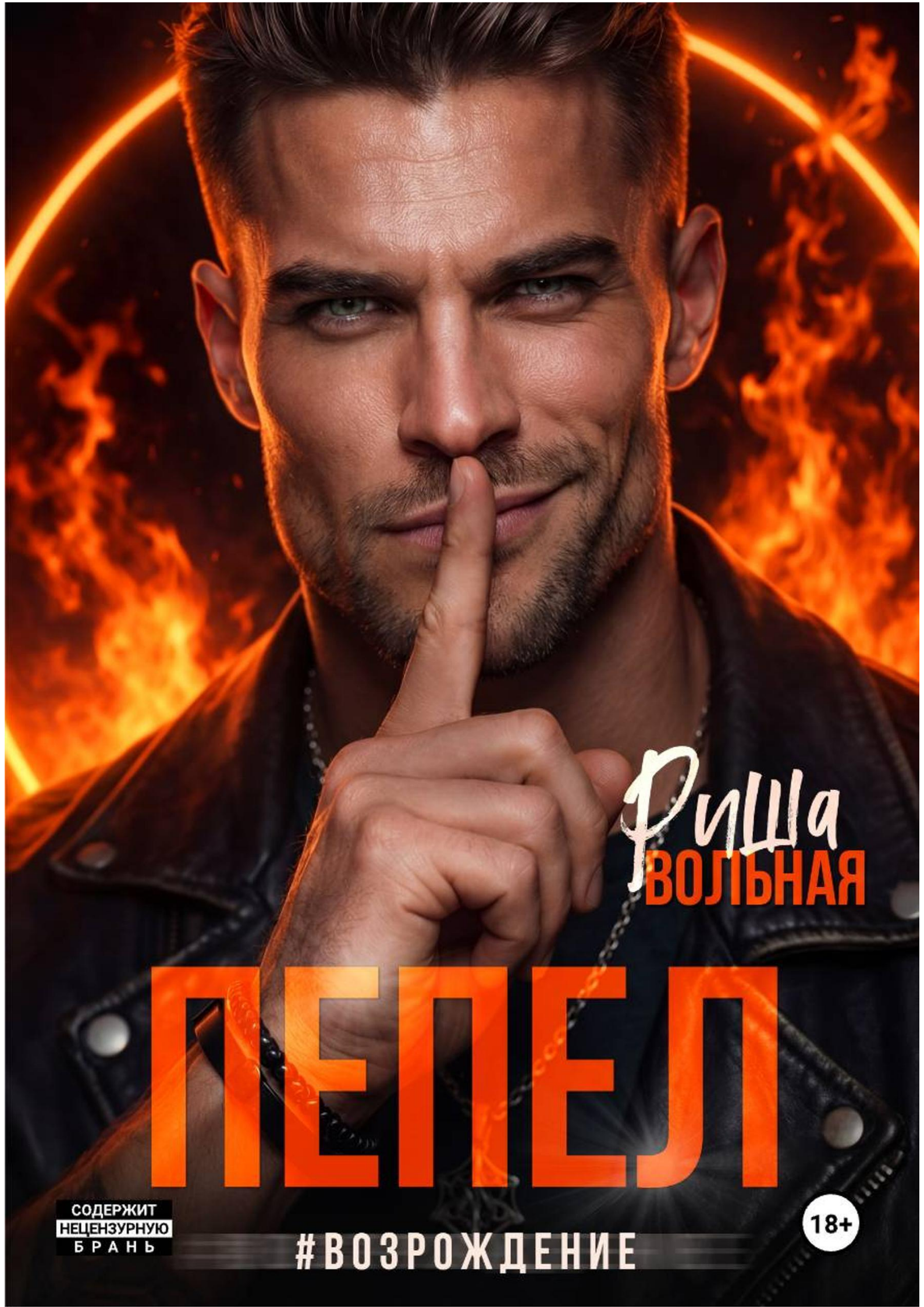




Риша
ВОЛЬНАЯ

ПЕПЕЛ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

#ВОЗРОЖДЕНИЕ

18+

Хэштегнутые

Риша Вольная

Пепел #возрождение

«Автор»

2026

Риша Вольная

Пепел #возрождение / Риша Вольная — «Автор»,
2026 — (Хэштегнутые)

