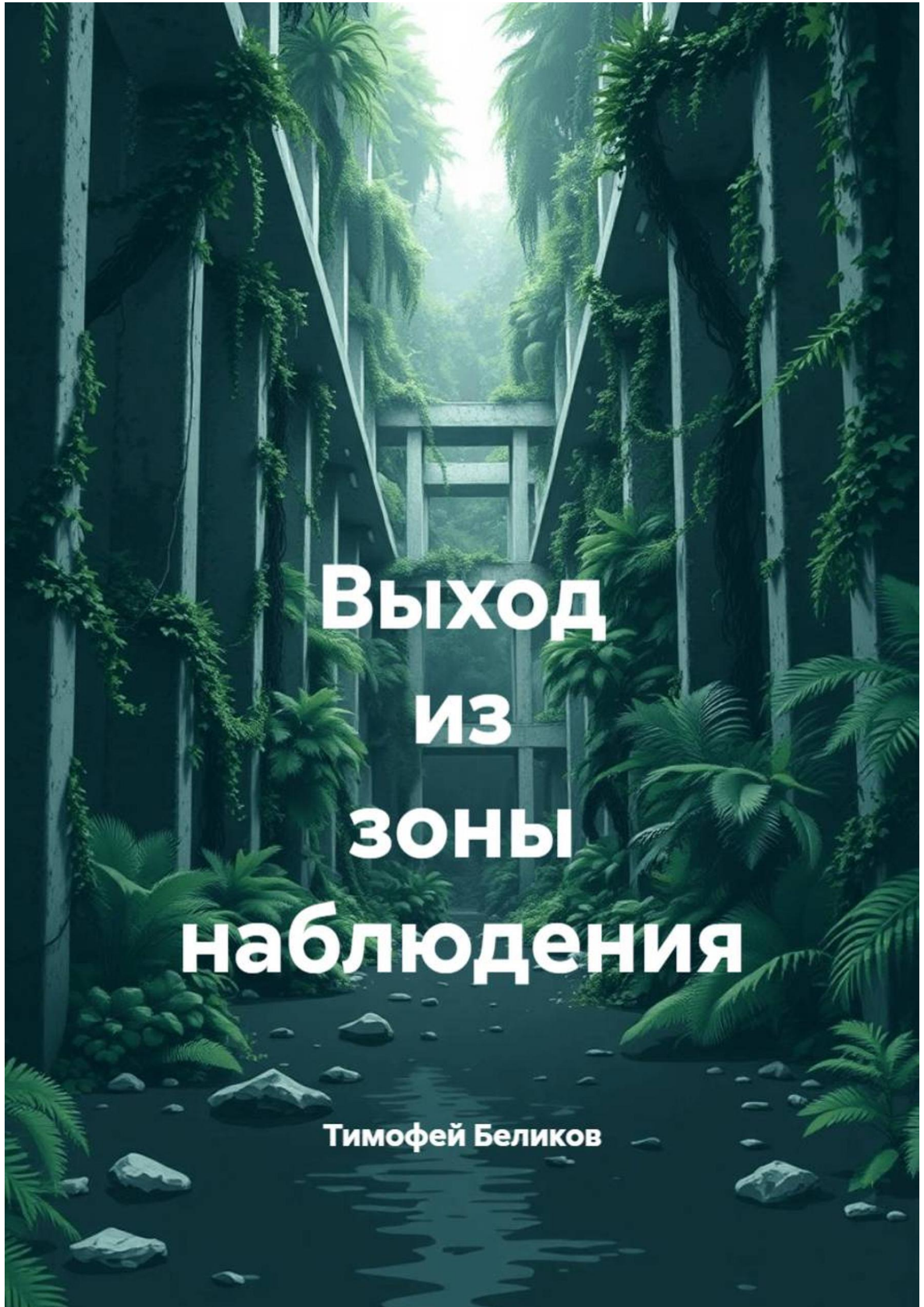


Выход из зоны наблюдения

Тимофей Беликов

Тимофей Беликов

Выход из зоны наблюдения

«Автор»
2026

Беликов Т.

Выход из зоны наблюдения / Т. Беликов — «Автор», 2026

Он не помнит, откуда пришёл. Он просто живёт: ищет еду, прячется от дождя, учится не умереть. День за днём, цикл за циклом. Пока однажды голод не отступает — и на его место не приходит вопрос: «А кто я?»«Выход из зоны наблюдения» — это тихая история о взрослении. О том, как каждое живое существо однажды обнаруживает, что мир больше, чем его убежище. И о том, что за безопасность всегда приходится платить — но иногда это того стоит.

© Беликов Т., 2026
© Автор, 2026

Тимофей Беликов
Выход из зоны наблюдения

Голод. Внутри всё просто взвыло от него. Надо вставать. Больше нельзя лежать.

Только открыв глаза, в них ударил свет, но глаза быстро привыкли, и он осмотрелся. Вокруг всё было в лианах, мхе и других растениях. Всё помещение представляло собой комнату с несколькими уступами, ходами и лазами, уходившими куда-то в другие помещения. Он встал и глубоко вдохнул. Стоял запах сырости и плесени, в которых он различил ещё один, незнакомый. Он шёл из прохода, что был чуть затоплен в углу комнаты.

Голод сжал живот. Мешал думать. Заставлял искать.

