

18+

ET

РОЗОВАЯ ТАЙНА

— БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ —

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Дария Риверс

Розовая тайна

«Автор»

2026

Риверс Д.

Розовая тайна / Д. Риверс — «Автор», 2026

— Да, Ян Викторович? — спокойно спросила она, не выказывая ни капли того трепета, с которым на него смотрели подчиненные. Ян остановился в двух шагах от неё. — Вы не оставили контактов, — констатировал он, сузив глаза. — Хочу лично поблагодарить за спасение моего утра. Назовите сумму за доставку. Или, может, вас подвезти? На его губах заиграла едва заметная, циничная ухмылка мужчины. Аню этот собственнический тон задел. — О, не утруждайтесь, — приторно улыбнулась Аня, сделав шаг назад к дверям. — Моя ставка за спасение рассеянных олигархов слишком высока, у вас наличных не хватит. В тексте есть: Властный, но зрелый и надежный герой Дерзкая, независимая героиня со своим характером Очаровательный двухлетний «босс мафии» и её розовый мелок Противостояние характеров, искрометный юмор и Второстепенная убойная линия: циничный бизнес-партнер и сумасшедшая рыжая художница с денежным деревом

© Риверс Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Глава 1. Ключи от чужой жизни	6
Глава 2. Тактика и стратегия	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Дария Риверс

Розовая тайна

Глава

Глава 1. Ключи от чужой жизни

Утро молодой матери — это всегда марафон. Даже если ты успешный фрилансер с хорошим доходом, способная сама оплатить квартиру в элитном ЖК, твоя дочь плевать хотела на твой статус. Двухлетняя Лера категорически отказывалась надевать колготки, потому что они, цитирую, «кусались, как злые собаки». Затем она пыталась накормить кашей плюшевого медведя, а напоследок устроила часовую истерику в раздевалке детского сада из-за того, что мама не разрешила ей взять с собой живого дождевого червя, найденного у крыльца.

Когда Анна наконец вернулась в подземный паркинг своего нового ЖК, у неё в голове звенело. Она мечтала только об одном: подняться в квартиру, упасть на диван и прикинуться ветошью хотя бы на полчаса.

Но у вселенной на Аню всегда были свои, крайне ироничные планы.

Выходя из машины, она краем глаза заметила на сером бетоне, прямо у соседнего пустующего парковочного места, яркий блик. Присмотрелась. На полу лежал увесистый, стильный кожаный брелок, на котором нагло поблескивала эмблема *Porsche*, а рядом на кольце висел электронный пропуск-карта в дорогой кожаной оплётке с тиснением «Я. В. Т.».

— О, ключи от чьей-то красивой и очень рассеянной жизни, — пробормотала Аня, поднимая находку.

Аня вздохнула и поплелась к стеклянной будке охраны на выезде из паркинга. Там, развалившись на стуле и листая ленту в телефоне, сидел заспанный мужчина средних лет в помятой синей форме.

— Здравствуйте! — Аня постучала ногтем по стеклу, заставив охранника нехотя поднять голову. — Я тут на парковке ключи нашла. От машины и, кажется, от квартиры. Оставьте у себя, хозяин наверняка хватится.

Охранник посмотрел на брелок, потом на Аню, и на его лице отразилось такое тотальное нежелание шевелить пальцем, что Ане захотелось его ущипнуть.

— Не приму, — буркнул он. — В смысле? — Аня моргнула. — Вы же охрана. Это ваша работа. — Девушка, у меня смена через два часа заканчивается, — доверительно сообщил он, придвигаясь к окошку. — И я увольняюсь. Всё, на вольные хлеба. А сменщик мой, Пашка — редкая сволочь, я ему даже пустую бутылку воды не оставляю, не то что чужие ключи от люксовой тачки. Он их потеряет, а на меня запишут. Мне этот геморрой перед дембелем не нужен. — Но... человек же искать будет! — возмутилась Аня, поражаясь масштабам мужской вредности. — А вы вон, сознательная гражданка, сами и отдайте, — охранник хмыкнул и ткнул толстым пальцем в сторону панорамного окна, выходящего на улицу. — Видите вон то стеклянное здание через дорогу? В пяти минутах. Это бизнес-центр «Аквилон». На карте-пропуске написано «Я. В. Т.» — это Тарасов Ян Викторович. Главный инвестор и владелец этой дуры из стекла и бетона. Он на своём *Кайене* обычно тут паркуется. Ключи его. Идите и отдайте лично в руки, глядишь, премию выпишет. А мне не досуг, у меня коробки не собраны.

