не концом, а началом нового пути.

Глава 12. Потеряшка

После той глубокой медитации с Лучом-2 всё изменилось. Сам алгоритм практики будто перестроился. Теперь во время каждой медитации я не просто очищалась — Луч наполнял меня особой, живой энергией, той самой, что питает Душу изнутри. Он менял цвета, словно сам подстраивался под моё состояние: становился то золотисто-янтарным, то небесно-голубым, то вдруг вспыхивал мягким лиловым сиянием. Казалось, он сам знал, какая энергия и какая вибрация нужны мне именно сейчас.

И вот одним прекрасным утром я, как обычно, вошла в медитацию и оказалась в своём Хорошем месте — на моём любимом альпийском лугу. Вокруг возвышались величественные горы с белоснежными вершинами, над ними раскинулось чистое голубое небо, а яркое солнце заливало всё вокруг тёплым светом. Я стояла на небольшом зелёном пригорке среди высоких розовых и сиреневых цветов с вытянутыми вверх соцветиями. Они мягко покачивались от лёгкого ветерка, а чуть ниже, у подножия холма, текла прозрачная горная речка, сверкая и переливаясь в солнечных лучах. Здесь мне всегда было удивительно спокойно и легко. Это было моё любимое место, куда мне хотелось возвращаться снова и снова.

В то утро мне захотелось не только очиститься, но и сбалансировать чакры. Я делала это и раньше, но без участия Луча. А в этот раз почему-то почувствовала: вместе с ним всё будет иначе... глубже.

Одна за другой мои чакры начали загораться — каждая своим цветом, каждая в своём ритме. Постепенно они словно настроились друг на друга и слились в единый поток света. Пространство вокруг заиграло множеством красок, будто я оказалась внутри живого северного сияния. Свет переливался, складываясь в лепестки и кольца, мандалы и причудливые узоры Куба Метатрона.

Тело растворилось — осталась лишь энергия, осознанная и свободная. Всё во мне стало прозрачным, световым, гармоничным. И это чувство... будто я вернулась домой. Дом не из камня и стен, а дом Души — где нет ни границ, ни страхов, где просто есть Любовь. Чистая, безусловная, тихая и всемогущая.

Когда я вышла из Луча, счастье переполняло. Оно струилось по венам, искрилось в пальцах, отражалось в дыхании. Казалось, сама Вселенная улыбается мне изнутри.

И в этот момент я вдруг вспомнила о той самой девочке-Пегасе, Радужной Потеряшке. Почему-то мне очень захотелось её позвать. Более того, мне казалось, что я уже вижу её где-то там, в своих мыслях... словно её образ сам возник передо мной.

Я подняла голову к небу, где ещё мерцали отблески Луча, и громко произнесла:

— Радужная девочка Пегас, приди ко мне. А тебя приглашаю встретиться со мной, познакомится.

Я по-прежнему стояла посреди своего любимого альпийского луга. Моё тело всё ещё светилось всеми цветами радуги — чакры продолжали вибрировать, наполняя меня теплом и удивительной, почти звенящей лёгкостью.

Я подняла руки вверх, в поток света, и замерла в ожидании.

— Услышь меня... — прошептала я. — Приди, я жду.

И вдруг высоко над моим Хорошим Местом, под самым сводом защитного купола, вспыхнул ослепительно яркий радужный свет. На мгновение он словно застыл в вышине, а затем сорвался с места и стремительно пронёсся по куполу, оставляя за собой длинный переливающийся хвост.

Он был похож на маленькую радужную комету. Она то взмывала вверх, почти касаясь свода, то резко уходила в сторону, описывая широкие дуги и стремительные круги. Я едва успевала следить за ней взглядом. Казалось, ещё мгновение назад она была далеко в вышине — и вот уже стремительно пронеслась прямо над моей головой.

Радужный шлейф ещё несколько мгновений оставался в воздухе, искрился и медленно растворялся, пока сама «комета» уже неслась в другой стороне купола. Всё вокруг наполнилось движущимися бликами — они скользили по лугу, отражались в прозрачной воде горной речки и вспыхивали на снежных вершинах вдали.

Я стояла посреди этого невероятного сияния, заворожённо наблюдая за происходящим. Всё выглядело настолько волшебным и нереально, словно вокруг меня ожила настоящая магия. Радужная энергия кружилась под куполом, рассыпалась тысячами сверкающих искр, и на мгновение мне показалось, что я оказалась внутри какого-то удивительного фантастического фильма... Только всё это происходило на самом деле.

Бедняжка, то ли перепугалась, то ли сама не поняла, как оказалась здесь. Но я сразу почувствовала её — это была именно она! Её лёгкое, трепетное, едва уловимое поле коснулось меня, как ветерок, проходящий сквозь каждую клеточку моего сердца. Я протянула к ней руки и ласковым голосом произнесла:

— Моя девочка, моя хорошая... всё хорошо, успокойся. Иди ко мне, ты в безопасности, всё хорошо, слышишь?

И чудо произошло: она замедлила свой стремительный полёт. Её крылья, словно живые радужные полотна, мягко расправились, и она начала плавно спускаться ко мне, будто ветер сам поддерживал её. Белоснежное тело сияло чистым светом, глаза — глубокие и голубые — словно отражали небо, а длинные, пушистые ресницы дрожали от волнения. Копыта отливали золотом, а грива и хвост струились радужным каскадом, переливаясь всеми цветами и сиянием, будто сама радуга решила ожить.

Крылья были огромные, величественные, светящиеся, будто сотканные из потока живого света, и каждый их взмах создавал легкое тепло и вибрацию в воздухе. Я ощущала, как эти волны света ласково касаются моего тела, вызывая дрожь восторга и нежности. Она опустилась рядом, и я не могла оторвать взгляд — такая чистота, такая невинность исходила от неё, что сердце замирало, дыхание задерживалось, а в груди разливалась безмерная радость.

Всё вокруг словно замерло: даже воздух светился мягким золотисто-радужным сиянием, каждый вдох наполнялся любовью и гармонией. Внутри меня поднялся поток тепла и лёгкости, тело будто растворялось в свете, а сознание стало ясным и свободным. Я смотрела на неё, и казалось, что мир сузился до этой встречи, до её глаз и мягкого света её крыльев, и ничто больше не имело значения.

Я продолжала ласково разговаривать с ней, чтобы она окончательно успокоилась, и вдруг подумала — надо угостить её чем-нибудь вкусным, показать, что здесь всё по-доброму. В ладо-

нях появилось большое яблоко сорта Антоновка — светло-зелёное, с розовым бочком, чуть прохладное и ароматное, будто только что сорванное с ветки в саду моего детства. Его тонкий, узнаваемый запах кисло-сладкой свежести мгновенно окутал всё пространство.

— Смотри, какая вкуснятина, — прошептала я, протягивая ей яблоко.

Пегас осторожно подошла ближе. Её дыхание было тёплым, мягким, пахло небом и светом. Она едва заметно водила носом у моей руки, будто проверяя, можно ли довериться, и вот наконец робко коснулась яблока. Её глаза смягчились, страх растворился. Она взяла яблоко и смачно захрустела — так чисто и звонко, что звук будто разлетелся по куполу, сливаясь с лёгким смехом ветра.

Я не удержалась и начала гладить её по нежной, переливающейся гриве — она переливалась волнами света, будто каждое касание рождало новый оттенок радуги. Волоски струились сквозь пальцы, как живой шёлк. Она доела яблоко, с благодарностью посмотрела на меня и тихонько фыркнула, словно говоря: «А можно ещё?»

— Конечно, — улыбнулась я. — Ведь это, наверное, твоя первая еда. И знаешь, я выбрала эти яблоки не случайно. Это мой любимый сорт — тот самый вкус моего детства, который я люблю до сих пор. Пусть и для тебя он станет особенным... сладким, как возвращение домой.

Я протянула ещё одно яблоко, и она снова захрустела с таким удовольствием, что у меня внутри что-то нежно защемило от умиления.

Когда она доела, я, немного волнуясь, спросила:

— Скажи, а чей ты тотем?

Она подняла голову, в глазах отразилось небо, и ответила мягко, почти печально:

— Ничьей...

Я замерла. Мысли закружились. А что если теперь, когда она нашлась, нельзя позволить ей снова исчезнуть? Ведь я чувствовала: это не просто встреча. Это возвращение, соединение судеб, искра, что ждала миллионы лет, чтобы вспыхнуть снова.

Я вдохнула глубже, собравшись с духом, и спросила:

— Не окажешь ли ты мне честь быть моим тотемом?

Она посмотрела прямо в глаза, и в этом взгляде было всё — нежность, свет и уверенность. Потом медленно кивнула.

— С радостью, — произнесла она. — Для меня это честь — быть твоим тотемом.

Я не выдержала и обняла её, прижимаясь щекой к её мягкой, тёплой шее. В тот же миг по всему телу прошла волна света — тепло разлилось от груди к ладоням, к стопам, словно меня окутало живое сияние. Каждая клеточка дрожала от радости, как будто мы с ней дышали одним дыханием. Слезы сами покатались по лицу — тёплые, чистые, как весенний дождь.

Эмоции переполняли так, что казалось, сердце просто не вмещает всей этой любви. Неужели всего за две недели я смогла её найти? Ту самую Радужную Потеряшку, которую искали миллионы лет? Разве такое возможно?.. Всё это казалось нереальным, будто я жила внутри сна, где чудо стало явью.

— Как же тебя зовут, моя хорошая? — спросила я, глядя в её сияющие глаза.

Она склонила голову и ответила нежно, словно песня:

— Ауралла...

Имя прозвучало как музыка света. «От слова Аура...» — промелькнула мысль, и я улыбнулась, чувствуя, как всё внутри наполняется теплом.

Я обернулась к своим духовным наставникам. Они стояли рядом, сияя, улыбаясь, аплодируя. Их энергия переливалась золотыми и изумрудными всполохами, будто само пространство радовалось нашему воссоединению.

Я стояла среди них, рядом с Аураллой, и ощущала себя на седьмом небе — не от счастья даже, а от осознания: всё это — правда. Настоящее чудо свершилось.

Воздух вокруг был наполнен светом и музыкой — звенящей тишиной, где каждая частица пространства дышала любовью. Моё сердце всё ещё трепетало, а ладони сохраняли тепло её сияющей гривы. Казалось, я могла стоять так вечность — среди своих Наставников, с Радужной Пегасой рядом, чувствуя, как наши энергии переплетаются в одном дыхании.

Я провела ладонью по шее Аураллы и посмотрела на неё. Она стояла рядом — такая красивая, радужная, настоящая... И я вдруг поймала себя на том, что просто не могу перестать улыбаться.

У меня получилось!

Меня переполняло такое счастье, что хотелось смеяться, обнимать её, гладить и радоваться, как ребёнок. Всё внутри словно пело. Я была на седьмом небе от счастья!

Мои Духовные Наставники стояли рядом и тоже улыбались. Один из них посмотрел на меня и сказал:

— Это только начало, Ария. Твой путь продолжается.