" - А может быть ты ещё невинная девочка? - Нет. Как понимаешь, и до тебя в моей жизни встречались отморозки.- Уверен, что такой как я, буду первым.- Не сомневаюсь, Пепел. Но я не планирую стать этой первой." ~~~Он тот кого боятся подчинённые, а его собственная тень робко отводит взгляд в сторону. Она же попала в его мир случайно, так как прекрасной балерине дворянского рода там делать просто нечего. Вот только он решил иначе – всё, что рядом с ним сгорает, ибо он Пепел. Должна сгореть и она, но ... не обязана. ~~~Нас ждёт: Герой, которого никак не понять: отправить в психушку или пожалеть и простить; Балерина, что с виду невинный барашек, но надо просто найти в ней кнопку перезапуска. А также много всего интересного и романтического.

© Риша Вольная, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	7
Глава 2	12
Глава 3	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Риша Вольная

Пепел #возрождение

Пролог

- Поздравляю, вас купили!

В шоке смотрю на Рябинова, который вроде бы организатор шоу, а не местный сутенёр. Придурок тянет ко мне свою лапу, по которой тут же и получает реквизитом.

Я же ничего не понимаю, что начинает твориться вокруг меня.

Ведь никаких уговоров на продажу меня или ещё кого-то из нашей балетной труппы не было! Кристи сказала, что это просто клуб, который решил разнообразить свой контент балетом.

Отворачиваюсь от распорядителя этого местного дурдома, пока тот обиженно трёт руку.

- Кристина, ты где? – кричу вполголоса, углубляясь в закулисы.

Здесь столько всего стоит, что я в первые же две секунды спотыкаюсь и едва не ломаю ноги. Приходится идти медленно и осторожно как мышка.

Подругу вижу почти сразу, но она не одна.

Её собеседник высокий и поджарый мужчина в джинсах и чёрной рваной футболке стоит ко мне спиной, так что я вижу только взволнованное лицо Крис.

Хочу позвать подругу, чтобы поговорить, как до меня доносятся её слова:

- Я всё сделала, как ты просил. Когда будет моя награда? – и она с вождением чуть прикусывает нижнюю губу.

Что, чёрт возьми, происходит?!

- Деньги будут у тебя на карте через час. В остальном ты свободна.

Кристина разочарованно смотрит на мужчину, обиженно поджимая губы. Но сейчас меня волнует не столько подруга, сколько её собеседник. Я знаю этот голос!

Знаю, так как уже неделю слышу его по ночам в своих тяжелых и порочных снах.

Это мой сталкер! Пепел!

Он оборачивается. И я понимаю, что его прозвище сорвалось с моих губ вслух.

- Привет, балерина. Я рад, что ты решила посетить мой клуб, – уже привычно лениво усмехается этот маньяк, начиная движение в мою сторону.

Крис же остаётся на месте, хмурая и крайне недовольная моим появлением. И что-то мне подсказывает, ответов от неё я не получу.

- А я нет, – твердо парирую в ответ. – Что за ерунда здесь творится?

Его чувственные губы растягиваются в порочной улыбке хищника перед трапезой.

- Стелла, никакой ерунды. Теперь ты моя.

- С какого перепуга, извращенец?

- С того, что я пять минут назад купил тебя.

- А я не продавалась, – рычу на него.

- Стел, у тебя устаревшая информация. Вон и твоя подруга может подтвердить, что тот договор, который ты подписала, передаёт мне права на всю тебя: твоё тело, душу, сердце.

Я судорожно сглатываю, так как последние три слова Пепел выдыхает мне прямо возле уха, нависая надо мной как штормовое облако.

- Ты больная сволочь, – с порцией яда зло выдыхаю я.

- Да, балерина.

И его руки тут же обхватывают мою талию, вжимая в его сильный торс.

Я задыхаюсь от эмоций, что переполняют меня все разом, и по телу проходит дрожь.

- Ты МОЯ, – чуть хрипло шепчет мне мой личный кошмар.

- Никогда, – упираюсь ладонями в его грудную клетку, пытаюсь отодвинуть от себя.

Но Пепел будто вообще не чувствует моего сопротивления. Его пальцы ловят мой подбородок, а губы хищно впиваются в мои. Снова.

Грубо, жадно и парализующе, как яд смертельного паука.

Книга участвует в Литмобе " [Хэштегнутые](#) ":

Однажды в их жизни появится самый настоящий ред флаг. И тогда встанет выбор: оттолкнуть его или податься...