И он решительно задвинул пластиковое окошко прямо перед носом ошеломленной Ани.

— Ну и козел же ты, дядя, — вслух сказала Аня пустой будке.

Она посмотрела на тяжелый брелок в своей руке. Но ключи оставлять на полу было нельзя — паркинг хоть и элитный, а ценность находки слишком высока. Посмотрев на часы, Аня решила, что тридцать минут прогулки не повредят её планам на день.

Выглядела Анна безупречно, несмотря на утренний хаос с ребенком. Черная облегающая водолазка выгодно подчеркивала идеальную осанку и высокую грудь. Короткая юбка-шорты в изящную клетку открывала длинные, стройные ноги, обутые в стильные замшевые ботильоны на устойчивом каблуке, а накинутое на плечи свободное осеннее пальто завершало образ уве-

ренной в себе городской штучки. Анна привыкла хорошо зарабатывать на фрилансе, ни от кого не зависеть (особенно от бывшего мужа) и выглядеть так, словно сошла с обложки журнала.

Через десять минут она уже заходила в роскошный, залитый светом холл бизнес-центра. Вокруг сновали люди в строгих костюмах, но Аня в своем стильном наряде приковывала к себе гораздо больше взглядов, чем любая местная сотрудница.

Она уверенно подошла к стойке ресепшен. За ней сидела безупречная девушка-секретарь, которая как раз взволнованно выслушивала что-то по телефону, бледнея на глазах.

— Добрый день, — Аня мягко постучала пальцами по мраморной стойке. — Ваш шеф, Ян Викторович Тарасов, обронил на парковке ключи и пропуск. Передайте ему, пожалуйста.

Секретарь мгновенно округлила глаза, переводя взгляд с Ани на увесистый брелок Porsche.

— О боже... Вы спасительница! — выдохнула девушка, поспешно забирая ключи. — Секунду, как вас представить? Ян Викторович сейчас разносит тридцатый этаж, у него встреча на другом конце города, он обыскал всё! Оставьте ваши контакты, он обязательно захочет вас отблагодарить!

— Не нужно контактов. Просто отдайте ему, и всё, — Аня беззаботно улыбнулась, развернулась на каблуках и направилась к выходу, поправляя сумочку на плече. Ей совершенно не улыбалось ждать благодарностей от незнакомого бизнесмена.

Но у вселенной были другие планы.

— Ксения, где мои документы из бардачка?! — раскатистый, злой и невероятно глубокий мужской баритон заставил половину холла замереть.

Аня невольно притормозила у самых стеклянных дверей и обернулась. Из VIP-лифта стремительным шагом выходил мужчина. Высокий, широкоплечий, в идеально сидящем темно-сером костюме и белоснежной рубашке с расстегнутым воротом. Его темные волосы были слегка растрепаны, словно он со злостью запуская в них пальцы, а на лице с резкими скулами и легкой щетиной читалось крайнее раздражение. Ему было около тридцати семи лет — тот самый возраст, когда мужчина излучает опасную, зрелую уверенность.

— Ян Викторович! Нашлись! — пискнула секретарь Ксения, преданно протягивая ему ключи на вытянутых руках. — Вот девушка только что принесла! С вашей парковки!

Ян резко затормозил, перехватывая связку. Его пальцы сжались на знакомой коже брелока, и он мгновенно перевел пронзительный, холодный взгляд серых глаз на единственную девушку, которая в этот момент шла к выходу.

