

ВЛАДИМИР РЫЖОВ

ЗАВОЛЖСКИЕ СКАЗЫ



Хорошие сказки (Феникс)

Владимир Рыжов
Заволжские сказы

«Феникс»

2026

УДК 821.161.1-31-93
ББК 84(2=411.2)6-4

Рыжов В. А.

Заволжские сказы / В. А. Рыжов — «Феникс», 2026 — (Хорошие сказки (Феникс))

ISBN 978-5-222-50003-3

Волга-матушка по праву считается рекой легенд и сказок, былин и небылиц, в заводях которой обитают русалки и водяные. Она, как символ русской души, завораживает всех своей необъятной красотой. Её широкие берега испокон веков хранят руины древних крепостей, где по сей день, поговаривают, скрываются богатства прошлых времён. В рассказах и сказах Владимира Рыжова – исконная, глубинная, сакральная Русь. Та, что прапамятью течёт в наших жилах и является, по сути, образной национальной опорой, драгоценностью. Стиль сказов В. Рыжова соединяет светлую наивность детства и скрытый (а порою и явный) драматизм, без которого не может быть полнокровного человеческого существования. Быт становится легендой, а стародавняя легенда приближается и преображается, заставляя нас обратиться к памяти рода, народа. Это проза, которая питается живой водой народного творчества, и через авторский узнаваемый голос до нас доносится музыка славянской древности и тех сказов, что говорили у детских колыбелей наши далёкие предки...

УДК 821.161.1-31-93
ББК 84(2=411.2)6-4

ISBN 978-5-222-50003-3

© Рыжов В. А., 2026

© Феникс, 2026

Содержание

Сказ о том, как умелец Яков федосеевскую игрушку сотворил	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Владимир Рыжов

Заволжские сказы

© Рыжов В., текст, 2026

© Алифанова С., дизайн обложки, 2026

© ООО «Феникс», оформление, 2026

* * *

Сказ о том, как умелец Яков федосеевскую игрушку сотворил

За полями хлебными и теремами светлыми, по холмистым буграм змейкой тянулась-извивалась небольшая речка Санохта... Тянулась, неся в своих тихих волнах карасей да пескарей малых. Тянулась, словно песню напевая, туда, где на одном из бугров, между берёз и сосен, в десяти верстах от уездного города Семёнова расположился починок¹ Федосеевский.

Починок сам по себе был небольшой, но из-за близкого расположения к городу он быстро разросся. Да так разросся, что со временем превратился в деревню на пятьдесят с лишним дворов.

Народ в этой деревне был дружелюбный и трудолюбивый. Как и вся Нижегородчина, мастерами да умельцами кустарных дел славилась. Ложки и плошки мастерили да через торгующих крестьян семёновских на ярмарке нижегородской продавали.

В той самой деревне, в одной старой избе у леса, жил Яков Александрович Александров. Семью Александровых издавна в деревне знали и уважали. Отец Якова был мастером от бога на все руки: так он быстро и ловко ложки делал, что все вокруг диву давались да равнялись на него. Потому Александровых на деревне той самыми зажиточными считали. Всё хорошо, да только вот лет пять назад не стало отца: зимой от болезни так и не оправился и ушёл в мир иной, а мать Яков и вовсе не видал, разве что в младенчестве. И с тех пор как ушёл отец, остался Яков один в той самой избе у леса.

Сам Яков, видать, не в отца пошёл, хоть и делал всё аккуратно – во всей деревне никто так, как он, не мастерил, – но слишком уж медленно: мог дня два одну ложку вырезать, а потом и вовсе выбросить, потому что самому не понравилась.

Мимо того дома, где жил Яков, все в лес ходили – кто по грибы, кто по ягоды, а дети там прутья с берёз обламывали постоянно да к Якову заглядывали: увидят его на улице возле избы – и сразу всей гурьбой бегут просить, чтоб из прутьев стрелы выточил. Такие стрелы он вытачивал – будто настоящие!

«Смотрите-ка, наконечник получше, чем из металла выходит... А вострые-то какие: во всём свете такие ищи да не сыщешь!» – шептались дети между собой.

А Яков всегда радовался им: находясь с детьми, он вспоминал себя в их возрасте, ведь когда-то сам со своими друзьями просил отца выточить точно такие же стрелы, из тех самых прутьев, с той самой берёзы за их домом в лесу.

¹ Почино́к – небольшой посёлок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.