В этих поисках он нашёл в одной из щелей ягодки — маленькие, зелёные. Сорвав несколько, понюхал. Горький аромат. Выбросил и пошёл дальше. Посмотрев на потолок, увидел другие ягоды — более крупные, синие. Без труда допрыгнул до лиан, что свисали с потолка до середины комнаты, и пополз наверх. Запах этих ягод был обычный — ни приятный, ни отвратительный. Решил попробовать. Вкус кислый, но быстро уступал место терпкости. Можно есть. Сорвал всё, что смог, быстро съел.

Голод отступил — ровно настолько, чтобы дать место другим чувствам.

Вонь из угла тревожила. Он не решился её проверить — вместо этого ушёл в проход у потолка, влево. Оттуда был слышен поток воды. То, что сейчас нужно.

Комната была заполнена водой наполовину. Из трёх отверстий в стене, у самого потолка, лилась вода. Сидя в проходе, он наблюдал. Вода была прозрачной — видно до самого дна. В комнате было множество проходов со всех сторон, в том числе и под водой. Здесь было прохладнее, чем в предыдущей комнате.

Убедившись, что в воде кроме кувшинок никого нет, он прыгнул вниз. Его влёк аромат из прохода у кромки воды — такой сладкий, что потекли слюни. Но из того же прохода добавился второй. Незнакомый. Запах живого существа.

Он сразу сменил курс. В потолке тоже был проход — оттуда пахло просто приятно. Лучше так, чем неизвестность. Он пополз по перекладинам, лианам и балкам вверх, не сбавляя скорости. Шесть цепких лап несли его уверенно.

Наверху оказалось светло и сухо. Комнату заполняли сломанные контейнеры, а железки валялись по всему полу, но растения уже покрывали их. Глубоко и медленно вдохнув, он определил источник приятного аромата. Большой цветок. Внутри — вязкая жидкость. Он окунул туда свой коготь и коснулся языка. Сладкий вкус. Приятный аромат. Можно есть.

Голод отступил, но всё ещё был где-то рядом. Теперь можно было хотя бы анализировать. Ещё раз глубоко вдохнув, он начал перебирать запахи. В комнате — приятный аромат цветка. Из туннеля слева — гнилая вонь. Из всех лазов в потолке шёл единый запах — нейтральный. Из прохода в стене впереди — тревожный запах. Он был другой, не такой, как в первой комнате или во второй. Он решил, что лучше узнать, что за запах наверху, и опять пополз вверх.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ОТЧЕТ ПО ЭКСПЕРИМЕНТУ №279
СТАТУС: АКТИВЕН
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: 1 ЧАС, 19 МИНУТ, 21 СЕКУНДА
РЕЗУЛЬТАТ: НЕ ОПРЕДЕЛЕН
КОММЕНТАРИЙ: Объект быстро распознал яд №12. Проявляет осторожность. Скорость реакции на раздражитель выше среднестатистической на 15%. Гормональный фон в норме, за исключением адреналина — его уровень ниже, чем в предыдущих запусках. Предпо-

ложение: обратно пропорциональная корреляция между скоростью реакции и уровнем адреналина.

* * *

Ливень закончился. С деревьев ещё стекали последние капли, доигрывая последние ноты дождя. Из-за этого 279-й проснулся. С ливнем заканчивается и безопасность.

Он встал, взял копьё. Оно было немного кривое — ещё пара бросков, и наконечник отвалится, но это всё ещё лучше первого копья. Подойдя к выходу, зверёк осмотрелся. Никого. Набрал полную грудь, изучая запахи. Свежий аромат дождя был приятен. Снизу, метрах в двадцати от убежища, пахло вкусным шаром — он уже находил такие пару раз. Ещё пахло чем-то незнакомым. Запах был нейтральным. Можно сходить посмотреть.

Выйдя, он проворно заскользил по стенам, лианам, стволам и балкам вниз. Внизу — опять остановка, вдох, анализ. Гниль из левого прохода. Аромат шара — сильнее, он его уже видит. Тут что-то хрустнуло сзади.

К нему быстро двигалось непонятное что-то. Большая голова с отростками в виде короны, по два глаза с каждой стороны, четыре лапы, но самое главное — пасть, полная клыков. Сердце застучало, ноги затряслись. Оно неслось к нему. 279-й выставил вперёд копьё, но уже через секунду пустился бежать.

Тварь не отставала. Было слышно, как она, ломая ветки, прёт за ним, переворачивая металлические и каменные обломки. Впереди была тонкая балка, с которой можно забраться выше и уйти в проход, откуда пахло неизвестным. Запрыгнув на балку, он выставил копьё перед собой как балансир и быстро побежал вперёд.

Удар. Балка завибрировала под ним, и копьё из опоры превратилось в помеху. 279-й потерял равновесие и, падая, успел ухватиться за балку, выбросив копьё. Оглянулся. Тварь не могла забраться — балка была слишком тонка для неё. Она просто ползла за ним по полу. Надо уходить.

Он забрался обратно и медленно, пытаясь не раскачиваться, пошёл вперёд. Пройдя до конца и перепрыгнув на другую балку, начал успокаиваться. Тварь теперь не достанет. Но копья больше нет. И без шара остался — а он такой вкусный. Придётся искать новую еду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.