



Безвременность

NoBear

Nobear

Безвременность

«Автор»

2026

Nobear

Безвременность / Nobear — «Автор», 2026

Торопиться нет смысла. Ждать, верить, надеяться и ничего не делать, убивая время. Время уже давно мертво, хотя слово «давно» стало условным. Живые существа не ждут, а доживают. Не верят и не будут услышаны свыше. Решать всё придётся самим. Самыми смелыми и отважными, кому нечего терять, стали молодая девушка и мудрый старик. Вместе они попытаются вразумить отчаявшихся, преподнести им идею о целом мире, попутно замечая все его странности. Особенно - в отношении напарницы старика. Что он узнает о ней? С кем и чем ему придётся столкнуться? И сможет ли он воплотить свою мечту в жизнь?

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Безвременность

Глава

Тишина такая, что уши звенят от собственных шагов, тяжёлых и одиноких, как топот в чужом доме. На глаза попадают унылые обломки, тоскующие по собственной целостности. Следом летит песок, и все то, что когда-то было улицей. Кожа отчаянно сопротивляется ветру, бросающему в неё всё, что он найдет. А ее спокойствию можно только позавидовать. Кто бы ни оказался на её месте - ребёнок, отец с матерью, даже зверь - заплакал бы. До недавнего времени здесь были стойкие дома, сады и даже детские площадки. Теперь они вместе с детьми погребены под землей.

Пустошь. Пыль. Безлюдность. Все здесь мертво.

Перед ней постройка, хоть как-то держащаяся на земле. Из чёрных окон не видно ничего - будто внутри нет даже времени. Гнилые бревна стараются держаться, чем отличаются от большинства своих собратьев. Хотя местами все же решили отдохнуть. Она легко надавливает на пару досок, оставшихся в качестве двери. Сделав шаг, дом обнажает ей теплоту, свет и запах дерева. Прежней разрухи нет. Это осталось за дверью, которая теперь полноценна.

Она в гостиной, посередине стол, где ее уже приветствует старый знакомый. Сморщенное лицо натягивает легкую улыбку. Невысокий человек, одетый в простенькие штаны и рубашу, встает со стула и идет к кухне - благо все в паре шагов.

- Здравствуйте, Мальте, - тихо, почти шепотом, девушка поздоровалась.

Мужчина принес черствый хлеб, сахар и чай, сел напротив и лёгким кивком пригласил её присоединиться. Он достаёт из кармана часы. Старинные, украшенные незамысловатым узором, и явно очень дорогие.

- Интересный у них механизм все-таки. Давно не видел подобных кристаллов внутри, вместо пружины. В часах был скол у зубчатого колеса, теперь они снова работают, - мужчина открыл крышку часов, показывая, где была проблема, затем закрыл и отдал вещь хозяйке.

- Ты так говоришь, как будто в первый раз их чинишь. А кстати, где ты видел такие часы? - спросила она, не отрываясь от чая.

Он рассказал, что в декоративной лавке около Постоянной Нестабильной Зоны появилась загадочная лавка с продовольствием. Там были часы разных форм и размеров, выбрав самые привлекательные, он разобрал их на месте, внутри были похожие кристаллы. Однако, то были декоративные часы, а кристаллы служили лишь дополнением картины на корпусе, он и не думал, что подобные часы могут работать.

- А ты знал, что ПНЗ расширилась? - с легким интересом девушка посмотрела на старика, не отрывая взгляд от чая.

Мужчина, конечно, удивился:

- Да что ж в мире творится-то? - воскликнул он сердито и опечалено.

Такое он услышать не ожидал, по крайней мере, не хотел. Он еще несколько минут бубнил под нос, пока девушка слегка посмеивалась над его реакцией. Для нее все там происходящее было очевидно с самого начала появления ПНЗ. Конечно, ей было печально от того, что мир разрушается, вот только кому сейчас легко? Она решила не тратить силы и эмоции на быстрое разложение маленького мира. Только терпеть и просто ждать конца.

- Она же только недавно расширилась, - уже с четкой грустью, печально смотрящий в пол мужчина добавил к своему монологу.

В такой позе он напоминал девушке ребенка, который услышал плохую весть.

- В наше время нельзя четко понимать «недавно» или «буквально только что», эти слова утратили смысл. Ты как часовщик должен это понимать. Хотя... нет, не стоит, - немного строго поправила его.

Слушая его слова, она совсем забылась, и только поняла, что говорит вслух.

Мальте зацепила её внезапная остановка. Он хотел узнать, что именно она не договорила.

- Ты права, эти слова сейчас неактуальны, даже в условиях домашнего диалога. Вот что я знаю точно: мы давно знакомы. И я бы не подумал, что ты что-то станешь от меня утаивать. Давай рассказывай! - Мужчина как переключатель сменил свое настроение на веселое детское любопытство. По нему и не скажешь, что пару секунд назад он чуть не заплакал.

