

Майя Костюк

ПРИЗРАК СТАРОЙ БИБЛИОТЕКИ



УК
НО
ДЕТИ

Майя Костюк

Призрак старой библиотеки

«Феникс»

2026

УДК 821.161.1-312.4-93
ББК 84(2=411.2)6-445.7

Костюк М. Е.

Призрак старой библиотеки / М. Е. Костюк — «Феникс», 2026

ISBN 978-5-222-49832-3

В библиотеке начинают происходить странные события. Все уверены: здесь орудует призрак. Компания друзей – обычных шестиклассников – решает узнать, кто нарушает покой этого старого здания. Ребятам предстоит провести ночное расследование и выяснить, кто скрывается за маской «призрака» и какую тайну хранят старые стены библиотеки.

УДК 821.161.1-312.4-93
ББК 84(2=411.2)6-445.7

ISBN 978-5-222-49832-3

© Костюк М. Е., 2026
© Феникс, 2026

Содержание

Глава 1. Переполюх	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Майя Костюк

Призрак старой библиотеки

© Костюк М., текст, 2026

© Мухамадиева Р., ил. обл., 2026

© Shutterstock, 2026

© ООО «Феникс», оформление, 2026

* * *

Глава 1. Переполох

В библиотеке «Книжный жук» уже с утра царил переполох. Обычно здесь было тихо и пахло старыми книгами, тишиной и чуть-чуть шоколадными печенюшками, которые продавали в буфете. Сегодня же воздух был заряжен чем-то тревожным и колючим, как статическое электричество.

– Опять! – громко и недовольно раздалось из-за двери кабинета заведующей.

Голос, обычно тихий, размеренный и неизменно вежливый, сейчас был резким и раздражённым, насколько это вообще было возможно для Валентины Павловны.

Такой непривычный звук и заставил троих шестиклассников – Леру, Макса и Борю – застыть как вкопанных у самой двери, забыв про тактичность и правила. Они не собирались подслушивать. Просто Валентина Павловна, эта хрупкая, всегда аккуратно одетая женщина с улыбающимися глазами за очками, никогда не повышала голос. Её спокойный тон был неотъемлемой частью библиотеки, как запах старых книг или скрип дубовых половиц. Услышать от неё возмущённое восклицание было так же неожиданно, как увидеть, что статуя в парке вдруг сердито топнула ногой.

Ребята затаили дыхание, но следующие слова библиотекаря – быстрый, сдавленный поток – уже не смогли разобрать. Да этого и не требовалось. Одно взволнованное «Опять!» висело в воздухе зловещим предзнаменованием, которого здесь отродясь не встречалось.

Боря не выдержал и заглянул в кабинет. Сквозь щель полуоткрытой двери ему было видно, как Валентина Павловна отчаянно жестикулирует, обращаясь к молодому библиотекарю Артёму Сергеевичу, и что-то ему говорит. Уже негромко, но всё так же недовольно. Артём Сергеевич стоял, опустив голову, и его обычно весёлое лицо было растерянным и красным, как у школьника.

Тут Лера дёрнула Борю за руку и, нахмутив брови, на цыпочках увела мальчишек в зал абонементов.

Картина, открывшаяся им, только усилила тревогу: библиотекарь Анна Ивановна, которая всегда встречала всех посетителей улыбкой, сегодня сидела за своим столом притихшая. Она с отсутствующим видом перебирала формуляры и совершенно не замечала ребят.

– Доброе утро, Анна Ивановна! – улыбнулась Лера. – На улице так жарко, что самое лучшее – это провести время в прохладной библиотеке. Сегодня у вас никого нет из читателей? Большинство, наверное, на речке. Да, июль в этом году очень жаркий. Анна Ивановна, всё в порядке?

Библиотекарь подняла глаза на ребят, постоянных читателей и участников всех мероприятий «Книжного жука», и махнула рукой в сторону читального зала.