Я улыбнулась ещё шире. Что будет дальше — узнаем потом. А сейчас мне хотелось просто наслаждаться этим невероятным моментом.

Я была счастлива.

По-настоящему счастлива.

Глава 13. Воссоединение тройняшек

Я вдруг почувствовала, как сердце наполнилось теплом и нежностью. Так захотелось позвать её брата — моего Сивушку. Он ведь тоже её искал, столько жизней, столько миров прошёл, почти потеряв надежду.

Стоило лишь подумать о нём — и пространство вокруг задрожало, словно ожило. Воздух заискрился тонкими золотыми нитями, и они сложились в силуэт. Через мгновение он уже был здесь — Сивушка! Он подлетел мягко, будто не касаясь пространства, и остановился перед ней. Их носы соприкоснулись — и время застыло.

Всё вокруг погрузилось в звенящую тишину, в которой слышалось лишь тихое биение света. Я почувствовала, как волны нежной энергии расходятся от них во все стороны — мягкие, сияющие, похожие на дыхание самого Бытия.

Наверное, они разговаривали без слов — телепатически, Душами, вспоминая всё, что было утрачено и вновь найдено. Я не стала мешать. Пусть. Ведь они не виделись так давно, что даже страшно представить и само пространство радовалось их встрече.

Так продолжалось какое-то время. Они стояли рядом, тихо, почти неподвижно, словно всё остальное вокруг на эти минуты перестало для них существовать. Я тоже молчала, не желая нарушать этот особенный момент.

И тут я вспомнила о Пегасе-муже.

— Можно ли мне позвать его? — спросила я у своих.

Они кивнули — и золотой свет их аур стал чуть ярче.

Я произнесла его имя.

Но ничего не происходило. Пространство будто не откликалось.

— Он меня не слышит? — спросила я у Сивушки немного смутившись...

Он ответил спокойно, с лёгкой улыбкой:

— Позови его по-другому.

Я на мгновение задумалась. Не знаю почему, но его имя никогда мне не нравилось — оно казалось слишком тяжёлым для его светлой сути. Я чуть изменила его и вместо Вилларн произнесла:

— Виларн.

И тут я почувствовала странную вибрацию в воздухе. Сначала едва уловимую, но с каждой секундой она становилась всё сильнее и глубже. Пространство вокруг словно отозвалось на произнесённое имя. Я замерла, прислушиваясь к своим ощущениям и с любопытством ожидая, что же произойдёт дальше.

Вибрация нарастала, становясь низкой и глубокой, похожей на звук древнего рога. Воздух вздрогнул. В пространстве один за другим раздалось три громких хлопка, и вдруг вспыхнула огненная воронка.

На несколько мгновений она закружилась перед нами, озаряя пространство огненными всполохами. А затем из её глубины, из самой темноты, появился он — чёрный Пегас.

Виларн.

Красавец, как и его старший брат-близнец. Золотые копыта мерцали в сиянии света, длинные грива и хвост переливались солнечными нитями, а глаза, словно расплавленный янтарь, источали мягкий жар. От него исходила мощная огненная энергия, но не обжигающая — согревающая изнутри.

Он был ослепительно прекрасен: от него шёл такой жар, но этот жар был не огнём — а самой энергией жизни. Он окутывал, пронизывал, словно согревая Душу изнутри. Он взмахнул крыльями, и лёгкий ветер пронёсся под куполом, будто дыхание других миров.

В одно мгновение он оказался рядом с двумя другими Пегасами. Они встали очень близко, нос к носу, и замерли.

И вдруг от всех троих пошла удивительная вибрация. Она разливалась вокруг мягкими бело-золотыми и янтарными волнами, наполняя пространство светом и каким-то необыкновенным ощущением радости, полноты и древней памяти. Казалось, само пространство откликлось на их встречу и тихо звучало вместе с ними.

Я заворожённо наблюдала за Пегасами, не решаясь нарушить этот момент.

Может быть, это был их особый ритуал воссоединения? Или язык Душ, которому совсем не нужны слова?

Надо будет потом обязательно у них спросить...

Я стояла, не смея шевельнуться. По щекам текли слёзы, но это были слёзы счастья и восторга. Я понимала, что стала свидетелем какого-то особенного, почти священного момента — три луча одной Души, три её части, наконец снова соединились.

Я чувствовала это всем телом. По коже пробежала лёгкая дрожь, дыхание стало медленным и ровным, а внутри разливалось удивительное ощущение покоя, полноты и бесконечной радости. Казалось, сияние, окружавшее Пегасов, постепенно заполняло всё вокруг — купол, небо, пространство... и проникало прямо в моё сердце.

Я смотрела на них и не могла сдержать улыбку.

Наконец-то! Семья снова вместе! Потерянная сестра-тройняшка вернулась!

Ура!!!

В этот момент мне больше ничего не было нужно. Я просто смотрела на них и радовалась вместе с ними.

Они снова были втроём.

И Мир словно стал немного полнее.

Глава 14. Чаша-Источник и пир на весь мир

После того как в семью вернулась потерянная малышка, в Душе моей вспыхнуло ликование.

Хотелось праздника, радости, смеха — такого, чтобы звенел воздух, чтобы каждый лучик света танцевал от счастья. Душа пела и ликовала, будто сама превратилась в музыку.

И вдруг прямо передо мной начало происходить чудо.

Воздух стал прозрачнее, плотнее, будто в нём пробудилась жизнь. Он задрожал лёгкими золотыми искрами, и в центре купола появилась вихревая воронка света — мягкая, тёплая, дышащая. Из неё потянулось сияние — сначала тонкое, как дымка, потом всё ярче и плотнее.

Я видела, как свет складывается в формы, будто кто-то невидимый ткёт узоры из энергии.

Сначала проявился круг из серебристых нитей, затем края начали утолщаться, словно оживая. Внутри этого круга засияло голубоватое свечение — мягкое, переливающееся, и вдруг прямо передо мной появилась огромная чаша-источник, наполненная прозрачной живой водой. Она сияла, будто сама была соткана из света, и искрилась волшебными бликами. Вода журчала, будто пела что-то древнее, и излучала свежесть, как утренний родник.

Я почувствовала вдохновение и решила добавить немного волшебства — провела над чашей своей волшебной палочкой. Из неё посыпались сверкающие искорки, заплясали в воздухе, закружились спиральками света. Зазвучала нежная мелодия, и среди неё послышался звон крошечных колокольчиков — фей!

Вода засияла всеми цветами радуги, переливаясь от бирюзы к розовому, от золотого к фиолетовому. Я зачерпнула её ладонями — на вкус она оказалась прохладной, бодрящей, словно пробуждала каждую клеточку.

Я первая испила её, чувствуя, как волна света проходит по телу. Потом напоила Пегасов, и они благодарно склонили головы, словно тоже почувствовали силу этой живой воды.

А затем стали подходить мои Духовные Наставники — по одному, со своими красивыми чашами. Они зачерпывали волшебную воду и пили её, улыбаясь.

Это было похоже на древний ритуал, полный света и единения.

И мне захотелось продолжить праздник — разделить это счастье со всеми.

Я взмахнула рукой — и в пространстве возник огромный стол, сияющий, как кольцо света. На нём тут же появились угощения — фрукты, нектар, напитки, десерты, всё, о чём только можно мечтать. Запахи цветов, трав и сладких плодов смешались, создавая аромат радости.

Я пригласила всех — своих остальных Наставников, Наставников мужа, тех, кто помогал мне на тонком плане- Мудрецов. А потом и вообще позвала все Светлые Силы, которые есть на нашей Планете!

Гулять — так гулять! Раз пошло такое веселье, места всем хватит, угощений вдоволь!

И словно только этого приглашения все и ждали.

Один за другим вокруг начали открываться сияющие порталы. Из них появлялись гости — Ангелы, Архангелы, Мудрецы, Тотемы, хранители стихий... Их становилось всё больше и больше.

И вот тогда началось настоящее ликование.

Все радовались! Кто-то улыбался, кто-то приветствовал друг друга, кто-то подходил к Пегасам. Даже величественные Мудрецы, от которых обычно исходило спокойствие и особая торжественность, сейчас открыто выражали свою радость. Мои Духовные Наставники тоже ликовали вместе со всеми.

Я смотрела на происходящее и не могла отвести глаз.

Казалось, счастье охватило всё вокруг. Оно чувствовалось в каждом взгляде, в каждой улыбке, в самом пространстве. Купол наполнился смехом, мелодиями, золотыми и серебристыми переливами света. Всё вокруг сияло, двигалось, звучало — праздник становился всё ярче, всё многолюднее, всё грандиознее.

И чем дольше я смотрела на это всеобщее ликование, тем сильнее чувствовала: произошло нечто гораздо большее, чем я могла сейчас осознать.

Почему они все откликнулись на мой зов? Почему так радуются?

Ведь если на этот праздник пришло столько Светлых Сил, значит, возвращение потерянной сестры-тройняшки было важно не только для самих Пегасов и не только для меня.

Я ещё не понимала истинного значения произошедшего. Не знала, к чему всё это приведёт и почему именно сейчас ощущаю такое невероятное единение со всеми.

Но внутри жило совершенно ясное чувство: это начало чего-то нового.

Чего-то большого...

Таинственного...

И удивительно волшебного.

В тот момент я ещё не знала, что ждёт нас впереди. Я просто чувствовала это огромное, почти необъятное счастье и радовалась вместе со всеми.

Я стояла среди этого чуда в восторге — в полном вдохновении, в своём естественном состоянии Творца. Это было моё естество, моя суть. Ведь специализация моей Души — Муза.

И вдруг подумала: надо же зафиксировать этот день, оставить след в пространстве!

И с радостью сказала себе:

— Посажу-ка я что-нибудь!

Глава 15. Древо Триединства

Как только я подумала о том, что надо зафиксировать этот день, в моих ладонях вдруг проявилось нечто необычное.

Сначала — тёплое свечение, мягкое, как дыхание звезды, а затем из света начала оформляться большая семечка — тяжёлая, живая, размером сантиметров тридцать. Она пульсировала, словно внутри билось сердце.

Я осторожно прижала её к груди — и почувствовала лёгкое вибрирующее биение, будто она отзывалась на моё дыхание.

Не раздумывая, я подошла к центру поляны — там, где кругом стояли столы с угощениями и где витала музыка радости.

Земля под ногами была мягкой и светящейся, как ткань мира. Я опустилась на колени, сделала в ней углубление и посадила своё волшебное семя.

Потом взяла воду из чаши-источника — ту самую, что переливалась радугой и звенела, как колокольчики фей, — и осторожно полила землю.

Сначала послышалось лёгкое шуршание, как будто кто-то тихо расправлял крылья.

Земля под семечком засветилась, и из неё стал пробиваться росток — тонкий, яркий, будто сотканный из света. Он тянулся вверх, мягко покачиваясь, и на глазах превращался в маленькое деревце.

Через мгновение оно уже достигло метра, потом — полутора.

