

A movie poster for the Russian film 'Хранилище забытых вещей' (The Museum of Lost Things). The scene is set in a dark, cluttered room filled with various objects on shelves, including a blue vase, a red velvet bag, and a blue envelope. An elderly man with a long white beard and a black cap is using a small brass device with a star on it to mark the forehead of a younger man. The younger man has tattoos and is wearing a plaid shirt and overalls. The lighting is dramatic, with warm highlights and deep shadows.

Илона Виленская

Хранилище
забытых вещей

Илона Виленская

Хранилище забытых вещей

<https://litres.ru/74489137>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вне времени и пространства существует древнее хранилище и его хозяин – вечный еврей Мойша.

У хранилища нет постоянного адреса, оно везде и нигде.

Когда где-то в мире появляется человек, которому о-о-очень надо – перед ним открывается старенькая дверь в полуподвал и на пороге встречает язвительный и ироничный хозяин.

Какой артефакт выберет старик для нового гостя? В какое лютное приключение его втравит?

Читайте в цикле «Хранилище забытых вещей»

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Илона Виленская

Хранилище забытых вещей

Глава 1

ХРАНИЛИЩЕ. Глава 1

Последний закатный луч крадучись заглянул в окно наполовину вросшего в землю полуподвала. Скользнул по забитым разбухшими папками полкам, озарил багрянцем циферблат старинных часов и растаял в отблесках пыльных стёкол витрин.

В старинной бронзовой клетке украшенной затейливыми коваными узорами шумно завозился попугай.

— Яшенька, шо такое? Шо с тобой, мой дорогой? — встревожился дремавший за антикварной стойкой старик в ермолке и давно отжившем своё пиджаке.

Попугай переступил с одной лапы на другую, взъерошил перья и недовольно покосился на хозяина.

— Яшенька?

Попугай издал резкий гортанный звук и отвернулся.

— Ну шо ты мне устраиваешь среди здесь? Я тебя спрашиваю, шо такое? — старик, кряхтя, поднялся из кресла и, прихрамывая, поковылял к клетке. — Ты шо-то увидел? Я тебя знаю лет семьсот, если не больше — это выражение физиономии всегда означает, шо бекицер будут неприятности. Можя показалось?

Попугай пощёлкал клювом и печально качнул головой.

За окном послышался далёкий раскат грома. Старинные стёкла витрин жалобно задребезжали.

— Вот оно шо! Теперь я тоже услышал. Ты думаешь сегодня?

На улице резко стемнело, и полуподвал разом провалился в темноту. Грохот нарастал и доносился всё ближе. По растрескавшемуся асфальту двора ударили первые тяжёлые капли, и через несколько секунд дождь хлестал так, будто на небесах прорвало трубы.

— Вей з мир, — проворчал старик. — Сейчас начнётся.

Он зажёг настольную лампу — жёлтый круг лёг на стойку и выхватил из темноты бесконечные ряды папок.

— Давай-ка, Яшенька, не будем барагозить. Сейчас я поставлю чайник, выпьем чайку, посидим, поговорим и будь, шо будет. Мы с тобой видели столько чужих историй, шо нас трудно напугать.

Яша снова переступил с лапы на лапу, хрипло заклекотал и забил крыльями

Дом содрогнулся от нового удара грома, мглу рассекла изломанная, сияющая неоновым белым свечением паутина молний. Стёкла в витринах задребезжали с таким звоном, словно кто-то колотил по ним серебряной ложечкой. Что-то затрещало, раздалось шипение, в воздухе отчётливо запахло озоном и серой. Медленно пробираясь сквозь плотные струи ливня, к окну полуподвала вальяжно подплыл оранжево-жёлтый сияющий шар.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.