Глава 1

Пепел

- А ты теперь большой специалист по романтическим делам?

Вопрос Призрака ничего не трогает внутри меня, даже нет раздражения.

Коротко машу на него рукой, чтобы валил нахер к своей подопечной занозе, плотно засевшей в его яйцах.

Откуда я это знаю? Чутьё.

Но друг не уходит, словно всё равно ждёт ответа.

- Признак, я давно сгорел. Ты же знаешь. Вот мой максимум.

Я киваю головой в сторону стриптизёрши, Арина как раз очень старается, натирая своей задницей пилон. Девчонке очень хочется на мой член и желательно на регулярной основе, так как все знают, что я не жмот.

- А насчёт трупов - не волнуйся, – продолжаю я, успокаивая Призрака. – Я всё улажу. Если будут новые сегодня, то набери. Только сынишку посла сильно не еби? Сам понимаешь, политика...

Он кивает. Но я знаю, что друган соврал. В его тёмных планах сынишка посла харкает кровью и задыхается от боли. Самое главное, всё заслуженно. Мы тут его пробили – пацан творит говно у себя на родине, а теперь хочет пустить того же говнеца на вентилятор и в моём городе. Без моего разрешения. Вот только Призраку сейчас такой контент не в тему.

Набираю Палача.

- Да, – голос хриплый и раздражённый, но бодрый.

- Да, да, я понимаю, что помешал, но мне очень надо, чтобы ты собрал всю свою силу воли и вытащил член из Пташкиной. Признаку надо прикрытие и помощь.

- Сука ты последняя, Пепел.

- Я себе не изменяю, поэтому да - сука.

- Когда и где? Я всё сделаю.

- В течение десяти минут выезд, координаты скину уже в пути. Лютого прихвати, пусть зубы проветрит.

- Конечно, – коротко усмехается и скидывает звонок.

Пашка всё сделает, Лютый проконтролирует – нерушимый тандем.

Не успеваю отложить мобильный в сторону, чтобы уж натянуть Арину на член, как тот снова вибрирует.

Натали.

- Да, моя самая сладкая булочка на свете, – мурлычу в трубку, чтобы тут же в ответ услышать смешок.

Арина тоже слышит меня и чуть не падает с пилона. Ну да, неожиданно, так как известно, что у меня никогда не бывает постоянной бабы и чтобы я вообще кого-то так звал. Моя подруга юности - единственное исключение из правил. Я бы даже женился на ней, но Наташке ни я, ни мой член, ни даже мои бабки никуда не упали. Шлёт нахер систематически и регулярно. А теперь мой поезд вообще ушёл, так как у Наташи мужик завёлся. Жених, бля. И теперь мы всей нашей командой разгребает хуйню с сестрой этого самого жениха.

- Пепел, я приеду с парой килограммов булочек и заставлю твою наглую личность сожрать их все до последней крошки, – угрожает Наташка, но я чувствую её тёплую улыбку в голосе.

- Я даже не буду сопротивляться, радость моя.

Арина всё-таки соскальзывает чуть вниз по пилону. Ещё немного и эта ушастая серьёзно наебнётся с него, проломив свою глупую башку.

Машу на неё рукой, чтобы съебалась со сцены. Девчонка обиженно поджимает губы, но послушно топаёт за кулисы.

- Так, Пепел, ты мне дёсны вареньем не смазывай, а лучше скажи, что там у Призрака творится?

- А что не так? Забыл тебе отчитаться?

- Нет. Он отчитается даже с того света, но вот его голос.

- Всё норм у них, но боюсь, что вашу Эльзу уже пару раз качественно трахнули.

- Призрак?! – не верит мне Наташка, и я знаю, что сейчас они накрыла рукой свои пухлые губки.

Она у нас вообще вся пухленькая и вкусненькая, а уж когда улыбается, то вообще можно и душу ей продать.

- Нат, у него, между прочим, неплохой болт там. Ты чего уж так удивляешься? – ржу над ней.

- Насчёт болта не сомневаюсь. У вас у всех троих там болты, что периодически так сильно оттягивают ваши непутёвые головы в жопы.

- Не бойся. Призрак не специально. Кажется, там всё серьёзно, так что пока не баламутить воду.

Наташка несколько секунд молчит, обдумывая ситуацию.