И тут случилось волшебное...

Трое Пегасов подошли ко мне.

Белый, сияющий, как рассвет.

Чёрный, глубокий, как звёздная ночь.

И радужный — переливающийся всеми оттенками мира.

Они встали по кругу, с трёх сторон вокруг деревца, опустили головы к его основанию. Их гривы и хвосты словно ожили, стали струиться светом и втягиваться в землю. Свет пошёл к корням — три потока: белый, чёрный и радужный.

И вдруг дерево засветилось теми же цветами!

Сначала лёгкое свечение, потом вспышка, потом волна сияния — и дерево стало расти, переплетая в себе все три цвета.

Оно стало Древом Триединства — единством света, тьмы и радуги, где каждая часть поддерживала и дополняла другую.

Но я чувствовала, что смысл этого Триединства гораздо глубже. В нём словно соединились три великих начала: мужская энергия, женская энергия и Божественное начало — энер-

гия Творца, объединяющая противоположности и приводящая их к гармонии. Как Инь и Ян, которые не противостоят друг другу, а становятся единым целым благодаря третьей силе — той, что рождает равновесие, целостность и саму жизнь.

Три энергии. Три начала. И одно целое.

С каждым новым ростом раздавался мягкий хлопок, будто Мир выдыхал и рождал новый слой защиты.

От дерева расходились прозрачные купола — один за другим, светящиеся, как переливы мыльных пузырей, только грандиозных, живых.

Я стояла, затаив дыхание, и считала... один, два, три... девять.

Девятый купол разошёлся так далеко, что охватил собой всю нашу Солнечную систему.

Теперь и Земля, и Древо, и сама Солнечная система оказались под защитой света — под девятью энергетическими оболочками гармонии.

Я замерла, чувствуя, как через меня проходит мощный поток силы.

И, словно сама Вселенная говорила моими устами, я произнесла как Оракул:

— *Это начало нового витка развития нашей Планеты.*

Купола — это защита,

а Древо — центр и единое целое с Планетой Земля.

Свершилось то, что должно было быть!

Это — Древо Развития, Осознанности и Гармонии!

По телу пробежали мурашки, сердце наполнилось светом.

И вдруг всё вокруг вспыхнуло — как будто сама Радуга опустилась на поляну.

Засверкали краски, зазвенела музыка, из неба полетели фейерверки, а голоса всех существ вокруг слились в единую песнь радости.

Праздник достиг своей апогеи!

Смех, музыка, переливы света — всё слилось в одно дыхание Вселенной.

Так родилось **Древо Триединства**, и день этот — **26 апреля 2025 года** — навсегда остался в хрониках Света как начало новой эпохи.

Ну, как это всё получилось — я до сих пор не знаю.

Откуда взялись слова, что я произнесла, и силы, что действовали через меня... может, это говорил сам Творец, а я лишь передавала Его волю, просто стала проводником?

Но одно я знала точно — всё происходило к лучшему. Всё шло так, как должно. Нас всех ведут — к чему-то большему, к новому этапу, смысл которого пока скрыт, но обязательно откроется.

Эта медитация, начавшаяся как обычно, без всяких предчувствий, растянулась почти на три часа нашего земного времени.

Я чувствовала, что пора возвращаться — дела в реальном мире никто не отменял.

Перед уходом я улыбнулась всем, кто остался на празднике, и сказала:

— Будьте в моём пространстве столько, сколько пожелаете. Еды и напитков всем хватит.

Пусть праздник продолжается — ведь это торжество для всей планеты и даже больше!

С этими словами я попрощалась, полная света, любви и безмерного счастья, и вышла из практики по своему алгоритму.

А потом, едва открыв глаза, первым делом побежала рассказывать всё мужу — я сияла, не веря до конца в произошедшее!

Весь день в голове звучала музыка — та самая, из моего пространства: звенели колокольчики, смеялись феи, играли трубы радости.

Последующие дни я не ходила на тонкий план, усталость и жуткая спячка на меня навалились. Я почти ничего не успевала, всё время хотелось спать.

Праздник, как оказалось, продолжался ещё три дня!

Муж потом мне рассказал улыбаясь:

— Ты рано ушла! Не видела самого веселья! Гости шли нескончаемым потоком. Вот это ты устроила движуху!

Через несколько дней я попросила его узнать у своих, что это вообще было — и правильно ли я всё сделала.

Он вернулся с ответом:

— Даже больше чем правильно. Все тобой восхищены! Говорят, ты справилась великолепно — даже лучше, а еще очень всем довольны и удивлены тем, как быстро и здорово у тебя все пошло, они верили в твои способности и талант, но такой развязки даже не ожидали!!!

Я только усмехнулась:

— Да уж, они лукавят. Всё-то знали заранее, просто мягко подводили и направляли...

А может, я и правда снова преуменьшаю свои способности?

Как бы там ни было, я чувствовала одно: я сделала что-то важное, что-то настоящее — полезное не только для планеты, но и для всех нас.

И пусть я не до конца понимаю, что именно произошло, — я знаю, что это шаг к светлому будущему.

Я стала навещать Древо всё чаще. Хотелось видеть, как оно растёт, как крепнет его ствол, как раскрываются новые ветви.

Но всякий раз, приходя туда, я замечала одно и то же: оно почти не изменилось.

Стояло посреди поляны — стройное, но всё ещё небольшое, не больше пяти метров.

Меня не покидало ощущение, что ему чего-то не хватает.

Но чего?

Пегасы прилетали к нему регулярно — подходили, как и прежде, со всех трёх сторон, касались носами ствола, соединяясь с ним и землёй. Их свет снова тек по корням, но рост оставался едва заметным.

Я стояла рядом, слушала шорох листвы, пытаясь уловить ответ.

Воздух вокруг был тихим, прозрачным, будто сам держал дыхание.

А я всё больше начинала сомневаться.

Что, если я ошиблась?

Что, если всё это — не то, что я думала?

От этого зависело так много — будущее планеты, защита Солнечной системы, судьбы людей.

А может, я просто всё преувеличиваю?..

Я смотрела на Древо, и внутри меня смешивались тревога и растерянность.

Я уже не знала, правильно ли сделала, не иссякла ли сила, не осталась ли я одна посреди начатого чуда, которое вдруг застыло на месте.

И вот в тот день, когда сомнения начали превращаться в тень, началось...

Глава 16. Проверки из штаба

И вот тут начались проверки из «Штаба».

Но я была в полном принятии — ничто не смогло понизить меня вибрационно, словно внутри стояла колонна света, невозмутимая и прозрачная, через которую не могли пробиться ни тревога, ни сомнения.

Какие бы волны ни накатывали извне, ни одна не смогла поколебать мою внутреннюю гармонию.

И очень скоро это проявилось уже в реальной жизни.

Произошла ситуация, которая стала для меня полной неожиданностью. Мало сказать, что она показалась мне странной. То, что сделал один человек и какие неприятности это за собой повлекло, поначалу казалось совершенно несправедливым и необъяснимым.

Конечно, первой была обычная человеческая реакция: удивление, непонимание — *почему? За что? Откуда вообще это взялось?*

Но я уже умела не застревать в подобных состояниях.

Я решила применить свои знания и техники регрессолога и посмотреть на ситуацию гораздо глубже — не только с позиции того, что происходило здесь и сейчас.

В регрессии я увидела, что наши пути с этим человеком уже пересекались в одной из прошлых жизней. И тогда многое из происходящего вдруг стало для меня понятнее. Я смогла посмотреть на эту историю совершенно с другой стороны: увидеть причины нашей встречи, осознать то, что она мне показывала, проанализировать свои реакции и понять, какой опыт я могу из неё вынести.

Вместо того чтобы продолжать внутренне бороться с человеком и самой ситуацией, я начала работать с собой.

Я посмотрела на всё, что произошло, приняла этот опыт, поблагодарила за полученные осознания и постаралась вычерпать из него всё ценное, что могла. Проработала то, что увидела в регрессии, и отпустила ситуацию.

И после этого всё словно начало постепенно развязываться.

То, что сначала казалось огромной проблемой, стало разрешаться. Обстоятельства начали складываться иначе, напряжение ушло, а в конечном итоге ситуация неожиданно повернулась даже в мою пользу.

Для меня это стало очень наглядным подтверждением того, насколько сильно изменилась я сама.

Ведь раньше подобная несправедливость могла надолго выбить меня из равновесия. А теперь вместо того, чтобы погружаться в обиду, страх или бесконечные переживания, я использовала собственные знания, посмотрела в корень происходящего, проанализировала, проработала, приняла и отпустила.

Именно тогда я особенно ясно увидела результат той огромной работы, которую всё это время проводила над собой.

Проверочка от Штаба оказалась серьёзной, но я её прошла.

И самым важным для меня был даже не конечный результат, хотя в итоге всё разрешилось благополучно. Гораздо важнее было другое — **как именно я прошла через эту ситуацию.**

Но, как выяснилось позже, в то же самое время события происходили не только в моей обычной жизни.

Когда я в очередной раз пошла на тонкий план, в своё Хорошее место, ко мне пришёл Исмаил — глава моей охраны. И именно от него я узнала, что одновременно с моей проверкой в реальности на тонком плане произошла атака астральных сущностей.

Что именно там происходило, я не знала — меня поставили в известность уже после того, как всё закончилось. Моя охрана справилась.

Но последствия этой атаки меня поразили.

Исмаил сообщил, что количество моих Наставников-охранников значительно увеличилось. Когда-то их было всего семь, затем стало двадцать два, потом сорок. А теперь их было уже сто двадцать два.

Сто двадцать два Наставника-охранника!

Я была поражена такой цифрой. Никогда прежде моя охрана не была настолько многочисленной.

Исмаил спокойно объяснил мне, что теперь я могу не беспокоиться: мои рубежи надёжно защищены.

Эти слова меня успокоили. Но одновременно заставили о многом задуматься.

Я сопоставила два события — то, что практически одновременно произошло в моей реальной жизни и на тонком плане, — и вдруг совершенно иначе посмотрела на всё, что случилось до этого.

Получается, я действительно сделала что-то очень серьёзное.

Ещё совсем недавно я радовалась возвращению потерянной сестры-тройняшки, создала Древо Триединства, наблюдала, как от него расходятся защитные купола... Я чувствовала, что происходит нечто грандиозное, но до конца не понимала масштаба.

А теперь словно получила ещё одно подтверждение.

Если после всего произошедшего настолько активизировались деструктивные силы, если на тонком плане произошла атака, а мою охрану пришлось увеличить до ста двадцати двух Наставников-охранников, значит, видимо, то, что я сделала, действительно имело какое-то серьёзное значение не только для меня.

Возможно, гораздо большее, чем я сама тогда могла представить.

Чего именно пытались добиться этой атакой, я не знала. Может быть, хотели понизить мои вибрации, напугать, вывести из равновесия, каким-то образом навредить или просто дестабилизировать меня, чтобы я не смогла спокойно двигаться дальше. Я могла только предполагать.

