

Naomi Sherman

20 МАНИПУЛЯЦИЙ НА ПЕРВОМ СВИДАНИИ

Red Flags — как превратить тревожные сигналы
в Green Flags и понять, когда это невозможно

Будь
женщиной,
которую
невозможно
забыть



Карманный
путеводитель
для того самого
особого случая



- ♥ УВЕРЕННОСТЬ
- ♥ ЛЁГКОСТЬ
- ♥ ЮМОР
- ♥ ГРАНИЦЫ
- ♥ НАСТОЯЩИЙ
ИНТЕРЕС

♥
НЕ ЧИТАЙ,
если не готова
стать магнитом
для достойных
мужчин



ОТ ПЕРВОГО РАЗГОВОРА
ДО НАСТОЯЩИХ ОТНОШЕНИЙ

18+

Nao Sher

20 манипуляций на первом свидании

<https://litres.ru/74495048>

SelfPub; 2026

Аннотация

А что, если именно сейчас тебе пригодится правильная фраза? Он задаёт вопрос в лоб — и ты на секунду зависаешь. Он проверяет границы, шутит слишком остро, торопит события или предлагает минимум, Знакомо? А ты уже после свидания думаешь: «Почему я не ответила вот так?» Твой карманный путеводитель для тех самых особых случаев, которые могут показаться обычными на первом свидании, но многое меняют в дальнейшем. Red Flags, Green Flags, «Воздуханы», «Тюбики», «Пополамщики» и десятки живых формулировок: мягких, прямых, с намёком и с юмором. Ты научишься не манипулировать, а вести разговор так, чтобы тебя хотелось узнавать дальше. Не изображать недоступность, а сохранять собственную ценность. Не соглашаться на минимум, а спокойно показывать, какой формат тебе подходит. Это книга на случай, когда хочется быть лёгкой, уверенной, интересной — и той самой женщиной, о которой мужчина вспоминает после свидания.

Открой её до того, как понадобится. Особенно если подозреваешь, что понадобится.

Содержание

Вместо предисловия	6
Карманный путеводитель для того самого особого случая	7
1. Пауза — твой секретный карман	8
2. Не проходи собеседование	9
3. Не делай себя труднодоступной	10
4. Возвращай вопрос отправителю	11
5. Проверь не ошибку, а реакцию на границу	12
6. Не всё нужно превращать в Green Flag	13
7. Три режима ответа	14
Воздухан, Тюбик и Пополамщик	15
Воздухан	16
Тюбик	17
Пополамщик	18
Как читать эту книгу	19
1. «Ты не такая, как все»	20
2. «Я просто пошутил»	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Nao Sher

20 манипуляций на первом свидании

20 МАНИПУЛЯЦИЙ НА ПЕРВОМ СВИДАНИИ

*Red Flags: как превратить тревожные сигналы в Green
Flags — и понять, когда это невозможно*

Карманный путеводитель по свиданиям, неудобным вопросам, красным флагам и тем самым ответам, после которых разговор становится намного интереснее.

Naomi Sherman

Вместо предисловия

Эта книга не учит манипулировать. Не нужно исчезать на три дня, отвечать через семь часов или изображать женщину, которой вообще ничего не нужно. Это не загадочность. Это дополнительная работа.

Здесь другая идея: научиться говорить так, чтобы в разговоре оставались лёгкость, интерес, достоинство и пространство для взаимного выбора. Не заставлять мужчину бегать за тобой, а не соглашаться на формат, в котором он даже не пытается идти навстречу.

Иногда один хороший вопрос меняет весь разговор. Иногда одна спокойная фраза показывает границу лучше, чем десять объяснений. А иногда после одной реплики становится ясно: перед тобой человек, с которым можно говорить, или человек, который ищет удобную реакцию.

И да: если подруги обещают тебе «дождь из успешных и достойных мужчин для отношений», пусть хотя бы этот дождь будет с хорошим прогнозом.

Карманный путеводитель для того самого особого случая

Не читай этот раздел, если не готова стать магнитом для нормального внимания. Магнитом — не в смысле психологического трюка. Просто женщиной, которая знает, что ей подходит, умеет это сказать и не пытается заслужить интерес.