- Ладно. Посмотрим, – соглашается со мной. – Постараюсь Емельяну объяснить эту непростую позицию.

- Да уж постарайся, сладкая моя.

- Пепел! – строго припечатывает подруга.

- Ой, а каков там болт у твоего Емели? А?

Наташа шлёт меня и скидывает звонок. Ну, значит, болт в порядке.

Все мои птенчики вроде как в порядке теперь.

Так уж повелось, что я негласный папочка нашей разношёрстной семейки: три дебила и одна умничка – булочка.

Мне долбоёбу мажору просто тогда в четырнадцать повезло их встретить. Пацанов, сирот без денег и связей, я встретил в разборках на улицах. Борзые, голодные, но с металлическим стержнем внутри, Пашка с Архипом стоили многих моих тогдашних друзей. Я это быстро понял и пригрел под своё крыло. Уже в институте мы встретили Натали, что стала антидепрессантом и совестью нашей триады. Так и пошло: неважно где мы, но если кому-то нужна помощь, то каждый выложится на максимум. И всякое у нас было – и плохое, и хорошее.

Ко мне подходит мой помощник Арс, разрывая тени воспоминаний.

- Демьян Романович, скоро открытие клуба. Какие у вас планы?

О, дел как всегда дохуя, но конкретно сегодня меня не тянет окунуться в рабочий процесс. Какое-то странное предчувствие какой-то херни. А я уже привык доверять своей шизофрении, что регулярно отвечает за моё раздвоение личности и приключения на обе личности разом.

- А что там у меня на сегодня по плану? – лениво интересуюсь, пока сам поглядываю в сторону кулис.

Трахнуть Аринку всё-таки надо, а то как-то совсем расслабился.

- Пересмотреть программу вечерних шоу для клуба.

Ах, сука! Это срочно, так как у нас упал процент посещений, пока ещё незначительно, но я никогда не жду полный пизды, чтобы начать её разруливать.

- Хорошо. Тогда пошли в мой кабинет.

Идей в моей больной голове всегда много, но надо бы определиться какие не будут противоречить внутренним законам клуба.

Время летит, так что я с удивлением встречаю звонок от Палача.

- Дем, тут с этим долбоящером французским небольшой проёб. Призрака дёргать не хочу, может просто подкинешь своих ребят.

Обычно я так и делаю, но сегодня моей заднице не сидится на месте.

- Вы где? – поднимаясь из-за стола, я уже мысленно прикидываю, что мне надо взять с собой.

- В центре, недалеко от посольства.

- Я сейчас сам подъеду.

- О как? – закономерно удивляется Пашка. – А что у тебя закончились мальчики по вызову?

- Ну да, ведь я их всех заменил на девочек по вызову.