Но одного им точно добиться не удалось — выбить меня из равновесия.

И, наверное, именно тогда внутри меня окончательно укрепилась уверенность: **я всё делаю правильно. Я иду верным путём.**

Я знала, на чьей я стороне. Я была на стороне Света. И если Светлые Силы были рядом, помогали и поддерживали меня, значит, я могла идти дальше и не бояться того, что встретится на моём пути.

Более того, после всего произошедшего я почувствовала в себе какую-то новую внутреннюю силу и решимость.

Что бы ни случилось — я справлюсь.

Теперь я была готова принять любой удар, стойко выдержать его и отразить. Не сломаться, не отступить, не позволить страху или сомнениям сбить меня с пути. Какие бы испытания ни ждали впереди, я знала: я пройду через них и выйду победителем.

Не потому, что считала себя неуязвимой. А потому, что уже знала главное — **Свет со мной.**

И пока я остаюсь верна себе, своей Душе и тому пути, которым иду, мне нечего бояться.

Я всё ещё не понимала до конца, **что именно такого грандиозного произошло после возвращения Аураллы и появления Древа Триединства.** Но теперь уже чувствовала: всё это было не просто красивым событием моего путешествия на тонком плане.

Происходило что-то гораздо более масштабное.

Что-то, имевшее значение для нашей Планеты.

И теперь я была готова идти дальше.

Что бы ни ждало меня впереди.

И долго ждать не пришлось.

Не успела окончательно разрешиться одна ситуация, как вслед за ней пришла другая. Только теперь события разворачивались уже на тонком плане — и удар был направлен не на меня.

Но одна новость всё же выбила меня из колеи. Даже не выбила — ошарашила.

Муж рассказал, что примерно через пять дней после событий с Древом произошла атака на моих Пегасов!!!

Да, настоящая атака. И они могли реально погибнуть.

Я замерла. Сердце на мгновение словно остановилось.

Как?.. Кто посмел?.. Разве их можно уничтожить?

Я всегда думала, что Пегасы — вечные, бессмертные существа Света, вышедшие за пределы времени.

Но оказалось, нет.

Представляете? Они уязвимы.

От этого осознания по мне пробежала дрожь. Если Пегасы действительно могли погибнуть, значит, всё происходящее было гораздо серьезнее, чем я до сих пор представляла.

Как будто волны времени наложились одна на другую, и каждая последующая только усиливала напряжение.

Час от часу не легче...

Я понимала: впереди будет непросто.

Теперь я буду описывать события со слов мужа — из его осознанных снов, в которых он принимал участие и был участником событий в тонких мирах.

То, что он рассказал, радикально отличалось от привычных представлений, которые существуют у нас, людей. Казалось, всё, что мы знали об этом раньше, было лишь частью картины — а возможно, и вовсе сильно искажённой её версией.

И совсем скоро вы узнаете то, что может изменить ваше представление о некоторых привычных вещах...

Речь пойдёт об единорогах, о древних врагах Пегасов и ещё об одних загадочных существах, проникших в наш мир тайно, из другой мерности.

О тех, кто здесь находится вне закона.

И это — Дэвы...

Да, тема непростая, многослойная, почти лабиринт из информации и ощущений.

Писать её со слов другого человека — всё равно что ловить в воздухе солнечные блики, пытаюсь передать их точный оттенок.

Поэтому я пока оставляю этот эпизод и вернусь к нему позже, с вашего позволения.

А тогда, в той ситуации с нападением, к счастью, всё обошлось.

К моим двум Пегасам тут же назначили охрану, и теперь они больше никуда не уходят в одиночку.

Я вздохнула с облегчением — в груди как будто растаял тяжёлый лёд, и стало немного спокойно на Душе.

После появления у меня нового Тотема забот прибавилось.

Для неё тоже понадобился гребень — чтобы вычёсывать лишние энергии, которые накапливаются от пребывания в других мерностях.

Но я делала это с радостью.

Каждое движение было лёгким, словно танец, а общение с ними наполняло меня ресурсной энергией, добавляло красок и света в обычные дни, делало мир ярче, дыхание — свободнее.

Вопросов у меня было много: куда она пропала, что с ней случилось, как услышала мой зов...

Но я знала, что спешить не стоит — всему своё время.

Через пару дней я снова отправилась их навестить — посмотреть, как у них дела, как растёт Древо.

Всё было спокойно, гармонично, светло. Я улыбнулась — на Душе отлегло, словно тяжёлый камень сняли с плеч.

Они пришли вдвоём — Сивушка теперь явно не отпускал сестру ни на шаг, наученный горьким опытом прошлых потерь

Она заметно моложе его — не только внешне, но и по опыту, отличается и по своей мягкой, светлой энергии, по лёгкости и свежести, что исходит от неё.

Хотя они близнецы, эта разница кажется колоссальной, почти магической, ведь сама природа оставила тонкий отпечаток времени и опыта.

Воздух вокруг Древа был густым от их аур, но лёгким, наполненным светом. Каждый их шаг, каждый взмах гривы создавал невидимые волны, колебания, которые проходили по земле и поднимались ввысь, словно мягкая музыка космоса.

Лучи света Пегасов сплетались с корнями Древа, струясь, играя, переплетаясь — белый, чёрный и радужный потоки словно танцевали в воздухе, образуя невидимые узоры гармонии.

Я стояла рядом, тихо улыбаясь, ощущая это чудо.

Каждое мгновение было наполнено живой магией, будто сама Земля дышала вместе с Древом, вместе с Пегасами, вместе со мной.

И я знала: впереди ещё много удивительного.

Любуясь своими Пегасами, я ощутила, как сердце затрепетало — так хотелось взлететь! И тут же подумала: нужно приучать девочку к полётам, а заодно самой понять — будет ли это похоже на полёт с Сивушкой или совсем по-новому?

Я подошла к Ауралле и предложила:

— Давай меня покатаешь?

Она замешкалась, опустила взгляд и тихо сказала:

— Но я ещё никого не катала... я не умею!

— Зато я умею, — улыбнулась я. — Справимся. Если что, Сивушка рядом, подстрахует, правда?

Он одобрительно кивнул, и я почувствовала лёгкую волну уверенности.

Я осторожно села на её спину, и они оба вдруг взмыла в воздух. Ветер ударил в лицо, закружил волосы, пронизывая до костей. Потоки воздуха огибали каждую мышцу, щекотали кожу, дарили чувство невесомости. Сердце билось в унисон с крыльями Аураллы. Внутри всё переполнялось восторгом, радостью, лёгкой дрожью от счастья. Я стала единым целым с Пегасом — почти физически, будто наши Души сплелись в единый поток энергии.

Я вспомнила первый полёт с Сивушкой по Млечному Пути: тогда я чувствовала, что становлюсь им. Крылья, волосы, внутренняя мощь — всё слилось воедино, и я ощущала его мысли, его свободу. Нереально круто!

А теперь я была как Ауралла — лёгкая, игривая, радостная. Мои волосы засияли радужными переливами, как её крылья, отражая солнечный свет. Радость и восторг переполняли меня. Я чувствовала, что передаю ей уверенность, и она несла меня осторожно, с нежной женской заботой, словно оберегая меня своими крыльями. Сивушка при этом оставался галантным кавалером — всегда рядом, готовый защитить.

Они одновременно и похожи, и разные, но невероятно классные. А ещё это чувство, что они мои, что мы вместе — и это окрыляло, слегка дурманило поначалу, но любовь перекрывала всё.

Мы мчались над облаками. Солнце переливалось в радужных крыльях Аураллы, играло в её гриве и рассыпалось бликами на моих волосах. Ветер свистел в ушах — прохладный, свежий, с запахом сосны и травы.

Под нами проплывал огромный мир, а вокруг были только небо, солнце и бесконечный простор. Казалось, весь космос вдруг стал личным — только для нас.

Я ощущала ускорение, лёгкость, свободу. Каждый порыв ветра, каждый взмах крыла, каждый изгиб облаков — всё становилось единым дыханием восторга и счастья. Ауралла то взмывала выше, то неслась вперёд, и ощущение полёта становилось почти физическим.

Я просто наслаждалась этим невероятным моментом.

Свобода... Полёт... Счастье!

Вернувшись в ХМ, я осторожно сошла с Аураллы и заметила: она словно повзрослела на глазах. Та вера и ответственность, которые я передала ей, придали сил. Она выросла — и как быстро это происходит у них!

Теперь мне стало понятно, почему так важно быть на связи с нашими ДН, давать им задания, помогать развиваться. Они растут, получают опыт, и это имеет огромное значение для всех нас.

Ауралла была довольна прогулкой. Её лёгкость, уверенность и радость ощущались в каждом движении, в каждом взгляде, в каждом мерцающем отблеске радужных крыльев, гривы и хвоста.

Глава 17. Рассказ Аураллы

А теперь я хочу ненадолго вернуться к событиям, которые произошли чуть раньше — вскоре после воссоединения тройняшек и ещё до атаки на Пегасов.

Через пару дней после их воссоединения я вновь встретила с Аураллой. Она ждала меня в ХМ и была одна. Наконец появилась возможность поговорить наедине, по Душам — ведь у меня всё ещё было много вопросов, на которые хотелось найти ответы.

Ауралла предложила меня покатай. Я с радостью согласилась, и мы взмыли в космос. Ветер обдувал лицо, волосы развевались, а перед глазами раскрывались бескрайние звёздные просторы. Мы были только вдвоём, и я наслаждалась этим ощущением полной свободы.

Ауралла несла меня куда-то, словно готовила для меня какой-то сюрприз. Я ещё не знала куда, но чувствовала: сейчас она хочет показать мне нечто особенное.

И вдруг вдали появилась планета.

Я даже не сразу поняла, что именно вижу.

Она светилась!

Даже из космоса было видно, насколько она необыкновенная. Вся планета словно утопала в мягком розовом сиянии, переливаясь нежными оттенками радуги. А когда мы приблизились, я увидела цветы — невероятное количество цветов! Казалось, здесь одновременно расцвело всё, что только могло цвести.

Я смотрела на неё сверху и не могла отвести глаз.

Какая же красота!

И самое удивительное — казалось, она не только сияет, но даже благоухает. Будто аромат этого огромного цветущего мира каким-то невероятным образом поднимался навстречу нам. Воздух становился лёгким, сладковатым, наполненным запахами сотен цветов.

С каждой секундой мы приближались, и передо мной открывалось всё больше красок и деталей.

— Что это за чудо такое? — выдохнула я, не скрывая своего восторга.

— Это моя планета, — ответила Ауралла с сияющей улыбкой. — Мне её Сивушка сотворил и подарил. Теперь у меня есть мой мир... мой собственный мир!

Я была ошарашена.

Целая планета!

Сивушка просто взял и сотворил для своей сестрёнки целую планету!

Мы опустились на поверхность. И здесь красота этого мира раскрылась уже совсем по-другому. Лёгкий ветер шептал в кронах цветущих деревьев, воздух был наполнен ароматами жасмина, роз, лотосов и множества незнакомых мне цветов.