Боря, не в силах сдержать любопытства, тут же просунул туда голову и отпрянул назад, налетев на Леру.

– Там будто торнадо побывал, – прошептал мальчик.

Круглолицый и широкоплечий, всегда говоривший больше действиями, чем словами, он тут же сделал большие глаза и развёл руками.

– Торнадо в библиотеке? Серьёзно? – фыркнул Макс, поправляя очки на носу.

Макс всегда требовал точных формулировок.

Лера, не произнеся ни слова, мягко отодвинула Борю и заглянула в читальный зал. Друг не соврал: в дальнем конце зала с нескольких стеллажей книги были сброшены на пол и лежали беспорядочной грудой. Стеллаж стоял криво, будто его кто-то пытался сдвинуть, но потом передумал.

– Ребята, вы тут! – из-за их спин появился Артём Сергеевич.

Молодой библиотекарь, которого все читатели любили за неизменную улыбку и умение подобрать самую интересную книгу, сегодня выглядел совсем иначе. Его лицо было бледным, а глаза беспокойно бегали от детей к хаосу в зале и обратно.

– Артём Сергеевич, что случилось? – спросила Лера.

– Не знаю. Но уже третью ночь подряд... Прихожу утром, а здесь... вот это, – он мотнул головой в сторону беспорядка. – Дверь заперта, окна целы. Как будто невидимка хулиганит.

– Может, мышь? – предположил Боря, глядя на разбросанные тома. – Или крыса? Они же грызут всё подряд!

– Мыши? – усмехнулся Макс. – Ты ещё на кошек свали! Думаешь, грызуны скинули книги, а потом расставили стулья посреди зала? Посмотри!

Действительно, несколько тяжёлых дубовых стульев стояли ровно по центру комнаты, как будто для кого-то приготовленные.

По спине Леры пробежали мурашки.

– Тогда это призрак, – таинственным шёпотом сказал Боря, наклоняясь к друзьям. – Мне Витка из параллельного класса рассказывал. Здесь раньше старый библиотекарь работал, Фёдор Кузьмич. Такой ворчун! Он якобы так любил книги, что и после смерти следит за порядком. А если порядок нарушают, он... того... проявляет недовольство.

– Призраков не существует, – твёрдо заявил Макс, но сам невольно покосился на злоеющие стулья. – Это ненаучно. Должно быть логическое объяснение.

В этот момент в читальный зал вошла Валентина Павловна. Она всё ещё не успокоилась и была похожа на разгневанную сороку в очках.

– Артём Сергеевич, не знаю как, но это должно прекратиться! – сказала она, сверкая глазами. – Я не могу каждый день вызывать полицию из-за летающих книг! Вы последний, кто уходит, и первый, кто приходит. Может, вы что-то забываете сделать? Например, проверить, все ли окна закрыты?

Артём Сергеевич побледнел ещё сильнее.

– Валентина Павловна, я всё всегда проверяю дважды. Окна закрыты на защёлки, дверь – на мощный замок.

– Тогда как объяснить вот это? – и заведующая указала рукой на беспорядок в зале. – Решайте проблему, иначе мне придётся сделать неприятные выводы!

Валентина Павловна развернулась и ушла обратно в кабинет, громко хлопнув дверью.

Артём Сергеевич тяжело вздохнул и прислонился к косяку. Он вдруг показался Лере растерянным большим ребёнком.

– Вы понимаете? – тихо сказал библиотекарь ребятам. – Все думают, что это я. Что я что-то забываю или хулиганю, или... не знаю. Я здесь всего полгода, я новенький. На меня подозрения и падают.

– Но это ведь глупо! – возмутился Боря. – Вы бы так не стали!

– Спасибо, Боря, – Артём Сергеевич слабо улыбнулся. – Но слухи уже поползли. Это нужно как-то прекратить! Сегодня. Прямо сейчас.

– Как? – спросила Лера.

– Я... я останусь здесь на ночь. Спрячусь и подожду. Узнаю, кто или что это такое.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.