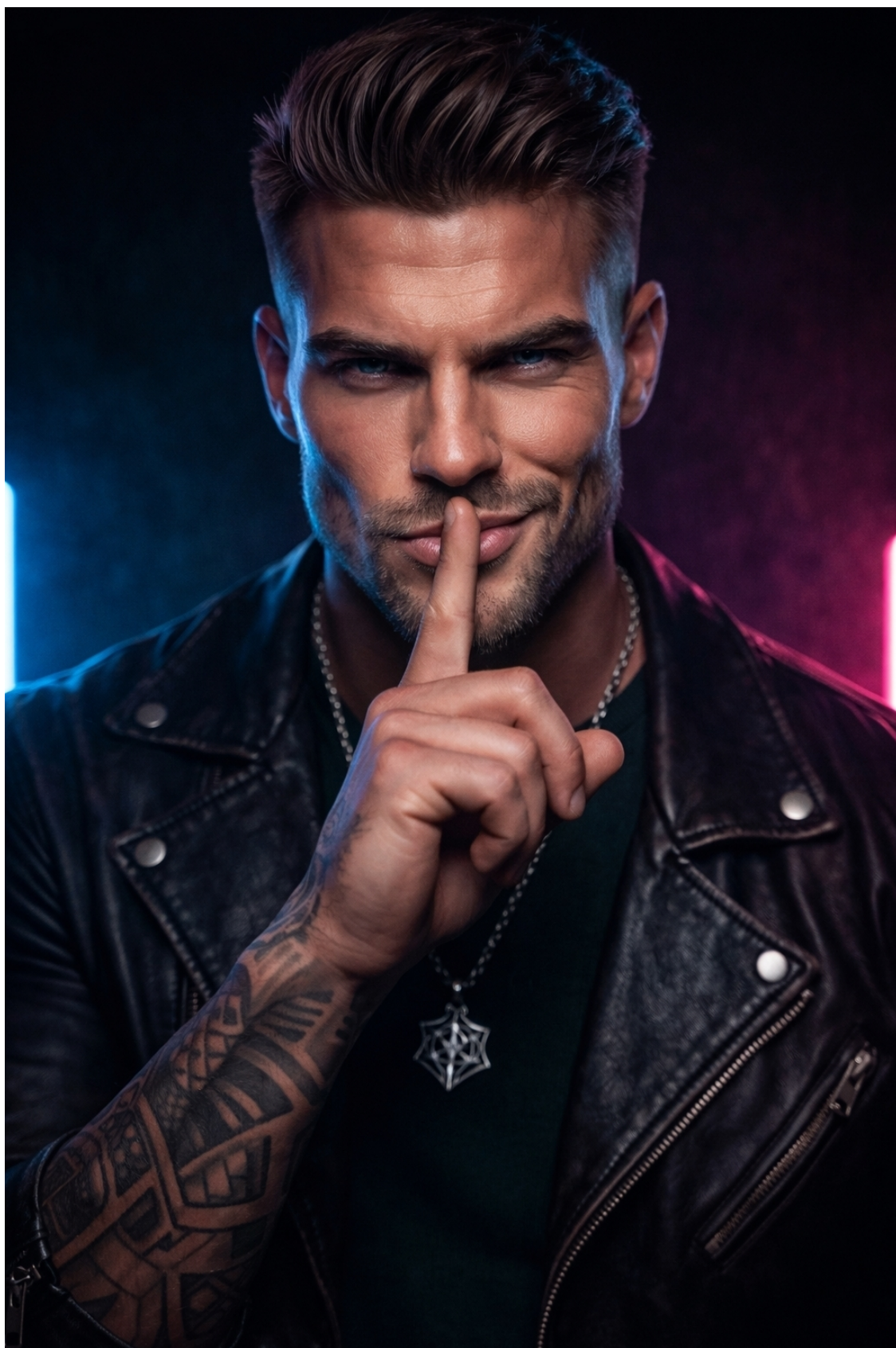
Палач громко хрюкает от смеха, но я просто шлю счастливого придурка.

Сейчас до него доберусь, так ещё и пиздячек дам, да Лютого потискаю, сволочь алабайской породы.

С чувством какого-то внутреннего освобождения покидаю клуб.

Познакомимся)))

Пепел, Золотов Демьян Романович, 29 л, мажор, богатая сволочь, извращенец и местами вообще пациент психиатрической клиники, но почти не буйный.



Балерина, Оболенская Эстелла Алексеевна, Её семья из российского дворянского собрания. Под невинным видом и пышной пачкой прячется бунтарка.



Глава 2

Стелла

- Эстелла, ты меня слушаешь? – монотонно режет воздух нашей столовой голос бабушки. Я поднимаю взгляд от своей чашки с какао и смотрю на неё.

- Конечно, мадам.

Она перестаёт стучать чайной ложкой по своему утреннему варённому яйцу в подставке. Острый взгляд некогда небесно-голубых глаз, как у меня, только теперь подёрнутых серым, пристально изучает моё лицо в поиске неправильных эмоций.

Но тщетно, их там нет и не будет - контроль над ними я обрела ещё в шесть, когда погибла моя мама. Бабушка Эмилия запретила показывать своё горе на людях, а только в своей комнате. Я быстро уловила суть этого посыла, так как норы у моей бабушки стиль воспитания строгий.

- Тогда я не понимаю, почему до сих пор не получила ответа на свой вопрос.

Ну да... приём у Воронцовых, где бабушка жаждет пристроить меня замуж. Думаете, это всё прошлый век?! Как бы не так и не для моей семьи. Актуальность выгодной партии для девушки у Оболенских остаётся незыблемой.

Но есть проблема... Я против.

- Мадам, вы прекрасно всё понимаете, но просто не хотите признавать мой ответ. Я не хочу выходить замуж, тем более за Дмитрия.

- Тем более? – гневно раздувая ноздри, Эмилия кладёт ложку на край блюда. – В нашем нынешнем положении не приходится выбирать, таких как мы остались единицы. Мы только вчера за завтраком с моей Анной это обсуждали.