Повсюду были сады, пруды, водопады, парки... А среди всей этой невероятной красоты возвышался её замок. Всё было создано настолько тщательно и гармонично, словно мастера-волшебники вложили Душу в каждый уголок этого мира.

Шум падающей воды смешивался с тихим журчанием ручьёв, щебетом птиц и мягкой музыкой, доносящейся откуда-то издалека.

Я смотрела вокруг и не знала, на чём остановить взгляд.

Красота была повсюду.

Но дело было даже не только в красоте. В самом пространстве ощущалась удивительная гармония. Казалось, здесь всё существовало в полном согласии друг с другом — цветы, деревья, вода, воздух, звуки...

Всё вокруг было наполнено ощущением сказки, волшебства и настоящей магии. Словно я оказалась внутри чудесного мира, где прекрасное и невозможное становилось совершенно естественным.

И всё это принадлежало Ауралле.

Её собственный мир.

Её собственная планета.

Мы прошли к парку у замка и устроились на качающейся скамейке, уютно обставленной мягкими подушками. Я с удовольствием откинулась на них и на какое-то мгновение просто позволила себе расслабиться.

Как же здесь было хорошо...

Скамейка плавно покачивалась, словно убаюкивая. Мягкие подушки приятно поддерживали тело, тёплые солнечные лучи касались кожи, а лёгкий ветерок приносил прохладу и шевелил волосы. Вокруг шелестели листья, покачивались цветы, а солнечные блики играли на радужных лепестках, вспыхивая то одним, то другим цветом.

Мне было так мягко, спокойно и комфортно, что никуда не хотелось спешить. Хотелось просто сидеть рядом с Аураллой, смотреть на всю эту красоту и наслаждаться каждой минутой.

Всё вокруг дышало жизнью, радостью и волшебством. Я слышала лёгкий шёпот цветов, журчание воды, шелест листвы. В воздухе смешивались нежные цветочные ароматы, и от всего этого внутри становилось удивительно легко и светло.

Я огляделась вокруг и улыбнулась.

Мир Аураллы... одним словом — мир настоящей принцессы!

Именно здесь, среди этой красоты и удивительного спокойствия, хотелось говорить по Душам. Мы были вдвоём, никто нам не мешал, и я наконец могла задать те вопросы, которые всё это время не давали мне покоя.

К сожалению, рассказать обо всём нашем разговоре я не могу — нельзя. Но кое-чем всё-таки решила поделиться.

Я повернулась к Ауралле:

— Куда ты пропала, когда была маленькая?

Мне действительно очень хотелось это узнать. Ведь столько времени она считалась потерянной, её искали — и теперь она сидела рядом со мной, а я наконец могла услышать эту историю от неё самой.

И вдруг я услышала ответ, который одновременно удивил и заворожил меня.

— Я была очень любопытной, — начала Ауралла, — и всегда лезла туда, куда было нельзя. Меня ругали, но я не слушалась. Даже когда закрывали и наказывали, я находила лазейки и убегала.

Я слушала её и невольно улыбалась. Ну надо же... Значит, маленькая Ауралла была ещё той непоседой.

Но чем дальше она рассказывала, тем внимательнее я становилась.

— И вот однажды я улетела так далеко, чтобы меня не могли найти. И там я увидела нечто странное... непонятное... То ли портал, то ли сгустки энергии — что-то живое, пульсирующее светом и силой. Меня тянуло туда, словно невидимым магнитом. Я почувствовала лёгкое притяжение, которое росло с каждым мгновением, как будто сам космос шептал: «Иди ко мне...»

Улыбка постепенно исчезла с моего лица.

Я уже представляла маленькую любопытную Аураллу совершенно одну, далеко от дома, перед этим непонятным явлением, и мне становилось немного не по себе.

Она продолжала:

— Даже если бы я передумала, меня всё равно засосало бы. Поток энергии закружил меня, пространство вокруг начало вращаться, свет переливался всеми цветами, обжигая глаза и одновременно согревая. Было странно и даже немного страшно... Это мгновение словно длилось вечность и в то же время исчезло в один миг.

Я слушала, затаив дыхание. Теперь я понимала, в какой опасности тогда оказалась маленькая Ауралла.

— И вот я почувствовала, как меня полностью затягивает внутрь, словно я становлюсь частью этого света, этого потока... — Ауралла выдохнула, вспоминая тот момент. — А потом всё вокруг превратилось в вихрь, который уносил меня прочь... в неизведанное.

Я слушала, затаив дыхание.

— Позже выяснилось, что я попала в очень странное явление, у которого даже нет одного названия, — продолжила Ауралла. — Его называют по-разному: **временным потоком, петлёй времени, потоком забвения**... Наверное, каждое из этих названий по-своему передаёт его суть. Там время словно перестаёт существовать, а сам поток движется по совершенно хаотичной, непредсказуемой траектории. Отследить его практически невозможно. Он относится к категории Хаоса. Его искали миллионы лет — и всё безрезультатно!

Я едва могла поверить своим ушам.

Миллионы лет?!

А малышка даже не понимала, что с ней происходит. Для неё внутри этого потока прошло всего каких-то пятнадцать-двадцать минут, а для всех остальных — миллионы лет.

Я пыталась представить эту разницу во времени, но разум просто отказывался её воспринимать.

Пятнадцать-двадцать минут — и миллионы лет...

Это невозможно осознать. В голове не укладывается!..

Ауралла рассказывала дальше, а я слушала её всё с большим изумлением.

Всё это время она бороздила галактики и пространства, сама того не осознавая. Перед ней проносились целые миры — один за другим, словно стремительно сменяющиеся кадры невероятного космического фильма.

Планеты мелькали с головокружительной скоростью.

Одни были огненными, словно раскалённые шары. Другие целиком покрывала вода — зеркальная, тихая, бесконечная. Потом появлялись миры, состоящие почти из одних гор и каменистых пустынь. Красные планеты, похожие на раскалённую глину, сменялись белыми, окутанными густым туманом. Где-то была растительность, где-то — лишь безжизненные пространства.

Мир за миром...

Планета за планетой...

А маленькая Ауралла просто смотрела. Удивлялась, рассматривала, с детским любопытством изучала всё, что проносилось перед её глазами, даже не подозревая, сколько времени на самом деле проходит за пределами этого странного потока.

И всё же среди бесчисленного множества миров почти ничто не затрагивало её сердце по-настоящему.

До одного момента...

Момента, который изменил всё.

Глава 18. Выход из петли времени

Малышку носило миллионы — а может, и миллиарды лет (такие цифры даже в голове не помещаются!) сквозь бескрайний космос, по галактикам, мирам и пространствам. Она видела всё: планеты, звёзды, пустоты и сияющие скопления энергии. Всё мелькало, как кадры на экране, но для неё самой время словно почти остановилось. Пока за пределами потока проходили миллионы и миллиарды лет, для Аураллы всё это путешествие ощущалось как совсем короткий промежуток времени.

Только представьте этот бесконечный космический калейдоскоп: один мир исчезал, на его месте возникал другой, за ним третий... И так снова и снова. А маленькая Ауралла продолжала своё невероятное путешествие, даже не подозревая, сколько времени на самом деле проходит за пределами потока.

И вот однажды её взгляд зацепился за планету. Что-то её «притянуло» — то ли ощущение, то ли сама энергия планеты, то ли её разнообразие: леса, поля, моря и океаны, горы, снега, пустыни, материки, острова, облака... Но главное — на ней были существа, не такие как она, другие. Они светились, каждый по-своему, и это было невероятно красиво.

Среди бесчисленного множества миров именно эта Планета заставила её задержать взгляд. Столько всего сразу! Столько красок, форм, природных ландшафтов, жизни... И всё это — в одном мире.

Но было ещё что-то...

Что-то особенное на этой Планете притягивало её внимание гораздо сильнее всего остального. Ауралла чувствовала присутствие каких-то существ — незнакомых, совершенно не похожих на неё. Их энергии, вибрации, их необычное свечение словно манили её, пробуждая всё большее любопытство.

Кто они?..

Она стала всматриваться внимательнее.

И тогда поняла: это были люди.

Да, мы с вами!

Но самое удивительное — Ауралла видела нас не только такими, какими мы привыкли видеть друг друга. Перед ней одновременно раскрывались и материальный мир, и тонкий план. Она видела наши физические тела и вместе с тем — наше энергетическое свечение. И каждый человек сиял по-своему: энергии отличались, переливались, создавая совершенно необычную для неё картину.

Это завораживало Аураллу. Она никогда прежде не видела ничего подобного. Ей хотелось рассмотреть этих странных существ поближе, понять, кто они, почему такие разные и почему их энергии так необычно ощущаются.

И чем дольше она смотрела, тем сильнее становился её интерес к этой удивительной Планете и её обитателям.

Я слушала Аураллу и не переставала удивляться. Надо же... Миллионы, а может быть, миллиарды лет её носило среди бесчисленных миров — и именно наша Земля сумела настолько её заинтересовать.

Планета очаровала её настолько, что внутри проснулось сильное желание попасть на неё.

Туда! Я хочу туда!

И тогда произошло невероятное чудо. Поток времени, который удерживал её миллиарды лет, внезапно ослабел. Она почувствовала, как магнетическая сила планеты тянет её к себе, как пространство вокруг завихряется, световые спирали закручиваются, и вихрь хаоса начинает растворяться.

Словно само её желание оказалось настолько сильным, что невозможное вдруг стало возможным.

Малышка неслась сквозь сияющий вихрь, будто сама становилась светом. Каждое мгновение — вихрь цветов, света, звёзд — обрушивался на неё, и с последним мощным толчком она вырвалась из плена «Петли временного потока забвения».

Она вырвалась!

После миллионов лет странствий маленькая Ауралла наконец была свободна.

А впереди её ждала та самая Планета, которая сумела привлечь её внимание среди бесчисленного множества миров.

Наша Земля.

Даже она сама до конца не понимала, как это произошло. Но ощущение свободы было абсолютным: пространство и время вновь подчинялись обычным законам, и перед ней предстала Земля — её будущий мир, её люди, её свет.

И тут мне кажется, всё это было задумано Творцом. Он мастер закручивать сюжеты, создавать невозможное и открывать чудеса именно тогда, когда мы готовы их увидеть.

Малышка неслась сквозь космос, и вот, наконец, перед ней раскрылась Земля. Планета была как живой организм: мерцающие континенты, переливы морей, облака, движущиеся над океанами, леса и горные цепи. С высоты космоса всё казалось величественно и спокойно, но при этом удивительно живо.

Наверное, после бесконечного хаотичного путешествия это ощущалось совершенно особенному. Наконец-то перед ней был не очередной мир, который через мгновение исчезнет из поля зрения. Земля оставалась рядом. Она могла смотреть на неё, приближаться, рассматривать... и чувствовать, как всё сильнее её притягивает этот удивительный мир.