Аня замерла под этим взглядом. Охранник не соврал — хозяин ключей был чертовски хорош. Но его оценивающий, тяжелый взгляд, который медленно скользнул по ее лицу, задержался на линии декольте под водолазкой, а затем открыто прошелся по стройным ногам в юбке-шортах, заставил Аню внутренне подобраться. Между ними словно воздух наэлектризовался.

— Пойдите, — скомандовал Ян, делая несколько широких шагов в ее сторону. Голос прозвучал тише, но в нем отчетливо слышалась привычка управлять людьми.

Аня плавно повернулась к нему корпусом, закинув руки в карманы пальто и слегка склонив голову набок. Ее «тараканы» в голове тут же оживились, потирая лапки в предвкушении интересного диалога.

— Да, Ян Викторович? — спокойно спросила она, не выказывая ни капли того трепета, с которым на него смотрели подчиненные.

Ян остановился в двух шагах от неё. Он был намного выше, и от него веяло дорогим парфюмом — древесным, с нотками табака. Он еще раз окинул её взглядом, понимая, что перед ним явно не бедствующая студентка, рассчитывающая на вознаграждение.

— Вы не оставили контактов, — констатировал он, сузив глаза. — Хочу лично поблагодарить за спасение моего утра. Назовите сумму за доставку. Или, может, вас подвезти?

На его губах заиграла едва заметная, циничная ухмылка мужчины, который привык, что всё вокруг имеет свою цену, а красивые девушки просто так ключи не возвращают.

Аню этот собственнический тон задел. Она сама зарабатывала достаточно, чтобы не заглядывать в чужие кошельки.

— О, не утруждайтесь, — приторно улыбнулась Аня, сделав шаг назад к дверям. — Моя ставка за спасение рассеянных олигархов слишком высока, у вас наличных не хватит. Считайте это актом чистой благотворительности от меня. И кстати... мы соседи по ЖК. Постарайтесь больше не сорить на парковке, а то в следующий раз я выкину ваши ключи в мусоропровод.

Она подмигнула ему, развернулась и легкой, летящей походкой вышла из бизнес-центра, оставив Яна Тарасова стоять посреди собственного холла с открытым от изумления ртом и ключами в руке.

Ян

Ян Викторович еще секунд тридцать стоял посреди сияющего холла собственного холдинга, тупо глядя на закрывшиеся стеклянные двери. Пальцы до боли сжимали вернувшуюся связку ключей.

В холле стояла мертвая тишина. Секретарша Ксения, казалось, даже дышать перестала, стараясь слиться с мраморной стойкой ресепшена.

«Что это сейчас, блять, было?» — пронеслось в голове Яна.

Ему тридцать семь. Он ворочает миллионами, управляет сотнями людей, а женщины годами выстраиваются в очередь, выпрыгивая из кружевного белья ради одного его одобряющего кивка. А тут... какая-то девчонка. Дерзкая, невыносимая, с чертовски острым языком и абсолютно равнодушным взглядом карих глаз.

Ян раздраженно дернул узел галстука, направляясь к выходу на парковку. Внутри него бушевала дикая смесь из злости и глупого, давно забытого азарта. Она его зацепила. Зацепила так сильно, что внизу живота потянуло тяжелым, горячим узлом.

Садясь в салон своего Porsche Cayenne, который всё еще хранил тонкий шлейф её парфюма — чего-то сладкого, с нотками цитруса и ванили — Ян откинулся на кожаное сиденье.

«"Благотворительность", значит? Наличных не хватит?» — Ян цинично ухмыльнулся, вспоминая её слова.

Он вспомнил, как натянулась черная водолазка на её груди, когда она закинула руки в карманы пальто. Вспомнил её тонкую талию. И эти невероятные, бесконечные ноги в короткой юбке-шортах. Она точно не была бедной студенткой, искавшей легких денег — шмотки дорогие, взгляд уверенный, холёный.

В его жилом комплексе было сорок этажей. Пентхаусы наверху принадлежали таким же, как он — бизнесменам, политикам. На каких этажах живет она? Почему он не видел её раньше? Ян поймал себя на мысли, что готов прямо сейчас позвонить управляющему ЖК и потребовать списки всех жильцов по имени Анна.