О да, святая Анна - бабушкина подруга, которая старше меня всего на пять лет, но которая заглядывает в рот ей и готова на всё ради расположения к ней.

- Именно поэтому твоя Анна до сих не замужем? Не нашлось подходящего принца? – в мой голос всё-таки немного заползает сарказм, на что Эмилия мгновенно реагирует вздёрнутой бровью.

Ну да! Караул! О боже, у внучки есть собственные мозги, и ещё страшнее, собственное мнение.

- Анна всё ещё переживает прошлый неудачный союз.

- Мадам, это был не союз, а несколько встреч, после которых будущий жених сбежал, сверкая пятками.

- Эстелла, что за дерзость?! – бабушка повышает голос и отодвигает от себя яйцо, с намёком, что я испортили ей аппетит.

- Плохо спала, бабушка. Извини, – сворачиваю с опасного пути.

И это мгновенно работает, так как сколько я помню бабушку, все свои нервные срывы и истерии она объясняет некачественным сном.

- Надо перед сном выпить чай с меллисой, – советует мне и пододвигает яйцо обратно.

Бедное яйцо в подставке почему-то напоминает меня, которую загнали в рамки этой подставки и двигают туда-сюда при малейших сменах настроения.

- Но что насчёт приёма, Эстелла?

Я коротко выдыхаю, собираясь с силами для отпора.

- Мадам, но если у нас так сложно с истинными аристократами, подходящими мне в мужа, то ведь всегда можно найти вариант вне нашего круга.

Ну всё, сейчас ба моя сорвётся и начнётся урок истории, так как яйцо она снова отодвигает в сторону.

Поднимаюсь из-за стола, убирая салфетку с коленей, чем торможу взрыв родственницы.

- Мадам, давайте обсудим это позже, мне уже пора выезжать на тренировку. Вы же знаете, как мадам Леона сердится, если кто-то хоть на пару минут задерживает её занятия.

- Эстелла, нам надо серьезно с тобой поговорить.

- Конечно.

- Ну хорошо, тогда иди. И, пожалуйста, не превышай скорость.

- Не буду.

Ну, возможно, только разок - другой.

- И только зачем твой отец купил тебе машину? У нас же прекрасный водитель, – это несётся мне уже в спину, и я делаю вид, что не слышу.

Хватаю свою сумку для занятий и тороплюсь в гараж. Насчёт опозданий к мадам Леон я не врала.

Пока стою в пробке, в голове всплывает разговор с бабушкой. Она не отступит. А мне до осуществления моего плана по освобождению от попечения семейства осталось подождать совсем немного, а точнее всего месяц. Едва мне исполнится двадцать четыре, я смогу сама распоряжаться своим трастовым фондом, что перешёл мне по наследству от мамы.

Думаю, активность бабушки в последнее время тоже связана именно с этим событием. Эмилия ведь не глупая женщина и подозревает, что я относительно послушна из-за страха потерять свой траст.

Папа мне вообще не помощник. Он в моей жизни уже давно лишь номинальная фигура.

Когда захожу в бальную студию, то на душе сразу легчает. Ведь это была моя любовь с первого взгляда, с первого пируэта моего первого в жизни балета, куда меня привела бабушка.

Мне было почти семь лет, что уже поздновато для начала карьеры успешной балерины, но, спасибо Эмили, под давлением которой меня приняли в студию. Мадам Леона злилась, что её руководство приказало взять меня, так что мне достались двойные стандарты, по я справилась. У меня не было мамы, папа пропал в бизнесе, а бабушка не была счастлива, что ей придётся возиться с ребенком. Так что балет стал для меня той отдушиной и смыслом жизни.

И едва начинаются занятия, я проваливаюсь в другой мир, где живу по-настоящему: эмоции на грани и чувство полёта.

После тренировки не убегаю, так как жду подругу. Кристина занимается в смежной со мной студии у другого хореографа. Она ещё рано утром скинула мне сообщение, что у неё есть отличная новость по нашему вопросу.

На улице хорошая погода, так что жду её на улице, прижав пятую точку к капоту своей машины.

- Стелла, это бомба! – кричит Крис.

В случае с этой девчонкой, это может означать, что угодно.

Она устало приваливается к моему боку, вымотавшись после занятий.