И тут Ауралла заметила людей. На тонком плане они сияли всеми цветами, словно крошечные звёзды, каждая Душа была уникальна. Некоторые светились мягким золотым светом, другие — серебристым, голубым, фиолетовым... Их сияние перетекало, соединялось, рассыпалось, создавая живую мозаику энергии, света и движения.

Она видела одновременно и материальный мир — наши тела, города, реки, поля — и тонкий план, где Души светились, взаимодействовали, словно танцуют в невидимом ритме. И каждое движение, каждый взгляд, каждый жест создавал лёгкое сияние, которое наполняло пространство вокруг.

Ауралла почувствовала сильное желание быть ближе к этому миру. Её сердце наполнилось радостью и лёгким трепетом. Ветер космоса развеивал её волосы, крылья слегка дрожали, а лёгкая энергия Земли притягивала её, как магнит.

Внутри возникло ощущение гармонии: она не просто наблюдала, она чувствовала поток жизни планеты, ощущала радость, любовь и свет каждой Души. Это было настоящее чудо — ощущение целостности мира, красоты и силы, которые невозможно описать словами.

И именно в этот момент Ауралла поняла: вот она, её Планета, её мир, и теперь она может быть частью этого чуда.

Вырвавшись на волю, Ауралла стала носиться по нашему пространству, наблюдая, изучая мир сверху.

И пока она рассказывала мне обо всём этом, происходило нечто удивительное: я словно смотрела на всё её глазами.

Я не просто слышала её рассказ или считывала информацию — я проживала его вместе с ней. Благодаря ясновидению, яснослышанию и яснознанию передо мной словно оживали картины того, что когда-то видела она. Я чувствовала её ощущения, её эмоции — любопытство, изумление, восторг, радость... и одновременно с ними рождались уже мои собственные.

На какое-то время наши восприятия словно переплелись. Я любовалась Землёй вместе с Аураллой и видела нашу Планету совсем иначе — не так, как привыкла смотреть на неё я, а так, как когда-то впервые увидела её она.

Это было невероятное ощущение. Знакомый мир вдруг становился новым. Я чувствовала её восхищение — и сама начинала восхищаться тем, на что, возможно, раньше никогда не посмотрела бы её глазами.

Сверху я видела землю внизу, а над ней — тонкую, словно туманную, прослойку. Из неё поднимались светящиеся пучки самых разных цветов, тонкими лучиками соединяясь с людьми на планете.

Я смотрела на эту картину, не отрываясь. Это было невероятно красиво — словно над Землёй существовал ещё один, почти невидимый мир, наполненный светом и разноцветными энергетическими нитями.

То есть каждый человек, который медитирует или спит, соединяется с тонким планом — и это видно: светящийся луч идёт от тела в высшие слои, где его сияние расцветает. Чем сильнее человек пребывает в любви, счастье, радости, испытывает позитивные эмоции, медитирует на гармонию — тем красивее и ярче его свечение, тем сильнее оно переливается всеми цветами, становится большим и насыщенным.

Я смотрела на эти разноцветные лучи и не переставала поражаться. Насколько же всё взаимосвязано! Состояние каждого человека, его эмоции, его внутренний свет — всё это отражалось на пространстве Планеты.

Эти лучи озаряют планету, и их позитивная энергия гармонизирует пространство!

Я смотрела и поражалась: от каждого человека зависит, какой будет баланс на Земле — гармония или хаос. Когда человек пребывает на высоких вибрациях — в любви, счастье, радости, гармонии, — его энергия уже обладает огромной силой и влияет на пространство вокруг.

А чем больше людей одновременно поддерживают высокие вибрации, тем сильнее возрастает мощь этих энергий. Они соединяются, усиливают друг друга, и их общее воздействие становится ещё более мощным.

Именно тогда я особенно ясно увидела: каждый из нас действительно имеет значение. Наше внутреннее состояние — это не только то, что происходит внутри нас. Оно становится частью общего энергетического пространства Земли.

И чем больше в нём любви, радости, счастья и гармонии, тем сильнее эта энергия гармонизирует нашу Планету.

— Как классно, — подумала я, — что мы начинаем неосознанно следовать этому, вместе медитируем, создаём свет и гармонию, даже не всегда понимая, насколько это важно.

И я поняла: каждый светящийся луч, каждая радостная, любящая мысль человека создаёт настоящее чудо на планете. Это волшебство — жить и быть частью этого потока света.

Так вот, долго ли коротко ли, Ауралла летала над планетой. Она заходила в гости к тем, кто светился на тонком плане, но общаться не решалась — просто наблюдала издали за нами, людьми.

Иногда она подлетала совсем близко, с любопытством разглядывая незнакомых существ. *«Какие же они интересные... И все такие разные»*, — думала она.

Наверное, ей очень хотелось подойти ещё ближе, заговорить, узнать, кто мы такие. Но в последний момент осторожность всё-таки брала верх.

— Нет... я пока просто посмотрю, — словно успокаивала она сама себя.

Она была малышка, и любопытство у неё стояло на первом месте, исследуя всё новое. Но вместе с этим присутствовал и страх — как у ребёнка, который остался один. Её взгляд одновременно пытливый и осторожный, сердце стучало быстрее, а крылья слегка дрожали, когда она наблюдала за нами, словно училась понимать мир, к которому ещё не готова полностью приблизиться.

Где-то внутри, наверное, всё ещё жила надежда: *а вдруг здесь найдётся кто-то, с кем можно будет поговорить? Кто-то, кого не нужно бояться?..*

Каждое движение людей, каждый поток света, каждое сияние Души для неё было открытием. И хотя она пока не решалась вступить в контакт, наблюдение наполняло её радостью, восторгом и новым пониманием того, как устроен наш мир.

Глава 19. Притяжение радуги

И вот однажды она летела без цели, просто наслаждаясь свободой. Как вдруг в пространстве впереди разлился свет, особенный свет — мягкий, радужный, словно дыхание самой Вселенной. Он пульсировал и переливался всеми цветами радуги, и в каждом оттенке было что-то живое, зовущее, близкое. Свечение было мягкое, но вместе с тем притягивало к себе с силой, которую невозможно было игнорировать.

И, что удивительно, оно казалось странно родным — словно зовом чего-то давно знакомого, хотя она никогда этого не видела.

Что это?.. Почему мне кажется, будто я его знаю?

Сердце её забилось быстрее, крылья слегка дрожали, а любопытство и волнение переполняли её. Она полетела прямо на свет, не в силах отвести взгляд, и тут услышала голос. Ласковый, тёплый, спокойный — и он звал именно её!

Ауралла даже оглянулась.

Меня?.. Это меня зовут?

Откуда он звучал, кто его послал, зачем — было непонятно, но Ауралла почувствовала, что этот зов нельзя игнорировать.

Она замерла, как ребёнок, который впервые видит чудо. Радужное свечение манило её к себе так сильно, и она не могла отвести взгляд. Казалось, этот свет зовёт именно её, шепчет:

«Лети ко мне...»

Любопытство снова победило.

Ну... только посмотрю. Совсем немножко...

Она сделала первый осторожный взмах крыльями — и тут же почувствовала, как её словно подхватило невидимое течение. Пространство вокруг стало плотнее, воздух дрожал от энергии, будто в нём звучала музыка — не звуками, а вибрацией, теплом.

Чем ближе она подлетала, тем ярче становилось сияние.

И вот — купол.

Огромный, прозрачный, как хрусталь, и внутри него всё мерцало золотыми искрами. Обычно такие поля не пропускают никого... но сейчас она проскользнула внутрь легко, как луч света сквозь него, без усилий.

И тут сердце ёкнуло.

А вдруг это снова ловушка?..

В памяти ещё слишком живо было то странное явление, которое однажды уже затянуло её в неизвестность. И теперь на мгновение ей стало по-настоящему страшно.

Нет... Нет, я больше не хочу потеряться!

Страх смешался с любопытством, и она стала носиться в поисках пути назад, пытаясь найти отверстие, через которое сюда залетела.

Ауралла закружилась в панике, металась, словно пойманная птица.

— Где я?.. — шептала она, дрожа. — Как мне отсюда выбраться?..

И в этот миг прозвучал голос. Нежный, глубокий, словно струился из самого света. Он звал её.

— Иди ко мне... Не бойся... Всё хорошо...

Ауралла замерла.

В этом голосе не было ничего пугающего. Наоборот — в нём было столько тепла, любви, заботы и спокойствия, что она невольно прислушалась и замерла...

Кто ты?..

И тогда голос прозвучал снова — тёплый, манящий, словно обволакивающий её энергией. Он не просто звал, он обнимал её невидимыми руками.

Почему мне больше не страшно?..

Её тревога растаяла, как туман под солнцем.

И тогда она увидела меня.

Я стояла, окружённая тем самым радужным сиянием, и улыбалась ей.

Ауралла остановилась и стала внимательно меня рассматривать. Её взгляд скользил по мне, по радужному сиянию вокруг, снова возвращался к моему лицу. Она не понимала, кто я и зачем позвала её сюда, но почему-то не чувствовала опасности. Наоборот — рядом ей было удивительно спокойно.

Так вот кто меня звал... Но кто она?.. И чего хочет от меня?..

Любопытство постепенно пересилило осторожность. Ауралла постояла немного, словно решаясь, а потом стала медленно приближаться.

И тут увидела, как я протянула к ней руку.

Она тут же остановилась.

Что она делает?.. Зачем протягивает ко мне руку?..

Ауралла настороженно смотрела то на мою ладонь, то на меня, совершенно не понимая значения этого жеста. Она никогда прежде не сталкивалась с чем-то подобным и просто не знала, чего от меня ожидать.

Что сейчас будет?..

Но страха почему-то не было. Что-то внутри подсказывало ей, что опасности нет. Радужное сияние вокруг меня оставалось таким же мягким и тёплым, а исходившее от меня спокойствие словно говорило: «*Всё хорошо...*»

И Ауралла осталась на месте, с любопытством наблюдая за тем, что произойдёт дальше.

Но вдруг произошло нечто неожиданное — в протянутой ладони появилось яблоко. Светло-зелёное, с румяным бочком, пахнущее летом, любовью и добротой.

Ауралла удивлённо посмотрела сначала на яблоко, потом на меня.

Что это?.. Для меня?..

И тут она почувствовала его аромат — сладкий, свежий, совершенно незнакомый и удивительно манящий. Ауралла ещё не знала, что это за плод и каким он окажется на вкус, но запах притягивал её всё сильнее. Ей вдруг ужасно захотелось попробовать эту загадочную вещь, которая лежала на ладони.

Интересно... какое оно?.. Вкусное?..

Она осторожно потянулась ближе, вдыхая этот волшебный аромат, и с каждой секундой любопытство становилось всё сильнее.

Теперь ей хотелось уже не просто смотреть.

Ей хотелось его кусить.

И в этот момент её осторожность начала уступать место совсем другим чувствам — удивлению, любопытству, предвкушению и зарождающемуся доверию.

Ауралла замерла. Потом медленно опустилась, трепеща крыльями, и подошла ближе. Её глаза светились нежностью и изумлением. В тот миг между нами проскочила искра — не электрическая, а душевная, узнающая.