Это ее так забавило. Она не смогла сдержать легкий смешок, выразив его в кружку.

- Меня смутили мои собственные мысли, - призналась она. - Они были слишком разбросаны. Я просто хотела тебя поддержать, но не смогла подобрать слов. Сказать «тебе нужно больше работать» или «ты и так делаешь всё, что можешь» - обе фразы звучат грубо и слишком обобщенно. Так что я промолчала.

Мальте такой ответ устроил. Он не стал допытывать у нее, что же не так с ее мыслями. Для него эти слова довольно хороши для поддержки.

Их светская беседа закончилась в тот момент, когда в дверь постучали.

Мальте пошел ее открывать. На пороге была семья с маленьким ребенком на руках. Мужчина жестом руки впустил их в дом. Они были очень удивлены, особенно ребенок, не закрывая рот, он возгласил о чистоте и целостности данного дома.

Мальчик подошёл к девушке, долго и пристально рассматривая её серебристо-белые волосы, собранные в невысокий хвост, и ярко-голубые глаза. Он буквально светился от восхищения. Его взгляд скользнул вниз — по чёрной рубашке, заправленной в узкие штаны, и чёрным ботинкам со шнуровкой. Но больше всего его восхищали часы у нее на коленях, которые она быстро прикрепила к ремню, пока ребенок ходил по комнате.

Карманные часы, что лежали у девушки на коленях, были окружены серебряной оправой, инкрустированной стеклянными кристаллами. На железном ремешке тонкой гравировкой были вытянуты цветы, тянувшиеся к подвесному кольцу.

Но не только красота приковывала взгляд ребёнка.

Что-то неуловимое, словно шёпот или зов, исходило от часов и тянулось к его ушам.

Мальчик испуганно поднял глаза на девушку.

Она смотрела прямо на него - спокойно. Она не отвела взгляда. Ожидая его.

- Малыш, это Кая. Она может показаться страшной, но на самом деле просто молчаливая, - Мальте, подойдя к ребенку, объяснил кто перед ним, чтобы тот не боялся. — Она не любит отдавать свои вещи, поэтому посмотреть часы со всех сторон нельзя. Лучше прогуляйся по дому, - он подтолкнул мальчика в сторону, а сам указал девушке принести его тетрадь со второго этажа.

Она тихонько встала из-за стола, и пошла к нему в спальню, зная, что тетрадь находится там.

В комнате стояла кровать и шкафчик с одеждой и принадлежностями по работе. Тетрадь была во второй полке, рядом с какими-то приборами.

Сзади нее стоял мальчик, она подошла к нему и повернула его к выходу, чтобы тот ушел из комнаты, посчитав, что ему здесь делать нечего.

Они вместе спустились к Мальте и родителям ребенка. Они втроем окружили кухонный стол. К ним присоединилась и Кая.

На столе была карта и маршруты:

- Итак. Чтобы пройти до Тихой Зоны, вам нужно перейти через Подвижный Лес, - Мужчина открыл тетрадку, в которой были перечерчены карты и какие-то подсчеты снизу. — По моим наблюдениям этот Лес движется только в пределах 5 и 9 часов, отсюда до него, при нор-

мальных условиях, идти около получаса, вы можете подождать подходящего времени здесь или пойти сначала в Озерный городок, закупиться продуктами. От него до Леса также полчаса, только там нужно проходить проверку перед походом. И обязательно сообщить о себе в администрацию Тихой Зоны, - Мальте закончил инструктировать семью, смотря на Каю.

Они уходят. Кая провожает ребенка взглядом. Дверь закрылась.

- Тебе не кажется, что они совершают ошибку, уходя из твоего дома сейчас? – решила поинтересоваться девушка.

- Я рассказал им, о ПНЗ и что в подобный период учащаются появления Бурь. Они решили уйти, а я не хочу останавливать их. Они знают на что идут, – Мальте развернулся к девушке, его холодный ответ удивил ее.

- Я никак понять тебя не могу. Ты же хочешь им помочь. Вот даже от оплаты своей работы отказался. И просто остановил их? Неужели думаешь, что они спокойно доберутся до Озерного города, или Леса? – Кая без толики тревоги о семье спросила: «Что ты творишь?». Это непонимание создает толику будоражившего чувства, которое она давно не испытывала.

Мальте показалось, что она злится, а может и нет. Он иногда ее не понимал. Но сейчас он четко уверен, что теперь она его не понимает, и это напрягает.

- Ты действительно интересуешься мной? Это на тебя не похоже. Неужели в тебя вселилась нечисть? Или еще хуже... Ты что, влюбилась в меня!? – Наигранно испугался мужчина, поджав руки у груди.

Его ребячество быстро вернуло характерное ей спокойствие.