- Давай жги уже свою новость, а то мне пора в универ выдвигаться, – улыбаюсь и обнимаю её, чтобы разделить тяжесть её веса.

- Я нашла нам шикарного импрессарио, – гордо докладывает, а сама улыбается по самые ушки.

Я же наоборот хмурюсь, так как не могу въехать в тему. Мы искали клуб, театр, чтобы начать выступления. Полгода назад я организовала небольшую группу, и мы начали заниматься дополнительно. Моя цель - это собственная школа балета, которую я открою, как только получу фондовый траст. А пока я занимаюсь с небольшой группой детей в арендованном зале, а вечерами мы впятером готовим выступления для взрослой аудитории. Несколько пробных выступлений у нас уже было, и прошло всё неплохо. Теперь хотели найти что-то посolidнее.

- А мы его искали? – на всякий случай уточняю у подруги.

- Ой, Стелла, – Крис отталкивается от меня, выпрямляясь. – Конечно, он нам нужен. Рябинов обещает нам стопроцентный успех. Он видел наше выступление на прошлой неделе. И вообще не переживай, там всё серьёзно: контракт, условия отличные.

Я с сомнением смотрю на подругу, от чего она тут же поджимает губы.

- Ну, Стелл! Давай хотя бы попробуем? А? – стонет она. – Ну я уже с ним договорилась и вообще неужели зря жопой перед ним трясла.

Я вздыхаю, так как внутри меня какой-то ком недоверия к этому неизвестному мужчине, но и расстраивать подругу совсем не хочется. Да и вообще, кто не рискует, тот не пьёт шампанское.

- Ладно. Хорошо, Крис, – принимаю решение.

- Ура! Ты не пожалеешь!

Надеюсь.

Глава 3

Пепел

Лютого вижу первым, ещё когда начинаю парковать свой джип, блокируя ряд каких-то тачек-клопиков.

Белого телёнка сложно не заметить, а когда этот теленок стоит на задних лапах, а передние при этом на капоте модной тачки, то такое чудо вообще в глаза бросается.

Мелкую и тощую французскую муху, что елозила задом практически по лобовому стеклу, замечаю уже на подходе.

Из тени городского ландшафта отделяется Палач и шагает мне навстречу. Мы коротко обнимаемся и хлопаем друг друга по спине.

- Пепел, ну ты меня удивил, притащив свою задницу на выгул, – хмыкает Пашка, чуть отступая в сторону.

- Я-то притащил, но вот по тебе не скажешь, что здесь есть какие-то проблемы, которые твой пёс не в силах решить.

Палач хмыкает, оглядываясь назад, где француз снова дёргается, а Лютый класает зубами как раз возле модной брючины пижона. Пёс вполне может сожрать его конечность, но приказа от хозяина не было, поэтому этот гад тупо играет со своей жертвой.

- Проблема не в том, чтобы его изолировать, а в том, что он отказывается сотрудничать по-хорошему. А по-плохому, сам понимаешь, не желательно.

Понимаю, конечно. Сам об этом Призрака просил.

Вздыхаю и топаю к машине.

Лютый, как только я подхожу к нему, сразу виляет хвостом и приветственно громко лает. Француз передёргивается и громко взвизгивает.

- Вы кто? – хрипит сорванным голосом на своём родном.

Языки я знаю с детства, нравилось, поэтому перейти на французский для меня не проблема. Но принципиально продолжаю на русском, не собираясь облегчать жизнь этому дебилу.

- Я хозяин этих мест, сука. Понимаешь, Эрни? – глажу большую башку алабая и чуть отталкиваю в сторону с намёком, что теперь моя очередь поиграть с иностранной игрушкой.

Лютый недовольно фыркает, но слушается и отходит за мою спину в режим охраны территории на пару с Палачом.

Француз же, проследив за перемещением пса, теперь смотрит на меня. Я ему тоже, по ходу дела, не нравлюсь до поноса, так что он положительно кивает на мой вопрос о понимании, судорожно сглатывая.

- Тогда у меня один вопрос, какого хера ты всё ещё здесь?

- Я сын посла и...

- Ой, блядь, – перебиваю его. – Ебал я и тебя, и самого посла и всю вашу родословную, когда ты нарушаешь мои правила.

- Я ничего не нарушал, – блеет говнюк. – Я просто прилетел в гости к старому другу.