Она ещё немного сомневалась, переводя взгляд с меня на незнакомый плод.

Что же это такое?.. И что с ним нужно делать?..

Но желание узнать оказалось сильнее осторожности.

Ауралла осторожно потянулась мордочкой к яблоку, лежавшему у меня на ладони. На мгновение замерла совсем близко, словно всё ещё не решаясь сделать последний шаг.

Попробовать?..

И наконец осторожно прихватила яблоко губами и зубами, откусив первый кусочек прямо с моей руки.

Первый укус стал для неё настоящим откровением.

Сочный хруст, кисло-сладкий вкус, прохладный сок — всё это было для неё совершенно новым. Ауралла замерла, удивлённо прислушиваясь к незнакомым ощущениям.

Ой!.. Что это?.. Как вкусно!..

Она осторожно откусила ещё кусочек. Потом ещё один — теперь уже смелее.

Я продолжала держать яблоко на ладони, а Ауралла ела его прямо с моей руки, постепенно забывая о своей прежней настороженности. С каждым новым кусочком в её глазах становилось всё больше удивления и радости.

Было видно, что яблоко ей очень понравилось. Я почувствовала её восторг и, улыбнувшись, предложила ещё одно.

На этот раз Ауралла уже не сомневалась ни секунды.

Ещё одно?! Мне?!

Она с радостью потянулась ко второму яблоку и принялась весело хрумкать, уплетая его за обе щёки. Теперь от прежней осторожности почти ничего не осталось — передо мной стояла счастливая малышка, которая только что открыла для себя, наверное, одно из первых земных лакомств.

Я смотрела на неё и невольно улыбалась. Ещё совсем недавно она испуганно металась под куполом, пытаясь найти выход, а теперь спокойно стояла рядом со мной и с удовольствием хрумкала уже вторым яблоком.

Это было не просто первое знакомство с новым вкусом. Вместе с ним для неё открывалась маленькая частичка земного мира, который совсем недавно так её очаровал.

Вот так и произошло наше знакомство — её глазами, именно таким она мне его поведала и показала.

И теперь, слушая Аураллу, я словно ещё раз проживала нашу первую встречу, только уже с другой стороны. Было удивительно видеть себя её глазами и наконец понимать, что она чувствовала в те минуты, о чём думала, чего боялась и почему всё-таки решилась мне довериться.

А потом она рассказала мне, что почувствовала в тот момент, когда я предложила ей стать моим Тотемом.

Её глаза загорелись ещё ярче, а Душа наполнилась счастьем.

Неужели она действительно выбрала меня?.. Меня?

И почти сразу Ауралла прошептала:

— Это честь для меня...

От этих слов у меня сами собой потекли слёзы. Настолько трогательным и прекрасным было это мгновение, настолько чистым и волнительным, что эмоции трудно описать...

А когда прилетели её братья, счастьем Аураллы не было предела.

Первым появился Сивушка. Они приблизились друг к другу и соприкоснулись носами. На какое-то время словно забыли обо всём вокруг, полностью погрузившись в своё общение.

Между ними пробежали потоки света — именно так Пегасы делились друг с другом информацией, знаниями и чувствами. В тот момент я ещё не знала, что означает происходящее, и просто заворожённо наблюдала за ними. Об этом необычном способе общения я узнала позже.

А мой муж потом подтвердил, что это действительно так. Когда он путешествовал на Виларне в другую мерность, то видел, как тот таким же образом общался с другими Пегасами: они вставляли нос к носу, и между ними происходил обмен информацией.

Ауралла слушала Сивушку — и постепенно её радость стала смешиваться с изумлением.

Только теперь она начинала понимать, что произошло на самом деле.

Как?.. Неужели меня не было так долго?..

Для неё самой прошло всего каких-то пятнадцать-двадцать минут. Она просто летела сквозь бесконечные миры, наблюдала, удивлялась, рассматривала незнакомые Планеты... А здесь её искали.

Ждали.

Скучали.

И не могли найти.

А потом прилетел второй брат.

И вот тогда история их долгой разлуки раскрылась перед Аураллой полностью. Братья поведали ей, как долго её не было, как они искали её повсюду, как надеялись найти хоть какой-нибудь след и снова и снова возвращались ни с чем.

Вы всё это время искали меня?..

Ауралла смотрела на них, словно не в силах до конца поверить услышанному.

Они рассказали, как скучали по ней. Как не знали, где она и что с ней произошло. Как с каждым разом надежды оставалось всё меньше...

И как однажды они почти смирились с самой страшной мыслью — что их сестры больше нет.

Что она погибла.

Вы думали, что я погибла?..

Наверное, только в этот момент Ауралла по-настоящему осознала, что для её братьев эти пятнадцать-двадцать минут превратились в миллионы лет разлуки.

И тогда все эмоции, которые до этого словно сдерживались самим потрясением встречи, вырвались наружу.

Счастьем Аураллы не было предела. Она летала вокруг братьев, смеясь и сияя, то приближаясь к одному, то к другому, словно никак не могла наглядеться на них.

Вы здесь!.. Вы оба здесь! Мы снова вместе!..

Казалось, ей хотелось обнять их обоих сразу — прижаться, никуда больше не отпускать и просто наслаждаться тем, что теперь они снова рядом.

И братья словно отвечали ей тем же.

После миллионов лет поисков они наконец нашли свою потерянную сестру.

Живую.

Счастливую.

Рядом.

Когда они стояли, соприкоснувшись носами, то от всех троих шла удивительная вибрация. Она разливалась вокруг мягкими бело-золотыми и янтарными волнами, наполняя пространство светом и каким-то необыкновенным ощущением радости, полноты и древней памяти. Казалось, само пространство откликалось на их встречу и тихо звучало вместе с ними.

А я стояла и смотрела на них, и сердце моё пело. Это было чудо — живое, настоящее, сотканное из света, любви и невероятного счастья.

Теперь, слушая рассказ Аураллы, я наконец могла почувствовать эту встречу ещё и с её стороны.

Для меня тогда это было прекрасное воссоединение трёх Пегасов.

А для неё — момент, когда она внезапно узнала, насколько долгой и страшной была её потеря для тех, кто любил её и миллионы лет не переставал искать.

И от этого их счастье теперь ощущалось ещё сильнее.

Глава 20. Слияние Древа и Луча

Вот так всё, что происходило раньше, и предшествовало рождению Древа.

Но рождение было только началом его истории...

Теперь Древо росло в моём Хорошем месте — на том самом альпийском лугу среди высоких гор, куда я так часто приходила во время медитаций. Оно словно всегда должно было находиться именно здесь и постепенно становилось частью этого удивительного пространства — рядом с зелёными склонами, цветами и рекой, бегущей где-то внизу между гор.

И каждый раз, проходя сюда, я теперь невольно обращала внимание и на него.

Оказавшись в своём Хорошем месте, я узнала от Наставников новость: Древу назначили Хранителя.

Хранителя?..

Эта новость заставила меня задуматься.

До сих пор рядом с Древом находились Сивушка и другие Пегасы. Они охраняли его, подпитывали своей энергией, заботились о нём. Но ведь они не могли находиться здесь постоянно. А теперь у Древа появился собственный Хранитель — тот, кто будет рядом и тогда, когда Пегасов здесь нет.

И вот тут я впервые по-настоящему задумалась: *а насколько же важно это Древо, если ему назначили отдельного Хранителя?*

Получалось, что всё гораздо серьёзнее, чем я представляла.

Я уже понимала, что Древо Триединства — не просто необычное дерево, появившееся в моём Хорошем месте. Слишком многое происходило вокруг него. Его охраняли Пегасы, подпитывали энергией, а теперь ещё и назначили собственного Хранителя.

Значит, в нём было что-то особенное.

Возможно, даже нечто гораздо большее, чем мне пока открывалось.

Но что?..

Этого на тот момент я ещё не знала. И чем больше происходило вокруг Древа, тем сильнее мне казалось, что его настоящее предназначение ещё только предстоит понять.

А пока любопытство, конечно, взяло верх.

Мне ужасно захотелось познакомиться с его новым Хранителем.

Кто он? Как выглядит? Как с ним общаться? И вообще — каким должен быть тот, кому доверили охранять наше Древо?

Естественно, я решила с ним познакомиться.

Я подошла к Древу и сразу заметила, что оно немного изменилось. Оно выглядело чуть выше, чем прежде, словно за это время в нём прибавилось внутреннего спокойствия и уверенности.

Да... оно определённо подросло.

В нём уже чувствовалось что-то другое — не та хрупкая энергия только что родившегося Древа, которую я ощущала раньше. Оно словно постепенно осваивалось в этом мире, набиралось сил, укоренялось не только корнями, но и самой своей энергией.

Я остановилась рядом, ещё немного полюбовалась им, а затем попросила Хранителя проявиться.

И пространство на мгновение стало светлее.

А затем передо мной разлилось яркое северное сияние.

Зелёные, фиолетовые и розовые переливы плавно и волшебным образом перетекали друг в друга, словно огромные прозрачные ленты света медленно двигались в пространстве. Цвета менялись, соединялись, растворялись один в другом — живые, глубокие, удивительно красивые.

Я смотрела, зачарованная этим зрелищем.

Ух ты, так вот какой ты, оказывается... Хранитель Древа.

Передо мной не было ни лица, ни фигуры — только этот удивительный переливающийся свет. Но я совершенно отчётливо ощущала его присутствие.

Я почтительно склонила голову, почти поклонившись ему.

— Приветствую тебя, Хранитель Древа Триединства. Можем мы с тобой пообщаться?

Ответ пришёл почти сразу. Его голос спокойно и отчётливо прозвучал у меня в голове.

Мы начали разговаривать, но я всё продолжала смотреть на переливающееся сияние. Признаться, общаться с кем-то, у кого нет ни лица, ни глаз, ни вообще какого-либо привычного мне образа, оказалось довольно необычно.

И тут мне пришла в голову, как мне тогда показалось, вполне разумная идея.

— А можешь принять какой-нибудь образ? — спросила я. — Например, образ человека?

Последовала небольшая пауза.

— Зачем?

Вот тут я слегка растерялась.

— Ну... чтобы мне было легче с тобой общаться. Мои Наставники, например, принимают образы, чтобы мне было проще их воспринимать.

Ответ Хранителя был совершенно спокойным:

— Мне это не нужно. Я и так могу с тобой общаться. Мне комфортно быть таким.

Я на мгновение замолчала.

Ну да... Логично.

Почему-то в этот момент мне стало ужасно неловко. Я стояла перед величественным существом, проявившимся в виде северного сияния, и только что предложила ему превратиться в человека исключительно потому, что так было бы удобнее мне.

Ах, Лена, ну что за вопросы?..

Конечно, Хранитель прекрасно считывал мои эмоции, но оставался абсолютно спокойным. Для него, похоже, в моей просьбе вообще не было ничего странного или неловкого. Это только я сама успела немного смутиться.