Ян Викторович Тарасов не привык, чтобы последнее слово оставалось не за ним. Весь оставшийся день на совещаниях он ловил себя на мысли, что вспоминает дерзкий взгляд карих глаз этой незнакомки.

«Соседка, значит», — крутилось в голове, пока финансовый директор читал скучный отчет.

Вечером, паркуя свой Porsche на подземной стоянке ЖК, Ян поймал себя на том, что неосознанно высматривает её машину. Но парковка была огромной, а Ани нигде не было видно. Направляясь к VIP-лифту, он улынулся своим мыслям. Игра началась, и Ян был намерен выиграть в ней главный приз — телефонный номер этой невыносимой Анны.

Глава 2. Тактика и стратегия

Утро Анны началось подозрительно спокойно. Лера без единого писка оделась в садик, заявив, что сегодня она «взрослая дама», и даже сама застегнула липучки на обуви. Проводив дочь, Аня вернулась в квартиру, заварила травяной чай и села за работу. Она вела крупные проекты на фрилансе в сфере брендинга, зарабатывала отлично и ценила свою независимость превыше всего. Побег от душного контроля бывшего мужа научил её одной важной вещи: её личные границы — это святое.

Около полудня, когда Аня собиралась выйти в кофейню на первом этаже ЖК, в дверь позвонили.

На пороге стоял растерянный курьер, едва удерживающий в руках гигантское, пушистое облако из **белоснежных пионов**. Осенью. Когда сезон этих цветов давно прошел. Аромат стоял такой, что у Ани мгновенно закружилась голова.

— Анна? Вам доставка, — парень протянул маленькую черную карточку-конверт. — От кого? — Аня нахмурилась, хотя сердце предательски пропустило удар. — Там внутри написано. Распишитесь, пожалуйста.

Затащив это пахучее великолепие в гостиную, Аня с замиранием сердца распечатала плотный конверт. На дорогой бумаге размашистым, жестким мужским почерком было выведено:

«Мусоропровод в нашем ЖК слишком узкий для таких ключей. Надеюсь, этот компромисс вас устроит. Я. В.»

Аня не удержалась и тихо фыркнула, прижимая ладонь к губам. — Ну надо же, какой исполнительный олигарх, — пробормотала она, чувствуя, как внутри приятно зашекотало. — Ладно, Тарасов, один-один.

Через час Аня уже сидела в уютной кофейне «Монохром» на первом этаже их жилого комплекса. Это было стильное место с панорамными окнами, где собирались уважаемые жильцы. Аня устроилась за дальним столиком у окна, открыла ноутбук и заказала свою главную слабость — фирменный горячий шоколад.

И вот тут в дело вступили её «тараканы».

Анна никогда не пила горячий шоколад просто так. Это был священный, глубоко интимный ритуал. Напиток принесли в огромной чашке, украшенной пышной шапкой из взбитых сливок, маршмеллоу и шоколадной крошки. К нему прилагалась изящная десертная ложечка.

Аня отложила работу, зажмурилась от предвкушения и начала действовать. Сначала она аккуратно, как хирург, слизывала взбитые сливки по часовой стрелке, строго следя, чтобы ни одна зефиринка не утонула. Затем она доставала по одной маршмеллоу ложкой, обдувала её, словно та была горячее, и только потом отправляла в рот, довольно зажмуривая глаза и тихонько мыча от удовольствия.

Она была так увлечена процессом, что совершенно не заметила, как за стеклянной дверью кофейни притормозил высокий мужчина в дорогом пальто.

Ян Тарасов шел со встречи и планировал взять двойной эспрессо на вынос. Но, бросив случайный взгляд сквозь витрину, он замер. За столиком сидела *она*. Сегодня на Ане было мягкое кашемировое платье цвета пудры, которое соблазнительно облегалось её фигуру, но Ян смотрел не на платье. Он завороте

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.