1. Пауза — твой секретный карман

На неожиданный вопрос не обязательно отвечать сразу. «Дай подумать» — полноценная реплика. «Интересно, почему ты спрашиваешь?» — ещё лучше. Пауза возвращает тебе право выбрать ответ.

2. Не проходи собеседование

Первое свидание — не кастинг на должность девушки. Факты важны, но истории интереснее. Вместо «любишь путешествовать?» можно спросить: «Куда бы ты уехал на неделю, если бы завтра отменили все дела?»

3. Не делай себя труднодоступной

Сделай свою жизнь наполненной. Это другое. Ты можешь первой написать, сказать, что тебе понравилось свидание, или принять приглашение. Интерес не делает тебя доступной для любого поведения.

4. Возвращай вопрос отправителю

«Сколько у тебя было отношений?» — «А что ты хочешь понять этим вопросом?» Иногда человек начинает объяснять себя — и разговор становится намного содержательнее.

5. Проверяй не ошибку, а реакцию на границу

Один неловкий вопрос ещё ничего не доказывает. Важнее, что происходит после твоего «мне это не подходит». Способность услышать и скорректироваться — один из самых практичных Green Flags.

6. Не всё нужно превращать в Green Flag

Если человек один раз перебил — это может быть просто невоспитанность или волнение. Если после твоей просьбы он продолжает, высмеивает её и делает тебя виноватой — перед тобой уже повторяющийся сценарий.

7. Три режима ответа

Мягко: «Мне неожиданно слышать такой вопрос на первой встрече». Прямо: «Я не хочу это обсуждать». С юмором: «Мы уже дошли до налоговой декларации?» С намёком: «А если я отвечу, что ты собираешься делать с этой информацией?»

Воздухан, Тюбик и Пополамщик

Чтобы легче запоминать типичные сценарии, в книге иногда появляются условные персонажи. Это не диагнозы и не ярлыки, а удобные названия для поведения.

Воздухан

Много планов, мало конкретики. «Мы ещё обязательно полетим в Италию» звучит красиво, пока вы даже не договорились о второй встрече. Спокойный ответ: «Звучит заманчиво. Давай сначала проверим, умеем ли мы выбирать место для следующего кофе».

Тюбик

Человек, который медленно выдавливает из тебя согласие после отказа. «Я сказала нет» — достаточно. Если после этого появляется спор, уговоры или обида, это уже не флирт.

Пополамщик

Не про сам разделённый счёт. Про ситуацию, когда отношения превращаются в бухгалтерию взаимных услуг. Можно спокойно сказать: «Меня не пугает разделить счёт. Меня пугает, когда после каждой чашки кофе появляется счётчик обязательств».

Как читать эту книгу

В каждой главе будет новая ситуация, новый угол и новый язык ответа. Не нужно выбирать самую дерзкую реплику. Выбирай ту, которая похожа на тебя. Цель — не выиграть диалог, а увидеть человека и дать ему возможность показать себя.

1. «Ты не такая, как все»

Он смотрит слишком внимательно и говорит так, будто вы встретились не час назад, а после десятилетнего перерыва: «Я сразу понял, что ты особенная». Это приятно. Но иногда человеку нравится не ты, а образ, который он успел придумать.

RED FLAG

Red Flag — слишком быстрое идеализирование. Само восхищение не проблема; вопрос в том, успевает ли за словами появиться реальное знакомство.

ЧТО ОТВЕТИТЬ

Мягко: «Мне приятно это слышать. Давай всё-таки дадим себе время узнать друг друга». Прямо: «Я не люблю, когда меня идеализируют в самом начале». С юмором: «Подожди, ты хотя бы мой кофе уже запомнил». С намёком: «Интересно, какая я настоящая окажусь после третьей встречи».

GREEN FLAG

Green Flag появляется, если человек спокойно принимает темп и интересуется реальной тобой, а не требует соответствовать своей фантазии.

2. «Я просто пошутил»

Он бросает колкость про твою внешность, работу или привычки. Ты замираешь. «Да расслабься, я шучу». Теперь выясняется, что проблема почему-то не в его словах, а в твоей реакции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.