— Хорошо, нет так нет, — улыбнулась я.

И на этом вопрос был закрыт.

Мы спокойно продолжили общение. Я задала ему ещё несколько вопросов, он отвечал всё тем же ровным голосом, звучавшим прямо у меня в голове, а перед глазами по-прежнему плавно переливались зелёные, фиолетовые и розовые волны северного сияния.

Постепенно моя неловкость исчезла. Я просто приняла его таким, каким он хотел проявляться.

Вот такой небольшой и немного забавный казус произошёл во время нашего первого знакомства с Хранителем Древа.

А Дерево тем временем продолжало расти.

День за днём в нём словно прибавлялось силы.

Через двадцать один день оно полностью набрало её.

Пегасы подпитывали его регулярно — их присутствие ощущалось как лёгкое, уверенное движение, будто короткая волна, проходящая через ветви.

Один за другим они прилетали к Древу.

И не только мои Пегасы.

Прилетали другие — и даже те, что бывали здесь из других мерностей, как белые, так и чёрные Пегасы.

Иногда я представляла эту картину словно со стороны: Дерево, постепенно набирающее силу, и Пегасы, появляющиеся один за другим из разных пространств. Каждый приходил со своей энергией, каждый приносил что-то своё — и всё это соединялось в единый поток поддержки.

Будто где-то за пределами видимого существовала огромная невидимая команда, и каждый точно знал, что должен сделать.

Пегас приближался к Древу — и пространство вокруг словно на мгновение менялось.

Короткая волна проходила по ветвям.

Энергия принималась.

Древо становилось сильнее.

А затем прилетал следующий.

И каждый раз, когда Пегас соединялся с Древом, происходило особенное мгновение...

Они плавно подлетали к стволу и склоняли голову так, что их длинная мягкая грива опускалась вниз и касалась корней. В этот момент хвост становился тяжелее, будто насыщался силой, и его кончики ложились на землю, соединяясь с почвой вокруг Древа.

Именно через гриву и хвост начиналось то самое тонкое соединение.

Сначала появлялся едва заметный свет — как тихая искра. Затем он пробежал по каждой нити гривы и уходил в корни. Почва вокруг становилась теплее, принимая этот поток. В ответ от корней поднималось своё свечение, мягко проходило вверх по стволу и возвращалось к Пегасу через хвост.

Так между ними замыкался единый живой круг энергии.

Свет становился чуть ярче — ровным, спокойным, тёплым. Крылья Пегасов и листья Древа словно начинали дышать в одном ритме, а всё пространство вокруг наполнялось спокойствием, чистотой и гармонией.

Но постепенно я стала понимать, что происходящее было гораздо масштабнее, чем просто энергетическая подпитка Древа.

Пегасы курировали нашу Солнечную систему — её границы и границы защитного купола. У них была чётко выстроенная система, свой порядок и план действий. Они отправлялись в полёты, выполняли свои задачи, наблюдали за происходящим, а затем возвращались к Древу.

И каждый раз после возвращения происходил обмен.

Всё, что Пегасы видели и ощущали в звёздной системе, мягко передавалось Древу. А от Древа информация и энергия уходили дальше — к структуре защитного купола, к линиям, тянущимся через космическое пространство, к самому Лучу Творца.

И чем больше я наблюдала за этим, тем яснее понимала: всё здесь взаимосвязано.

Пегасы, Древо, защитный купол, Солнечная система, Луч Творца — всё являлось частью единой системы, в которой постоянно происходил обмен энергией и информацией.

И наше Древо Триединства занимало в этой системе какое-то особое место.

Какое именно — я ещё не знала...

Но теперь всё сильнее чувствовала: его появление было далеко не случайным.

И всё это происходило удивительно спокойно и красиво — без вспышек и резких эффектов. Только свет, энергия и ощущение удивительного единства, словно всё пространство было соединено невидимыми нитями в одно целое.

Так вот, однажды, пока ещё длился этот «инкубационный период Древа» — те самые двадцать один день, — я продолжала делать Луч Вселенной 2.

И вот в один из таких дней, зайдя в медитации в ХМ — в Хорошее место, где всегда находился Луч Вселенной, — я с удивлением увидела, что от него остался лишь слабый поток энергии, едва мерцающий, как крохотный светящийся фонарик в густом тумане. Он тихо пульсировал, словно пространство слегка дышало, напоминая о себе едва слышимым шёпотом.

Я остановилась в растерянности.

Куда делся Луч?!

И главное — как теперь проводить медитацию?

Всё казалось странным, необычным... словно привычная картина вдруг изменилась, а я совершенно не понимала почему.

Я, конечно же, стала спрашивать своих Наставников.

Они, как всегда, были абсолютно спокойны и ответили, что всё идёт так, как должно идти.

Ну... хорошо, — вздохнула я. — *Я же в принятии.*

Раз всё идёт так, как надо, значит, так тому и быть.

Пойду тогда хоть Древо полюю, посмотрю, как оно там...

С этой мыслью я направилась к Древу.

Подхожу — и тут уже останавливаюсь от удивления.

Над ним теперь возвышался мощный радужный купол.

Он переливался мягкими волнами светящихся энергий — они словно дышали, играли, плавно закручивались и пульсировали, переходя из одного оттенка в другой.

А внутри этого сияния стояло Древо.

Оно светилось изнутри, и теперь я особенно отчётливо видела его тройную структуру.

Одна часть была чёрная с золотыми прожилками — плотная, сильная, наполненная мужской энергией.

Другая — белая с золотом — мягкая, женская, словно наполненная светом и теплом.

А третья — радужная, переливающаяся множеством цветов. Она словно объединяла первые две, соединяя их энергии и создавая между ними гармонию и баланс.

Я смотрела на Древо — и вдруг особенно ясно увидела знакомое сочетание.

Чёрный с золотом.

Белый с золотом.

Радужный.

Точно так же, как тройня Пегасов.

Пропорции Древа повторяли их структуру. Всё в нём было удивительно сбалансировано, и в этом сочетании трёх разных энергий ощущалась внутренняя гармония.

Я стояла под переливающимся светом купола и рассматривала Древо.

Интересно... Что же с тобой происходит?

И вот я вижу, как прямо из космоса в центр Древа входит бело-голубой Луч.

Я даже замерла.

Так вот ты куда делся!..

Тот самый Луч, от которого совсем недавно остался лишь слабый поток энергии, теперь оказался здесь — внутри Древа.

Он тёк сквозь него как поток светящейся энергии, мягко проходя через каждую часть и переплетаясь с другими энергиями. Чёрная с золотом часть пульсировала глубиной и силой, белая с золотом — мягкостью и теплом, а радужная переливалась множеством оттенков, связывая мужскую и женскую энергии воедино.

Вот оно что... Значит, Луч никуда не исчез. Он просто... переместился?

Я смотрела, пытаюсь осмыслить происходящее.

И что вы тут теперь вместе делаете?..

Энергии внутри Древа словно образовывали живую сеть: потоки сплетались, расходились и вновь соединялись, пульсируя в едином ритме. Каждая ветка, каждый листок будто отзывались на это движение. Пространство вокруг наполнялось тонкими вибрациями и удивительным ощущением гармонии.

Древо не просто существовало.

Оно жило.

Дышало.

И теперь через него проходил сам Луч.

Сказать, что я была удивлена, — ничего не сказать.

Восторг, изумление и лёгкая тревога смешались во мне одновременно.

Красиво-то как... Но что мне теперь со всем этим делать?

Потому что любоваться — это, конечно, замечательно. Но у меня вообще-то была медитация, которую я должна была проводить.

Я посмотрела на своих Духовных Наставников.

Они стояли совершенно спокойно.

Ну конечно. А кто бы сомневался...

— И что теперь будет? — спросила я.

В ответ — улыбки, пожимание плечами и разведённые руки.

Я посмотрела на них ещё внимательнее.

В смысле — вы не знаете?..

И тут они с любовью говорят мне:

— Это ты сама сотворила.

Я даже слегка растерялась.

— Ну хорошо... Сотворила. И что теперь мне делать? Как медитацию проводить? Луч-
то стал другой... Он теперь с Древом вместе соединился!?!

А они всё так же спокойно отвечают:

— Давай теперь сама делай алгоритм медитации. Экспериментировуй. Это твой путь.

Я молча посмотрела на них.

Ага... Понятно.

То есть сотворила сама — теперь сама и разбирайся.

Ну да... опять загадки, опять испытания.

С одной стороны, хотелось получить готовый ответ: делай раз, делай два, делай три — и всё понятно. А с другой... я уже начинала привыкать к тому, что готовые инструкции мне выдавали далеко не всегда.

Ладно. Раз мой путь — значит, будем разбираться.

Ничего не поделаешь.

Я вздохнула, ещё раз посмотрела на сияющее Древо с проходящим через него бело-голубым Лучом и мысленно улыбнулась.

Ну что ж... Посмотрим, что из этого получится.

И начала искать новый алгоритм медитации.

Глава 21. Поиск алгоритма.

И вот я с энтузиазмом приступила к поиску нового алгоритма медитации.

Ну что ж, раз сказали экспериментировать — будем экспериментировать!

Тогда мне казалось: сейчас попробую один вариант, другой — и обязательно найду тот самый, который «зайдёт», отзовется внутри и принесёт душевное удовлетворение.

Но не тут-то было...

День за днём, на протяжении почти двух недель, я снова и снова пыталась его найти. Каждый день заходила в медитацию, пробовала новый вариант, что-то меняла, добавляла, представляла местами, прислушивалась к своим ощущениям...

Ну?.. Может быть, вот так?

Нет.

На следующий день — снова.

А если попробовать немного иначе?..

Опять не то.

Вроде всё работало. Вроде всё было правильно. Но внутри не возникало того самого ощущения: *«Вот! Именно так и должно быть!»*

Порой казалось, что я уже почти нащупала нужный алгоритм. Ещё совсем немного — и всё сложится. Но проходила очередная медитация, и снова оставалось ощущение какой-то незавершённости.

Да что же тебе всё-таки не хватает?.. — думала я, перебирая очередной вариант.

Но сдаваться я не собиралась.

Изо дня в день я продолжала искать, экспериментировать и прислушиваться к себе, понимая: это важно не только для меня. Древо Триединства должно расти, его защита — вместе с ним, ведь это необходимо для всех людей на Планете и для всей нашей Солнечной системы, как бы пафосно это ни звучало.

И постепенно я начала замечать перемены.

Луч стал радужным, переливающимся всеми цветами, а Древо подросло, стало шире, сильнее. Его ветви наполнились мягкими светящимися потоками энергии. Они закручивались, пульсировали, переплетались внутри ствола и ветвей, и Древо словно всё больше оживало, дышало и отвечало на каждое движение моего внимания.

И вот тут я уже по-настоящему обрадовалась.

Значит, получается! Значит, я всё-таки иду в правильном направлении!

То самое внутреннее ощущение, которого мне так не хватало в первые дни, постепенно начало появляться. Я чувствовала: поиски почти подошли к концу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.