Ну всё! Перегнул, так наглая ложь в лицо всегда вызывает у меня острый приступ помешательства. Я чуток съезжаю с рельс повседневной жизни. Чтобы говнюк всё хорошенько понял, перехожу на французский.

- Ты открыл охоту на женщину моего друга. Открыл её на моей территории. И сейчас тратишь моё личное время. А меня по плану ждала горячая сучка, которую я собирался трахнуть. Ты же всё испортил, значит, по всем законам я выебу тебя. Давай ползи, сучонок ко мне, сначала отсосёшь, а потом подставишь свой тощий зад.

Наверное, в моих глазах отражается приступ неконтрольного бешенства, так как пацан бледнеет местами до синевы. Его окуляры становятся на порядок больше и кадык дёргается особенно нервно.

- Нет- нет!

- Да- да! – и хватаю за лодыжку, чтобы стянуть к себе сучонка.

Но позади раздаётся рычание Лютого и какая-то непонятная возня.

Чуть отклоняюсь назад и вижу, что пёс стоит перед незнакомой девчонкой, тормозя её передвижение.

Она же с монтировкой в зажатых руках у груди и решительным настроением в больших голубых глазах смотрит на меня. Пашка стоит в метре от неё сбоку, готовый заблокировать.

- Что у вас? – бросаю другу.

- А у вас?! – вместо него отвечает девчонка. – Совсем крыша потекла? Вы что тут устроили? На дворе двадцать первый век, а вы как быдла из каких-то лихих.

Про лихих она явно знает по рассказам взрослых, так как на вид ей от силы лет восемнадцать.

- Твоя сучка бессмертная? – на всякий случай уточняю у Эрни.

Тот с ужасом в глазах отрицательно мотает головой.

- Ты чья, придурочная? – даю девчонке шанс одуматься.

- Я сама своя, а вот по вам явно плачет психиатрическое отделение, – но она вообще никак не сбавляет градус своего гнева.

- Почему плачет? Она просто ждёт меня обратно, пока её воспитанник немного погуляет.

- Оно и заметно, что давно ждёт. Вот надо прямо сейчас туда бежать.

Охуевшая какая! Но так бодрит, что меня почти ссущийся Эрни перестаёт интересовать. Я отпускаю его конечность и разворачиваюсь полубоком к красотке.

А она действительно красotka: среднего роста, с длинными ногами, очень вся такая аккуратная, практически идеальная как фарфоровая статуэтка в своих лосиных и длинной футболке.

Знаком показываю Палачу, что француз снова в их распоряжении. Друг кивает и, отозвав Лютого, меняется со мной местами.

Теперь я подхожу к этой защитнице несчастных с монтировкой наперевес.

Я её не знаю. По всей видимости, она меня тоже. Несколько секунд просто смотрю, пытаюсь понять, что из себя представляет эта пигалица.

И пазл вдруг не складывается: вся такая ухоженная, домашняя киса в брендовых шмотках, с крупными брюликами – гвоздиками, но её оборонительная поза и желание впрячься за незнакомца из другой категории людей.

- Ты кто? – решаю идти напрямую без сложных вивеватых маршрутов.

- А ты? – парирует она, но монтировку опускает.

- Пепел.

Жду реакцию, и она, сука, следует. Эта пигалица закатывает глаза и вообще весь её вид шлёт меня на хер моржа.

- Ты из этих психов... – она чуть наклоняет голову к плечу, вспоминая, – пироманов что ли?

Позади раздаётся приглушённый кулаком ржач, а потом кашель Пашки. Весело ему, суке, там. Небось сам-то гордится, что его кликуху каждая собака знает.

- Нет. Я сам по себе.

Чувствую, что наш диалог заходит в какой-то ебанутый тупик.

- Ну да, психи повсюду. В психушке сидят только те, кто спалился, – философски подмечает девица.

- Ну тогда вали бы ты, здоровая, отсюда. Здесь взрослый мужской разговор, – стращаю её, чтобы прекратила сверлить меня огненным голубым своих глаз.

- А я где здесь взрослые? Вижу только трёх пацанов и их собаку. И вообще, какой-то гондон заблокировал мне машину, теперь я не могу выехать с парковки.

Этот гондон я!

И она попала!

От автора #))) А пока ждём продолжение, то приглашаю всех в классную историю из нашего литмоба "Хэштегнутые".

Юлия Герман

" [Трэшмейкер # научу плохому](#)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.