- Похоже, тебе показалось, что мое уважение переросло во влюбленность. Остужу твой пыл. Я, в самом деле, нечисть. Какой и была всегда, можешь успокоиться. Но серьезно, чем ты руководствовался, когда отпускал их? – Девушка решила подыграть ему, что разбавило их напряжение еще больше, стирая его.

- Тебе сложно меня понять о ком я забочусь, о себе или о них, потому что ты вообще ни о ком не заботишься, - без негатива пояснил Мальте. - А еще я уверен, что в Озерный городок они не пойдут. У них полно времени подойти и перейти через Лес. А то, что они не боятся Бурь только их проблемы. Я даже помочь им не могу, так как и сам почти не застрахован в доме. - Старик старался как можно мягче пояснить ей. Но как ему казалось, ей все равно на его грубость в речи.

Она выглядела так, будто сейчас уснет. Это даже задело Мальте, ведь он подумал, что она устала от его оправданий, хотя сама поинтересовалась.

В общем, он отогнал плохие мысли на свой счет и решил ее пригласить на ночевку. Кая не возражала. Мальте сложил ножки стола до нужной высоты, и поставил стол на уровень стульев, поскольку девушка была высокой, именно столько место ей нужно было. Девушка не стала просить поспать с ним на кровати, после вопроса о влюбленности, так что и возражать от не царской кровати она не стала. Выбора лучше у нее все равно не было.

Ночь прошла на удивление хорошо. Стрелки часов спокойно шли своим чередом. Несмотря на то, что Мальте видел, как к ним стремится Буря, она решила не поражать дом, развернувшись, чем поразила мастера.

Утром Мальте проснулся раньше Каи. Решив начать день с чая, он не подозревал, что от свиста чайника проснется гостья. Она разложила стол обратно и не успев сесть, к ней подошел Мальте, громко хлопнув руками по столу:

- Ты даже не представляешь, что мне приснилось! – Мальте чувствовал радость, наполняющую его тело.

Похоже, сон был очень приятным, и вдохновляющим. Девушка решила принести чай, который не донес мужчина, пока он продолжал делиться позитивом.

- Ты никогда не задумывалась о том, как вернуть мир в нормальное состояние? – Мальте посмотрел на удивленную Каю, она явно не ожидала такого вопроса. – По лицу вижу, что не

думала. Мне приснился сон, где я гуляю в парке и встречаю прохожих. Все вокруг светло, на небе ни тучки, люди гуляют, не переживая о жизни с детьми и собаками!

- Ты рисуешь утопию... - девушка решила остановить его поток мысли, но он перебил ее.

- Я говорю о том времени, когда был подростком! Может ты забыла, но разруха была не всегда. Кая, я хочу вернуть то время!

- Пффф! – чай полетел по столу, дойдя до одежды мужчины. - Ты вообще знаешь, из-за чего разруха стала реальностью? - на вопрос Каи мужчина ответил отрицательно покачивая головой, что не убрало улыбку с его лица. - И я не помню. А если мы не знаем источник бед, как ты можешь их решить? - Кая задает вполне логичные вопросы, а мужчина, слушая их, не унимался.

- Не всегда нужно знать источник, если мы уже справляемся с последствиями. Да, изменение времени и пространства не систематические, но все равно поддаются логике. Иначе, я бы уже давно перестал встречать клиентов, которые хотят понять, как двигаться через нестабильность. Я ведь знаю, чему подвергают нас нестабильности в зонах, знаю, как определить, где сейчас плохо, а где хорошо, знаю градацию условий зон. Мы все можем сделать, если будем держаться вместе. А вдруг мы поймем, как остановить игры времени? – Мальте старался сдерживать свои позывы взять Каю за руку и отправиться с ней из дома.

- Подожди, во-первых, я еще не согласилась на эту авантюру. Ты думаешь, что нам делать? Достаточно ли нас двоих? И дома же...- Ее быстрая речь показывала тревожность насчет его идеи.

- Конечно, нет! Нас двоих недостаточно. Но сколько таких как мы в мире? – Мальте взял ее за руку. – Кая, ты мне нужна! Ты молодая, крепкая, а еще умная девица. Ты идеальный компаньон, я буду очень благодарен, если ты пойдешь со мной!

Он уже все решил для себя. И это обидело девушку. Не то чтобы она хотела его остановить, но то, что он решил совершить самоубийство вот так легко, не помещалось у нее в голове.

- Я никогда не пропущу такое представление. Если ты облажаешься в первом своем шаге, то пойдешь домой! – Она несвойственно для себя повысила тон, и даже не обратила на это внимание.

Чувство любопытства захлестнуло ее, и в дальнейшем она будет сдерживать. А сейчас он помогает ему собрать вещи в сумку, которую решила понести сама, все-таки у него спина больная, а ему еще идти неизвестно сколько.

Они вышли из дома. Прямо в Подвижный Лес.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.